

سلسلہ ندوۃ المصنفین
(۶۷)

قِصَصُ الْأَوَّلِينَ عِبْرَةٌ لِلْآخِرِينَ

وَسَبِيلُ الظَّفَرِ لَا مُظْفَرُ

یعنی

تاریخ گجرات

جس میں کرشن ہماراج کے عہد سے محمود غزنوی شاہ اور ظفر خاں آخری ناظم گجرات
تک کے سیاسی و جغرافیہ حالات درج ہیں

مؤلف

پروفیسر سید ابوظفر ندوی ریسرچ اسکالر (پوسٹ گریجویٹ پائمنٹ)
گجرات ودیا سبھا احمد آباد

دینی اعزازی ندوۃ المصنفین

ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

قیمت مجلد آٹھ روپے

قیمت غیر مجلد سات روپے

صفر المظفر ۱۳۷۸ھ مطابق ستمبر ۱۹۵۸ء

مطبوعۃ

الجمعیتہ پریس دہلی ۶

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵	گجرات کی زبان اور اس کا ادبی سہو	۱۴	حجیر اور ویرا دل	۱	دیباچہ
۳۸	گربا لہریچر کی نوعیت	"	آپاشی	۲	نذر عقیدت --
۳۹	گجراتی کی تقسیمات	۱۵	پیداوار	۵	{ اُن کتب کی فہرست جن سے اس تاریخ میں مدد لی گئی ہے
۴۰	زمانہ گجراتی کے قواعد	"	نباآت		
"	گجراتی زبان کی شاعری	"	پھل	۶	مقدمہ -
۵۷	{ تقسیم ہند سے قبل نقشہ آبادی باعث بار تعلیم	۱۶	غلہ	"	حد و دارلجہ
۵۸	کاٹھیاواڑ کی مسلم تعداد تعلیم یافتہ	۱۷	گجرات کے حیوانات	۷	مجل آبادی
۵۸	{ تقسیم ہند سے قبل گجرات د کاٹھیاواڑ کا تعلیمی نقشہ	۱۸	گجرات کے معدنیات	"	رقبہ و طول و عرض
۵۸	باغیبار ندھ کے تعلیم یافتوں کی تعداد	۱۹	گجرات کی صنعت و حرفت	"	گجرات کے موجودہ سواحل
۶۰	باشندگان گجرات کا مذہب	۲۰	کپڑا	۸	راس
۶۲	زمانہ قدیم میں گجرات کی تقسیم	"	کاغند	"	جزیرے
۶۷	صوبہ گجرات کے ضلعوں کے اعداد شمار	۲۱	تجارت	۱۰	دریا
۶۸	خاص احمد آباد کے متعلق	"	برآمد اشیا	۱۱	جھیلیں
۶۸	{ کاٹھیاواڑ اور کچھ کے منظور شدہ مدرسے	۲۲	سلسلہ آمد و رفت گجرات	۱۲	صحرا
		۲۳	کارواں اور ڈاک	۱۳	گجرات کی آب و ہوا اور موسم
		"	پتی سفر ریلوے لائن	"	بارش
		۲۴	قوموں کا مختلف خاکہ مع جائے قیام	"	صحت افزا مقام

(ب)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۳	بن راج چاؤڑا ۶۸۶ تا ۶۸۹ م ۱۹۱	۹۳	فصیل شہر	۶۹	گجرات کی ملکی تقسیم
۱۳۶	یوگ راج چاؤڑا ۶۸۴ تا ۶۸۷ م ۲۲۸	۹۴	دلیھی سند	۸۰	گجرات و کاٹھیاواڑ کی بعض بڑی ریاستوں کا نقشہ
۱۳۹	کھیم راج چاؤڑا ۶۸۲ تا ۶۸۵ م ۲۲۸	۹۵	آبادی اور اقتصادی حالت	۸۱	باب اول ہندوؤں کے راج
۱۴۰	بھو راج چاؤڑا ۶۸۵ تا ۶۸۸ م ۲۸۲	۱۰۰	عکراں کے حالات	۸۲	فصل اول آریہ سماج
۱۴۱	بیر سنگھ راج ۶۸۵ تا ۶۸۸ م ۲۸۲	۱۰۱	ملک کی تقسیم کس طرح تھی۔	۸۳	گجرات کا اصلی نام
۱۴۲	رتن دیت راج ۶۹۰ تا ۶۹۳ م ۳۰۸	۱۰۲	زراعتی محصول	۸۴	جادویشی خاندان
۱۴۳	رامنت سنگھ راج ۶۹۲ تا ۶۹۵ م ۳۳۱	۱۰۳	دلیھی راجاؤں کا مذہب	۸۵	موریہ خاندان
۱۴۴	شجرہ نسب خاندان چاؤڑا	۱۰۸	دلیھی پور کی تباہی	۸۶	خانہ ان تری کوٹک
۱۴۵	گوہر آہ از سندھ	۱۱۹	جنید کے حملہ کا سبب	۸۷	(فصل دوم) گوہر قوم
۱۴۶	(فصل پنجم) خاندان سولنگی	۱۱۹	فصل سوم	۸۸	خاندان مہر
۱۴۷	۶۹۴ تا ۶۹۷ م ۳۳۱	۱۲۱	راشت کوٹ	۸۹	چالوکیہ ۶۷۱-۶۸۰ء
۱۴۸	مول راج سولنگی	۱۲۱	راشت کوٹ	۹۰	جے سین درما
۱۴۹	۶۹۴ تا ۶۹۷ م ۳۳۱	۱۲۲	گجراتی راشٹ کوٹ	۹۱	دلیھی راج
۱۵۰	چاؤڑا سولنگی ۶۹۴ تا ۶۹۷ م ۳۳۱	۱۲۳	دلیھی رائے	۹۲	دلیھی خاندان کی جن
۱۵۱	دلیھی راج ۶۹۴ تا ۶۹۷ م ۳۳۱	۱۲۴	اموگھ درش دلیھی رائے	۹۳	شہر کا بانی اور نام
۱۵۲	۶۹۴ تا ۶۹۷ م ۳۳۱	۱۲۵	اکال درش کرشن دوم	۹۴	دلیھی پور کا موقع
		۱۲۶	اندیشی سوم پر تھی دلیھی		دلیھی سلطنت کا حدود اور راج
		۱۲۷	کرشن سوم		آب و ہوا اور باشندے
		۱۲۸	راشت کوٹ کی پالیسی		دلیھی پور شہر
		۱۲۹	(فصل چہارم) چاؤڑا خاندان		
		۱۳۰	۶۹۶-۶۹۷ تا ۶۹۸-۶۹۹ م ۳۳۱		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸۸	سکہ غیاث الدین بلبن	۱۷۹	شجرہ نسب باگھیل خانان	۱۵۳	بھیم دیو اول ۱۰۲۲ء تا ۱۰۷۲ء ۳۲۶۵ ۳۲۶۵
	باب چہارم		(باب دوم) (فصل اول)		راج کرن سولنکی
۲۹۱	گجرات دہلی کے تحت	۱۸۰	عرب و ہند کا قدیم تعلق	۱۵۵	۱۰۷۲ء تا ۱۰۹۳ء ۳۲۶۵ ۳۲۸۷
	(فصل اول) علاؤ الدین خلجی		(فصل دوم)	۱۵۷	سدر راج ۱۰۹۳ء تا ۱۱۲۳ء ۳۲۸۷ ۳۳۳۸
۲۹۳	فتح گجرات	۱۸۹	ہند میں مسلمانوں کی آمد		کمار پال سولنکی
	نقشہ سبنگ گجرات	۲۱۱	باب سوم اسلامی حملے	۱۶۹	۱۱۲۳ء تا ۱۱۷۴ء ۳۳۳۸ ۳۵۷۰
۲۹۵	الغ خاں الماس بیگ		(فصل اول) محمود غزنوی		اجے پال سولنکی
۳۱۸	گجرات کا پہلا گورنر	۲۱۵	نقشہ فتوحات ہند محمود غزنوی	۱۷۲	۱۱۷۴ء تا ۱۱۷۷ء ۳۵۷۰ ۳۵۷۳
	ملک سنجر پہلا ناظم (والی) گجرات	۲۱۶	سومات پٹن (شہر)		مول راج دوم سولنکی
۳۳۵	۶۷۹ء تا ۷۱۶ء ۱۲۹۷ ۱۳۱۶	۲۱۸	سومات مندر		۱۱۷۷ء تا ۱۱۷۹ء ۳۵۷۳ ۳۵۷۵
۳۳۹	عبداللہ کی بعض خصائص	۲۲۶	حملہ گجرات و کاٹھیا دار کے استبا	۱۷۳	بھیم دیو دوم ۱۱۷۹ء تا ۱۲۲۳ء ۳۵۷۵ ۳۶۴۱
۳۴۰	ارزانی غلہ وغیرہ	۲۳۸	محمود غزنوی	۱۷۴	تری بھون پال ۱۲۲۳ء ۳۶۴۱
۳۴۱	رشوت اور منشیات	۲۵۷	شکست بھیم دیو کے اسباب		شجرہ نسب خاندان سولنکی
	(فصل دوم) قطب الدین	۲۶۳	سکہ ہندی محمودی	۱۷۵	راجگان گجرات و کاٹھیا دار
۳۴۲	۱۲۹۱ء تا ۱۲۹۵ء ۱۳۱۶ ۱۳۲۳	۲۶۴	(فصل دوم) خاندان غوری		فصل ششم
۳۴۳	سکہ قطب الدین سلطان خلجی	۲۶۷	شکست غوری کے اسباب		خانان باگھیل (دوا گھلا)
	فصل سوم	۲۷۱	غوریوں کا نسب نامہ	۱۷۶	۱۲۲۳ء تا ۱۳۰۲ء ۳۶۴۱ ۳۷۰۲
۳۴۵	خسرو خاں گجراتی ناظم گجرات		فصل سوم		وی سل دیو باگھیل
۳۵۳	خسرو خاں گجراتی کی وفات	۲۷۲	قطب الدین ایک (لے بک)	۱۷۷	۱۳۰۲ء تا ۱۳۰۴ء ۳۷۰۲ ۳۷۰۴
۳۵۵	خسرو خاں کی شکست کے اسباب	۲۸۸	سلطان غیاث الدین بلبن	۱۷۸	کرن دیو باگھیل ۱۳۰۴ء تا ۱۳۰۶ء ۳۷۰۴ ۳۷۰۶

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۳۲	سکہ ابوبکر بن ظفر خاں بن فیروز شاہ تغلق	۲۹۵	سلطان محمد تغلق کے مختلف ماتا فتح جزیرہ پیرم	۲۵۷	مجا کی نسبت مارکو پولو سیاح کی رائے ۹۶۹-۹۷۰ھ ۱۲۹۵ء
۲۳۲	ناصر الدین محمد شاہ تغلق ۱۱۸۹ھ	۲۹۰	سکہ بائے محمد بن تغلق	۳۶۱	فصل سوم خاندان تغلق
۲۳۵	ظفر خاں ناظم گجرات ۶۱۳۹ھ	۲۹۳	سلطان فیروز شاہ تغلق ۱۱۳۵ھ	۳۶۳	ملک غازی غیاث الدین تغلق
۲۳۵	سکہ سلطان محمد شاہ	۲۹۳	ظفر خاں ناظم گجرات ۶۱۳۶ھ	۳۶۶	سکہ ملک غازی غیاث الدین تغلق
۲۳۹	بن فیروز شاہ تغلق	۲۹۳	دریا خاں طقب بن ظفر خاں	۳۶۷	سلطان محمد شاہ تغلق
"	سکندر شاہ تغلق	۲۹۲	ناظم گجرات ۶۱۳۶ھ	۳۶۷	بغادت گجرات کے اسباب
۲۴۰	سلطان ناصر الدین محمد تغلق	۲۹۲	شمس الدین و امغانی ناظم گجرات ۶۱۳۷ھ	۳۶۹	مع مسلسل حالات
"	تاتار خاں کے گجرات	۲۹۵	ملک مہرح سلطان طقب بن فرحہ الملک ناظم گجرات ۱۱۳۸ھ	۳۷۵	ملک محمد شرف الملک ارپاں والی ناظم گجرات ۶۱۳۶ھ
۲۴۱	سکہ سکندر شاہ تغلق	۲۹۵	ملک یعقوب سکندر خاں ناظم گجرات	۳۷۹	ملک نجبا ناظم گجرات ملک بن تغلق
۲۴۵	سکہ نصرت شاہ تغلق	۲۹۷	۶۱۳۸ھ	۳۷۹	نائب ناظم ۶۱۳۶ھ
"	نصرت شاہ سلطانی	۲۹۷	غیاث الدین تغلق شاہ بن فتح خاں		شیخ معز الملک عز الدین بن علاؤ الدین
"	نائب امیر المومنین	۲۹۷	بن فیروز شاہ تغلق	۳۸۲	بن شیخ بدر الدین سلیمان بن شیخ
"	امیر تیمور کی واپسی کے	۲۹۷	شوال ۶۱۳۸ھ		الاسلامی احمد صیانی ناظم ملک
"	بعد ہندوستان کے	"	سکہ تغلق شاہ		منظر نائب ناظم گجرات
۲۴۶	خود مختار امراء	۲۹۷	سلطان ابوبکر بن ظفر خاں تغلق		رمضان ۶۱۳۶ھ
۲۴۷	محمد شاہ تغلق کے سکے	۲۹۷	بن فیروز شاہ ۶۱۳۸ھ	۳۹۲	نظام الملک جو ناہار دترک گورنر گجرات ۶۱۳۶ھ ۶۱۳۶ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

افسوس ہے کہ کوشش کے باوجود یہ قابل قدر تالیف مرحوم کی زندگی میں شائع نہ ہو سکی حالانکہ اس کی کتابت پچھلے سال ہی میں ختم ہو گئی تھی اور معمول کے مطابق اس کو شہرہ ہی میں چھپ جانا چاہئے تھا مگر کچھ ایسے حالات پیش آتے رہے کہ کتابت شدہ کاپیاں یوں ہی رکھی رہیں اور ان کی طباعت کی نوبت نہیں آئی۔ ادھر مارچ ۱۹۵۸ء میں مرحوم کا آخری خط آیا تھا جس میں پراویز، فنڈ اور پنشن وغیرہ سے متعلق متعدد فقہی استفسارات تھے، خط اور سوالات کا جواب ابھی وقت دیدیا گیا تھا، اور یہ کہ تفصیلی باتیں بوقت ملاقات ہوں گی، کیا معلوم تھا کہ مرحوم اس قدر جلد رخصت ہونے والے ہیں۔ اور اب نہ کوئی خط آئے گا نہ ملاقات ہوگی، اس وقت ان کا نورانی چہرہ آنکھوں میں پھر رہا ہے اور وہ کہہ رہی خوش قلب ہیں ابھر رہی ہے کہ یہ کام ان کی زندگی میں کیوں پورا نہ ہوا، بہر حال دیا بئی اللہ الا ما یشاء۔

ہماری زبان مورخہ ۱۵ جولائی ۱۹۵۸ء میں سید صاحب مرحوم کی زندگی کے حالات عبدالقوی صاحب سنوئی کے قلم سے شائع ہوئے ہیں، یہ آثار نامہ مختصر ہونے کے باوجود جامع ہے یہاں اُس کے ضروری اجزاء کو شامل کیا جا رہا ہے۔

عتیق الرحمن عثمانی

۴ ستمبر ۱۹۵۸ء

علامہ سید سلیمان ندوی کے بڑے بھائی سید ابوصیب بڑے عالم اور شریعت کے پابند بزرگ تھے غری اور فارسی زبان پر کافی عبور حاصل تھا۔ علامہ سید سلیمان ندوی کی ابتدائی تعلیم انھیں بزرگ کی زیر نگرانی ہوئی تھی۔ چنانچہ اس مدرسہ حبیب نے انھیں مذہب سے محبت اور مذہبی احکام کی طرف رجوع کیا جس نے آگے چل کر سید سلیمان کو علامہ سلیمان ندوی کے مرتبے پر پہنچا دیا۔ سید ابوظفر ندوی انھیں بزرگ سید ابوصیب صاحب کے اکلوتے لڑکے تھے ان کی پیدائش ۳ ذی الحجہ ۱۳۰۴ھ میں دہلی میں ہوئی تھی۔ مولوی مقصود صاحب ان کے پہلے استاد تھے، بعد میں اپنے ماموں صغیر الحق صاحب کے ساتھ کچھ دنوں تک پٹنہ میں قیام کیا اور ان کے زیر نگرانی اُردو اور فارسی کی تعلیم پائی عربی تعلیم کیلئے دہلی آئے اور اپنے والد ابوصیب صاحب سے اس زبان کی اچھی تعلیم پائی۔ اس کے بعد تقریباً بارہ برس کی عمر میں دارالعلوم ندوہ بھیج دیئے گئے جہاں علامہ شبلی جیسے استاد انھیں ملا جن میں ہر کام کو کندن

بنائے کی صلاحیت تھی۔ ابوظہری صاحب نے بھی ان سے علمی فیض حاصل کیا، ۱۹۱۱ء میں مدہ کی تعلیم تکمیل کو پہنچی۔ اسی زمانے میں انھیں مضمون نویسی کا شوق پیدا ہوا۔ سب سے پہلا مضمون جو تاریخی حیثیت رکھتا تھا وہ ”ابوالعقابہ“ شاعر کی سوانح عمری سے متعلق تھا۔ اور اس کے بعد تاریخی مضامین کا سلسلہ شروع ہوا جو آخر دم تک جاری رہا۔

ملازمت کا زمانہ جب آیا تو دوس گاہوں نے اُن کا خیر مقدم کیا، ابتدا میں کمپنوں میں تعلیم دیتے رہے، تھان سب سے پہلی جگہ تھی جہاں سے اُن کی ملازمت کی ابتدا ہوئی کچھ عرصہ تک رنگون میں بھی قیام کیا، رنگون کا سفر سیر و سیاحت کی پہلی منزل تھی۔ ارادہ ساز دنیا کی سیر کا تھا اسی غرض سے وہ وطن سے نکلے بھی تھے، رنگون میں قیام کا مقصد ملازمت کے ذریعے سفر کے اخراجات کے لئے روپے ہتیا کرنا تھا۔ چنانچہ اس کی تیاری بھی وہاں شروع کر دی تھی۔ اور ملازمت کے ذریعے کچھ سرمایہ بھی جمع کر لیا تھا۔ لیکن کچھ اسی رکاوٹیں سامنے آئیں جنھوں نے انہیں واپسی پر مجبور کیا۔ واپسی پر قیام بمبئی میں رہا۔ کچھ عرصے کے بعد احمد آباد چلے گئے جہاں ”ودیا پیٹ“ میں ملازمت مل گئی، اس کے بعد شامی کمپنوں میں کچھ مقرر ہوئے۔ کچھ عرصہ یہاں قیام کے بعد پھر احمد آباد واپس چلے گئے اور ”ودیا سبھا“ احمد آباد کے پوسٹ گریجویٹ ڈپارٹمنٹ میں ام۔ اے کی تعلیم اور تحقیقی کاموں میں لگ گئے اور زندگی کے آخری ایام تک اس سے منسلک رہے۔ اس دوران میں ملک کے مختلف رسائل اور اخبارات قدیم، معارف، برہان وغیرہ میں سیکڑوں مضامین شائع ہوئے جو تاریخی تحقیق سے متعلق ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ تقریباً ۲۰ کتابیں تصنیف کیں۔

علمی زندگی سے ہٹ کر ان کی نجی زندگی بھی بڑی خوبصورت تھی جیسا ان کا چہرہ صاف اور بخوبی لاکھا۔ ویسا ہی دل بھی صاف اور کھولا بھالا پایا تھا باتیں بڑی نرمی سے سکرانے ہوئے کرتے تھے۔ وہ زیادہ تر تاریخی موضوعات پر باتیں کرتے تھے۔

گزشتہ موسم گرما میں تعطیل گزارنے کے لئے اپنے وطن دہلی تشریف لائے تاکہ وطن میں سکون اور قرار نصیب ہو، ابھی کچھ دن ہی قیام کرنے پائے تھے کہ اچانک ۲۸ مئی ۱۹۵۸ء کو شام کے وقت رحلت فرما گئے۔ اور زندگی بھر کی بقیہ قری کو قرار آگیا۔

دیس پاچہ

۱۹۲۱ء میں جب میں گجرات ہما دیلے (کلج) احمد آباد آیا تو اس کے کچھ دنوں کے بعد وہاں پراٹھو مندر (محکمہ آثار قدیمہ) قائم کیا گیا۔ اور اس کے ارکان کی طرف سے یہ تجویز قرار پائی کہ گجرات کی ایک مفصل تاریخ لکھی جائے۔ اُردو، فارسی، عربی، ترکی، سنسکرت، ہندی گجراتی، مرہٹی، فرنچ، پرتگیزی، انگریزی زبانوں سے اس کا مواد مہیا کیا جائے چنانچہ اسلامی زبانیں میرے حصہ میں آئیں۔ میں نے اس کا مواد جمع کرنا شروع کیا، اور اس کام کے لیے ہندستان کے علاوہ عرب، شام اور قسطنطنیہ کے مغز اہل قلم سے خط و کتابت کا سلسلہ جاری کیا۔ قسطنطنیہ کے بعض احباب نے متعدد اخباروں میں اس پر مضامین شائع کیے۔ تاریخ کے بعض پروفیسروں نے براہ راست مجھ سے خط و کتابت کی لیکن ۱۹۲۸ء میں یہ محکمہ مالی مشکلات کے سبب آگے قدم نہ بڑھا سکا۔ اس عرصہ میں تاریخ گجرات کی جتنی کتابیں میری نظر سے گزریں، میں نے دیکھا کہ ان میں سے ہر ایک مصنف نے اپنے نام نہ تک کے حالات درج کیے ہیں۔ اس کے علاوہ اُردو زبان میں آج تک کی گجرات کی کوئی مکمل تاریخ نہیں لکھی گئی ہے، اس لیے قدرتی طور پر مجھے اس کی تکمیل کا خیال پیدا ہوا۔ اس خیال کے آنے ہی خانگی مشکلات اور فرائض منصبی کی ادائیگی کے باوجود اس طرف متوجہ ہو گیا۔ اور احمد شد کہ آج اس کی پہلی جلد شائع کر کے ہدیہ ناظرین کرنے کا فخر حاصل کر رہا ہوں۔ جلد دوم میں شاہاں گجرات کا حال، اور سوم میں سلطنت مغلیہ اور مرہٹوں کے بعد سلطنت

لے یہ جلد بھی مکمل تیار ہو گئی، اور تیسری جلد افتتاح سلطنت مغلیہ تک تحریر ہوگی۔

برطانیہ کا آج تک کا حال درج ہوگا۔

جلد اول میں اصل کتاب شروع کرنے سے پہلے ایک مقدمہ ہے جس میں جنس رانی حالات کے علاوہ متعدد مفید باتیں درج ہیں۔ زبان گجراتی کی درجہ بدرجہ ترقی پر ایک مستقل مضمون ہے جو میرے عزیز شاگرد مسٹر نہری لال بھٹ سنا تک (بی اے) کا لکھا ہوا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ اردو زبان پر بھی ایک مضمون اس میں شامل ہو، مگر مجھے افسوس ہے کہ اس وقت تک اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ عہد موجودہ کے اصول تاریخ کو مد نظر رکھ کر ہر ضروری شے کو درج کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ گوتاریخ گجرات کی ابتداء جادو خاندان سے شروع کی گئی ہے لیکن اصل تاریخ گوجروں کے وقت سے شروع ہوتی ہے۔ ویسے پور کا حال مفصل لکھا ہے اور ویسے پور کی تباہی اور عربوں کے حملوں کی پوری پوری تحقیقات کی ہے عرب سیاحوں کے قدیم سفر ناموں سے جو حالات مل سکے ہیں ان سے پورا فائدہ اٹھایا گیا ہے۔

غیر مسلم حکمرانوں کا حال میں نے قصداً مختصر لکھا ہے کہ یہ میرا اصل مقصود نہ تھا۔ البتہ اسلامی فتوحات کا حال تفصیل سے تحریر کیا ہے بعض غیر متعلق چیزیں بھی آگئی ہیں۔ جو تاریخی حقائق کے خیال سے حاشیہ میں درج کر دی گئیں۔ خسرو خاں گجراتی اور دیول دیولی کا حال ذرا تفصیل سے اس لیے لکھا ہے کہ یہ دونوں گجراتی تھے۔

عہد خلجی کی کوئی عمارت اس وقت تک گجرات میں نہیں ملی، مگر تعلق کے عہد کی متعدد عمارتیں موجود ہیں۔ سکوں کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے اور ہر بادشاہ کے عہد کا سکہ کتاب میں موجود ہے۔ متعدد مقامات اور جنگوں کے نقشے بھی شامل کر دیے گئے ہیں گجراتی سلطنت اور عہد مغلیہ کے تمدنی و معاشرتی حالات سب کچھ آخری جلد کے مکمل میں ہونگے۔ گجرات کے تمدنی و معاشرتی حالات مکمل ہو کر زیر طبع ہیں جس میں تمام سکہ بھی درج کر دیے گئے ہیں۔

میرا یہ دعویٰ نہیں ہے کہ یہ تاریخ مکمل ہے اور غلطیوں سے پاک ہے، بلکہ اغلب ہر

کہ میری بعض تحقیقات غلط ہوں۔ ناظرین کو یقین دلاتا ہوں کہ حتی الامکان واقعات اور بین
کی صحت کا حد درجہ خیال رکھا ہے۔ پھر بھی میں انسان ہوں اور کم علم طالب علم۔ اس لیے
اہل نظر سے مستدعی ہوں کہ جہاں کہیں اُن کو میری غلطی محسوس ہو، ازراہ علم نوازی مطلع
فرمائیں تاکہ آئندہ طبع میں اس کو درست کر سکوں۔

وما توفیقی الا باللہ وعلیہ توکلت والیہ انیب

سید ابو ظفر ندوی

خان پور، سید واڑہ۔ احمد آباد

{ جنوری ۱۹۳۱ء
مطابق رمضان ۱۳۴۹ھ }

نذر عقیلت

میں اپنی اس ناچیز تالیف کو عظیم مکرم استاد
محترم مولائی و مقتدائی علامہ سید سلیمان ندوی ادام
اللہ فیوض برکاتہ کے نذر کرتا ہوں جن کی رہنمائی سے
اس کتاب میں ہمیشہ اس ناچیز نے فائدہ اٹھایا۔

ان کتب کی فہرست جن سے اس تاریخ میں مدد لی گئی ہے

تاریخ پالن پور۔ اردو	کرن ٹھیلانگجراتی۔ گجراتی	رسائل شبلی۔ اردو
مرآة محمدی۔ اردو	طبقات نامصری۔ فارسی	یادایام۔ اردو
طبقات اکبری۔ فارسی	جامع الحکایات غنی قلمی۔ فارسی	کشف الظنون۔ عربی
فرشتہ۔ فارسی	راس مالانگجراتی	بودھی ہند۔ اردو
تاریخ عقیق سراج۔ فارسی	خلافت اور ہندستان۔ اردو	ارض القرآن۔ اردو
تاریخ ضیاء ہرنی	تاریخ ہاشمی۔ اردو	تاریخ عرب قدیم۔ اردو
تاریخ ریختھوڑی قلمی۔ فارسی	پرزچن اتھاس۔ گجراتی	تاریخ گوجران۔ اردو
رباعن السلطین۔ فارسی	کتاب الہند بیرونی مطبوعہ لیدن	کتاب الہند والبصین ابو زید
تاریخ ہند (دکائی)۔ اردو	حیات سعدی۔ اردو	سیرانی مطبوعہ پیرس۔ عربی
مولفہ ذکار اللہ صاحب	شعرا لعمم۔ اردو	مختصر الدول مطبوعہ بیروت عربی
مسالک الابصار جلد دوم۔ عربی	تمدن ہند۔ اردو	سفرنامہ ابن حوقل لیڈن۔ عربی
سفرنامہ ابن بطوطہ۔ عربی	مرآة احمدی۔ فارسی	سفرنامہ اصطخری مصر۔ عربی
آئین اکبری۔ فارسی	سفرنامہ سلیمان سیرانی پیرس۔ عربی	عجائب الہند۔ پیرس۔ عربی
ظفر الوالہ۔ لندن۔ عربی	تاریخ بلاذری مصر۔ عربی	کتاب الفہرست لابن ندیم عربی
سفرنامہ مارکو پولو۔ اردو	مبئی گزیٹیر۔ انگریزی	ابن خلدون مصر۔ عربی
تاریخ بدایونی۔ فارسی	گجرات کی قدیم تاریخ گووند	تاریخ طبری مصر۔ عربی
تشریحی تیرتھ پر بندہ سنسکرت	بھائی دیسائی۔ گجراتی	سفرنامہ ہونگ شیانگ
تاریخ مسعودی، مصری عربی	کاشیا دار گزیٹیر۔ انگریزی	چینی سیاح۔ اردو
مقدمہ دول۔ ایچی خضر خاں۔ اردو	تاریخ ایران جان مالکم۔ فارسی	گزیٹیر آف گجرات
صبح الاعشی مطبوعہ مصر۔ عربی	الیٹ صاحب کی تاریخ ہند انگریزی	رن مل۔ سنسکرت

مقدمہ

حدود اربعہ

شمال میں مارواڑ، میواڑ، سرہی، کچھ کارن اور ارولی پہاڑ
جنوب میں تھانہ اور ناسک (جہاراشٹر)
مشرق میں دانسواڑہ خاندیس (اورمالوہ)
مغرب میں بحر عرب، خلیج کچھ، سندھ

تشریح

گجرات کا صوبہ مغربی ہندستان میں واقع ہے، اس کے دو حصے ہیں۔ ایک حصہ جزیرہ نما، جس کے تین طرف پانی، ایک طرف خشکی ہے۔ اسی کو سورٹھ یا کاکٹی وار کہتے ہیں اور دوسرے حصہ کے چاروں طرف خشکی ہے۔ جزیرہ نما کا حصہ بحر عرب میں واقع ہے، اور عرب کے صوبہ عمان کے قریباً مقابل اور کمران و سندھ کے نیچے ہے۔

حصہ دوم کی جنوبی حد دانگ (ریاستہائے دانسوا) تک ہے کیونکہ گجراتی زبان یہاں لہی جاتی ہے، لیکن اب وزیراعظم بمبئی جناب مراد جی صاحب نے مرہٹہ دیس میں شامل کر دیا ہے ساحل نزدیک سے شمال تک ایک سلسلہ پہاڑوں کا چلا جاتا ہے، جو ارولی اور بندھیا چل پہاڑوں کو ملاتا ہے وہ گجرات کی مشرقی و شمالی سرحد ہے، اس کو مالوہ، میواڑ اور مارواڑ سے علیحدہ کرتا ہے۔ خلیج کچھ اور اس کا نمک ناررن اس کی شمالی مغربی اور مغربی سرحد ہے۔ بحر عرب اور خلیج

کھنہایت اس کے جنوب مغربی حدود ہیں۔ کوہستان جو گجرات کو شمال مشرق کی طرف سے محدود کرتا ہے، اس کی شاخیں اندرون ملک پھیلتی ہیں اور انہوں نے ملک کے حصوں کو نسبتاً بلند کر دیا ہے۔ کوہستان اور وادی جنگلوں سے گھرے ہوئے ہیں۔ ان جنگلوں سے کئی دریا نکلے ہیں جن کے کنارے کنارے کئی عمیق غاریں پائی گئی ہیں اور پہاڑ ہیں۔ یہ ملک گجرات کے اس زمانہ (۱۹۲۱ء) کے حدود اور بعد میں گجرات کے راجاؤں اور بادشاہوں کے وقت میں اس کی ملکی وسعت میں جو کمی بیشی ہوتی رہی وہ آئندہ ہر بیان کے ضمن میں ان شارائید بیان ہوگی۔

محل آبادی | فی الحال (۱۹۲۱ء) اس ملک کی آبادی ۴۲۰۰۰۹۶۶ ہے۔ اس میں چالیس بڑے شہر اور پانچ ہزار گاؤں ہیں۔ مسلمانوں کی آبادی اس سے کچھ زائد ہے، یعنی پندرہ لاکھ ہے۔ رقبہ و طول و عرض | بہتر ہزار مربع میل رقبہ ہرات سے دھن ۳۲۰ میل طول، پورب سے کچھ ۳۶۰ میل تک عرض ہے۔

گجرات کے موجودہ سواحل | گجرات کا ساحل کچھ سے لے کر تھانہ تک ہے۔ اس میں کئی غلیبیں ہیں، اور کئی بندرگاہ ہیں جو فی الحال بھی بکار آمد ہیں، ان کے نام یہ ہیں:-

مانڈوی، دوارکا، جام نگر، پور بندر، مانگرول، دیراول، دیو، جعفر آباد، بھاؤ نگر، کھنہایت، بھر مچ دمن اور ڈمس۔ اگرچہ ان میں سے اکثر جگہ صرف چھوٹے چھوٹے جہاز جاتے ہیں۔ اور معمولی کشتیاں آمد و رفت رکھتی ہیں، باقی تمام بندر جو زمانہ ماضی میں تھے، گورنمنٹ انجمنیہ نے مصلح ملکی کی بنا پر بند کر دیے۔ غلیبیں مندرجہ ذیل ہیں۔

خلیج کھنہایت، اور خلیج کچھ۔

داخل گجرات کے سات راستے | (۱) کوہ ابوکا درہ جہاں سے عموماً فاتحان گجرات مثلاً آریں، گوجر، محمود غزنوی وغیرہ آئے۔

(۲) خلیج کچھ، جہاں سے یونانی آئے۔

(۳) خلیج کھنابت، جس طرف سے عرب تجارت آئے۔

(۴) کچھ کارن، جس جانب سے محمود غزنوی کی واپسی اور غوری کی آمد ہوئی۔

(۵) خاندیش، اس جگہ سے محمد بن قلق دکن سے گجرات میں داخل ہوا۔

(۶) نرب دا۔ مہٹے یہیں سے گجرات آئے۔

(۷) ڈونگر پور کے درے سے ہو کر موڑا سا ہوتے ہوئے جہاں سے الخ خاں بعد

علاء الدین خلجی داخل گجرات ہوا۔

راس | صوبہ گجرات میں متعدد راسیں ہیں، لیکن سب سے بڑی راس جو قابل ذکر ہے راس

دوار کا ہے۔

جزیرے | صوبہ گجرات کے جیسا کہ اوپر ذکر ہوا دو حصے ہیں، ایک وہ حصہ جس کا تعلق خشکی

سے ہے، اور دوسرا وہ حصہ جو سمندر سے ملا ہوا ہے، اس آخری حصہ کی حد دراصل کسی نہانہ

میں دور تک پھیلی ہوئی تھی لیکن اس کو سمندر نے کاٹ کر اس موجودہ حد تک پہنچا دیا ہے، جس کے

سبب سے چھوٹے بڑے کئی جزیرے اور جزیرہ نمایاں ہو گئے ہیں۔ آج کل گجرات کے جزیرے

حسب ذیل ہیں :-

جزیرہ سریم یا سرم (پیرم)، جزیرہ سلطان پور، جزیرہ قطب پور، جزیرہ دیو، جزیرہ سن کھو دو

جزیرہ سکھ ترپٹھ، جزیرہ سیال پٹھ، جزیرہ وندران پوت، جزیرہ جن، ان میں سے دیو اور دمن

پرتگیز (فرنگی) کے پاس ہیں اور سکھ دووار، بڑوہ راج کے ماتحت، جزیرہ دیو اٹھ میل طویل اور دو

عریفین واقع ہیں جس میں آٹھ گاؤں ہیں، رنگ کا کام اچھا ہوتا ہے۔ دمن میں گیوں، چاول، تمباکو خوب

خوب ہوتا ہے۔ باقی جزیرے گورنمنٹ کے قبضہ میں ہیں، کاٹھیاواڑ کا پورا علاقہ جزیرہ نما ہے اور مغربی گجرات

میں سب بڑا جزیرہ نما ہے۔ سورت اور بھجویچ میں بھی چھوٹے چھوٹے کئی جزیرہ نما ہیں جن کا حال انداز کرنا ہوا

پہلا | جس طرح گجرات کا مغربی حصہ پانی سے گھرا ہے، اسی طرح شمال مشرقی حصہ

پہاڑوں سے گھرا ہے، جن کی مختلف شاخیں اندرون ملک پھیلی ہوئی ہیں، جن کی تفصیل یہ ہے

(۱) کوہ اریدھ چل، یا آبو (۲) کوہ بندھیا چل (۳) کوہ جمیل یا گیر (۴) کوہ برڈا (۵) کوہ سدوا چل یا شترنج (۶) کوہ ایڈر (۷) کوہ پادہ گرھ (چانپانیر) (۸) کوہ لونوا ڈرہ (شاخ بندھیا چل) (۹) کوہ راج پیپلہ (۱۰) کوہ چوٹی لا (۱۱) کوہ مور دھار یا مانڈھو دار (۱۲) کوہ گرنار (۱۳) کوہ اراسو (۱۴) کوہ ست پڑا۔

مرآۃ احمدی میں ڈواور پہاڑوں کے نام دیے ہیں۔ کوہ اوسم اور کوہ کوفہ، مگر ان دونوں کا پتہ نقشہ میں نہیں ملتا۔ شاید چوٹی لا اور مور دھار کو کہتے ہوں۔ کیونکہ مرآۃ احمدی میں ان دونوں کے نام نہیں ہیں۔ بعض پہاڑوں کی تشریح حسب ذیل ہے:-

(۱) کوہ آبو شمالی گجرات میں ۵۶۰۰ فٹ بلند واقع ہے۔ دیواڑہ کا ڈیرہ (جین مندر) قابل دید ہے۔

(۲) اراسو۔ یہ بھی شمال مشرق گجرات میں واقع ہے، اور انباجی (بھوانی) کا دیول مشہور چیز ہے۔ اس جگہ سے سنگ مرمر نکلتا ہے۔

(۳) پاوہ گرھ یا پون گرھ پنج محل ضلع میں ۲۵۰۰ فٹ بلندی پر ہے۔ "کال کا" (کالکا مانا) کا دیول زیارت گاہ عوام ہے۔ اس جگہ سے لوہا نکلتا ہے اور منگینز بھی برآمد ہوتا ہے جو شیشہ بنانے میں بہت کارآمد ہے۔

(۴) راج پیپلہ کوہ ست پڑا کی ایک شاخ ہے۔ اس کے خجکوں سے زمانہ سابق میں ہاتھیوں کے گتے بہت کثرت سے گرفتار کیے جاتے تھے عقیق کے پتھر اسی جگہ سے برآمد کیے جاتے ہیں۔

(۵) سیادھری یا ایڈر۔ یہ بھی شمالی جانب بندھیا چل کی شاخ ہے

(۶) شترنج۔ کاٹھیاواڑ میں ہے، اس جگہ جینیوں کا دیول ہے۔ پالیتانہ کے پاس

۲۵۰۰ فٹ بلند ہے۔

(۷) گرنار۔ جو ناگرٹھ اسی پر واقع ہے۔ جینیوں کا ایک مندر یہاں بھی ہے ۵۰۰ فٹ

بلند ہے اسی کے نیچے راجہ اشوک کا ایک بڑے پتھر میں کتبہ ہے۔

(۸) کوہ گیر کا ٹھیا دار میں ہے۔ شیر پور کے لیے مشہور ہے، جو یہاں کے سوا کسی اور جگہ ہندوستان میں نہیں ہوتے

(۹) برڈا۔ پور بندر کے پاس ہے، یہ سب چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں ہیں۔ یہاں سے بھی لو ہا نکلتا ہے۔ یہاں بانس کا بہت بڑا جنگل ہے اور عمارتی پتھر کثرت برآمد ہوتا ہے۔ شمال مشرق کوہ ہائے گجرات :-

کوہ آہو، کوہ پادا گرھ (چانپانی)، کوہ آراسو، کوہ لونا واڑ، کوہ ایڈرا، کوہ بندھیا چل، کوہ راج پیلا، کوہ ست پڑا۔

مغربی جنوبی گجرات یعنی کوہ ہائے کاٹھیاوار :-

کوہ چوٹی لا، کوہ برڈا، کوہ گرنار، کوہ گیر، کوہ مور دھار، کوہ فترنجہ

دریا | چونکہ گجرات کے پہاڑ شمال مشرق کی طرف ہیں، اس لیے قدرۃً گجرات کے جس قدر دریا ہیں وہ جنوب مغرب کی طرف بہتے ہیں اور بحر عرب میں جا کر مل جاتے ہیں۔ ان کے چھ سلسلے ہیں۔ ہر ایک سلسلہ کی تفصیل مع معاون دریاؤں کے ذیل میں لکھی جاتی ہے :-
(۱) دریائے سرسوتی (سرسوتی) یہ دریا شمال گجرات میں کوہ آراسو (ارولی) سے نکل کر کچھ کے رن میں غائب ہو جاتا ہے۔

(۲) دریائے بناس۔ کوہ ارولی سے نکل کر ریاست پالن ہوتے ہوئے کچھ کے رن میں گر کر غائب ہو جاتا ہے۔ بناس ہی کے کنارے ریاست رادھن پور واقع ہے اور سرسوتی کے کنارے سدھ پور اور پٹن ہے۔

(۳) ساہتی ندی۔ ارولی سے نکل کر خلیج ھنبایت میں گرتی ہے۔ اس کے کنارہ

احمد آباد اور شاہ درا آباد ہے۔ اس کا طول دو سو میل ہے۔

(۴) دریائے مہی (مہندی یا ماہی) کوہ مہندی یعنی مالوہ کی پہاڑی سے نکل کر خلیج

کھنبایت میں گرتا ہے، ۳۲۵ میل طویل ہے۔ لونا واڑہ اور کھنبایت اس کے کنارہ پر آباد ہیں اس میں سیاہ پتھر زیادہ نظر آتے ہیں۔

(۵) دریائے نربا۔ یہ دریا بندھیا چل کی شلخ امرکنڈک سے نکل کر خلیج کھنبایت میں گرتا ہے۔ تمام گجرات میں یہ سب سے بڑا دریا ہے۔ ۷۰۰ میل طویل ہے اس کے کنارہ پر چانود، نادود، شنود، شکل تیرتھر، بھروچ آباد ہیں۔ اسی دریا میں سرپان کا دودھ یعنی آبشار واقع ہے۔ نربا کا دوسرا نام رے واجی ہے۔ اس میں سو میل تک ہما زرا نی ہو سکتی ہے۔

(۶) دریائے ناہتی یا ناہی، ست پڑ سے نکل کر خلیج کھنبایت میں گر کر بحر عرب میں مل جاتا ہے، چار سو پچاس میل طویل ہے، سورت اور رانڈیر اس کے کنارہ پر واقع ہیں اس میں ۳۲ میل تک ہما زرا نی ہو سکتی ہے۔ یہ سب دریا گجرات کے ہیں۔ ان دریاؤں کے بہت سے معاون بھی ہیں۔ جیسے دریائے ساہرمتی کا معاون ہات متی ہے۔ اس کے علاوہ اور بہت سے چھوٹے چھوٹے دریا بھی ہیں جیسے دریائے امیکا وغیرہ۔

کاٹھیاواڑ میں کوئی بڑا دریا نہیں مگر بہاڑی ملک ہونے کے سبب چھوٹی چھوٹی ندیاں بکثرت ہیں۔ گجرات اور کاٹھیاواڑ کی کچھ ندیوں کے نام دیتا ہوں۔ کیم، کیم، جان موور، چلس کھنڈ، جان مواد، اودر، بھوگاوا، واٹرک، میشو، سیری، ما جھ، چھو، چہرانی، شیطربنچی (سو میل طویل)، دھرا، مچھو، بھادر (۱۲۰ میل طویل)، ناگ متی، رنگ متی، سون رکھا، چھنولی، کھاری، لونی، ڈھا ڈھرا، دھڑ گنگا، دشوامتری، اساجی وغیرہ شے ڈھی رپانم، اناس معاون دریائے مہی ہیں، ہات متی کے علاوہ کھاری، بنیش، وڈانم، شیرڈا، رندھاری ندیاں بھی ساہرمتی کی معاون ہیں۔

بھیلیں | اس صوبہ میں مندرجہ ذیل بھیلیں :-

کھڑا ضلع کے مقام داٹام میں ایک بھیل ہے جس میں ایک ٹیلہ صرف گرمیوں میں نظر آتا ہے، باقی ایام میں وہ غرق رہتا ہے۔

دوسری جھیل پُران تیج میں ہے جو ۲۸۰ مربع میل ہے اور تیس فٹ گہری ہے، یہاں کی جھیلیاں احمد آباد اور دیگر شہروں میں بکثرت جاتی ہیں۔

(۳) صحرائے کچھ اور کھنباہیت کے درمیان ایک جھیل "تل" نامی ہے جو ۴۹ مربع میل ہے۔ مرغابیوں اور بطوں کا شکار کرنے اکثر لوگ اسی جگہ آتے ہیں۔

صحرا صوبہ گجرات میں بہت زیادہ نہیں ہیں۔ رگیستان تھار کے جنوب میں ایک عجیب خطہ واقع ہے جس کو کچھ کارن "یعنی صحرائے کچھ" کہتے ہیں۔ یہ بالکل سطح زمین تقریباً نو ہزار مربع میل ہے، غالباً یہ حصہ پہلے دریا کا جزو تھا جو خشک ہو گیا ہے۔ اس رن کے دو حصے ہیں، شمال میں بڑا حصہ مشرق سے مغرب تک ۱۶۵ میل طویل ہے اور شمال سے جنوب تک اسی میل ہے، یہ حصہ سات ہزار مربع میل ہے۔ ڈاکٹر لیبان اپنی کتاب میں اس صحرا کو، بابت مندرجہ ذیل معلومات ہم پہنچاتا ہے۔

مشرقی جانب جو چھوٹا رن ہے وہ ۱۶۰۰ مربع میل ہے، مشرق سے مغرب تک طویل مشرقی جانب اور عرصاً شمال سے جنوب تک دس سے چالیس میل تک۔ بڑے رن کے جنوبی کنارہ کئی بڑے ٹیلے ہیں۔ اور ماہ اپریل سے اکتوبر تک جنوب سے بڑی آندھیاں آتی ہیں اور کبھی بارش بھی ہوتی ہے۔ بوقت مد دریا کا پانی ایک سے تین فٹ تک چڑھتا ہے۔ کبھی دریائے لونی یا بناس کی طغیانی بھی اس کو سیراب کر دیتی ہے۔ جہاں کہیں بعد خشک آب تری رہ جاتی ہے، کچھ سبزی و شادابی ہو جاتی ہے۔ اس رن میں کبھی کبھی کوئی پتندہ نکل آتا ہے۔ گدھوں اور ہرنوں کا ریوڑ اتفاقاً نظر آتا ہے، یا اونٹوں کا قافلہ چلا آتا ہے، ورنہ ادھر گرنے کی کوئی ہمت نہیں کرتا۔

اس رن کی سطح گرمیوں میں بالکل خشک اور مثل برف کے چمکتی ہے۔ اس کے اور سمندر کے درمیان کچھ کا جزیرہ واقع ہے جو کسی قدر بلندی پر ہے۔ اس رن کی چمکی سطح

پر جس وقت آفتاب کی عمودی شعاعیں پڑتی ہیں تو اس میں سراب کا منظر پیدا ہو جاتا ہے جو مسافر کو پریشان اور بالآخر دیوانہ بنا دیتا ہے، اس سراب کی وجہ سے اور نیز آفتاب کی سخت چمک کے باعث جویتی اور اُتھلے مقام پر پانی پڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ کچھ کے رن سے دن کو گزرنا محال ہے۔ صرف اسی وقت جبکہ آفتاب غروب ہو جائے، انسان اس عجیب اور نسان میدان کو طے کرنے کا ارادہ کر سکتا ہے۔

گجرات کی آب و ہوا اور موسم | اس ملک کی آب و ہوا صحت افزا اور اچھی ہے، لیکن جنگلی علاقہ مرطوب ہے، قرب سمندر کے سبب سردی کم پڑتی ہے، بارش معقول ہوتی ہے۔ جون کے آخر سے بارش ہوتی ہے اور ستمبر کے مہینہ تک ریتی ہے۔ نومبر دسمبر جنوری تک معمولی سردی پڑتی ہے۔ آخر ماہ فروری سے گرمی شروع ہو جاتی ہے اور جولائی تک ۱۱۵ ڈگری گرمی اور سردی کے موسم میں ۷۴ ڈگری تک سردی ہو جاتی ہے۔ گجرات کے شمال میں کچھ اور اس کے رن میں سخت گرمی پڑتی ہے۔ وسط کا ٹھیاواڑ میں گرمی زیادہ ہوتی ہے۔

بارش | باد جو بارش ہوجانے کے بھی خاصی گرمی ہوتی ہے، ہندستان کے دوسرے صوبوں کی طرح یہاں بھی بارش اچھی ہوتی ہے اور مختلف جگہوں میں کم بیش بارش ہوتی ہے۔ ضلع احمد آباد میں بارش متوسط طور پر ۳۰۔ انچ ہوتی ہے۔ سب سے زیادہ بارش ضلع سورت میں ہوتی ہے۔ کاٹھیاواڑ اور کچھ میں بارش کم ہوتی ہے۔ تمام گجرات میں تقریباً وسطاً تیس انچ بارش ہوتی ہے۔

صحت افزا مقام | ڈوس عموماً لوگ راندر ہوتے ہوئے جاتے ہیں، کیونکہ اسی کے متصل ہے۔ صحت افزا مقام خیال کیا جاتا ہے، سمندر کے ساحل پر واقع ہے، اکثر امراء اور تجار کی کوشیاں بنی ہوئی ہیں، گرمیوں میں ایک آباد مقام ہو جاتا ہے۔

آبو مشہور پہاڑ ہے۔ ۶۰۰۰ فٹ بلند مقام ہے۔ گرمیوں میں معمولی سردی ہوتی ہے۔ میواڑ

مارواں تجارت اور کاٹھیاواڑ کے نواب اور راجگان، تمام سول اور ملٹری افسر موسم گرما میں مقیم رہتے ہیں، غلام بھی بکثرت ملتے ہیں، ہندوؤں کے لیے دھرم شالہ اور مناد میں قیام کا بندوبست ہے، مسلمانوں کے لیے بھی ایک مسجد ہے، اسٹیشن سے موٹر کے ذریعہ پہاڑ کے مرتفع پر جانا ہوتا ہے متعدد چشے بھی ہیں جن کا منظر قابل دید ہے۔

جزیرہ اور ویراؤل | یہ دونوں مقامات ساحل سمندر پر واقع ہیں۔ متوسط طبقہ کے لوگ صحت افزا مقام سمجھ کر جاتے ہیں۔ ویراؤل میں ایک مختصر سی جامع مسجد اور متعدد چھوٹی مسجدیں ہیں۔ ایک سرکاری مدرسہ اور دو سرکاری مدرسہ موجود ہے جس کا نام تقویۃ الاسلام ہے۔ مدرسہ تو معمولی پیمانہ پر ہے، مگر عمارت ٹھیک ہے اور اس سے زیادہ اس کا کتب خانہ اس جوا میں بے نظیر ہے۔ ہر قسم کی کتب وہاں موجود ہیں۔ لاکھوں روپے خرچ کر کے نواب جونا گڑھ نے اس کا کنارہ بندرگاہ کی شکل میں تبدیل کیا ہے اور اب اس قابل ہو گیا ہے کہ بڑے جہازات آسکیں۔ مگر مجھے امید نہیں ہے کہ برٹش گورنمنٹ فائدہ اٹھانے دے، کیونکہ اس کا فوری اثر بمبئی کی تجارت پر پڑے گا۔ فی الحال اس کا انٹرسٹنا اور مانگروڈن براؤن ہر دست پڑا ہے، ان دونوں کی ترقی اس کی بدولت محدود ہو گئی ہے جونا گڑھ ریاست کے ماتحت یہ شہر ہے۔ جامع مسجد میں امام کے سامنے جو محراب ہو اس کا کتبہ افسوس ہے کہ نہیں پڑھا گیا۔ سمندر کے قریب ایک چھوٹی سی مسجد ہے جس پر محمود شاہ کے وقت کا ۸۹۵ھ کا کتبہ ہے۔

جزیرہ (سورت) کے نزدیک ایک جزیرہ ہے جہاں لوگ تبدیل آب و ہوا کے لیے جاتے ہیں۔ آبپاشی | کھاری کا کنال (نہر کھاری) گجرات میں یہی نہر ہے جس سے زیادہ تر چاول کی فصل میں فائدہ اٹھاتے ہیں، دوسری نہر ماتئی کی ہے، لوگ زیادہ تر بارش کے بعد بادی اور کنٹوں سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ بدیں سبب آج سے پہلے ملک میں لاکھوں کنوئیں تھیں۔

پیداوار | گجرات میں ہر قسم کی کم و بیش پیداوار ہوتی ہے، جن میں سے بعض مشہور چیزوں کی فہرست مندرجہ ذیل ہے :-

نباتات | گتا، دریالی (سونف)، تنباکو، افیون، گلاب، کیوڑہ، چمپا، بانس، بھول بیہل، برگد، کھا کر، سانج، شیشم، نیم، اڑوسا۔

پھل | سیٹا پھل، امرود، انار، انگور، سیب، آم، کھرنی، خربزہ، ناشپاتی، تربوز، کھیر، کیلا، لکڑی، پپیتہ، نارنگی، مہوا، بیر، املی۔ لیکن آم اور کھرنی گجرات میں بکثرت ہے۔ مشہور ہے کہ سلطان محمود نے میل لاکھ درخت ان دونوں کے گجرات میں لگوائے تھے۔ امرود (جام پھل) انار دھولکا میں بکثرت ہوتے ہیں۔ اور براتیج کے پاس موضع اورانچ میں خربزہ نہایت شیریں، خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ ضلع پنج محل میں مہوہ زیادہ ہوتا ہے۔ سورت کے علاقہ میں آم، کھٹل، تار اور کھجور بہت ہوتے ہیں۔

سہ اوران ایک چھوٹا سا قصبہ ہے ضلع پران تیج میں تقریباً دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ پہلے تجارت کا مرکز اور غلہ کی منڈی تھی۔ مرہٹوں کی لوٹ مار سے اس کو زوال آیا، آج کل ایک زمیندار مسلمان کے قبضہ میں ہے، جس کا نام سید انور علی اصغر علی ہے، انگریزی میں میٹرک کے علاوہ اردو گجراتی سے بھی واقف ہیں۔ اس ملک کی اصطلاح میں ان کو دربار صاحب کہتے ہیں۔ یہ پُر فضا مقام ہے۔ ممکن ہے عہد قدیم میں بھی ایسا ہی ہو۔ یہ گاؤں لب دریا واقع ہے موسم گرما میں اس کا اکثر حصہ خشک ہو جاتا ہے اور گھٹنا پانی رہ جاتا ہے۔ خشک شدہ حصہ میں واگری قوم خربوزہ کی کاشت کرتی ہے، اس موسم میں بڑی کثرت سے پیداوار ہوتی ہے اور اکثر شہریں ہوتے ہیں۔ لوگ پران تیج، نر یاد اور احمد آباد وغیرہ لے جاتے ہیں۔ اس قصبہ کی آبادی بلند بلند ٹیلوں پر واقع ہے۔ یہ ٹیلے پہاڑوں کی طرح خاصے بلند ہیں۔ اکثر مقامات سے پنجرے جیسے ہیں۔ اس میں سے صاف، شریں اور ہلکا پانی نکلتا ہے۔ تمام مخلوق یہی پانی استعمال کرتی ہے۔ یہاں کوئی کنواں نہیں ہے۔ اور فی الواقع اس قدر بلند مقامات پر کنواں کھودنا بھی کوہ کنڈن کے مراد ہے۔ چشموں کی موجودگی سے یقین ہوتا ہے کہ نیچے پتھر ہونگے۔ جو پتھر اکثر مقامات پر ظاہر ہوئے ہیں وہ سنگ ریزوں کے ہیں اور بڑے مضبوط ہیں۔ چنانچہ جو پتھر ہندی کے اندر موجود درہ عرصہ دوار (باقی بر ملا)

یہاں مندرجہ ذیل اشیاء پیدا ہوتی ہیں:-

غلہ [گیہوں، باجرا، جوار، تور، تل، باؤٹا، مکی چاول ہونگ، موٹھ، ماش، چنا، کپاس، سرسوں، لیکن ان میں باجرا، جوار، چاول، کپاس، یہاں کی خاص پیداوار ہیں۔ چاول کھیرا ضلع میں بہترین پیدا ہوتا ہے۔ اس چاول کا نام کودس ہے۔ باجرا اور جوار زیادہ تر کاٹھیاواڑی

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۵)

سے دہاں ہے۔ ساہتی کا پانی احمد آباد میں بھاری اور غیر باضم ہے بلکہ کسی برتن میں کئی دن رہنے سے سفید کھار کنارہ پر نمایاں ہو جاتا ہے۔ برخلات اس کے یہاں اس ندی کا پانی ہلکا، شیریں اور باضم ہے۔ میرا خیال ہے کہ شاید ان چٹنوں کے ملنے سے خاصیت بدل جاتی ہے۔ میرا درآم بھی اپنے موسم میں خوب ہوتے ہیں ندی کے اس پار گاٹکواڑ کی زمین ہے، دہاں مندر قدیم طرز کا قابل دید ہے۔ مندر تو آگے اور درمیان سے شکستہ ہو گیا ہے، مگر بڑی بڑی چٹانوں کو کس طرح انہوں نے اٹھایا، یہ ایک قابل غور امر ہے۔

یہاں اردو اور گجراتی کا ایک مدرسہ بھی ہے۔ ایک مسجد بھی تھی جو شکست ہو گئی تھی، اب جدید تعمیر ہو رہی ہے سطح زمین تک اس کی بنیاد اٹھ گئی ہے۔ مسلمانوں کی نا انصافی کے سبب تکمیل کو نہیں پہنچتی ہے۔ یہاں کی آبادی اس طرح سے ہے کہ ندی کے کنارے مسلمان آباد ہیں۔ اور پھر ہندو بنیا اور پھر کوئی قوم۔ عہد قدیم میں لوٹ مار زیادہ تھی اس لیے ہندوؤں کی حفاظت کے خیال سے اس طرح سے آبادی بسائی گئی، اب چونکہ مرکز تجارت یہ شہر نہیں رہا، اس لیے نیبے بھی ادھر ادھر آباد ہو گئے ہیں۔ دوڑاٹھائی سو گھرب بھی ہیں۔ مندر قدیم غالباً بودھوں کے وقت کا ہے۔ نیبے عموماً چینی ہیں۔ آج کل ان کے مندر میں جدید مورتی رکھنے کے لیے متعدد چینی عالم آئے ہوئے ہیں۔ انواہ ہے کہ بدھ تاجروں نے اس کی تعمیر کرائی تھی، اس کے متصل ایک تہ خانہ بھی تھا، جہاں اس مندر کا خزانہ رہتا تھا، جب یہ دیوان ہو گیا تو عرصہ کے بعد بعض سادھوؤں نے کھود کر خزانہ نکال لیا۔

قصبہ کے آس پاس کی زمین نیچی غار کی طرح اور اونچی پہاڑ کی مثل ہے۔ اس کا سلسلہ ایڈر کے پہاڑوں سے ملتا ہے۔ اسی لیے اس کے دروں میں کبھی کبھی شیر جاتا ہے۔ دربار صاحب نے اس کے لیے انعام مقرر کر رکھا ہے جو اس کی خبر دیتا ہے۔ پھر ہندو اور لاکھٹوں سے مار ڈالتے ہیں۔ پہلے یہاں ایک اردو لکھی تھا، جو ایک کبریٰ سلم چٹ کر جاتا تھا، اور اسی حال میں ایک دفعہ تھا کہ لوگوں نے دیکھ کر مار ڈالا۔ اس کے چمڑے کی دربار صاحب کے برادر نسبتی کے پاس ہے۔ یہاں کے اکثر مکانات سفالین ہیں، مگر اب مٹین کا استعمال ہونے لگ گیا ہے۔ ندی کے راستہ پر ایک مکان جو دربار صاحب کی کچہری پر دیہی سبکی کا (باقی بر صفحہ ۱۷)

میں ہوتا ہے اور وہیں زیادہ استعمال میں آتا ہے اور کپاس کے لیے صورت اور بھرچ کے ضلع مشہور ہیں۔ ہندستان کی بہترین روئی یہاں پیدا ہوتی ہے۔ عموماً یہ کالی مٹی میں بوئی جاتی ہے۔ انوس کہ اس کا بیشتر حصہ ہندستان سے باہر یورپ چلا جاتا ہے۔

گجرات کے حیوانات | گجرات میں ہر قسم کے جانور ہوتے ہیں جن میں سے بعض کے نام یہ ہیں: شیر، ببر، چیتا، باگھ، ریچھ، بھیر، بندر، سنگورا، ہرن، بارہ سنگھا، گیدڑ، گھوڑا، گدھا، گائے، ایل، بھینس، بکرا، بھیر، کتا وغیرہ اونٹ۔ باہمی شاہجہاں کے عہد تک یہاں ہوتے تھے، اب نہیں ہوتے۔ شیر بر تمام ہندستان میں صرف ایک ہی جگہ پایا جاتا ہے، اور وہ

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۶) ہمان خانہ بھی ہے۔ کیونکہ جب کوئی معزز آدمی آتا ہے تو اس کو اسی جگہ قیام کرتے ہیں۔ تصانی یعنی سپاہیوں کی آبادی یہاں خاصی بڑھ گئی ہے۔ لمبا کرنا، پانچا، دو پٹنہ کی عورتوں کا لباس ہے۔ مرد کرنا، پانچا، شیروانی یا کوٹ اور سر پر کڑی، باندھتے ہیں۔ یہاں گرد بھی کافی ہے۔ ہندوؤں کا بھی ایک مندر ہے۔ یہاں مسلمانوں میں کافی نا اتفاقی ہے، اسی لیے کوئی اصلاحی کام جو مفید قوم ہو نہیں سکتا۔ ایل کی وادیوں میں کیوڑے کا درخت بکثرت ہے، لیکن باقاعدہ اس کا کوئی انتظام نہیں۔ مسجد کے مولوی صاحب سرحدی علاقہ کے معمولی لیاقت کے آدمی ہیں، لیکن بااخلاق ہیں۔ یہاں لوگ بھینس زیادہ پالتے ہیں۔ بار برداری کے لیے اونٹ کا بھی استعمال کرتے ہیں۔ دربار صاحب ادھیٹر عمر کے آدمی ہیں، خیالات اصلاحی رکھتے ہیں۔ مگر عمل میں لانا دشوار ہے۔ آپ کے خاندان کے لوگ بڑے زوردار ہوتے ہیں۔ مرثیوں کے وقت سے حکومت ان کے ہاتھوں میں ہے، اکثر گاؤں ان کے چھین لیے۔ ایک عرصہ تک یہاں کارلج عورتوں کے ہاتھوں میں رہا ہے تیس ہزار کی آمدنی ہے، لیکن ۶ فیصدی مختلف ٹیکسوں کے ذریعہ سرکاری خزانہ میں جاتا ہے۔ صورت کے قریب مشہور جگہ مانگروں کے سجادہ نشین مٹامیاں کی یہاں سسرال ہے۔

آدران کے ان چھوٹے چھوٹے ٹیلوں پر اگر صحت اور ہوا خوری کے لیے بنگلے بنائے جائیں تو بکثرت لوگ آئیں۔ یہاں سے کوس بھر پر ایک گاؤں لاکھ روڑا ہے، یہاں کا خریدہ بھی بڑا شیریں ہوتا ہے۔ یہاں بھی مسلمانوں کی ایک زمینداری ہے۔ باقی اس پاس تمام کوئی اور ہندو ہیں، جن سے عہد قدیم میں بہت جنگ ہوتی رہی۔ اوسط عمر اس جگہ ستر سال ہے۔ محل آبادی تقریباً ڈیڑھ ہزار ہے مسلمانوں کی تعداد تین سو ہے۔ آٹھ سو ہندو باقی کوئی ہیں۔ عام مسلمان اس جگہ غریب ہیں، مگر کابل اور سہست۔ مختلف قسم کے چھوٹے چھوٹے کارخانے اگر قائم کیے جائیں تو آسانی سے ان کی گزیر آرام ہو سکتی ہے اور دربار صاحب کو بھی کافی آمدنی ہو۔ ابتدائی تعلیم، ۶ فیصدی ہے مسلمانوں میں صرف تین انڈر گرجویٹ ہیں۔ ہندوؤں میں بیداری ناپاؤ ہے۔ یہاں کے مسلمان شادیوں کی فضول خرچی میں تباہ ہو گئے۔ اب کچھ نوجوان اصلاحی کوشش کر رہے ہیں۔

کاٹھیاواڑ کے کوہ گرنار کے پاس گنیر کے جنگل میں ہے، اس کا شکار ممنوع ہے۔ کیونکہ اس کی نسل ہندوستان سے ضائع ہو چکی ہے، صرف اسی جگہ رہ گئی ہے۔ بڑے بڑے امرائے انگلستان کو باجارت نواب جو ناگرٹھ شکار نصیب ہوتا ہے۔ چیتا اور باگھ جھیل نل کے پاس یا مٹراسا میں دستیاب ہوتے ہیں۔ کیونکہ جھیل کے سبب اکثر جانور مثلاً ہرن وغیرہ رہتے ہیں۔ لنگورا صدا باد میں سا برستی کے کنارے بکثرت ہیں۔ مہاجنوں کی طرف سے چنے کھانے کے لیے ملتے ہیں، کاشتکاروں کو بڑا ستلے ہیں۔ گھوڑا کچھ اور کاٹھیاواڑ میں بہت ہی اچھا ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ عراقی اور عمانی ایک عرصہ دراز تک عربی گھوڑے یہاں لاکر فروخت کرتے رہے ہیں، یہ انہی کی نسل ہے۔ یہاں کے بیل دونوں قسم کے اچھے ہوتے ہیں۔ اول بڑے قد اور جن کے بٹھ کے ساتھ ان کی سینگین بھی بڑی شاندار ہوتی ہیں۔ دوسرے پست قد چھوٹے چھوٹے مضبوط اور خوبصورت ہوتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے رٹھانڑکیوں میں جتے ہوئے بڑے اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ ان کو گھوڑوں کے ساتھ دوڑانے کی مشق کراتے ہیں اور احمد آباد میں ۱۲ بجے رات کے بعد مقابلہ کی ورزش بھی ہوتی ہے۔

گجرات کے معدنیات | سونا، عقیق، موتی، سنگ مرمر، لوہا، سیسہ، یتھنگ، نیر، ابرک، کھار، نمک، سنگ پٹھانی، سونا بھادونگر کے پہاڑوں سے ابھی حال میں نکالنا شروع ہوا ہے۔ اور می کاٹا ایجنسی کے پہاڑوں میں قدیم ایام سے سونا نکالا جاتا ہے۔ گو آج کل بندہ کر ابرک بیج جمال، ساہرا کاٹھا اور ریوا کاٹھا ایجنسی سے نکالا جاتا ہے۔

عقیق صنلح سورت میں نکلتا ہے۔ لیکن کھنایت میں آکر جلا پاتا ہے۔ ہندو مسلمان دونوں کا رگیر بہترین قسم کی اشیاء بناتے ہیں۔ مثلاً کف کے بٹن، کوٹ کے بٹن، انگوٹھی کے نگینے، کان کے درجن کو ایرن کتے ہیں، گلے کا ہار۔ کاغذ کٹ کے دستے، گھڑی کے سپن صلیب، ہلال وغیرہ وغیرہ۔ یہ سامان فرانس، امریکہ اور مصر وغیرہ میں بکثرت جاتا ہے ہندوستان میں پارسی اور پورس اس کے بڑے قدر دان ہیں۔ موتی علیچ کچھ اور جام نگر کے پاس سے نکلتا ہے۔

کھارادھن پور کے پاس ہوتا ہے۔

سمندر کے سبب سے نمک بڑی کثرت سے تیار ہو سکتا ہے، مگر گورنمنٹ برطانیہ ہر جگہ سے برباد کر دیتی ہے۔ اور اس کے لیے اُس نے ایک بڑا محکمہ قائم کر رکھا ہے۔ اس میں سب سے زیادہ نقصان کھنایت کے نواب کا ہوتا ہے۔ جہاں اس قدر نمک تیار ہو سکتا ہے کہ سارا گجرات کھا سکتا ہے، مگر نہ تو بندر گاہ کھول کر آمدنی میں اضافہ کرنے دیتی ہے اور نہ نمک ہی تیار کرنے۔ بارہا اسٹیٹ والوں نے اس کے متعلق خط و کتابت گورنمنٹ سے کی، مگر بے سود۔ گورنمنٹ خود چونکہ اس کا بیوپار کرتی ہے اس لیے اس کو سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔ گورنمنٹ کو اس تجارت سے چھپ کر وٹ سالانہ ملتا ہے۔

لوا گھوگھا میں ہوتا ہے، اور اس سے قبل کپڑوں میں سے نکالا جاتا تھا مگر انہوں نے بند ہے۔ میگزینز ہالول سے ایک یورپین کمپنی آج کل نکالتی ہے۔

سنگ پٹھانی ایک قسم کا چونہ ہے جو کوہستان ایڈرس سے نکلتا ہے اور اس کو پالش (صیقل) کر کے اس قدر صفا و چمکدار بناتے تھے کہ بالکل آئینہ نظر آتا تھا۔ قلعہ معلیٰ (دہلی) کی عمارت میں شاہجہاں بادشاہ نے اسی کی استرکاری کرائی تھی۔ تاج محل کے اندرونی حصہ میں بھی اسی کی پالش تھی۔ لوگ اس میں اپنی صورت دیکھتے تھے۔ پہلی دفعہ حب میں آکر وہ حشمہ میں گیا تھا تو بہ چشم خود دیکھا تھا۔ لیکن اب لوگوں نے ہاتھ لگا لگا کر میلا کر دیا ہے۔ تاہم سایہ اب بھی نظر آتا ہے۔ شاید اس کا استعمال ترک کر دیا گیا۔ کیونکہ انگلستان کے سمنٹ نے ہر قسم کے چونے کا بیوپار تباہ کر دیا ہے۔

گجرات کی صنعت و حرفت | کپڑا، کاغذ، صابون، لوہے کا صندوق، عقیق کی مختلف چیزیں،

قفل، دیاسلائی (چاس) زری اور ریشم کا پڑا بہت اچھا تیار ہوتا ہے۔ بکسچ میں "دوتھی" چوتھی۔ شیشہ کا کارخانہ ہے۔ گجرات میں مطایع اور آٹا پیسنے کی چکیاں بھی بہت قائم ہوئی ہیں۔ پالن پور میں کیوڑا، چمپا کا عطر، لوڑیل بہت اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے اور ہندستان میں بکتر

جاتا ہے۔ کپڑے کا بڑا جھل ہے۔ اس میں اکثر سانپ لپٹے رہتے ہیں۔ اور لنگیاں، رومال، سوسی، دوسرے سلیمانی چادریں، گارٹھا، درمی خوب تیار ہوتی ہیں، اور زیادہ تر عرب جاتی ہیں۔ مومی چھاپ، چھری، نیزہ، کٹار، تلوار، چرمی و باناتی چار جامہ اچھا تیار ہوتا ہے۔ اور پٹن میں مٹی کے برتن اچھے بنتے ہیں اور ریشمی نقش، مصور کپڑے قیمتی ہوتے ہیں ۱۹۳۲ء میں چشم خود اس کارخانہ میں جا کر دیکھا، بجد حیرت ہوئی۔ صنایعی کا بہترین نمونہ ہے۔ لطف یہ ہے کہ ہر دو جانب کپڑے کا رنگ الگ ہوتا ہے جس کو پتلا کہتے ہیں۔ افسوس ہے کہ یورپ کے کارخانوں نے ہماری اس عجیب صنعت کو لب گور کر رکھا ہے۔

کپڑا | احمد آباد میں بکثرت تیار ہوتا ہے۔ صرف کپڑے کے تقریباً اسی کارخانے چل رہے ہیں۔ یہ گویا ہندوستان کا مانچسٹر ہے۔ ہر قسم کے کپڑے یہاں تیار ہوتے ہیں۔ بعض کارخانے سوت اور کپڑے دونوں تیار کرتے ہیں اور بعض میں سوت انگلستان سے خرید کر صرف کپڑے تیار کیے جاتے ہیں لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ گوبلنٹ انسٹی ٹیوٹ سے زیادہ سوت تیار نہیں کرنے دیتی۔ اس کے علاوہ دیرم کام، تریا، بڑودہ، بھڑوچ، پٹلا، بھاؤنگر، ویراول وغیرہ میں بھی کپڑے کے کارخانے ہیں۔ تمام تجارت میں ۱۵ اکل کارخانے ہو گئے۔

کاعن | عموماً باہر یعنی یورپ سے آتا ہے، یا ان کارخانوں سے جو خود ہندستان میں ہیں جیسے ممبئی، کلکتہ وغیرہ اور اس لیے پکارے کاغذی کچھ نہیں کر سکتے۔ صرف ایک قسم کا موٹا سفید یا بادامی کاغذ خاص احمد آباد میں ہاتھوں سے اور پٹلے طریقے سے بناتے ہیں جو زیادہ تر مہاجروں کے حساب کے لیے۔ اس کی کاپیاں بڑی تعداد میں تیار کی جاتی ہیں۔ اس کے سوا اور کوئی مصروف نہیں ہے۔

صابون زیادہ تر پُرانے تیج میں تیار ہوتا ہے جو کپڑا دھونے کے کام میں آتا ہے، مگر اب گودھڑا میں بدن دھونے کا صابون بہت ہی اچھا بنایا جاتا ہے۔ اسی گودھڑا میں لوہے کا

لے اب تو بہت زیادہ ہو گئے ہیں۔ اب احمد آباد میں بھی کاغذ کا ایک کارخانہ کھل گیا ہے۔

صندوق جسے تجوری کہتے ہیں۔ نہایت خوبصورت اور بڑی مضبوط تیار ہوتی ہے۔ اس کا بڑا وصف یہ کہ اگر مکان میں آگ لگ جائے تو بھی اس کے اندر جو کاغذات ہوں ان کو آگ نہیں لگتی ہے۔ تمام ہندستان میں بہترین تجوری اسی جگہ بنتی ہے، گورنمنٹ بھی اسی جگہ سے خریدتی ہے دیا سلائی ماچس کا کارخانہ جو ایک مسلمان کا احمد آباد میں ہے اس میں زیادہ تر رنگین دیا سلائی بنتی ہے جو عموماً تتواروں میں استعمال کی جاتی ہے۔ چند سال سے معمولی دیا سلائی بھی بننے لگی ہے، جو زیادہ تر پنجاب میں فروخت ہوتی ہے۔ کھنایت میں دو کارخانے مسلمانوں کے ہیں جو کامیابی کے ساتھ چل رہے ہیں۔

عقیق کے متعلق میں ادھر تفصیل سے لکھ چکا ہوں۔ ویراؤل میں قفل اچھے بنتے ہیں سورت میں زری اور ریشم اور کھواب اچھا تیار ہوتا ہے اور دور دور جاتا ہے۔ ہاتھی کے دانت کا کام بھی خوب ہوتا ہے۔ کچھ میں سونے چاندی کی نقاشی عمدہ ہوتی ہے۔ موم کے ذریعہ مختلف قسم کے کپڑے جو چھاپے جاتے ہیں وہ دور دور جاتے ہیں۔ پور بندر اور اوکھاس سیمینٹ بنانے کے کارخانے ہیں۔ ایڈرمیں رنگین چوبی کام عمدہ ہوتا ہے۔

تجارت | گجرات میں مندرجہ ذیل اشیاء کی درآمد ہوتی ہے :-

درآمد اشیاء : سونا، چاندی، ولایتی کپڑا، لوہا اور اس کی مصنوعات، شکر، دوائیں، کانچ کے برتن، مشینیں، کھلونے، مٹی کا تیل، رنگ لکڑی، دھات، غلہ کی بعض چیزیں، ناریل، کوئلہ، کاغذ، گھڑیاں، موٹر، سائیکل۔

برآمد اشیاء | اور مندرجہ ذیل اشیاء کی برآمد :-

غلہ، تلہٹ، روئی، سوت، کپڑا، نمبا کو، مکھن، چمڑا، مصالحہ

سلسلہ آمد و رفت گجرات | بحری راستہ :- گجرات کا بحری راستہ اس وقت قریب قریب مسدود ہے چھوٹے چھوٹے اسٹیمر (کانچ) اور بادبانی کشتیاں

آتی جاتی ہیں۔ کھنایت سے بھاؤنگر، ڈومس، جعفر آباد، سومنات، ویراؤل، پور بندر

دوار کا، ماٹودی وغیرہ جاتی ہیں لیکن یہ سب مقامات معمولی حیثیت رکھتے ہیں۔ ورنہ اصلی بندہ گاہ نہ صرف گجرات و کاٹھیاواڑ کا بلکہ کل بھر عرب کا صرف بمبئی ہے اور سندھ بلکہ کل مغربی شمالی ہند کا کراچی ہے۔ حال میں بھاؤنگر، جام نگر اور ویراول میں بڑے پورٹ بنائے گئے ہیں۔

کاروان اور ڈاک | کبھی کبھی کچھ کے رن سے اونٹوں کا کارواں آتا جاتا ہے۔ ورنہ ریل اور جہازوں کے سبب اس کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ریلوے کی طرح ڈاک اور تار کا بھی اسی طرح انتظام ہے، جس کا مرکز ہر صوبہ کا پایہ تخت ہوتا ہے اور ہر شہر قصبہ اور گاؤں میں اس کی شاخیں پھیلی ہوئی ہیں جس کے ذریعہ خطوط پارسل روپیے اور تار پہنچائے جاتے ہیں گجرات کا مرکز بمبئی ہے۔

بریں سفر ریلوے لائن | ریلوے لائن گجرات میں جال کی طرح پھیلی ہوئی ہے۔ بڑی لائن کے علاوہ چھوٹی چھوٹی لائنیں بہت ہیں۔ اس لیے صرف ایک فہرست بعض ضروری معلومات کے ساتھ دیتا ہوں تاکہ ناظرین کو بیک نظر معلوم ہو جائے کہ یہ چھوٹی لائنیں زیادہ تر راجاؤں اور نوابوں کی ذاتی ملکیت ہیں اور یہی سبب ہے کہ انتظامی حالت ہندوستان کی دوسری لائنوں مثلاً اسی آئی آر کی طرح بہتر نہیں ہے

نمبر شمار نام ریلوے کہاں سے کہاں تک بڑے بڑے اسٹیشنوں کے نام میل

۱۔ جی ٹی اینڈ سی آئی دیرم گام تا بمبئی سائنند، احمد آباد، محمود آباد، تڑیا، آئند ۳۵۰

بھڑچ، سورت، نوساری، ول سار

بمبئی سنٹرل

۲۔ آر۔ ایم۔ آر احمد آباد تا دہلی احمد آباد، کٹول، میسان، سدھ پور، پالنپور ۵۳۹

آبو، مارواڑ جنکشن، اجیر، دہلی

۳۔ اے بی آر احمد آباد تا بٹاؤ سرخیز، ساہتی، باؤڑا، دھولکا، کوٹکانگر ۸۰

نمبر شمار نام ریلوے کہاں سو کہاں تک بڑے بڑے اسٹیشنوں کے نام میل
دھن دھوکہ پٹناڈ، تاجھاؤنگر

۳۹	کلون کرہی آر کلون تانبھج چراجی	۴
۳۰	کلون بیجاپور آر کلون تانبھج پور	۵
۱۷	پی ڈی آر پالن پور تانڈیسا	۶
۳۱	میسانہ ویرم گام میسانہ تانڈیسا	۷
۳۹	ویرم گام۔ وڈھوان ویرم گام تانڈھوان	۸
۴۰	دھرال گدھ رام پٹنج وڈھوان تانڈھوان	۹
۵۰	میسانہ پالن آر میسانہ تاکا کوئی میٹ رانا	۱۰
۲۱	مڑند روڈ تانبھج راجی (بھج واجی)	۱۱
۲۱	مڑند روڈ تانہراج	۱۲
۳۵	میسانہ تانگھال	۱۳
	وڈھوان تانہراج کوٹ	۱۴
۲۳	ویرم گام تانگھاری گھوٹا	۱۵
	وڈھوان تاجھاؤنگر	۱۶
	راج کوٹ تاجام نگر	۱۷
	جام نگر تانڈوار کا	۱۸
	راج کوٹ تاجونا گڑھ	۱۹
	وڈھوان تانموری	۲۰
	وا تانپور بندر	۲۱
۲۸	کٹھال وغیرہ	۲۲

نمبر نام ریلوے کہاں سے کہاں تک بڑے بڑے اسٹیشنوں کے نام میل

۲۳	انڈا گودرا	تا گودرا	امر ٹھہ، ڈاکور۔ ۱۰	۳۹
۲۴	احمد آباد	پرا تیتج		
۲۵	انند	کھنبا بیت	پٹلا د، تارا پور	۳۳
۲۶	پٹ لاد	سو جترا		
۲۷	گودھرا	لونا واڑ		۲۶
۲۸	بڑودہ	گودھرا	دایود۔ چا پانیر	۴۶
۲۹	چا پانیر	یانی	پادا گرٹھ، شیوراج پور	۳۱
۳۰	بڑودہ	چان دود		
۳۱	بھرنج	جم بوسر		
۳۲	راج پٹلا اسٹیشن	انکلیشور تا نادوت	جھگڑا یا وغیرہ	۴۱
۳۳	بلی مورا	تا گندیوی		
۳۴	تا پتی سے لی ریلوے	سورت تا اندر دار	بارڈولی ویارا	۱۰۰

قوموں کا مختصر خاکہ معہ جاقیم | گجرات میں آج بھی مختلف قسم کی قومیں آباد ہیں جو نسل اور ذات کے لحاظ سے ایک دوسری سے

مختلف ہیں۔ پہلے زمانہ میں باہر کی قومیں بھی بکثرت آتی رہتی تھیں اور سال کا اکثر حصہ یہیں بسر کرتی تھیں۔ مگر جب سے گجرات کی بندرگاہیں بند ہوئیں۔ آمد و رفت بھی بند ہو گئی۔ اور اب مندرجہ ذیل قومیں مستقل طور پر گجرات میں رہتی ہیں۔ بھیل، کاکٹھی، کاچھیا، کالی، پرچ، سراجپوت، ربارٹی، مغل، خوجہ، مہین، پٹھان، پارسی، بوسہرے، ارشدی (جشی)، کولی، گراسیہ، سید، شیخ، مومن، چھتری یا کھتری، (برہمنک چھتری) کاہستہ، بنیا، کبئی، بھاٹ، ناگر، ڈھیر (چار)، بھنگی، واگری، بلوچی، اکرائی، عرب، مولی اسلام، راٹھور، پرمار۔

ان میں سے بھیل زیادہ تر نچ محال میں۔ کٹھی کا ٹھیاواڑ میں۔ کاچھیا کچھ میں۔ کالی پچ خانڈس اور سورت میں آباد ہیں۔ رباڑی تمام گجرات میں پھیلے ہوئے ہیں۔ خوجہ (آفا خانی) ہر جگہ مقیم ہیں، مگر ان کا مرکز آتند، احمد آباد اور لیمپڑی ہے۔ میں کچھ اور کاٹھیاواڑ میں بستے ہیں۔ پٹھانوں کا مرکز کپڑوئج میں ہے۔ جہاں ان کی ایک بڑی قوم آباد ہے۔ بوہرے دو قسم کے ہیں۔ اول سُنی دوسرے اسماعیلی (شیعہ) سورت اور احمد آباد میں ان کی آبادی زیادہ ہے۔ خصوصاً اسماعیلی بوہروں کا مرکز سورت ہے۔ ان کے مقتدا عظیم تقدس مآب جناب سیدنا طاہر سیف الدین صاحب سورت ہی میں مقیم ہیں۔ ناگر قوم زیادہ تر کاٹھیاواڑ اور خصوصاً جونا گڑھ میں آباد ہے۔ راجپوت آلو اور کاٹھیاواڑ میں رہتے ہیں۔ پارسائیوں تو ہر جگہ رہتے ہیں۔ مگر نوساری میں ان کی کثیر آبادی ہے۔ کینی کی بڑی تعداد ضلع احمد آباد میں آباد ہے یہ لوگ زراعت پیشہ ہیں ان کی تعداد اس جگہ ایک لاکھ ہے۔

گجرات کی زبان اور اس کا ادبی سرمایہ

اس صوبہ میں مختلف زبانیں بولی جاتی ہیں جن میں سے مشہور یہ ہیں:۔ اُردو، مرہٹی، کچھی، کاٹھیاواڑی، بھیل کی زبان، گجراتی، انگریزی گجراتی زبان کی دو قسمیں ہیں۔ ایک سورتی، دوسری چروتی۔ بھروچ سے لیکر دمن تک سورتی زبان مستعمل ہے اور احمد آباد سے لے کر بڑودہ تک چروتی زبان میں لوگ باتیں کرتے ہیں۔ گجراتی بولنے والوں کی تعداد ایک کروڑ سات لاکھ ہے تمام ہندوستانی زبان بولنے والوں میں گجراتی کا نمبر تین فی صدی ہوتا ہے۔ اُردو زبان کو بھی اب ترقی ہو رہی ہے، اس صوبہ میں ہر جگہ بولی یا سمجھی جاتی ہے۔ جا بجا اُردو مدارس قائم ہیں، متعدد دفعہ رسا اور اخبار اُردو میں نکلے گئے۔ گو مقبولیت نہ حاصل کر سکے۔

تاریخ گجرات کے طالب علموں کے لیے اور ان کے لیے جو گجرات کے باشندوں کو اور ان کے رسوم و رواج اور خصوصیات کو جاننا چاہتے ہیں گجراتی زبان کی تاریخ کا مطالعہ ضروری ہے۔ ہر پائی قوم کی تاریخ کی طرح گجرات کی قدیم تاریخ اور اس کا لٹریچر بھی گمنامی میں آ گیا ہے اور یہ کہنا بہت دشوار امر ہے کہ ایام قدیم اور متوسط زمانوں میں گجرات میں کوئی لٹریچر موجود بھی تھا اور اگر کوئی تھا تو وہ کس قسم کا تھا۔ جب آریہ ہندوستان کی طرف ہجرت کر کے آئے تو پہلے پہل وہ گجرات میں نہیں آئے۔ مگر ایک بڑی مدت کے بعد یہ ہوا کہ وہ جنوب کی جانب پھیلے بعد میں گجرات کی طرف۔ زمین متوسط میں بہت سی قومیں مثل آریوں کے گجرات پر حملہ آور ہوئیں۔ ان میں سے خاص خاص قومیں ہنس، گرجرز، گوہر، عرب، پٹھان وغیرہ تھیں۔ یارسیوں نے بھی جو مسلمانوں کے عہد میں ایران سے بھاگ کر آئے تھے۔ گجرات میں پناہ لی تھی۔ یہ تمام اجنبی قومیں اور جماعتیں رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے ملتی جلتی گئیں اور اپنے رسوم اور تہذیب و تمدن کو گجراتی سوسائٹی میں داخل کر دیا اور گجراتی سوسائٹی نے اپنا بہت کچھ ان اثران پر ڈالا۔ اس طرح سے وقتاً فوقتاً ایک دوسرے کے ملنے جلنے سے ایک جماعت کی خصوصیات کو دوسری جماعت نے اختیار کر لیا۔ یہ مختلف جماعتیں ایک طریقہ پر متحد ہو گئیں۔ ان کے طریقے اور رسوم مشترک ہو گئے۔ ان کا تمدن ایک ہو گیا اور ان کی سوسائٹی متحد ہو گئی اور اس طرح ان کی تاریخ، زبان اور لٹریچر سب نے باہم مل کر ترقی کی۔

اندریا (غیر آریہ) کی زبان کو چھوڑ کر ایسا یقین کیا جاتا ہے کہ صرف سنسکرت ہی تمام ہندوستان کی مشترکہ زبان ہونی چاہیے۔ بہت سی ملکی اور غیر ملکی زبانیں اس وقت کی سنسکرت کے ساتھ مل جل گئیں اور یہ تمام زبانیں آپس میں ایک دوسرے پر اثر انداز ہوئیں۔ اس طرح سے ان زبانوں میں سے ہر ایک زبان نے کچھ اپنا کھویا کچھ دوسری زبان سے لیا اور جس کو جذبہ نہ کر سکے چھوڑ دیا۔ برہمنوں اور اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کو خاص کر

لے یہ قطعاً غلط ہے بلکہ ایرانی لوگ مسلمانوں سے پہلے ملک گجرات میں فارسی آمد و رفت رکھتے تھے مسلمانوں کے ایران پر قابض ہوجانے کے بعد وہ فارسی سلسلہ ٹوٹ گیا تو ہمیں یہ پڑے ۱۲۰۰

سنسکرت پڑھنے کا عام طور سے حق حاصل تھا۔ اور یہ تکلیف وہ امر ہے کہ اس طرح جماعتوں کا اس بڑے تمدن کی زبان کے ساتھ تصادم نہیں ہو سکا۔ تعلیم اور تمدن کا فقدان تلفظ کی دشواریاں اور ادنیٰ جماعتوں کی جہالت بعض وہ وجوہ ہیں جن سے سنسکرت عوام میں دخل نہ پاسکی اور مستقل اور عام طور پر مقبولیت نہ حاصل کر سکی۔ تہذیب و تمدن کے طالب علم سنسکرت کا مطالعہ کرتے تھے اور شائستہ سوسائٹی کی زبان بھی ایسے وقت میں سنسکرت تھی جبکہ سوسائٹی کے بعض اشخاص ٹوٹی پھوٹی سنسکرت پر اکرت بولتے تھے۔ اب سنسکرت نے اپنی ممتاز جگہ کو کھونا شروع کیا۔ ایسے موقع پر آریہ قوم کا قیام ہندوستان کے شمالی حصہ میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔ بلکہ وہ گجرات اور دیگر جنوبی صوبوں میں چلے گئے تھے۔ آریوں کے دور دراز صوبوں مثل گجرات اور بنگال میں چلے جانے، آمد و رفت کی سہولتیں نہ ہونے مختلف آب و ہوا، اور ملکی اور غیر ملکی جماعتوں کے آپس میں ملنے جلنے سے نتیجہ یہ ہوا کہ سنسکرت کی مختلف شاخیں نکل آئیں۔ پر اکرت، پالی، گدھی، اردھ گدھی وغیرہ، پر اکرت کی مختلف شاخیں ہیں۔ علاوہ اس کے پر اکرت خود خراب ہو گئی اور اس سے ایک اور زبان ”اپا بھروش“ پیدا ہوئی۔ ”اپھا براہمنست“ ازمنہ متوسطہ میں گجرات کی زبان تھی۔ سدھران جے سنگھ کے نامہ کے پڈت پیچند سوری نے اپھا براہمنست زبان کے قواعد اس وقت لکھے تھے جب کہ ہندوستان کے دیگر صوبہ دار زبانوں میں کسی زبان کو یہ فخر حاصل نہ تھا۔ اپا براہمنست میں بھی بہت سی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ ہر ایک صوبہ کو اپنی خاص زبان رکھنے کا فخر تھا۔ ہندی (دراج، مارواڑی، بنگالی، مرٹھی اور گجراتی زبانیں وجود میں آئیں، مارواڑی زبان یا گجراتی زبان کی شاخ یا اسکی مختلف شکلیں یا ہندی اور گجراتی دونوں ملی ہوئی زبانیں ہیں۔ ان زبانوں میں بھی صوبہ دار زبان کی خصوصیات پائی جاتی تھیں۔ ہر ایک زبان صاف اور مذہب ہونے لگی۔ اس طرح سے ہماری موجودہ متمول گجراتی زبان جو قریباً ایک کروڑ انسانوں کی مادری زبان ہے وجود میں آئی۔ اس نے اپنی بعض اصلی خصوصیات کو قائم رکھا ہے اور نئی خصوصیات

اور دوسری زبانوں کی خاص خاص باتیں اُن سے وقتاً فوقتاً ملنے جلنے سے حاصل کر لی ہو۔ سنسکرت گجراتی کا مخرج ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ گجراتی زبان سنسکرت زبان کی خصوصیات اور دیگر اوصاف سے پر ہے۔ گجراتی کی لغت میں بہت سے سنسکرت کے الفاظ ہیں، اور یہ الفاظ دو قسم کے ہیں، ان میں سے بعض وہ الفاظ جو قسم اول سے تعلق رکھتے ہیں۔ اپنی اصلی سنسکرت کی شکل میں ہیں اور باقی ماندہ الفاظ دوسری قسم سے تعلق رکھتے ہیں۔ گو علم اللغت کے قواعد کی وجہ سے ان میں قدرے تبدیلی واقع ہو گئی ہے، لیکن پھر بھی وہ الفاظ سنسکرت سے لیے گئے ہیں۔ جو الفاظ قسم اول سے تعلق رکھتے ہیں بہت ہیں اور ہم ان میں سے بعض الفاظ مثال کے طور پر ذیل میں دیتے ہیں۔ ان تمام الفاظ کا شمار کرنا اتنا ہی دشوار امر ہو گا جتنا کہ ایک دکنی کا تیار کرنا لیکن ان میں سے بعض الفاظ جو عام طور پر داخل ہو چکے ہیں انہیں انتخاب کر لیا ہے۔ اور وہ ذیل میں دیے جاتے ہیں۔

مستگیت، ودیا، مہتھی، مکھ، شریر، آتد، منشو، الیشور، پشو، پکتی، شاستر ٹھاک، انکار، سنسکار، آئیب، ناری، ندی، لکشی، پستک، مستک، جہم، نام، ودوان، پنڈت، سزنا سور، گوک، بھگتی، ششست، دپتی، اندرپد، وغیرہ۔ ان میں سے بہت سے الفاظ میں ایک حرف دوسرے سے تبدیل ہو جاتے ہیں جیسے ”یا“ کو ”جا“ میں بدل دیا گیا ہو۔ یا دو جادو بن جاتا ہے، اور یہی جہتی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

علم اللغت کے قواعد کے مطابق بہت سے الفاظ میں تغیر و تبدل واقع ہوا ہے۔ سنسکرت سے ان کو پراکرت میں لیا گیا تھا۔ اور پراکرت سے انہیں ”اپا برہنت“ میں داخل کیا گیا تھا۔ اور وہاں سے انہیں گجراتی میں شامل کر لیا گیا تھا۔ ان تمام الفاظ کو جن میں تبدیلیاں واقع ہوئی تھیں۔ اس مختصر مضمون میں شامل نہیں کیا جاسکتا ہے لیکن ایک عام قاعدہ کا بیان کر دینا کافی ہو گا جس سے یہ تبدیلی واقع ہوئی ہے جس سنسکرت لفظ کے آخر میں ”ک“ واقع ہو وہ پراکرت یا ”اپا برہنت“ میں ”آ، او“ میں تبدیل ہو جاتا ہے اور پھر وہ گجراتی ”او“

میں تبدیل ہو جاتا ہے مثلاً

سنسکرت	پراکرت یا اپابہنسٹ	گجراتی
ذتک	ذتو	دانتو
مرکھک	مکھو	مکھو
پرستک	پتھو	پتھو
کرنک	کرتو	کانو
راسک	راسو	راسو
بھارک	بھارو	بھارو وغیرہ

جس سنسکرت لفظ کے آخر میں "ھ" واقع ہو۔ وہ گجراتی میں "آ" سے بدل جاتا ہے مثلاً

سنسکرت	پراکرت یا اپابہنسٹ	گجراتی
ذتھ	ذتو	دانت
کرنھ	کرتو	کان
ہتھ	ہتھو	ہاتھ
راتھ	راسو	راس

اس طرح سے گجراتی لفظ کا مخرج عام طور پر سنسکرت میں ملتا ہے۔ اور گجراتی لغت کا زیادہ تر حصہ ایسے الفاظ کا ہوتا ہے جو یا تو سنسکرت ہوتے ہیں یا جو سنسکرت سے لیے جاتے ہیں اور جن میں علم اللغت کے قواعد کے مطابق تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔ گجراتی زبان پر سنسکرت کا اثر بہت زیادہ ہے۔ اس سے ہم یہ دیکھ سکتے ہیں کہ سنسکرت کا اثر گجراتی پر بہت مضبوط ہے اور اس کی صرف ایک ہی وجہ ہے اور وہ یہ ہے کہ گجراتی اور دیگر صوبہ وار زبانیں اپنی اصلی زبان سنسکرت سے نکلی ہیں۔ لیکن بوجہ زمانہ گزر جانے کے اور غیر ملکی لوگوں کے ساتھ بہت عرصہ تک میل جول رکھنے کے اور غیر ملکی زبانوں کو ان کی اصلی غیر تبدیل شدہ

حالت میں جذب کرنے کی قابلیت نہ ہونے کی وجہ سے بہت سی تبدیلیاں واقع ہو
اور نتیجہ یہ ہوا کہ موجودہ صوبہ وار بول چال کی دوزبانیں بن گئی ہیں۔

دوسرے نقطہ نظر سے دیکھنے سے اور علم اللغت کے دوسرے عام قاعدہ کو
ذکورہ بالا حقیقت اور زیادہ صاف طور سے معلوم ہوتی ہے۔ کوئی زبان بغیر تبدیل
نہیں رہ سکتی، ہر سو سال میں کچھ نہ کچھ تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں اور یہ تبدیلیاں کچھ
معمولی طریقہ سے ہوتی رہتی ہیں کہ وہ آسانی سے نظر نہیں آ سکتی ہیں۔ مزید یہ کہ وہ
کے ساتھ ہوتی ہیں کہ وہ شخص بھی جو جانتا ہے اور زبان کی تنقید کرتا رہتا ہے اُن کی غیر
پرتقمہ لگانے میں پس و پیش نہیں کرے گا۔ اس طریقہ سے تمام صوبہ وار زبانیں مثلاً گجراتی
ہندی، مرہٹی وغیرہ سنسکرت سے مختلف اور علیحدہ ہیں اور دوسری طرف نظر ڈالنے
کو مشترک ہونے کا کچھ انداز ہو جاتا ہے۔ گجراتی، بنگالی، ہندی، مرہٹی وغیرہ تمام خاص ط
ایک دوسرے سے علیحدہ ہیں۔ ایک صوبہ کا باشندہ دوسرے صوبہ کی بات چیت
نہیں سمجھ سکیگا لیکن پھر بھی کچھ نہ کچھ یا تو لغت یا صوبوں کی زبانوں کے قواعد میں
ضرور معلوم ہوگا۔ اس سے ایک صوبہ کے باشندے کو دوسرے صوبہ کی زبان کا
کرنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ اس قاعدہ کے مطابق دنیا کی تمام زبانیں خواہ وہ کتنی
مختلف اور جدا ہوں تمام ایک دوسرے سے ان طریقوں پر وابستہ کر دی گئی ہیں۔
ان غیر معمولی حالات کے ماتحت زبانوں کے علم اللغات کا ارتقا ہوا ہے۔ گجراتی
سنسکرت کی بنسبت زیادہ نرنازک ہو گئی ہے۔ کیا ماں کے حُسن اور نزاکت کے ورثہ
اس کی لاڈلی بیٹی ہمیشہ محروم رہ سکتی ہے۔ اس بحث کو کہ گجراتی کا سنسکرت کے سا
رشتہ تھا۔ طول دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب ہم یہ دیکھیں گے کہ گجراتی زبان دوسری
کی کہاں تک زیر بار احسان ہے۔ ہندوستان کی اصلی زبان "دیشیا" کہلاتی تھی۔
زبان کے بعض الفاظ چند تبدیلیوں کے بعد گجراتی میں داخل کر لیے گئے ہیں۔ ان میں

بعض یہ ہیں :-

دیشیا	گجراتی	دیشیا	گجراتی
کڈیو	کڈیو	کونیل	کونیل
ڈنگراو	ڈونگرو	پدن چا	پنلج
اوسریا	اوسری	اوکھیا	اکھیوں
مکاؤ	نکون		

ان کے علاوہ کھا بو، شانہ، ڈالھو، بامیان، نیستی، بھانڈے، ڈھانکے، کھانڈے

چابانی، ڈھیکوں وغیرہ تمام دیشیا الفاظ ہیں۔

گجراتی کا مرٹھی زبان کے ساتھ رشتہ بھی بہت قدیم ہے۔ مرٹھی زبان کا اثر قدیم گجرات کے قدیم ترین شاعر نیساح میں بھی پایا جاتا ہے۔ کبھی کبھی وہ مرٹھی لفظ چارجاسم جنس کے آخر میں واقع ہوتا ہے، بے دریغ استعمال کرتا ہے۔ اس کی نظموں میں سے ایک نظم میں ہیں چاریا پانچ سطرین خاص مرٹھی کی ملتی ہیں مسلمانوں کی حکومت کے بعد مرٹھوں نے گجرات پر کچھ وقت تک حکومت کی اور اس سے مرٹھی کا اثر گجرات پر اور زیادہ ہو گیا۔ اس وقت بھی شہر بڑودھ کی تقریباً نصف آبادی مرٹھوں اور دکنیوں کی ہے۔ کاٹھیاواڑ کے گجراتی بولنے والے "کاٹھی" اور "اھیر" جب کبھی وہ ادب کے ساتھ

کسی معزز خاتون سے مخاطب ہوتے ہیں تو وہ لفظ آئی کو جو مان کے لیے مرٹھی لفظ ہے بے دریغ استعمال کرتے ہیں گجراتی شاعر پرچانند نے جس نے مرٹھوں کی حکومت کی ابتدا میں ترقی کی بعض وقت اپنی نظموں میں لفظ "ڈریل" استعمال کرتا تھا، جو خالص مرٹھی زبان کا لفظ تھا۔ ان کے سوا الفاظ مثل اٹلیو، نائی وغیرہ بہت زیادہ عام ہو گئے ہیں۔ گجراتی مرٹھی کی نسبت ہندی سے زیادہ صاف طور پر مناسب رکھتی ہے۔ ہندی اور دراج کا گجراتی پر اتنا مضبوط قبضہ تھا کہ دیارام، پرچانند، نر سیتھ اور میراں جیسے بڑے شاعر بھی

اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکے۔ دیارِ رام کا دیوان شاید ہندی میں گجراتی کی نسبت زیادہ ہے۔

ہندستان بحیثیت مجموعی عدم تشدد کے مسلک پر کاربند ہے اور گجرات زیادہ کاربند ہے۔ گجرات کی زبان بھی اس صوبہ کے لوگوں کی طرح نازک واقع ہوئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ گجراتی زبان اس قدر نرم اور نازک ہے کہ اس زبان میں کوئی شخص غصہ کا اظہار کافی طور سے نہیں کر سکتا ہے۔ جب کبھی کسی گجراتی کو غصہ آتا ہے تو وہ جان بوجھ کر یا بغیر جانے ہندی میں غصہ کا اظہار کرتا ہے۔ گجرات کی تاریخ میں ایک ایسا زمانہ بھی تھا جب کہ گجراتی میں نظم لکھنا ذلیل کام خیال کیا جاتا تھا۔ بہترین (اعلیٰ تہذیب یافتہ) شاعر وہ شاعر ہوتا تھا جو یا تو ہندی یا سنسکرت میں نظمیں لکھتا تھا۔ اس دھبہ کو گجرات کے بڑے شاعر پریمیا بند نے دور کر دیا۔ اور اس نے اپنی مادری زبان کی ترقی کے لیے مصمم ارادہ کر لیا، مگر وہ بھی ابتدا میں اس دھبہ سے بچ نہ سکا۔ ہندی کا تسلط گجراتی پر اس قدر تھا کہ اس زبان کا گجراتی پڑاؤ ہونا لازمی امر تھا خود پریمیا بند نے ہندی لٹریچر کی نقل میں نظمیں لکھنے کا کام اپنے لڑکے اور اپنے خاص شاگرد دو لہجہ کے سپرد کر دیا۔ بعض "مارڈل لٹریچر" اور بڑی نظمیں نیم تاریخی لٹریچر کی ہندی کی نقل ہیں۔

گجرات کا صوبہ تجارتی میدان کے لیے مشہور ہے۔ ہندوستان تمام دنیا کی تجارت کا مرکز سمجھا جاتا تھا اور دنیا کو اپنا مال و اسباب مہیا کرتا تھا۔ ہندوستان کا دوسرے ملکوں کے ساتھ تعلق عام طور پر سمندر کے راستوں کے ذریعہ تھا اور گجرات ان راستوں کی کڑی تھا بھریچ، سورت اور کھنابیت گجرات کے خاص اور قدیم ترین بندرگاہ تھے۔ نہ صرف گجرات بلکہ ہندوستان کا تجارتی کاروبار انہی بندرگاہوں کے ذریعہ کیا جاتا تھا۔ قدیم ترین غیر ملکی سوداگر جنہوں نے ہندوستان کے ساتھ تجارت کرنی شروع کی وہ عرب تھے۔ ہندوستان اور عرب کے سوداگروں کے درمیان تجارتی رشتہ مسیح سے پہلے (دبئی سی) موجود تھا۔ اس لیے

بعض عرب سوداگروں نے کھنباہیت اور گجرات کی بندرگاہوں پر سکونت اختیار کر لی کھنباہیت عربوں کا خاص مرکز تھا، اور اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ گجراتی زبان پر اس کا اثر ہوا اور یہ اتصال مسلمانوں کی حکومت کے بعد اور زیادہ مضبوط ہو گیا۔ ساتویں صدی عیسوی کے بعد مسلمان ہندوستان کے بہت سے مختلف حصوں میں اور زیادہ بسترے چلے گئے۔ پٹھان مغل ترک، عرب اور بہت سی دیگر مسلم قومیں ہندوستان پر حملہ آور ہوئیں اس کا اثر گجرات پر ہوا اور وہ اس اثر سے بچ نہیں سکتا تھا۔ محمود غزنوی نے ہندو بادشاہ بھیم دیو کے زمانہ میں گجرات پر حملہ کیا لیکن وہاں سکونت اختیار کرنے کے بجائے وہ سونا تھ دیو کے بڑے مندر کو لوٹ کر وہاں سے چلا گیا۔ اس کے بعد شہاب الدین غوری نے چھوٹے بھیم دیو کے زمانہ میں گجرات کو لوٹنے کی حتی الامکان کوشش کی۔ لیکن گجرات کو دراصل علاء الدین خلجی نے آخری ہندو بادشاہ کرن دیو سے بوجہ خانگی مناقشات کے فتح کیا۔ اس وقت گجرات کی راجدھانی کو ”اہل واڈا پاپٹن“ سے احمد آباد قدیم اساول کے قریب منتقل کر دیا، اور اس کی بنیاد احمد شاہ نے ۱۴۱۱ھ میں رکھی، اس وقت سے احمد آباد گجرات کی راجدھانی رہی ہے۔ محمود بیگٹو نے محمد آباد کی بنیاد ڈالی اور جو ناگڑھ اور چمپانیر (چانپانیر) کے قلعوں کو فتح کیا اب مسلمانوں نے بغیر کسی رکاوٹ کے تمام گجرات اور کاٹھیاواڈ پر حکومت کرنا شروع کر دی۔ یہ پہلے ہی سے بتا دیا گیا ہے کہ سوسائٹی اپنا اثر لٹریچر پر ڈالتی ہے۔ لٹریچر اور سیاسی تاریخیں دونوں میں کچھ نہ کچھ اشتراک ضرور ہے۔ ان دونوں میں سے کوئی ایک دوسرے پر اثر ڈالے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مسلمانوں نے مسلسل صدیوں تک گجرات پر حکومت کی اور اس وجہ سے آج کل کی انگریزی زبان کے اکثر کی طرح فارسی اور عربی کا بھی بہت کچھ اثر گجراتی پر ہوا۔ یہی وجہ ہے کہ گجراتی کی لغت میں فارسی اور عربی کے الفاظ پائے جاتے ہیں اور معمولی طالب علم کے لیے ان الفاظ میں جو بہت زیادہ عام ہو گئے ہیں فرق معلوم کرنا قدسے دشوار ہے۔ ان میں سے بعض الفاظ مخلوط نہیں ہوئے ہیں اور دوسرے الفاظ نے علم لغت کے قواعد کے مطابق اپنی اصلی شکل ترک

کر دی ہے۔ اور وہ گجراتی الفاظ بن گئے ہیں۔ جیسا کہ ہم انہیں آج پاتے ہیں۔ ایسے فارسی اور عربی الفاظ میں سے چند الفاظ ہم ذیل میں ان کی اصلی اور مخلوط شکلوں میں دیتے ہیں۔

مشکل، قول، نیجانو، حیران، غیر عیب، حاضر، امانت (امانت)، پردو، اثر، ہمارا، خزانو، دنگہ، پیرہن، بارغ، بیچہ، غلیچہ، کھانا، دیوانو، نالو، زانانو، خریطو، جامو، دانو، نگارو، جملو، کاوا (تھوہ) تکیو، شیشو، حصو، حملو، ہپتو، غریب (دگریب)، غلام (گلام) سال وغیرہ۔ یہ تمام الفاظ اس قدر مانوس ہو گئے ہیں کہ گجراتی بولنے والے ان الفاظ کو اپنی روزمرہ کی بات چیت میں بے دریغ استعمال کرتے ہیں اور ان فارسی اور عربی الفاظ کو جو بول چال میں اور تحریروں میں بھی اتنے عام ہو گئے ہیں کہ ترک کر دینا قطعی بے سود اور عملًا ناممکن ہو۔ ایسی تباہ کن تجویز کا تصور کرنا بھی محض مضحکہ انگیز ہے۔ مزید یہ کہ خود گجرات کے مسلمان بھی اپنے گھروں میں گجراتی بولتے ہیں۔ ان کی اردو ہست ہی زیادہ خراب ہے، اور وہ ایک گجراتی اردو بن گئی ہے۔ اس طرح سے گجرات کے ہندو اور مسلمان دونوں قومیں ایک مشترکہ زبان بولنے لگی ہیں اور انہوں نے بہت سی مشترکہ ہندوئی رسوم و رواج اختیار کر لیے ہیں۔ اس اتحاد نے ان کی بہت سی قومی متناؤں کی پرورش کی ہے۔ ایرانی خصوصیات گجرات کی سوسائٹی اور زبان میں پائی جاتی ہیں۔ ضمیر انصافیہ کہ فارسی کہ ”سے لیا گیا ہے۔“ قریناً تمام اصطلاحات جو گجرات کی عدالتوں اور کچریوں میں استعمال ہوتے ہیں وہ یا تو عربی یا فارسی سے لی گئی ہیں۔ یہ ایک قاعدہ ہے کہ جب کوئی غیر ملکی قوم دوسری قوم پر حملہ کرتی ہے تو حملہ کرنے والی قوم انصاف کے نظم و نسق میں بہت سے اپنی ہی زبان کے الفاظ داخل کرتی ہے۔ ایسے طرح سے ہوتا ہے کہ پہلے پہل نئی حکومت کی نگرانی کا ادارہ محض اس کی فوج اور عدالتوں پر ہوتا ہے۔ وہ الفاظ بھی جو پہننے کے متعلق استعمال ہوتے ہیں وہ بھی یا تو فارسی سے لیے گئے ہیں یا عربی سے، اس زمانہ کا عدالتی لباس خالص اسلامی لباس تھا۔ اس کی ایک

لے اس کے متعلق ایک مستقل کتاب لکھی جا چکی ہو اور کئی ہزار لغت اس میں تحریر کیے گئے۔ مطبوعہ گجرات دہلیا

وجہ اوپر بتائی جا چکی ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ وہ لباس جو کمزنگ پہنا جاتا ہے وہ مسلمانوں ہی کے زمانہ کا تحفہ ہے مسلمانوں کی حکومت کے زمانہ میں جو ہندو وزیر اور پردھان کے اعلیٰ عہدوں پر ممتاز تھے وہ ناگر اور کالیستھ جماعتوں سے تعلق رکھتے تھے، ہندو اچھے حساب اداں تھے۔ ناگر اور کالیستھ جماعتوں کی طبیعت کا ریحان چونکہ سیاسی تھا اس لیے وہ عدالتوں اور درباروں سے میل جول رکھتے تھے۔ اُس زمانہ کی عدالتی زبان فارسی تھی اور ان کو یہ زبان سیکھنا پڑتی تھی۔ اور وہ اس کو سیکھتے تھے، اس لیے دوسرے ہندوؤں نے بھی فارسی سیکھنا شروع کر دی۔ اور اس غیر ملکی زبان کے اتصال کا اثر ان کی مادری زبان کو مالدار بنانے میں فائدہ مند ثابت ہوا۔ ناگروں میں فارسی زبان میں گفتگو کرنا ایک فیشن تھا اور آج بھی ہم اُن ناگروں اور کالیستھوں کو اس زبان سے خوب واقف پاتے ہیں۔ مسلمانوں کی حکومت کا اثر تھا کہ بہت سے فارسی اور عربی کے الفاظ گجراتی میں داخل کر لیے گئے تھے۔ اب ہم یہ دیکھیں گے کہ دوسری قسم قوم اور زبان نے گجراتی زبان پر اثر ڈالا ہے؟

انگریزوں کے آنے سے پہلے فرانسیسی اور ڈچ ہندستان میں تجارتی اغراض کے لیے بس چلے تھے۔ ڈچ زیادہ مدت تک نہ رہ سکے، لیکن پرتگیزی اور فرانسیسوں نے ہندستان کے ساتھ اپنے تعلقات بہت مدت تک قائم رکھے۔ انہوں نے اپنے تجارتی مرکز قائم کیے گووا اور دمن اب تک پرتگیزیوں کے قبضہ میں ہے۔ گجرات کا تجارتی تعلق ان لوگوں کے ساتھ تھا اور اس وجہ سے بہت سے تجارتی الفاظ پرتگیزی سے لیے گئے تھے۔ ان میں سے حسب ذیل الفاظ ہیں:-

آپس (آم)، پائری (آم)، انتاس، کافی، کاجو، اسکوٹرا، پٹری، ہٹاٹا، ٹماٹا، تمباکو، انگریز اجنیر (انجنیر) وغیرہ وغیرہ۔

اس کے سوا گجراتی زبان نے بہت سے ملکوں اور صوبوں کی خصوصیات اختیار کر لی ہیں۔ جتنی ڈنڈا گجرات کا خاص کھیل ہے۔ اس کھیل کی اصطلاحات شامل زبان سے

لی گئی ہیں مثلاً دکات، لین، ملھ، نار وغیرہ اچھی (الانچی) کٹری لفظ ہے۔ اس طرح سے نامل کٹری اور دیگر جنوبی دور دراز ملکوں کی زبانوں سے بھی گجراتی زبان کی لغت نے بہت کچھ حصہ لیا ہے۔ ان کے علاوہ بنگالی زبان کا بھی اثر گجراتی زبان پر ہو رہا ہے۔ اگر کسی صوبہ کی زبان نے گجراتی زبان پر زیادہ اثر ڈالا ہے تو وہ یقیناً بنگالی زبان ہے۔ فی الحال بہت سے بنگالی زبان کے ناولوں اور کھیلوں کا ترجمہ گجراتی میں ہو رہا ہے۔ کلکتہ کی تجارتی جماعت کا بہت بڑا حصہ گجرات کے لوگ ہیں۔ گجرات میں بھی ہم بہت سے آدمیوں کو بنگالی زبان کا مطالعہ کرتے ہوئے پاتے ہیں۔ گجراتی لفظ "ہاشے" جو انگریزی لفظ "سر" کے برابر ہے، خالص بنگالی زبان کا لفظ ہے۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ہماری موجودہ "کورٹ لینگویج" (عدالتی زبان) یعنی انگریزی زبان کا گجراتی زبان پر کہاں تک اثر ہو رہا ہے۔ انگریز ہندوستان پر ڈیڑھ صدی سے حکومت کر رہے ہیں۔ انگریزی تعلیم کے متعلق بعض قوانین ہندوستان میں ۱۸۳۳ء میں نافذ کیے گئے تھے۔ ہندوستانیوں کو انگریزی تعلیم دینے کی اسکیم تیار کی گئی تھی، اور ان کو کلرک اور غلام بنانے کے لیے یونیورسٹی اور سیکنڈری (ثانوی) تعلیم انگریزی زبان کے ذریعہ دیا جانا تجویز کیا گیا تھا۔ اور یہ طریقہ تمام تعلیم گاہوں میں اب تک جاری و ساری ہے۔ لارڈ میکالے نے جس نے انگریزی زبان کو تعلیمی ذریعہ قرار دینے کے متعلق اپنے خیال کا اظہار کیا تھا، ابتداء ہی میں یہ اعلان کر دیا تھا کہ اس اسکیم سے ہندوستانی ذہنیت عیسائی خیالات میں تبدیل ہو جائیگی، اور فی الواقع حالت یہی ہے۔ تعلیمی ذریعہ کے لیے حکمران کی زبان کو مادری زبان پر ترجیح دی گئی ہے۔ اور اس طرح سے جبراً اسے ملکی زبان پر غالب کر دیا گیا ہے۔ اس طرح سے انگریزی کے بہت سے الفاظ نول چال تقریر سائنس، تاریخ اور جغرافیہ کے گجراتی و کٹری میں داخل کر لیے گئے ہیں۔ یہی حالت انجینئرنگ کے متعلق الفاظ کی ہے۔ یہ اس لیے ہے کہ تمام سائنس مغرب ہی سے متعلق ہے۔ ان موجودہ اختراعات کے لیے گجراتی زبان میں

اُردو الفاظ نہیں ہیں۔ اس سے ایک فائدہ یہ ہوا ہے کہ ڈکشنری کے الفاظ میں اضافہ ہو گیا ہے۔ میں ان میں سے بعض وہ الفاظ درج کر دینگا جو روزانہ استعمال ہوتے رہتے ہیں مثلاً ٹیبل، کوٹ، پوسٹ آفس، پوسٹ کارڈ، کورٹ، حج، مسٹر، ماسٹر، سائنس اسکول، کالج، اسٹیشن، ریلوے، ٹرین، کلاس، برج، پیپر، گلاس، مشین، بائیسکل، موٹر کار، انجن، انجنیر، الیکٹریٹی، پولیس، گیٹ، انجن، یونیورسٹی، ریگٹر، نیکٹائی، بیل وغیرہ وغیرہ۔

رسم، رواج، آداب، نیز پوشاک کے لیے بھی انگریزی الفاظ لیے گئے ہیں۔ یہیں فوج، عدالت، ملکی نظم و نسق، تعلیم اور مغربی تہذیب کی چیزوں کے لیے بھی انگریزی الفاظ گجراتی میں ملتے ہیں۔ ایک وقت وہ تھا کہ تمام گجرات بلکہ تمام ہندستان میں انگریزی زبان مروج ہو چلی تھی لیکن خوش قسمتی سے قومیت کے جذبہ کے بیدار ہونے سے متذکرہ بالا حالت بہت تیزی کے ساتھ بدل رہی ہے، اور مادری زبان کے ساتھ محبت کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ سنسکرت کے الفاظ بھی بنائے جانے لگے ہیں۔ ہم نے یہ اکثر دیکھا ہے کہ موسائٹی اور علوم و فنون ہمیشہ دونوں باہم منسلک رہے ہیں اور لوگ جان بوجھ کر یا بغیر جانے بوجھے اپنی ضروریات کے مطابق نئے الفاظ بنا لیتے ہیں، گویا نئی تحریک نے نئے دو یا تین الفاظ کو باہم ملا کر نئے الفاظ، یا پھر انے الفاظ کو نیا جامہ پہنا کر بنا لیے ہیں۔ چونکہ آج کل تحریک عدم تعاون خوب زور پر ہے۔ زبان اور لہجہ بھی نئے قالب اختیار کر رہے ہیں۔ گو پہلے لفظ کاپریشن (تعاون) ان نیا لفظ نان کو اپریشن (عدم تعاون) مروج ہو گیا ہے اور سول ڈس او بیڈینس (تحریک سول نافرمانی) ستیہ گرہ خاص مفہوم رکھتا ہے۔ مزید براں تحریک عدم تعاون نے زبان کو بہت کچھ بدل دیا ہے۔ پہلے الفاظ کو اہمیت دی جاتی تھی اور اب اس کی جگہ خیالات نے لے لی ہے۔ گجراتی زبان اب زور دار، سادی، ستھری، خیالات سے مملو، مضبوط اور با اثر ہو گئی ہے۔ الفاظ کی ہسپلیاں اب شاید جا چکی ہیں۔ گجراتی زبان شیریں زبان پر خیالات لہ نہی تحریک سے مراد جناب گاندھی جی کی عدم تعاون کی تجویز ہے۔

کی گہرائی اس زبان میں سنسکرت زبان سے لی گئی ہے۔ اس میں نہ ٹال زبان کی سختی اور نہ مرہٹی زبان کی سنگدلی ہے۔ جس طرح گجرات میں چھوٹے سیر چھوٹے گھسرتنگ گلیاں، چھوٹے پلاٹ، چھوٹے شہر چھوٹی سڑکیں ہیں، اسی طرح سے زبان بھی چھوٹی، نازک، معصوم، شیریں حسین مثل معصوم بچے کے ہے۔ دنیائے گجراتی لٹریچر کو زمانہ لٹریچر اور زبان بتایا ہے۔ گو اس میں اس قدر حسن ہے کہ جب کہیں کوئی غیر ملکی آکر ”گربا پارٹی“ کو دیکھتا ہے تو وہ درحقیقت گجرات کے حسن و نزاکت اور اس کی زبان سے شمشاد و حیرت زدہ ہو جاتا ہے۔ ”گربا“ ہندو خواتین آشا (آشو) جینے کی پہلی نوراتوں میں گجراتی زبان میں گاتی ہیں وہ ایک حلقہ بنا لیتی ہیں اور وہ گلتے ہوئے اپنے ہاتھوں سے تالیاں بجاتے ہوئے اور پاؤں کو زمین پر ٹپکتے ہوئے چکر لگاتی ہیں۔

گربا لٹریچر کی نوعیت | گانے والا یا پڑھنے والا دیوی کی طاقنوں اس کے صن۔ اس کے لباس، اس کے زیور کی تعریف کرتا ہے اور اس کی مہربانی کے لیے التجا کرتا ہے۔ گجرات کی اس نوعیت کا لٹریچر ناظرین کو بنگال میں بھی ملیگا۔ جہاں متوسط زمانہ کے بنگالی لٹریچر (نظم) کے ہر شاعر نے ہمیشہ کالی کی تعریف کا راگ گایا ہے کہ وہ مانتا، محافظ ہے اور کبھی کبھی تباہ کرنے والی بھی ہے۔ آسویں جینے کے پہلے نو دن خاص طور سے دیوی کی پوجا کے لیے مخصوص ہوتے ہیں، اور اس زمانہ میں ان گربوں کو بہت کثرت کے ساتھ کاٹھیاواڑ میں مرد اور گجرات میں عورتیں گاتی ہیں۔ ان عورتوں کا حلقہ بنا کر گھومنا اور تالیاں بجا بجا کر تال دینا اور نصف جسم کو جھکا جھکا کر ان گربوں کو رات کے وقت دیکھ گاتے رہنا بہت پیارا نظارہ ہے۔ سورت بڑودہ، احمد آباد اور بمبئی جیسے مقامات میں ان عورتوں کا رقص مردوں کے رقص سے بہت زیادہ پر لطف ہوتا ہے۔ مرد تو محض کودتے اچھلتے اور جھنجھٹے چلتے ہیں اور تالیاں بجاتے ہیں۔ جب دوسرے صوبہ کا آدمی ان عورتوں کو بے پردہ پورے ساز و سامان اور مکمل آزادی کے ساتھ گجرات کے شہروں اور قصبہ کے

نگی کو چوں میں ”گربا“ (مجموعہ) لگاتے ہوئے دیکھتا ہے تو وہ اس حسین منظر سے محو حیرت ہو جاتا ہے۔
 گجرات کے گربوں میں خاص اشریح پوتا ہے۔ گربوں کا نفس مضمون دیوی ماتا کی تعریف میں راگ
 الاپنا ہے۔ ولجھ ڈھولانے ”بھاچارا“ ماتا کی تعریف میں گریے لکھے ہیں۔ اس کے بعد اس مضمون
 کا بہترین شاعر دیارام تھا۔ اُس نے اپنے گربوں میں رادھا اور کرشنا کے حسن و عشق کے قصے
 دکھائے تھے۔ یہ بہت زیادہ مقبول ہیں اور بہت سی عورتیں ان گربوں کو دل سے چاہتی
 ہیں۔ کج کل کے زمانہ میں نانالال، راس اور گربا کا بہترین لکھنے والا ہے۔ اس نے روحانی
 عشق میں جواب تک گربوں کا مضمون ہوتا تھا، دنیاوی عشق کا بھی اضافہ کر دیا ہے۔
 گریے گجرات کی خصوصیات ہیں۔

گجراتی کی تقسیمات | تمام گجرات میں گجراتی زبان ایک ہی طریقہ سے نہیں بولی جاتی
 ہے۔ بلکہ مختلف مقامات کے لیے مختلف تلفظ مخصوص ہیں گجراتی
 زبان تین خاص قسموں میں تقسیم کی جاسکتی ہے۔

(۱) احمد آبادی، یعنی وہ گجراتی زبان جو خاص احمد آباد اور اس کے گرد و نواح اور ممبئی
 میں بولی جاتی ہے۔ یہ ادبی زبان ہے، بولی اور لکھی جاتی ہے۔

(۲) کاٹھیاواڑی۔ گویہ گجراتی بولی ہے، مگر اس کے تلفظ کے طریقہ میں فرق ہے۔
 کاٹھیاواڑ کے لوگوں کا تلفظ بہت وسیع ہے وہ اس کے بجائے ج بولتے ہیں۔

(۳) کچھی۔ گو کچھ گجرات میں ہے، لیکن اس کی بولی گجراتی زبان سے بالکل جدا ہے اس
 پر سندھی زبان کا زیادہ اثر پڑا ہے۔ احمد آبادی یا کاٹھیاواڑی کچھی زبان کو سمجھ نہ سکیگا لیکن
 باوجود اس اختلاف کے تمام لوگوں کی گجراتی زبان وہی ہے جو احمد آباد میں بولی جاتی
 ہے۔ لہٰذا یہ بھی مشترک ہے۔ کچھی گجراتی زبان کی ایک شاخ ہے اور وہ ایک ایسی بولی ہے
 جو صرف بولی جاتی ہے لیکن کبھی لکھی نہیں جاتی۔

۱۷ افسوس پر کوشش ۱۹ء میں انتقال ہو گیا۔

اصدا بادی کی ایک اور شاخ ہے، اور وہ سورتی زبان ہے۔ یعنی وہ زبان جو سورت میں بولی جاتی ہے۔ یہاں "شا" "ما" بولا جاتا ہے۔ جیسے نشاڑ کے بجائے نہاڑ بولتے ہیں۔

زبان اور قواعد ایک دوسرے سے جدا نہیں کیے جاسکتے ہیں۔

زبان گجراتی کے قواعد | گرامر (قواعد) زبان کی کُنجی ہے اس مختصر مضمون میں ہم گجراتی زبان

اور گجراتی لہجہ کا ذکر کر رہے ہیں اور اگر ہم اس کی گرامر کے متعلق کچھ لکھیں تو بیجا نہ ہوگا۔ ابتداء میں گجراتی زبان کی کوئی گرامر نہ تھی۔ بہت پرانے زمانہ میں سدھ راج جے سنگھ کے زمانہ میں ہیچند نے گرامر لکھی تھی لیکن وہ پرانی گجراتی زبان یا اپا برہمنست کے لیے تھی۔ اس کا موجودہ گرامر بہت کم تعلق ہے۔ گجرات میں ہم توسیع تعلیم کے لیے پادریوں یعنی دشنیروں کے ممنون ہیں۔ پرانی کتابوں کا جمع کرنا۔ اور ان کی طباعت و اشاعت یہ سب انہی لوگوں کی محنت و مشقت کا نتیجہ ہے۔ گجراتی زبان کی سب سے پہلی گرامر بھی ایک انگریز مشنری کی محنت کا نتیجہ ہے۔ گجراتی ابجد کے حروف سندسکرت سے لیے گئے ہیں۔ پہلے حروف پر لکھنی چنی جاتی تھی۔ جیسا کہ دیوناگری میں کرتے ہیں مثلاً **है गाये कालो सा आगळे काली** چھ دیہ گائے کالی ہے، الفاظ تک بھی جدا جدا نہیں لکھے جاتے تھے۔ لکیر کھینچنے کی عادت رفتہ رفتہ غائب ہوتی گئی لیکن نیوں کی اب تک یہ عادت ہے کہ وہ تجارتی حروف اور بھی کھاتوں میں لکیر کھینچتے ہیں۔ گجراتی ابجد کے حروف علت اور صحیح حسب ذیل ہیں:-

آ۔ ا۔ او۔ ای۔ اے۔ او۔ اؤ۔ آن۔ آہ

حروف صحیح: ک، گھ، گ، انگ۔ ج، چھ، ج، جھ۔ ٹ، ٹھ، ڈ، ڈھ، ٹاں

ٹھ، ڈھ، ناں۔ پ، پھ، ب، بھ، م۔ ی، ر، ل، و۔ ش، س، ہ

حروف علت دو قسم کے ہیں۔ طویل اور مختصر۔ آ، ا، او، آن، آہ مختصر حروف علت ہیں۔

اور باقی طویل ہیں۔

گجراتی زبان کی شاعری

گجراتی میں شاعری کا بھی بڑا حصہ ہے اور پندرہویں صدی عیسوی سے لے کر آج تک بہت سے گجراتی کے شاعر پیدا ہوئے ہیں۔ گجراتی کے قدیم شاعروں کے نام نرسینگھ، میراں، اور بھالال ہیں۔

نرسینگھ کے ”سرینگر“ کے بعض مقامات قابل اعتراض ہیں اور میراں کی نظمیں زیادہ تر اخلاقی ہیں۔ میراں اور نرسینگھ کا ایک اور مجموعہ بھالال نامی تھا، یہ گوانتا مشہور نہ تھا جتنا کہ وہ دونوں تھے۔ تاہم وہ بڑا عالم تھا۔ ایسے زمانہ میں جبکہ ہندستان کے کسی صوبہ کی زبان کو سنسکرت تصانیف کے ترجمہ کا فخر حاصل نہ تھا۔ بھالال نے سنسکرت کے مشہور و معروف اومان۔ بانا۔ بھاٹ کی کا دمبری کا ترجمہ گجراتی نظم میں کیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سنسکرت نثر کا ترجمہ گجراتی نظم میں کرنا۔ بہت دشوار کام تھا۔ بھالال کی تصانیف بہت ہیں۔ اس عہد کے چند اور شاعر بھی ہیں۔ مثلاً بھیم (۱۳۸۷ء) اور پدمنابھا وغیرہ۔ پدمنابھا نے ایک تاریخی نظم لکھی ہے جسے ”کھانڈے پر بھاندھا“ کہتے ہیں اور گجراتی لٹریچر میں بہت بے نظیر ہے۔ یہ تصنیف حال ہی میں دستیاب ہوئی ہے اور شائع کر دی گئی ہے۔ اس میں علاء الدین خلجی کا گجرات پر حملہ کرنا، کھانا داکا اس کو اپنے ملک میں سے گزرنے دینے سے انکار کرنا اور اس کے بعد جنگ کا ہونا۔ کھانا داکے لڑکے دیرام اور شہزادی کے عشق کی ابتدا اور فوجوں کے کوچ کرنے کی تفصیلات، شہر کا فتح ہونا۔ مسلمان عورتوں کا اپنی شکست پر آہ و زاری کرنا شہزادی فیروزہ کی ناکامی۔ یہ تمام واقعات تفصیل وار اور پر جوش طریقہ پر بیان کیے گئے ہیں۔ زبان بھالال سے زیادہ پرانی معلوم ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ تصنیف مقبول ہونے سے اس کی اصل شکل ایک دوسرے سے بیان کرنے میں گم نہ ہونے پائی یہ تصنیف حال ہی میں دستیاب ہوئی ہے۔

لے اس میں واقعات سب فرضی ہیں۔ ابو لفر

سولہویں صدی کا زمانہ مقابلہ ایسا زمانہ ہے جس میں کوئی لطیفی تصنیف نہ تھی
 سولہویں صدی گجراتی لٹریچر میں ضعیف ترین اور بدترین زمانہ ہے لیکن اس کے بعد
 سترہویں صدی کا زمانہ گجراتی کی تاریخ میں بہترین زمانہ سمجھا گیا ہے۔ فلاسفر آکھو۔ پریمانند
 اور شراس قصہ گو جیسے بڑے شاعروں نے اسی صدی میں ترقی کی ہے۔

آکھو احمد آباد کے ایک مالدار۔ سنار (زرگر) نے سوسائٹی سے تنگ آکر اپنی تمام زندگی
 اصلی گرو کی جستجو کے لیے وقف کر دی۔ جب کبھی اور جہاں کہیں وہ سادھوؤں کی جماعتوں
 میں گیا اُس نے اُن کو ذلیل ترین حالت میں پایا۔ اور اُسے کوئی اصلی "گرو" نہ مل سکا اس
 کی جو کچھ آرزو تھی، وہ یہ تھی کہ اُسے ایسا نیک استاد ہاتھ لگے جو اُسے صحیح راستہ دکھلائے اور
 وہ اسی تلاش میں روانہ ہوا۔ بنارس اور الہ آباد کی جاترہ کو جاتے ہوئے راستہ میں اُس نے
 جے پور میں گوکل ناتھ کے یہاں قیام کیا۔ جو دیشنوکے دلچسپ چار یا مندر کے سردار تھے۔ چونکہ
 مالدار تھا اُس کی آؤ بھگت (خاطر تواضع) خوب ہوئی لیکن یہ عالم بزرگ نقلی بادشاہوں سے
 دھوکا نہیں کھا سکتا تھا۔ اس کی روحانی خواہشیں تشنہ لب تھیں، وہ دیشنو نقطہ نظر کے
 سادھوؤں سے خوب واقف تھا۔ اُسے ایک قابل گرو کے نہ ملنے سے باپوسی ہوئی۔ ایک دفعہ
 بنارس کے قریب ایک جھونپڑی میں اُس نے ایک سنیا سی کو صرف ایک ہی طالب علم کو دیکھا
 فلاسفی کے اصول بیان کرتے ہوئے سنا۔ ایک ایسے پوتر (مقدس) شہر میں جہاں چھوٹے سے
 چھوٹا گرو بھی ایک سو جلیہ جمع کر سکتا ہے۔ یہ بہت ہی غیر معمولی واقعہ تھا۔ آکھو تعلیم کے وقت چھوڑی
 کی پتی دیواروں کے پیچھے چھپ کر اس کے لکچر (وعظ) کو بہت توجہ کے ساتھ سننے لگا۔ اس طرح
 سے کئی دن گزر گئے، اس کے شاگرد کا یہ معمول تھا کہ پڑھنے والے کے الفاظ کا جواب گنگنا کر یا
 سر ہلا کر دیا کرے۔ اور اس طرح سے اس کی ہمت افزائی ہو اور اُسے یہ بتایا جائے کہ اس کا
 شاگرد بیدار ہے اور جو کچھ وہ کہہ رہا ہے اُسے وہ سن اور سمجھ رہا ہے اُس کی تمام کوششوں کے
 باوجود یہ خاص سامع (شاگرد) روز سوجایا کرتا تھا اور چونکہ یہ ضروری تھا کہ پڑھنے والے کی

دیکھی کو قائم رکھا جائے ”اکھو“ دیوار کے پیچھے سے اس کا جواب دے دیا کرتا تھا۔ اس حرکت نے گرو کو چونکا کر دیا اور تلاش کرنے پر اس نے دیکھا کہ ”اکھو“ ہے۔ اُس سے اس عجیب حرکت کی وجہ دریافت کی گئی اور اس نے جو کچھ واقعہ تھا بیان کیا اور درخواست کی کہ اُسے شاگرد بنالیا جائے۔ اپنی اس خواہش کے ثبوت میں اس نے وہ تمام کتھا (قصہ) کہہ سنایا جو اُس نے گزشتہ بارہ مہینوں تک سنا تھا۔ سوامی کو اس کا یقین ہو گیا کہ اس سے اُس کی عقیدت بہت بڑی ہے۔ اُس نے اُس کو چیلہ بنالیا۔ اکھو نے ویدان تک فلاسفی پر بلکہ حاصل کر لیا، احمد آباد واپس لوٹتے وقت وہ اپنے پرانے گرد گول ناکھ سے جو ایک متمول دیشنومہ راج تھا ملنے گیا۔ اس ملاقات سے اُس کا مقصد یہ دیکھنا تھا کہ اب جبکہ وہ دنیاوی دولت سے جدا ہو چکا ہے اور صرف تعلیم ہی کی دولت اس کے پاس تھی اس کی آؤ بھگت کیسی ہوتی ہے۔ اس کا خیر مقدم پہلے جیسا نہیں کیا گیا۔ اور مہاراج نے تو اُسے پہچانا تاکہ بھی نہیں کہ وہ اکھو ہے۔ اکھو اس سے بہت ہی برہم ہوا، اور اس نے حسب ذیل نظم لکھی :-

”میں نے گول ناکھ کو اپنا گرو بنالیا۔ اور یہ ایسا تھا جیسے پرانے بیل پر لگام لگانا۔ جو کھانا ضرور ہے لیکن اس آنکس کا جواب نہیں دیتا جو کسے لگایا جاتا ہے۔ گرو تمہاری دولت کو تم سے لے لیتا ہے، مگر تمہارے قلب کی چینی و میفراری کا کوئی علاج نہیں کرتا ہے۔ ایسے گرو سے کیا نیکی کا کام ہو سکتا ہے؟“

وہ اس دنیا کی مکاری اور فریب سے تنگ آ گیا تھا۔ اُس نے اس دنیا کو حقیقی ہستی کی تلاش کرنے کے لیے ترک کر دیا۔ اُس نے بہت سے پاڑھے لکھے ہیں جن میں اس نے دنیا اور اس کے طریقوں کے متعلق بہت سے مفید سبق سکھائے ہیں۔ اس نے ویدان تک فلاسفی کے اصولوں کو نظم کرنے کی کوشش کی۔ یہ دراصل ایک بہت مشکل کام تھا اس کے مضمون کو نظم کرنے سے مشکل سے اس کے طرزا دایں کوئی دخل فری پیدا ہوئی ہو۔ اس کی زبان تو شستہ بڑے مسجع۔ اس کی زبان میں نزاکت و لطافت نہیں ہے، اُسے زبان سے

کوئی خاص انس نہیں ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اُسے کوئی شاعر کہے۔

۱۶۳۶ء اور ۱۶۳۷ء میں بڑودہ میں گجراتی کا ایک اور فدائی گزرا ہے گجرات کی زبان اور لٹریچر کو گنگنامی کی دلدل سے نکالنے والا دراصل وہی ہے۔ نرسنگھ کی طرح یہ بھی چودہ یا پندرہ سال کی عمر تک ان پڑھ تھا، اس کا نام پرمانند تھا۔

ابتداء میں پریمانند اپنے مضامین کو ہندی زبان میں لکھتا تھا۔ ہندی اس وقت کے زمانہ کے عالموں اور تہذیب یافتہ لوگوں کی مانی ہوئی زبان تھی۔ اس کے گورو راجن نے اُسے اپنی مادری زبان گجراتی میں نظمیں لکھنے کی ہدایت کی۔ یہ اُسے بہت ناگوار گزرا اور اس وقت اس نے یہ عہد کر لیا کہ جب تک وہ گجراتی زبان ”چارٹکے کی زبان“ کے دھبے کو اپنی مادری زبان کے سر سے مٹانہ دیکھا اور اس کو ترقی نہ دے لیگا سر پر گپڑی نہ رکھیگا۔ اُن ایام میں برہمنوں کے لیے گپڑی سر پر نہ رکھنا بہت بد تہذیبی تھی۔ پریمانند کو اپنی زبان کو ترقی دینے کا عشق ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے اس عہد پر ہر حالت میں پابند رہنے کا عزم ارادہ کر لیا۔ جو کام پریمانند نے گجراتی لٹریچر کے لیے کیا۔ وہ آج تک بہت قیمتی اور بے نظیر ہے۔ اس نے ایک ادبی مجلس قائم کی اور خود اس کا صدر بنا۔ اس مجلس کے ہر ایک ممبر کے ذریعہ اس کا کام تھا۔ ہندوستان کی ہر ایک زبان کی خصوصیات کو شامل کرنے کے لیے اس نے ملکی زبانوں کے مطالعہ کا کام اپنی جماعت کے چیدہ چیدہ ماہروں کے سپرد کیا۔ چند عورتیں بھی جو ہمدردی کا مادہ رکھتی تھیں اس مجلس کی ممبر تھیں۔ ان کام کرنے والوں میں سے چھٹے اشخاص اپنا نام کر گئے ہیں۔ ان میں سے ایک خود شاعر کا لڑکا ویر توجہ تھا۔ باپ اور بیٹے دونوں کو اپنی مادری زبان کو ترقی دینے کا بہت ہی عشق تھا۔ ورتوجہ نے باپ کو اپنا گرو سمجھتا تھا۔ اور اپنی تصانیف کی افتتاحیہ خطوں میں شکر یہ میں اس کا نام درج کرتا تھا۔ وہ اپنے باپ اور گرو کی مدح سرائی اس قدر کرتا تھا کہ وہ اس کو نہ صرف ایک بڑا بلکہ افضل ترین شاعر کہتا تھا۔ ورتوجہ کے سپرد ہندی زبان کی خوبیوں کو شامل کرنے کا کام تھا۔

اس کے شاگردوں میں سے دوسرا شاگرد تینشور تھا جو سنسکرت زبان کا مطالعہ کرنے اور اس کی خصوصیات کو گجراتی زبان میں شامل کرنے میں مصروف تھا۔ اس نے بعض سنسکرت تصانیف کا ترجمہ کیا ہے۔ اکھا (اکھو) کی طرح پریمانہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ لوگ اُسے شاعر کہیں اس نے اپنی نظموں میں کبھی اپنے کو شاعر نہیں لکھا۔ وہ اپنے کو سادہ طور پر صرف بھٹ پریمانہ کہتا تھا۔ کہا گیا ہے کہ پریمانہ نے اپنی آخری عمر میں (بھگوت گیتا کا دسواں باب) ساما اسکند کے ترجمہ کرنے کا کام شروع کیا، چونکہ اُسے پرانند لکھا کہ اس کے قوارو زبرد و کمزور ہوتے جاتے ہیں اور یہ کام ناتمام رہیگا، اس لیے اُس نے اپنے چار بہت زیادہ ترقی یافتہ شاگردوں کو بلا کر باقی حصہ کے ترجمہ کرنے کا کام اُن کے سپرد کیا۔ ان کا امتحان لیا گیا۔ تمام شاگردوں نے اپنے اپنے ترجمے شاعر کو پیش کیے لیکن ترجمہ کے آخر میں اُن میں سے ہر ایک نے سوائے سندر کے اپنے تئیں شاعر لکھا۔ کیونکہ اس وقت کے نظم لکھنے والوں کی ہمیشہ یہی عادت تھی۔ سندر کے حق میں فیصلہ ہوا، گوکہ اس کا ترجمہ بہت کم درجہ کا تھا۔ اس کے مشہور و معروف استاد کی دم مرگ وصیت ترجمہ کی تکمیل کا کام اُس کے سپرد کیا گیا۔ ان ایام میں جیسا کہ آج بھی ہے لیکن اتنی اچھی حالت میں نہیں، پُراں پڑھنے والوں کی ایک عبت تھی۔ جو ”گاگیا بھٹ“ یا ”مان بھٹ“ کہلاتی تھی۔ یہ پڑھنے والے برہمن ہوتے ہیں۔ جو پڑھتے وقت تال دینے کے لیے ایک تنگ گلے کے تانبے کے برتن کو جسے گاگیا مان کہتے ہیں بجا رہے ہیں۔ ایسی کتھایا بیان شرحوں اور مثالوں کے ساتھ سادہ اور دلچسپ زبان میں بڑے مجمع کے سامنے گلیوں میں پڑھا جاتا ہے۔ عوام پران کتھاؤں کا اثر بہت ہوتا تھا۔ ان پڑھ عوام کو پران کی تعلیم اسی طرح دی جاتی تھی۔ مہابھارت اور رامائن کا جو کچھ تھوڑا بہت علم عوام کو ہو وہ مان بھٹ ہی کی شخصیت کا نتیجہ ہے۔ پریمانہ خود مان بھٹ تھا۔ وہ کتھا کے لیے نظمیں کہتا تھا اور بڑے مجمع کے روبرو انہیں پڑھتا تھا۔ وہ مہابھارت اور بھگوت گیتا سے مضامین انتخاب کر کے خود اپنے اکھیاں یا کتھا نظم کرتا تھا۔ سانا یا گوا، آرکھا، ہرن، نرکھیاں وغیرہ اس

کی بعض اس قسم کی تصانیف ہیں جن کے مضامین پُران کی کتھا میں سے انتخاب کیے گئے ہیں اس کی تمام تصانیف میں سے نالاکھیاں بہت زیادہ مقبول عام تصنیف ہے۔ نہ صرف یہی کہ وہ مقبول عام ہے، بلکہ گجراتی شاعری کی تصانیف میں سے بہترین تصنیف ہے۔ چتر مینے میں ”اوکھا ہرن“ کے پڑھنے کی آوازیں اگر ہر ایک میں نہیں تو قریب قریب ہر ایک قصہ اور گول میں سنائی دیتی ہیں مختلف مقامات، سوسائٹی کے رسوم و رواج حرکت کرنے والی اور غیر حرکت والی دونوں چیزوں کی تصویف و فطوں میں کھینچنا اور مردوں اور عورتوں کے کیرکٹر کی تشریح کرنے کے متعلق پر بیانہ کے جو بیانات ہیں وہ تمام تنبیہات اور استعاروں سے چڑے ہوئے لوڑا نکار بدائع سے چڑے ہیں۔ اُس میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ اور وہ گجراتی زبان پر مستقل طور پر چکرانی کرتا ہے۔ پر بیانہ کی زبان نہایت ہی شیریں اور نازک ہے۔ اب تک کوئی شخص اس کی طرز تحریر کی نقل اُتارنے میں کامیاب نہیں ہوا ہے۔ اس نے خدا کی حمد اور بہت سے بزرگوں کی تعریف میں نظمیں لکھی ہیں۔ اس نے نرسنگھ کی زندگی کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ پر بیانہ بہترین شاعروں میں سے اعلیٰ درجہ کا شاعر ہے۔ شامل بھٹ جو پر بیانہ کا حریف اور ہم عصر تھا، دیگ نگر جسے اب گومتی پورکتے ہیں (جو احمد آباد کے قریب جوار میں آباد شدہ تھا۔ بحیثیت شاعر کے وہ پر بیانہ کے مقابلہ میں دوسرے درجہ کا شاعر ہے۔ یہ دونوں شاعر ایک دوسرے کے بڑے حریف تھے۔ پر بیانہ کی یہ عادت تھی کہ وہ پُرانے ”پرانوں“ سے مضامین انتخاب کرتا تھا اور شامل خود اپنے خیالی قصوں کو نظم کیا کرتا تھا۔ ان دونوں شاعروں کے درمیان ادبی بحث و مباحثے ہوا کرتے تھے۔ پر بیانہ خود تو ان میں حصہ نہ لیتا تھا۔ مگر اس کے لڑکے و لہجہ کو ان سے بہت دلچسپی تھی۔ شامل ہی نے گجراتی لٹریچر میں قصہ نویسی کا طریقہ جاری کیا ہے۔ یہ بیجا نہ ہوگا اگر ہم اُسے بجات کا سوفٹ و ہارڈ کہیں، قصے ناول کے پیش خیمہ ہوتے ہیں، شامل کے مضمون کی خواتین کا کیرکٹر نازک علما اور ظریفانہ ہے۔ شامل کے قصوں میں رفاقت عورتوں کا بہت کچھ حصہ ہے۔ وہ مذہبی جماعتوں

کے درمیان کوئی فرق نہیں سمجھتا ہے اور سوسائٹی کے آپس کے رشتوں کی پرواہ نہیں کرتا ہے۔ لیکن وہ اس قابل ہے کہ اخلاقی قواعد کی سختی کے ساتھ پابندی کرے۔ ایک بنیا بغیر روک ٹوک کے کسی رفاقتہ سے شادی کر سکتا ہے، اور اس پر بھی اس کے کیرکٹر اور چال چلن میں کوئی دھبہ نہیں آتا وہ اپنی چاروں بیویوں کا مساویانہ طور پر خیال رکھتا ہے اور وہ اس کی خدمت بہت اچھی طرح کرتی ہیں۔ چاروں بیویاں آپس میں ایک دوسری کو بہن خیال کرتی ہیں۔ وہ مردوں کی طرح بہادر اور نڈر ہوتی ہیں۔ عورتوں کے کیرکٹر میں مردوں کی اصلی فطرت دکھائی گئی ہے۔ سائل کی عورتیں گوجران ہیں مگر بوڑھوں کی سعی عقل رکھتی ہیں۔ اس کے مرد اور عورتوں کے ویسے ہی جذبات ہوتے ہیں۔ جب کہ وہ ایک دوسرے کے عاشق ہوتے ہیں۔ اور ان کے عشق کا انجام یہ ہوتا ہے کہ ان کی شادی ہو جاتی ہے اور وہ جب شادی کیتے ہیں تو یا تو محض ذوق کی خاطر یا حسن یا سچے عشق کی وجہ سے ایسا کرتے ہیں لیکن وہ اکثر والدین کی مرضی کے خلاف ایسا کرتے ہیں۔ انگڈوتی، پدماوتی، مند تبرسی، سنھاسن تبرسی۔ یہ اس کی بعض بہت مقبول کتابیں ہیں۔ اس کی زبان سادہ ہے لیکن بہت ہی پُر اثر ہے اس نے گجراتی زبان پر گہرا نقش چھوڑا ہے۔ اس کے چپڑوں (ایسی نظم جس میں چھ مصرعے ہوتے ہیں) نے اس کی یاد کو ہمیشہ کے لیے قائم کر دیا ہے۔ اس کی طرز تحریر خود اس کی طرز تحریر ہوتی ہے یعنی اس کی زبان سادہ، مصرعے سادہ۔ نیک عادات کے متعلق سادہ کہانیاں۔ وہی سچا شاعر ہے جو سادہ زبان میں تعلیم دے سکتا ہے۔ ایک مالدار کنبی پٹیل وکیل داس نام سائل کا مربی تھا۔

اُس صدی کے چھوٹے چھوٹے شاعروں کی تعداد اس قدر تھی کہ ان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اٹھارہویں صدی کی ابتدا میں ایک شاعر گزرا ہے جس کا نام وکھہ بھٹ تھا اور جو مہادیوی کا فدائی تھا۔ اس نے ”بھبی چاراما“ کے نام سے بہت سے گربے لکھے ہیں۔ وہ پڑھا لکھا نہ تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ مہادیوی اس کے پر خلوص عقیدت سے

اس قدغوش ہوئی کہ اُس دیوی نے اپنی دیوی شکتی سے اُسے علم کی نعمت سے سرفراز کر دیا اس
صدی میں کوئی مشہور و معروف شاعر نہیں ہوا ہے۔

بھوجا بھگتا ایک بھگت شاعر تھا جو انیسویں صدی میں گزرا ہے۔ اس کا جنم پٹے دار یا کننی گھر میں ہوا
ہو جو علم سے بے بہرہ تھا، وہ بھگت تھا، اس نے بہت سے صوفیانہ بھجن لکھے ہیں اس نے اپنے زمانہ کے تمدنی رستم
رداج پر بہت ہی سختی سے نکتہ چینی کی ہے۔ رامل کے چچے پریتم داس کے باڑے، نرسنگھ
کے صبح کے ترانے (بھانیاں)، اور بھونج کے بھجن یہ سب بہت شہرت رکھتے ہیں۔ اس نے
تجور اور کلر کی کو بہت ہی بیدردی کے ساتھ بدنام کیا ہے۔ اس کی زبان شہریوں کی طرح
شائستہ نہیں ہے لیکن پر خلوص ضرور ہے۔ وہ نہ تو پڑھا لکھا تھا نہ شائستہ و جذذب تھا۔

ایک اور شاعر گردھار ہے وہ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۲ء میں مر گیا۔ راماین کو
گجراتی زبان میں لکھنے والا وہی ایک مقبول شخص مانا جاتا ہے اور اس کی اس گجراتی زبان
میں راماین کو بہت سے لوگ پڑھتے ہیں۔

سچانند سوامی نے جو جماعت گجرات اور کانٹھیا واڑ میں قائم کی اور (جو دراصل جوڑیا
سے آئی تھی) گو وہ بہت پرانی جماعت ہے لیکن دونوں صوبوں میں اس کے بہت زیادہ
پیرو ہو گئے تھے۔ سچانند کے عقیدے کے اس صدی میں ہمیں بہت لوگ ملتے ہیں اور
ان میں دو اشخاص برہمانند اور نشکولانند بہترین لوگوں میں سے ہیں۔ برہمانند کی قوالی کو
آج بھی لوگ بہت ذوق و شوق کے ساتھ گاتے ہیں۔ گجراتی لٹریچر کو دو خاص عہدوں میں
تقسیم کیا گیا ہے۔ (۱) عہد جدید (۲) عہد قدیم۔ عہد قدیم کا زمانہ پندرہویں صدی سے
انیسویں صدی تک ہے اور عہد جدید کی ابتدا انیسویں صدی سے ہوتی ہے۔ عہد قدیم کی خصوصیت
یہ ہے کہ جو شاعر اس زمانہ میں گزرا وہ ایک خاص مذہبی خیال کی جماعت سے تعلق رکھتا تھا
جو طالب علم ان کی تصانیف کا مطالعہ کرے اُس کو چاہیے کہ سب سے پہلے وہ مختلف
جماعتوں کا مطالعہ کرے اور ان کے مختلف عقائد کو سمجھے۔ ان شاعروں کا پوری طور سے

مطالعہ اس وقت ممکن ہو سکتا ہے جب ہم ان مختلف جماعتوں سے پوری طور پر واقف ہو جائیں جن سے وہ متعلق تھے۔ اگر ہمارے پاس اس کے متعلق کامل معلومات نہ ہوں تو ہم ان شاعروں میں سے کسی شاعر کے ساتھ انصاف نہیں کر سکتے ہیں۔ ہم اپنے قدیم شاعروں کا مناسب طریقہ سے مطالعہ اُسی وقت کر سکتے ہیں، جبکہ ہم شاعر کو سمجھیں اور اس کی جماعت کے عقائد پر احتراماً غور کریں۔ اگر ہم کسی تعصب کے ماتحت ایسا کام کریں تو ہم ضرور ان کے ساتھ بے انصافی کرینگے۔ نرسنمہ کو سمجھنے کے لیے یہ لازمی ہے کہ ویشنو جماعت کے متعلق واقفیت حاصل کریں۔ اور میراں کی پیروی کرنے کے لیے ہمیں میراں جیسا بننا چاہیے۔

عہد قدیم کا سب سے آخر شاعر اور گجرات کا ایک بہترین شاعر ہمارا رنگیلادیا رام شاعر تھا۔ دیارام کی زندگی کے متعلق مختلف روایات ہیں بعض کہتے ہیں کہ وہ اخلاقاً کمزور تھا اور اس کی شہادت اس کی تصانیف سے ملتی ہے جن میں وہ عشق کے جذبات کو علانیہ تعبیر اخلاق کے معمولی قواعد کی پابندی کے بیان کرتا ہے۔ اس کے متعلق کہا گیا ہے کہ جوانی میں وہ بہت شریر تھا۔ وہ چاندو کا رہنے والا تھا۔ چاندو ہندوؤں کی جاترا کی جگہ ہے اور ہندوؤں کے کنارے واقع ہے۔ دیارام کو اس سے خاص مسرت ہوتی تھی کہ وہ ان عورتوں پر جو مرد کے کنارے پانی لینے آتی تھیں پتھر پھینکے اور شرارت کرے۔ ایک روز اس نے ایک سنا رکی عورت کو چھپڑا، اور نتیجہ یہ ہوا کہ اُسے تیر کر پاس کے گاؤں کرنالی میں بھاگ جانا پڑا۔ وہاں ایک سادھو کسو اند سے ملاقات ہوئی۔ اور وہ ایسے شریر اور بد معاش کو اپنا چیل نہیں بنا بنا چاہتا تھا۔ مگر آخر کار کسو اند نے اُسے اپنا چیل بنا لیا۔ دیارام اس سے بہت خوش ہوا اور اس نے یہ پاڈا گایا، گرو بڑے گرو بڑے۔ دیارام فطری شاعر تھا۔ وہ بچپن ہی سے چھوٹی نظمیں لکھ لیا کرتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی جوانی کے زمانہ میں چند پاڈے، نظم کیے تھے جو اخلاق سے گرے ہوئے تھے۔ مگر سوال یہ ہے کہ آیا یہ بات صحیح ہے، اس نے کبھی شادی نہ کی اور بڑھاپا ہو کر مجرد حالت ہی میں مر گیا۔ ہندستان کے مقدس مقامات کی پیدل جاکر زیارت کی جس سے اُسے

مختلف تجربات حاصل ہوئے۔ بنارس میں اس میں کاشی و شوشور کی تعریف میں ایک کتاب لکھی۔ وہ ہندوستان کے تمام صوبوں کی زبان سے واقف تھا۔ وہ بہت حسین اور دلنریب تھا، اس کی آواز میں شیرینی تھی، وہ شنو جاعت سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے گریے بہترین اور مقبول گریے کا مضمون نسوانی جذبات کے ذریعہ سری کرشن کی پرارتھنا ہے۔ دیارام کے گریے میں عشق کے جذبات کا غلبہ ہوتا ہے لیکن چونکہ گریے کا مضمون عبادت ہے اس لیے اسے رام کی اپنی ماں کے سامنے بغیر روک ٹوک کے گاسکتی ہے۔ دیارام کے گریے مشہور و معروف ہیں۔ یہ دیکھنا مناسب نہیں ہے کہ اس کا چال چلن بے درغ تھا یا نہیں لیکن خدا کے ساتھ اس کا عقیدہ بہت زیادہ تھا۔ اس کا گرو اچھا کارام بھٹا اسے نرسنگہ کا دوسرا اوتا کرتا تھا۔ اس کی تصنیف کئی ہیں۔ اس کی زبان شیریں اور دلنریب ہے، اس کا طرز تحریر بہت صاف ہے، وہ گجرات کا بائرن کہلاتا تھا۔ اور عہد قدیم کا بہترین شاعر تھا۔ عہد جدید کا آغاز دیارام کے بعد سے ہوتا ہے۔ اس عہد کے بعد برطانوی حکومت مضبوطی کے ساتھ قائم ہو چکی تھی۔ بنوریہ سرمر ہے گجرات سے چلے گئے تھے مغربی تعلیم کی ابتدا ہو رہی تھی بمبئی یونیورسٹی قائم کی گئی تھی گجرات کے پایہ تخت احمد آباد میں بھی تعلیم پھیل چلی تھی بعض ٹیری ریسرچ (تحقیقات) بھی کی گئی تھی۔ انگریز مشنریوں کی مدد سے گجراتی زبان کے قواعد لکھے گئے تھے۔ احمد آباد میں گجرات ورنیکلر سوسائٹی قائم کی گئی تھی۔ شاعر دلپت رام ڈایا بھائی اس سوسائٹی کا خاص تنظیم کرنے والا تھا وہ عہد جدید کا پہلا اور خاص شاعر ہے۔ مذہب جو شاعری کا مرکز تھا بدل دیا گیا تھا۔ اشاعری کے مضمون میں انسانی زندگی کے تمام مختلف پہلو دکھائے جاتے تھے۔ زندا شکر جو دلپت رام کا ہم عصر تھا۔ سورت شہر میں ۱۸۳۲ء تا ۱۸۸۶ء میں گزرا تھا۔ یہ دونوں شاعر لٹریچر کے میدان میں ایک دوسرے کے حریف تھے۔ اس کا لازمی نتیجہ ادبی مباحثے تھے جو سائل اور ولجھ جیسے تو

یہ سوسائٹی آج بھی اچھے پیمانے پر موجود ہے اور اس کا نام تبدیل کر کے گجرات ودیا سبھا کر دیا گیا ہے۔

نہ تھے لیکن کچھ دیکھے ہی تھے۔ ان بحث و مباحث سے سوسائٹی کو بہت فائدہ ہوا۔ دلپت رام پرانے سخت مذہبی نظام سے تعلق رکھتا تھا، اور نرداشنکر ایک نوجوان بت شکن اور سوسائٹی کی اصلاح کرنے والا تھا۔ اس نے کچھ انگریزی تعلیم حاصل کر لی تھی۔ نرداشنکر کو ہر ایک پرانی چیز سے نفرت تھی۔ یہ دو برابر کی لیکن ایک دوسرے کی رقیب قوتیں ایک دوسرے سے جنگ کرتی تھیں۔ ان شاعروں کے مزاج اور فطرت کا عکس ان کی تصانیف میں نمایاں ہے۔ دلپت رام ارتقا پر عقیدہ رکھتا تھا اور نرداشنکر سوسائٹی کی اصلاح اور یہودی کے کام میں انقلابی خیال رکھتا تھا اور چاہتا تھا کہ ذات پات کے نظام کا ایک ہی وارث کام تمام کر دے۔ دلپت رام اس بات کا سبق دیتا تھا کہ سوسائٹی کی ترقی کے کام کو آہستہ آہستہ اور بتدریج کرنا چاہیے۔ اس دیر پا جنگ سے لٹریچر بہت فائدہ مند اثر ہوا۔

نرداشنکر اور دلپت رام گجراتی لٹریچر کے قابل احترام شاعر کہلائے جانے لگے۔ دلپت رام نے ہمارے لٹریچر میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے۔ اس کی زبان سنجیدہ، حسین، معمولی، ظریف اور ہنس مانی ہے۔ اس کے ”دھرے“ اور ”چھند“ اس بات کے ثبوت ہیں۔ اس نے ہمیں چند گر بے بھی دیے ہیں۔ اس پر خدا کی طرف سے ایک عجیب تحشش تھی کہ وہ پاڈوں کو فی البدیہہ کہہ لیا کرتا تھا۔ حیثیت ایک آدمی کے وہ سادہ مزاج اور وفادار تھا اور حکومت اور عوام دونوں اس سے محبت کرتے تھے۔ نرداشنکر خود سرب مضطرب اور تخیل رکھنے والا اور مصلح تھا۔ اور بحیثیت ایک شاعر کے نوجوان طبقہ اُسے بہت پسند کرتا تھا۔ اس کی شاعری میں زور ہے اور اس کے ”ویرا اس“ میں شجاعت کے جذبات ہیں بہادر بناتے ہیں۔ اس کا خیال تھا کہ کام کو شروع کرنے کے بعد بہر حال اسے ختم کرنا چاہیے۔ نرداشنکر ہی پہلا شخص ہے جس نے گجراتی لٹریچر میں نثر کی ابتداء کی۔ مادر وطن سے اُسے بہت محبت تھی۔ اس کی نظم بعنوان ”اے باوقار گجرات تیری فتح ہو“ بھو ایک قومی ترانہ کے پیش کی جاسکتی ہے۔ نرداشنکر پہلا شخص تھا جس نے گجراتی ڈکشنری (لغت) لکھی تھی۔ بھولا ناٹھ۔ سارا بھائی نے گجراتی لٹریچر میں ”ایٹھور بھگتی“ (خدا کی عبادت) کی نظمیں

لکھنے کی پہلے پہل بنا ڈالی تھی۔

کیا کوئی ایسا گجراتی ہے جس نے "لاٹھی" واقعہ کا ٹھیا واڑ کے ٹھاکر صاحب شری سو رنگو گوہی کا نام نہیں سنا؟ صرف وہی ایک ایسی مثال ہے جو بادشاہ بھی تھا اور شاعر بھی۔ اس کا تخلص "کلاپی" تھا، اس کی موسیقی کی آواز ایسی ہی شیریں تھی جیسے برسات کے موسم میں کسی مست اور بے رینق طاؤس کی۔ اس کے زمانہ میں بہت سے نئے اور مختلف عناصر گجراتی لٹریچر میں داخل کیے جا رہے تھے۔ گجرات میں انگریزی تعلیم کے جاری ہونے سے رفتہ رفتہ انگریزی زبان کی خصوصیات بھی ہمارے لٹریچر میں داخل ہوتے جاتے تھے۔ اب تک شاعری کا نفس مضمون عشق الہی تھا۔ کلاپی نے اپنی نظموں میں دنیاوی عشق داخل کر دیا۔ کلاپی نوجوانوں اور طالب علموں کا مقبول شاعر ہے۔ اس کی نظمیں عشقیہ جذبات (پریم رس) سے پُر ہوتی ہیں۔ ان خطوط میں جو اس نے اپنے اپنے دوستوں کو لکھے ہیں ادبی چاشنی ہے اور وہ بہت اچھے ہیں۔ وہ شاعر کی بہت عاشق مزاج زیادہ ہے۔ اس کی نظمیں ذاتی تجربہ کے حسن سے رنگی ہوئی ہیں۔ اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے حلقہ احباب میں بہترین لٹریٹری اشخاص تھے۔ منی لال، ناتھو بھائی، دوویدی سائل داس کالج بھاؤ نگرمیں سنسکرت کا پروفیسر تھا۔ اس نے بہت سے مضامین لکھے ہیں۔ اور ان میں سے ایک مضمون جو اس نے کیرٹریپر لکھا ہے قابل توجہ ہے۔ پریمانند کے تماشاؤں کو چھوڑ کر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اب تک گجراتی میں ڈراموں کا لٹریچر نہ تھا۔ اس کا ڈرامہ "کاتنا گجراتی ڈراموں میں سے" اس نے بہت سے سنسکرت ڈراموں مثلاً "اترا مچر" "شکنتلا" وغیرہ کا ترجمہ کیا ہے۔ اس نے بہت سے فلسفیانہ مضامین بھی لکھے ہیں۔ وہ گو سنسکرت کا پروفیسر تھا لیکن اس نے غزل لکھنے کی متبع فارسی الفاظ کو گجراتی الفاظ میں استعمال کر کے نہایت کامیابی کے ساتھ کی ہے، مثلاً اُمید لاکھوں ناکامیوں کے اندر پوشیدہ ہے۔ رحم مشوق کے خنجر کے اندر چھپا ہوا ہے۔ میں نے جدائی کے ایام آہ و زاری اور اشک بہا بہا کر گزار دیے ہیں اگر میرے حلق پر خنجر بھی چل جائے پھر بھی وصال کی تمنا مجھ سے جدا نہ ہوگی۔

گودر دھن مادھورام ترمیدی گجراتی لٹریچر کا فرنس کا پہلا پریسیڈنٹ گجراتی مصنفوں میں نہایت ممتاز جگہ رکھتا ہے۔ وہ ایل ایل بی اور نادیا د (نڈیاد) کا ناگزیر بہمن تھا۔ وہ گجراتی ہنسکرت اور انگریزی کا بہت ہی پرشوق طالب علم تھا۔ اُس وقت گجراتی زبان عجیب حالت میں سے گزر رہی تھی۔ متین اور عالم اشخاص کی تو یہ کوشش تھی کہ گجراتی کو سنسکرت کے ساتھ ملا دیا جائے اور نئے تعلیم یافتہ نوجوان اس بات کے لیے انتہائی کوشاں تھے کہ گجراتی کو انگریزی کے زیر اثر لے آئیں۔ گودر دھن نے اس رسمہ کی کو بہت کامیابی کے ساتھ طے کر دیا۔ اس نے خوبصورتی کے ساتھ تینوں زبانوں سنسکرت، انگلش اور گجراتی کی خصوصیات کو اختیار کر کے ان کو باہم ملا دیا۔ اُس کا آخری ناول "سرسوتی چندر" گجراتی لٹریچر میں بہترین تصنیف ہے۔ وہ چار حصوں میں شائع کی گئی ہے۔ گودر دھن نے اپنے علم کے خزانہ کو اُسی تصنیف میں ختم کر دیا ہے۔ اس کے کیرکٹر نہایت اعلیٰ ہیں۔ وہ ایک بڑے متوسط درجہ کے تعلیم یافتہ خاندان کا معاشرتی ناول ہے۔ ہم اس کے نمودار (ہیروین) کسٹم (اُس کی بہن) اس کے سرسوتی چندر (ہیرو) و شنودار، بدھی دان وغیرہ کو ہم اپنی باطنی نظر کے سامنے دیکھتے ہیں۔ اس ناول کا گجراتی سوانٹی پر بہت ہی اچھا اثر ہوا ہے۔ مختصر گجراتی سوسائٹی مثل سرسوتی چندر بن گئی ہے۔ اس نے گجراتی کے بڑے بڑے شاعروں کی زندگی پر انگریزی میں بعض مضامین لکھے ہیں۔ علاوہ ازیں اُس نے اپنی نظمیں کا مجموعہ شائع کیا ہے جس کا نام محبت کی انگشتی (سندھ در) رکھا ہے۔ اس کی نثر کا نتیجہ بہت کیا جاتا ہے۔ خشنود میں وہ مر گیا۔

اب ہم اپنے زمانہ میں پہنچ گئے ہیں۔ اس زمانہ کے موجودہ گجراتی شاعروں اور مصنفوں کی نسبت اگر کچھ لکھا جائے تو شاید ہمارے اضمعون قابل اعتراض بن جائے۔ اس لیے ہم اس کو آئندہ مؤرخ کے حوالہ کرتے ہیں تاہم ختم کرنے سے پہلے گجراتی لٹریچر کی موجودہ حالت کے متعلق مختصر طور پر ضرور کچھ کہیں گے۔ گجراتی زبان کو بہت ترقی کر گئی ہے، کئی ماہواری رسالے شائع ہوتے ہیں کالجوں میں بھی گجراتی پڑھائی جاتی ہے گجراتی لٹریچر کے تمام شعبوں پر کئی عالم کھنودا

ہیں۔ ناول بھی لکھے جاتے ہیں۔ کہنیا لال منشی اور نرائن ٹھکر ہند ناول لکھتے ہیں۔ نثر کا لٹریچر بھی بہت صاف، سادہ اور شائستہ ہے۔ آج زبان کی سادگی نے لٹریچر میں مستقل جگہ حاصل کر لی ہے۔ تصنع کے بجائے سادگی ہے، عدم تعاون کی تحریک نے بہت قابل لکھنے والے پیدا کر دیے ہیں۔ یاد دہاکر الفاظ میں یہ کہ اس تحریک نے ہمارے لٹریچر پر نئی روشنی ڈالی ہے۔ اس نئی طرز کے خاص لکھنے والے تحریک کے روح و رواں۔ ہمارے بزرگ اور محترم ہمارا مانگا ندھی جی ہیں۔ آج کل کے نثر لکھنے والوں میں یہ سب سے اول ہیں جس طرح ان کی زندگی پاک، سادہ، اور عبادت گزار ہے۔ اسی طرح ان کی زبان بھی پاک و صاف سادہ اور شگفتہ ہے۔ انہوں نے گجراتی نثر میں ایک نئی شاخ لگائی ہے۔ شاعری بھی اعلیٰ بلندی پر پہنچ گئی ہے۔ دلپت رام شاعر کا قابل فرزند نھالال آج کل لٹریچر آسمان کا چاند ہے، جس سے بہت سے بہت دی مستفید ہوتے ہیں، وہ بہترین شاعروں میں سے ہیں۔ اس کی نظمیں چاندنی رات کے مانند حسین اور دل فریب ہیں۔ اس نے بھی شاعری میں نئی شاخ لگائی ہے۔ اس کی نظموں کی خصوصیات ”بلینک ورس“ ہے۔ اس کے ڈرامے بھی اسی طرز میں لکھے جاتے ہیں اس کے ”گرے“ گجرات میں بہت مشہور ہیں۔

آر د شیر فرجی خبردار ایک اور شاعر ہیں۔ جو گوپاری ہے، مگر اس کی نظمیں پاکیزہ اور ادبی ہوتی ہیں۔ جب وطن پر اس کی نظموں نے گجراتیوں کے قلوب میں جگہ کر لی ہے۔ پروفیسر بلونت رائے کلیان رائے ٹھاکر کی عالمانہ اور فلسفیانہ نظمیں اعلیٰ سوسائٹی میں پڑھی جاتی ہیں۔ نرسنگہ راؤ بھولا ناتھ ڈی مے میا کو جدید انگریزی کو گجراتی شاعری کے ساتھ مدغم کرنے میں کامیابی ہوئی ہے۔ اس کی وہ نظمیں جو فطرت کی تعریف میں لکھی گئی ہیں بہت خوشی کے ساتھ پڑھی جاتی ہیں۔ ان ناموں کے علاوہ چھوٹے چھوٹے شاعروں کی ایک کثیر تعداد گجرات کے گلستاں میں چل قدمی کرتے ہیں۔ تراجم سے بھی گجرات کے لٹریچر میں دوسری زبانوں کی خصوصیات کا اضافہ ہو رہا ہے۔ دیوان بہادر کیشو لال۔ ہر شلال دھرو کے ”مرد شک“ شکونٹل وغیرہ مسکرت کے بعض عالمانہ تراجم ہیں۔ پروفیسر دھرو ایک بہت بڑا نقاد اور فائیلوجسٹ ہے۔ (بنارس ہندو یونیورسٹی کے) پروفیسر رائے

لے اول نام آر د شیر فرجی خبردار کا خاص ہے۔

دھرو بھی سنسکرت کے ایک بڑے عالم تھے۔ وہ ادبی رسالہ ”سنت“ کے مدیر اور مشہور نقاد تھے۔ مختلف صوبوں کی زبانوں مثلاً بنگالی، مرہٹی وغیرہ کے مطالعہ کا رواج گجرات میں ہو چلا ہے۔ ان زبانوں کی خصوصیات بھی گجراتی میں داخل کی جا رہی ہیں۔ علاوہ ان میں سائنس اور تاریخ کے علوم میں بھی کافی تحقیقات اور جدوجہد کی گئی ہے۔ ابھی حال میں ایک انسائیکلو پیڈیا بھی لکھی جا رہی ہے جس سے زبان کو بے انتہا فائدہ پہنچے گا۔

مندرجہ ذیل شعرا گجراتی زبان کے پیدا ہوئے جن کو گجرات میں کافی مقبولیت ہوئی۔

(۱) نرسیم متا جو ناگرھی متولد ۱۲۱۷ء (۲) میراں بائی (میواڑ) ۱۶۳۳ء (۳) بھاندر (۴) اکھا ۱۶۱۵ء (۵) پوسے مانند۔ بڑودہ کا باشندہ تھا ۱۶۳۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۵۲ء میں انتقال کر گیا (۶) سائل۔ احمد آباد کا رہنے والا تھا۔ ۱۶۷۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۳۷ء میں فوت ہوا۔ (۷) دیارام ڈبھوئی میں قیام رکھتا تھا ۱۷۶۷ء میں پیدا ہوا، بڑا فاضل تھا۔ چودہ زبان کا عالم تھا ۱۷۵۲ء میں انتقال کیا۔ (۸) دلپت رام۔ اصل وطن اباؤ اجداد کا بھیلوان تھا۔ پھر کاٹھیاواڑ میں آکر بسے اس کے بعد احمد آباد چلے آئے ۱۸۲۰ء میں پیدا ہوئے اور ۱۸۹۷ء میں اس فانی دنیا کو خیر باد کہا۔ ان کا لڑکا بھی اس وقت گجرات کا بہترین شاعر ہے (۹) نرمانکر ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا۔ سورت ان کا مسکن تھا۔ ۱۸۷۷ء میں چل بسے (۱۰) نندشکر ۱۸۳۵ء میں اس جہان میں آئے اور ۱۹۰۵ء میں یہاں سے کوچ کر گئے یہ سورت کے باشندے تھے۔

(۱۱) نول رائے۔ آپ کی ولادت سورت میں ہوئی ۱۸۳۶ء (۱۲) رنجھوڑ بھائی ۱۸۳۷ء میں تولد ہوا۔ اور ۱۹۲۳ء میں انتقال کیا (۱۳) بھگوان لال اندرجی ڈاکٹر ۱۸۳۸ء میں اس کی ولادت ہوئی ۱۸۸۸ء میں وفات پائی (۱۴) من سکھ رام ۱۸۳۸ء میں اس باکمان نے دنیا میں قدم رکھا یہ گجرات کا فردوسی ہے۔ اپنے اشعار میں غیر ملکی زبان سے بے حد احتراز کرتا ہے اور فاضل گجرات کی زبان استعمال کرتا ہے۔ فارسی عربی وغیرہ کے الفاظ مشکل سے اس کے اشعار میں ملنے ۱۹۱۹ء میں اس نے دنیا کو وداع کیا۔ (۱۵) کے خسرو کا براجمی ۱۸۳۷ء کی پیدائش ہے۔

اور ۱۹۰۷ء میں راہی ملک عدم ہوئے۔ (۱۶) واگ جی ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے۔ اور ۱۸۹۶ء میں وفات
 پائی۔ (۱۷) ناراین، سیم چندر ۱۸۵۵ء (۱۸) گوردھن رام ۱۸۵۵ء میں پیدائش ہوئی۔ اپنے
 وقت کے اہل کمال میں ان کا شمار ہے ۱۹۰۷ء میں اس جہان سے رخصت ہوئے۔
 (۱۹) ہری لال۔ متولد ۱۸۵۶ء متوفی ۱۸۹۶ء (۲۰) منی لال نبھو بھائی ۱۸۵۸ء متوفی ۱۸۹۸ء
 (۲۱) بالاشنکر ۱۸۵۹ء-۱۸۹۸ء (۲۲) انبالال شاکر لال ۱۸۳۳ء (۲۳) نتھورام ۱۸۶۲ء-۱۹۲۳ء
 (۲۴) تری بھون داس ۱۸۶۳ء (۲۵) امرت لال پڈھی یا ۱۸۹۷ء (۲۶) بھوگندر راؤ
 ۱۸۷۵ء-۱۹۱۵ء (۲۷) رنجیت راؤ (۲۸) ڈایا بھائی ٹانک لکھنے میں وقت صرف کیا ۱۹۰۶ء
 (۲۹) ننھا لال کوی ابن دلپت رام کوی۔ اس وقت ان کی عمر تقریباً ۵۵ سال ہوئی مگر یہ
 لکھنے میں آپ کو کمال ہے۔ یہ ایم اے ہیں اور فارسی سے بھی آشنا ہیں۔ ان کے علاوہ اس
 عہد میں نرسی راؤ۔ بلونت رائے ٹھاکر۔ کلاپی۔ منی شنکر متوفی ۱۹۲۳ء اور بوٹا ڈکرو وغیرہ
 قابل ذکر ہیں۔

نوٹ: مجھے افسوس ہے کہ مسلمان گجراتی شعراء کے نام دستیاب نہیں ہوئے۔ حالانکہ اکثر
 احباب سے میں نے طلب کیے مگر نہ مل سکے۔ اگر کوئی صاحب اطلاع دینگے تو بھی فکری گزار
 ہونگا۔

تقسیم ہند سے قبل نقشہ آبادی باعتبار تعلیم

م مقام مجموعی آبادی	تعلیم یافتہ		غیر تعلیم یافتہ		انگریزی تعلیم یافتہ	
	مرد	عورت	مرد	عورت	مرد	عورت
نہاد آباد	۱۰۸۱۶۰	۲۱۳۳۲	۳۶۸۱۰۶	۳۹۳۳۱۱	۱۲۳۳۲	۱۱۱۹
مروج	۲۰۷۷۷۳	۵۲۰۲	۱۱۳۲۱۷	۱۳۳۹۵۵	۲۲۷۸	۱۶۸
لیٹرا	۷۱۰۹۸۲	۷۳۳۹۶	۲۰۵۲۳۹	۳۲۰۸۶۳	۵۳۳۰	۱۶۹
محال	۳۷۳۸۶۰	۲۱۹۹۶	۱۷۱۳۱۳	۱۷۸۵۵۵	۱۳۷۱	۷۳
ورت	۶۷۳۳۵۱	۹۵۵۰۳	۲۳۱۸۸۳	۳۷۷۹۲۳	۹۹۲۲	۸۱۳
قمانہ	۷۵۹۹۱۶	۳۳۳۳۶	۳۵۵۶۸۵	۳۶۳۶۸۷	۵۹۹۰	۷۶۵
سبایت	۷۱۷۶۲	۸۲۶۰	۲۹۰۳۲	۳۲۶۶۹	۵۹۲	۱۳
پنجھ	۳۸۳۵۳۷	۳۵۷۸۱	۱۹۹۵۸۲	۲۳۳۳۰۵	۱۶۰۳	۲۵
ٹھیکانہ	۲۵۲۸۲۹۷	۲۲۸۳۱۳	۶۳۳۰	۷۳۳۰	۱۵۵۷	۸۵
نگر جام نگر	۳۳۵۳۵۳	۲۶۶۵۱	۳۵۵۵	۱۳۷۶۲۳	۲۰۵۵	۸۱
زنا گڑھ	۳۶۵۳۹۳	۳۷۱۰۵	۲۰۰۱۵۹	۲۲۳۰۵۸	۳۱۲۳	۱۰۹
مادونگر	۳۳۶۲۰۳	۳۵۸۷۵	۱۷۳۷۲۸	۱۹۵۸۲۳	۶۲۹۳	۲۵۷
بڈل	۱۶۷۰۷۱	۱۹۹۵۵	۶۳۰۳۰	۷۳۳۰	۱۵۵۷	۸۵
پنچوٹھی	۵۱۸۵۶۶	۲۳۳۸۳	۲۶۳۷۱۳	۲۳۶۸۳۳	۱۷۳۹	۲۹
پتالپور	۳۳۶۶۹۳	۱۰۷۹۱	۱۱۱۵۹۲	۱۱۳۳۱۲	۱۱۵۰	۲۰
ی کاٹھا	۳۵۰۳۷۸	۲۲۷۸۰	۲۰۳۳۳	۲۲۱۳۶۰	۶۰۲	۲۱
ایڈر	۲۲۶۳۵۱	۸۷۳۳	۱۰۳۳۳۳	۱۱۳۵۹۳	۲۲۸	۵
پاکانٹھا	۷۵۳۵۸	۳۰۸۸۰	۳۵۵۸۷۶	۳۶۱۳۵۷	۱۳۹۰	۱۲۳
لج پیل	۱۶۸۳۲۵	۱۱۶۳۳	۲۵۲۲	۷۳۸۸۳	۷۳۹	۱۰۳
تورکھنی	۱۷۹۷۵۳	۷۲۶۸	۱۳۶۳	۸۵۱۱۳	۷۰۲	۲۵

کاٹھیاواڑ کی مسلم تعداد تعلیم یافتہ

کل مسلم	۱۶۱۱۰۲	غیر تعلیم یافتہ مرد	۱۱۹۷۷۰
اناث تعلیم یافتہ	۳۶۸۲	غیر تعلیم یافتہ عورتیں	۱۶۷۷۸۰
مرد تعلیم یافتہ	۳۵۰۱۳		
انگریزی تعلیم یافتہ	۱۹۳۱	نوٹ: یہ اعداد ۱۹۳۱ء کی مردم شماری سے	
انگریزی تعلیم یافتہ عورتیں	۵۹	اخذ کیے گئے ہیں۔	

تقسیم ہند سے قبل گجرات کاٹھیاواڑ کا تعلیمی نقشہ

نام	فی ہزار مرد	فی ہزار عورت	مجموعہ
۱۔ برودہ	۲۴۰	۴۷	۲۸۷
۲۔ کاٹھیاواڑ	۲۱۳	۴۱	۲۵۴
۳۔ برٹش گجرات	۲۵۴	۴۹	۳۰۳
۴۔ ضلع احمد آباد	.	.	۱۰۳
۵۔	۳۲۲	۱۱۰	۴۳۲

باعتبار مذہب کے تعلیم یافتوں کی تعداد

ہندو	مسلم	جینی	پارسی	عیسائی
برٹش گجرات ۸۱ فی ہزار	۵۴ فی ہزار	۳۱۱ فی ہزار	۷۳۲ فی ہزار	۳۵۰ فی ہزار
تمام گجرات و مرد ۱۹۸	۲۹۶	۸۵۵		۲۳۲
کاٹھیاواڑ عورت ۳۲	۳۲	۳۰۴		۳۸

نمبر	نام ضلع	رقبہ مربع میل	شہر	گاؤں	آبادی	مرد	عورت
۱	احمد آباد	۳۸۲۳	۱۲	۸۵۹	۸۹۰۹۱۱	۴۷۴۶۶	۴۱۴۶۴۵
۲	کھڑا	۱۵۹۶	۱۰	۵۶۹	۷۱۰۹۸۲	۴۷۹۷۴۵	۳۳۱۲۴۷
۳	فتح محل	۱۶۰۶	۵	۶۶۳	۳۷۴۸۶۰	۱۹۳۰۰۳	۱۸۱۳۶۰
۴	بھروی	۱۴۶۸	۴	۴۰۰	۲۰۷۷۴۵	۱۵۸۵۸۸	۱۳۹۱۵۷
۵	سورت	۱۶۵۱	۵	۷۷۷	۶۷۴۳۵۱	۳۳۷۳۸۷	۳۳۶۹۶۴
۶	کھنایت	۳۵۰	۲	۸۴	۷۱۷۶۳	۳۷۳۰۲	۳۴۴۶۰
۷	کچھ	۸۱۶۷	۹	۹۳۱	۴۸۴۵۴۷	۲۲۵۳۶۳	۲۲۹۱۸۴
۸	بھاؤنگر	۲۸۶۰	۱۱	۶۴۷	۴۲۶۴۰۴	۲۲۰۳۰۳	۲۰۶۱۰۱
۹	گوئٹل	۱۰۲۴	۵	۱۷۰	۱۶۷۰۷۱	۸۲۹۹۵	۸۳۰۷۶
۱۰	جام نگر	۳۷۹۱	۳	۶۸۳	۴۲۵۳۵۲	۱۷۴۴۷۵	۱۷۱۰۷۸
۱۱	جونا گڑھ	۳۲۸۴	۷	۸۶۴	۴۶۵۴۹۳	۲۳۷۲۶۳	۲۲۸۲۲۹
۱۲	بھیکانپور	۹۹۵۲	۲۶	۱۹۲۷	۱۱۳۴۱۷۶		
۱۳	پالن پور	۱۷۶۶	۱	۵۴۰	۲۳۶۶۹۴	۱۲۲۳۸۳	۱۱۴۳۱۱
۱۴	پانسوڑا	۶۳۹۳	۳	۱۲۳۸	۵۱۸۵۶۶	۲۶۹۸۲۴	۲۴۸۷۴۲
۱۵	کھنڈا	۳۱۲۴	۷	۱۸۹۴	۴۵۰۴۷۸	۲۲۶۹۷۴	۲۲۳۵۰۴
۱۶	ایڈر	۱۶۶۸	۳	۱۰۱۰	۲۲۶۴۵۱	۱۱۲۰۷۷	۱۱۴۴۷۴
۱۷	راج پور	۱۵۱۷	۱	۶۹۴	۱۶۸۴۲۵	۸۶۵۱۸	۸۱۹۰۷
۱۸	ریوا کاٹھیاواڑ	۴۹۵۶	۶	۲۸۹۵	۷۵۳۰۵۸	۳۸۶۷۵۶	۳۸۶۳۰۲
۱۹	سورت	۱۹۵۷	۳	۶۶۳	۱۷۹۷۵۲	۹۳۳۸۱	۸۷۴۷۴
۲۰	بڑودھ	۸۶۰۰			۲۱۳۰۰۰۰		
	کل کاٹھیاواڑ	۲۰۹۱۱	۵۵	۴۲۹۱	۲۵۳۸۳۹۷	۱۲۹۰۶۵۴	۱۲۴۷۸۴۴

رگورنمنٹ کی کتاب مردم شماری ۱۹۶۱ء

نوٹ، ۱۔ اب تمام ریاستیں یعنی کھنہا پت، بڑودہ، جاہانگرھ و غیرہ اور تمام ایکھسایاں بجارت کے صوبوں سے ملحق ہو گئیں۔ مدائن یا مستون کے ارادوں اور مذہبوں کی بنیاد پر متحرک اور مادی ہو۔

خاص احمد آباد شہر کی آبادی قبل تقسیم ہند

ہندو مسلم جاتی یہودی لائڈ عیسائی جینی بودھ پارسی سکھ کل آبادی

۲۷۴۰۰۰ ۵ ۱۵۶۲ ۱ ۱۷۳۱۲ ۲۲۰۵ ۱۲ ۲۱۷ ۶۷ ۵۳۸۲۸ ۱۹۸۵۹۶

باشندگان گجرات کا مذہب

اس ملک کے لوگ جس طرح مختلف النسل ہیں اسی طرح مختلف المذہب بھی ہیں چنانچہ مندرجہ ذیل مذہب عام طور پر پائے جاتے ہیں۔

مسلم، پارسی، کرشن، یہودی، جین، بودھ، سناتنی، آریہ سماجی، شیویا سمارت (ننگا)، وشنو، سوامی نارائن، برہمو سماج، پرارتھنا سماج، کبیٹھ، ولب اچاریہ، رامانند۔ لیکن زیادہ تعداد وشنو اور سوامی نارائن، ولب اچاریہ اور رامانند کے مقلدین کی ہے۔ میرا خیال تھا کہ ہر مذہب کے متعلق مختصر معلومات ناظرین کے لیے ہم پہنچاؤں۔ مگر قصد میں نے اس سے احتراز کیا ہے اور اپنے کو اس خاں دار مقام سے محفوظ رکھنے کی کوشش کی ہے۔ میری کتاب میں اگر کوئی جملہ ایسا مل جائے جو کسی مذہب کے خلاف ہو، تو اس کو برائے ہر بانی ناواقفیت یا نیک نیتی پر محمول کریں کہ ہرگز میرا فضا، ایسا نہ ہوگا۔ مذہب کے لحاظ سے ان کی تعداد مندرجہ ذیل ہے۔

لے تعداد کے متعلق تمام اعداد و شمار کے لیے میں اپنے برادر عزیز پروفیسر سید نجیب اشرف صاحب ندوی ایم اے اسماعیل کلچرل مجسٹریٹ کا مشکور ہوں جنہوں نے اس معاملہ میں میری کافی دستگیری کی۔

سلسلہ	نام مقام	مجموعی تعداد	ہندو	مسلمان	میسائی	برہمن	جین	سکھ	پارسی	یہودی	بھیلی	دیگر امتیازات
۱	اصدار آباد	۳۶۵۳۱	۲۵۹۴۰۵	۶۶۷۹۴	۲۸۳۶	۱	۲۲۲۰۹	۵	۱۶۰۸	۲۱۸	۱۱۱	۱۴
۲	بھرنج	۷۰۰۹۶	۴۷۶۲۱	۱۷۷۷۳	۷۵۷	۳	۱۶۱۹	۳	۱۸۶۶	۱	۳۰۵	۲
۳	کھنڈا	۱۱۸۵۳۳	۸۵۷۰۳	۲۳۵۲۹	۳۶۸۱	۰	۳۲۶۶	۱۸	۸۳	۳	۴۹	۰
۴	منج محل	۵۴۷۵۸	۳۱۶۶۳	۲۰۷۲۶	۴۲۲	۰	۱۱۵۰	۰	۲۰۱	۱۲	۵۲۲	۰
۵	سورت	۱۵۸۹۷۷	۱۱۴۸۳۲	۳۲۲۲۲	۱۲۷۸	۶	۴۸۵۶	۳	۶۵۵۸	۵۸	۱۴۸	۱۹
۶	مکان	۷۱۹۲۳	۵۲۹۰۱	۱۲۷۷۳	۵۴۰۵	۴	۳۸۸۸	۲	۳۹۵۴	۲۳	۱۳۳	۱۴
۷	کچھ	۷۹۷۷۲	۴۳۵۶۲	۴۷۴۳۲	۳۱	۰	۵۲۸۹	۰	۶۸	۱	۲۸۹	۰
۸	گھنیاٹ	۳۱۴۳۲	۲۲۱۴۸	۶۵۴۲	۷۲	۰	۲۵۵۵	۰	۱۱۵	۰	۰	۰
۹	کھنڈاڈ	۶۱۳۸۶	۳۹۰۷۸	۱۶۷۷۷	۶۹۷	۰	۵۲۶۱۳	۰	۶۵۶	۸۱۵	۴۴	۰
۱۰	مکھنڈاڈ	۳۰۸۵۷	۲۴۵۱۸	۳۷۲۶	۲۲	۰	۲۵۹۰	۰	۱	۰	۰	۰
۱۱	پان پٹنی	۳۶۹۶۳	۱۸۷۸۹	۱۱۷۷۳	۱۶۹	۰	۴۰۵۴	۵۶	۱۰۷	۴	۱۱	۰
۱۲	ریو کھنڈاڈ	۳۶۲۲۵	۳۶۱۲۵	۱۰۱۰۲	۱۰۲	۰	۴۵۴	۳	۱۳۲	۸	۴۹۸	۰
۱۳	سورت گنڈی	۱۰۷۷۷	۸۸۸۶	۱۷۷۰	۱۷	۰	۹۶	۰	۱۰۰	۰	۶	۰

یہ سلسلہ گجرات کے
سرکاری شمالی تحصیلوں-

زمانہ قدیم میں گجرات کی تقسیم

مختلف زمانوں میں مختلف سلطنتوں کے ماتحت رہنے کے سبب گجرات کے حدود اور تقاضا تقسیم مصلح دار میں ہمیشہ تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ زمانہ قدیم میں گجرات کی جو تقسیم کی گئی تھی ان کے نام مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) پاٹن وارہ (۲) چون وال (۳) میواس (۴) بھال (۵) چروت (۶) کانم (۷) پال۔

بعض لوگوں نے اس کی تقسیم اس طرح پر کی ہے:-

(۱) کانم بھروج سے بڑودہ تک کا علاقہ (۲) چروت۔ بڑودہ سے محمود آباد تک (۳) بھال دھولکا اور دھن دھولکا کا علاقہ (۴) بڈھیار۔ رادھن پور اور پنچا سر کا علاقہ (۵) ایڈر (۶) پرائیج۔

لیکن فی الحال گجرات مغربی ہند میں ملک ہندستان کا ایک حصہ ہے جو صوبہ بمبئی کے اندر گورنر بمبئی کے ماتحت ہے۔ سہولت کے خیال سے پہلے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ ہندستان کے تمام ملکی تقسیم کا حال لکھوں۔ ۱۲۔ دسمبر ۱۹۱۱ء سے ہندوستان میں جو جدید تقسیم ہوئی ہے وہ مندرجہ ذیل ہے:-

(۱) شمالی مغربی سرحدی صوبہ	صدر مقام پٹنیا اور
(۲) صوبہ پنجاب	لاہور
(۳) دہلی کا صوبہ	دہلی
(۴) صوبہ متحدہ آگرہ واودھ	الہ آباد (اب ۱۹۳۱ء میں لکھنؤ ہو گیا)
(۵) صوبہ بہار و اتر لیسہ	عظیم آباد پٹنہ (اور اب لکھنؤ میں اتر لیسہ الگ صوبہ ہو گیا)
(۶) صوبہ بنگال	کلکتہ

(۷) آسام صدر مقام گواٹی

(۸) ممالک متوسط و برار ناگپور

(۹) ریاست راجپوتانہ و مارواڑ اجمیر

(۱۰) صوبہ مدراس جس میں شمالی ارکاٹ
جنوبی ارکاٹ، نظام میسور وغیرہ
شامل ہیں

(۱۱) صوبہ بمبئی جس میں بمبئی، گجرات، کچھ
کاٹھیاواڑ، ہمارا شتر اور سندھ شامل ہیں

(۱۲) برہما رنگوں اب برہما ہندستان سے الگ کر دیا گیا۔

ہندستان کے صوبہ گجرات کی یہ قدیم تاریخ جو سنہ ۱۹۳۳ء میں تحریر کی گئی تھی، بعض اسباب کی بنا پر زیور طبع سے آراستہ نہ ہو سکی۔ اس پر جس قدرانی حالات کا اضافہ ضروری سمجھ کر سنہ ۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۲ء تک کے حالات اور اعداد و شمار تحریر کیے گئے، لیکن سنہ ۱۹۳۳ء میں اچانک ہندستان دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ مغربی جانب سرحد، بلوچستان، سندھ اور نصف حصہ پنجاب کا، اور مشرقی جانب نصف حصہ بنگال اور کچھ ضلع آسام کے ملا کر ایک نیا ملک تجویز کیا گیا جس کا نام ”پاکستان“ رکھا گیا۔ اور ہندوستان کے باقی صوبوں کا نام ”بھارت“ ہوا لیکن اس تقسیم سے خود صوبہ گجرات پر کوئی جزافی اثر نہیں پڑا، سوائے اس کے کہ کچھ ہزار مسلمان یہاں سے پاکستان چلے گئے اور کچھ ہزار سندھی گجرات آکر آباد ہو گئے۔

البتہ سیاسی اعتبار سے بھارت کے تمام دوسرے صوبوں کی طرح صوبہ بمبئی میں بھی ریاستیں، زمینداریاں اور جاگیرداریاں سرکار ہند نے ختم کر دیں۔ نوابوں، راجاؤں کو منشن دیدی گئی، اور تمام ریاستیں صوبہ میں ملحق ہو کر ایک گورنر (راج پال) کے ماتحت ہو گئیں۔ پھر سنہ ۱۹۵۶ء میں بھارت کے تمام صوبوں کی جدید حد بندی کی گئی، اور بھارت کو چودہ

صوبوں میں تقسیم کیا گیا اور بجائے صوبوں کے ان کا نام اسٹیٹ رکھ، ہر صوبہ میں ایک گورنر رہے گا، لیکن قانونی اختیارات عوام کے منتخب ممبروں کی مجلس کو حاصل ہونگے۔ انہی میں سے وزیروں کا انتخاب ہوگا جو اپنے اپنے محکمہ کا چارج لے کر ملک کا انتظام کریں گے اور انہی میں سے وزیر اعظم منتخب ہوگا۔

ان چودہ صوبوں کے علاوہ ملک کے چند چھوٹے چھوٹے حصے بھی ہیں جو براہ راست مرکزی سرکار کے ماتحت ہونگے وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

جزائر ندمان و نکوبار، دہلی، بہاول، جزائر لکا دیپ و اجین دیپ، منی پور، تری پورہ وغیرہ۔

چودہ صوبوں کی جدید حد بندی مندرجہ ذیل ہے :-

صوبے مربع میل آبادی دس لاکھ میں پایہ تخت

(۱) آندھرا (تلنگانہ)	۱۱۰۲۵۰	۳۲۱۲	
(۲) آسام	۸۳۹۲۳	۹۰	گوہاٹی، شیلانگ
(۳) بہار	۶۷۸۳۰	۳۸۶۹۳	پٹنہ
(۴) بھٹی	۱۸۸۲۳۰	۴۷۸	بھٹی
(۵) جموں کشمیر	۹۳۷۸۰	۴۴	سری نگر
(۶) کیرالا	۱۳۹۸۰	۱۳۷۶	تری پٹورم
(۷) مدھیہ پردیش	۱۷۱۳۷۰	۱۳۳	بھوپال
(۸) مدراس	۵۰۱۷۰	۳۰۱	مدراس
(۹) میسور	۷۷۳۰	۱۹۰	میسور، بنگلور
(۱۰) اڑیسہ	۶۰۱۳۰	۱۴۶	کٹک
(۱۱) پنجاب	۴۶۶۱۶	۱۶۰	

صوبے	مربع میل	آبادی دس لاکھیں	پایتخت
(۱۲) راجستھان	۱۳۲۳۰۰	۱۶۵۰	جے پور
(۱۳) اتر پردیش (اورسہ)	۱۱۳۳۱۰	۶۳۶۲	لکھنؤ
(۱۴) مغربی بنگال	۳۳۲۷۹	۲۶۶۶	کلکتہ
(۱۵) دہلی			دہلی
(۱۶) مئی پور			مئی پور
(۱۷) تری پورہ			تری پورہ
(۱۸) جزائر انڈمان و نکوبار			پورٹ بلیر
(۱۹) بہار			
(۲۰) جزائر لکادیپ			

اس حد بندی سے اس میں شک نہیں کہ صوبہ بمبئی پہلے سے بہت زیادہ بڑا ہو گیا ہو لیکن اس سے گجرات کے جغرافیائی حالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی، سوائے اس کے کہ ٹرانگ کا ضلع جو سورت سے متصل تھا وہ اب مرہٹوں کو دیدیا گیا۔ اس وقت صوبہ بمبئی وسعت کے اعتبار سے ناگپور سے بمبئی تک (مشرق سے مغرب) اور بمبئی (کچھ) سے لیکر حیدرآباد (کی سرحد) تک پھیلا ہوا ہے، ملک کے اعتبار سے ناگپور، برار، حیدرآباد کے دو مرہٹی صوبے، خاندیس، کرناٹک، ہمارا شتر، گجرات، کاٹھیاواڑ وغیرہ سب صوبہ بمبئی میں شامل ہیں

جیسا کہ آپ کو علم ہے انگریزی گورنمنٹ سے قبل گجرات ایک مستقل صوبہ تھا جس کا پایتخت احمدآباد تھا۔ بمبئی، خاندیس، سرحد سندھ اور مالوہ تک اس کا علاقہ پھیلا ہوا تھا۔ کوہ آلو کا علاقہ اس کا بلج گزار تھا۔ لیکن برٹش گورنمنٹ نے بمبئی کو پہلے بندرگاہ، پھر صوبہ کا پایتخت بنا ڈالا اور پھر آہستہ آہستہ جس قدر ملک ان اطراف کے فتح ہوتے گئے، صوبہ بمبئی میں شامل کر لیے، جو آج تک قائم ہیں۔

راقم الحروف کو چونکہ صرف گجرات کی تاریخ لکھنی ہے اس لیے جدید اعداد و شمارہ کے دیے جاتے ہیں جو ۱۹۵۱ء کی رپورٹ مردم شماری سے منقول ہیں:-
 گجرات نے ۱۹۴۷ء آزادی کے بعد سے تعلیمی، صنعتی، زراعتی، معاشرتی کس قدر ترقی کا
 مفصل بیان تو تیسری جلد میں ہو گا لیکن یہاں میں صرف تعلیمی ترقی کا مختصر بیان کر دینا
 سمجھتا ہوں۔

۱۹۴۷ء سے گجرات نے تعلیم میں کافی ترقی کی ہے۔ آزادی سے قبل یہاں چند کالج
 ہائی اسکول تھے، لیکن جب سے یہاں یونیورسٹی قائم ہوئی ہے تعلیم میں بے حد اضافہ ہو گیا
 سے پہلے احمد آباد میں گجرات یونیورسٹی قائم ہوئی جس کا دائرہ اثر گجرات، کاٹھیاواڑ اور راکھ
 ہے۔ اس کے بعد دوسری یونیورسٹی بڑودہ میں قائم کی گئی اور تیسری وٹھب نگر احمد
 منوخراند کردونوں یونیورسٹیاں مقامی ہیں جن کا اثر صرف شہر تک محدود ہے۔ کاٹھیا
 چند ہائی اسکول اور ڈو کالج تھے لیکن اب تقریباً دس کالج اور ہر بڑے شہر میں ہائی
 ہو گئے ہیں۔ یہی حال گجرات کا ہے کہ کوئی گاؤں ایسا نہیں ہے جہاں پرائمری اسکول
 چھوٹا بڑا کوئی شہر ایسا نہیں ہے جہاں ایک یا متعدد ہائی اسکول نہ ہوں۔ اسی طرح گج
 ہر بڑے شہر میں ایک کالج موجود ہے، لیکن وٹھب نگر، بڑودہ، اور احمد آباد میں یونیورسٹی
 سب سے متعدد کالج ہیں۔ چنانچہ ذیل کے نقشے اور فہرست سے ناظرین کو اندازہ ہوا
 گجرات نے تعلیمی لحاظ سے کس قدر ترقی ہے۔

۲۸۳	گجرات یونیورسٹی ہائی اسکول کی تعداد	۴۲	گجرات یونیورسٹی کے کالجوں کی تعداد
۴	دھبہ نگر	۴	دھبہ دیا نگر
	" "	۹	بڑودہ یونیورسٹی

خاص احمد آباد میں مندرجہ ذیل کالج ہیں :- (۱) انجمن کالج (۲) اس ال ڈی کالج (۳) رامنند کالج (۴) سینٹ زیوئر کالج (۵) لک کالج (۶) مہنی نگر کالج (۷) کامرس کالج (۸) لک کالج کی کمیٹی کے ماتحت آرٹ کالج (۹) اور کامرس کالج (۱۰ او اے) (۱۱) لڑکیوں کے کالج (۱۲) ٹیچر کالج (۱۳) میڈیکل کالج

۱۹۵۷ء سے اب یہ کاسٹیا واڑ میں شامل کر دیا گیا ہے اب یہ مہاراشٹر میں شامل کر دیا گیا۔

(۱۵) فاشی کالج (۱۵) انجینئرنگ کالج -

اور مندرجہ ذیل پوسٹ گریجویٹ ورک کی کلاسیں جاری ہیں -
۱، ائیر ارحم آباد میں سائنس کی ودیا سمجھا اور تجارت یونیورسٹی میں آرٹ اور وائٹل
رحم آباد میں سیدیکل کی -

خاص ارحم آباد کے متعلق

اس کا رقبہ بیس مربع میل ہے۔ بارش کا اوسط ۳۲۔ انچ سالانہ ہے اور آبادی آٹھ لاکھ
ستر ہزار ہے۔ بڑے بڑے کارخانوں کی تعداد لکھتر ہے۔ اور چھوٹے کارخانے پچاس ہیں۔
کارپوریشن کے ماتحت ابتدائی مدرسوں کی تعداد (۱۹۹) ہے۔ ابتدائی مدرسوں میں تعلیم
پانے والوں کی تعداد ایک لاکھ تیس ہزار ہے۔ اور ہائی اسکولوں میں تعلیم پانے والوں کی
تعداد چالیس ہزار ہے اور کالج کے طلباء کی تعداد سات ہزار ہے۔

اور ارحم آباد خاص شہر میں مسلمانوں کی کل آبادی ایک لاکھ چار ہزار ہے
کاٹھیاواڑ اور کچھ کے منظور شدہ مدرسے

کاٹھیاواڑ اسکول ۱۹۵۱-۵۲		۱۹۵۲-۵۳	
لڑکوں کے	۲۷۱۶	لڑکوں کی تعداد	۲۷۳۵
لڑکیوں کے	۲۵۱	لڑکیوں کی تعداد	۲۵۷
کچھ کے اسکول			
لڑکوں کے	۲۵۰	لڑکوں کی تعداد	۲۹۰
لڑکیوں کے	۳۸	لڑکیوں کی تعداد	۳۶۱۱

یہ تمام اعداد و شمار رپورٹ مردم شماری ۱۹۵۱ء اور سالانہ رپورٹ کارپوریشن آف ارحم آباد سے ماخوذ ہیں۔ اور
اس کے لیے جناب چٹا والا صاحب ایم ہیڈ ماسٹری پبلک ہائی اسکول ارحم آباد کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

کاٹھیاواڑ میں غیر منظور شدہ سرکار کوئی مدرسہ نہیں ہے لیکن کچھ میں مندرجہ ذیل ہیں :-

لڑکوں کے مدرسے ۶۵۱-۵۲ ۱۹۵۳ لڑکوں کی تعداد ۱۳۳۸۹ ۵۱-۵۲ ۶۱۹۵۳
۵۳۹۵

لڑکیوں کے مدرسے ۱۳۵ ۵۰ لڑکیوں کی تعداد ۸۰۰۰ ۲۳۰۰

ان اعداد سے معلوم ہوا کہ غیر سرکاری مدرسے روز بروز کم ہوتے ہیں اور اسی حساب سے طلبہ کی تعداد بھی کم ہو رہی ہے۔

کاٹھیاواڑ کا سالانہ تعلیمی خرچ مندرجہ ذیل ہے :-

لڑکوں پر ۵۲-۱۹۵۱ ۱۱۸۸۱۷۳۰ ۱۹۵۳ ۱۲۷۵۰۵۷۶

لڑکیوں پر ۱۸۷۵۹۲۶ ۲۰۱۲۲۳۵

کچھ کے سالانہ تعلیمی اخراجات مندرجہ ذیل ہیں

لڑکوں پر ۵۲-۱۹۵۱ ۱۰۳۲۳۱۹ ۱۹۵۳ ۱۰۵۹۸۵۳

لڑکیوں پر ۱۳۱۱۸۵ ۱۷۱۸۱۱

گجرات کی ملکی تقسیم

میری اوپر کی تحریر سے ناظرین کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ گجرات موجودہ زمانہ میں سابق کی طرح کوئی مستقل صوبہ نہیں ہے بلکہ صوبہ بھٹی کا ایک حصہ ہے۔ پس اس وقت گجرات کے مختلف حصے ہیں جن پر مختلف قسم کے حکام حکمراں ہیں۔ اول وہ حصہ جس پر خاص ہرنش گورنمنٹ قابض ہے۔ دوسرا وہ خطہ جس پر پربودہ ریاست کا قبضہ ہے۔ تیسرے ملک کے وہ چھوٹے بڑے قطعات جس پر چھوٹے بڑے راجاؤں اور نوابان حکمراں ہیں۔ ان کی حیثیت درحقیقت تعلقہ داران اودھ کی جیسی ہے لیکن گورنمنٹ نے والیاں کی فہرست میں داخل کر کے ان کے حقوق اور اختیارات تسلیم کر لیے ہیں۔ سب سے پہلے

لے یا ملود و شار بجیشن ان انڈیا ۱۹۵۴-۵۳ گورنمنٹ آف انڈیا سے ماخوذ ہیں۔ اور اس کے لیے پروفیسر ڈاکٹر جھونڈ بھائی ٹانگ ام لے کا شکر گزار ہوں۔

میں مقبوضات برٹش گورنمنٹ کے اضلاع کو بیان کرتا ہوں اور اس کے بعد ریاستوں اور بڑودہ کے ضلعوں کو بتاؤں گا۔ گورنمنٹ مقبوضہ گجرات چھ ضلعوں پر منقسم ہے۔

(۱) احمد آباد (۲) کھیڑا (۳) بھڑوچ (۴) سورت (۵) پنج محل (۶) تھانہ۔ اس میں سے تھانہ ضلع حقیقت مرہٹہ دیس (ہمارا شہر کا علاقہ ہے۔ برٹش گورنمنٹ نے اپنے مصالحہ ملکی کی بنا پر اس کو گجرات میں شامل کر دیا ہے۔ پس اس حساب سے اصلی ضلع گجرات جو مقبوضہ برٹش گورنمنٹ، ہر وہ صرف پانچ رہے

احمد آباد۔ اس ضلع میں نو تحصیلیں ہیں (۱) شمالی دسکروٹی (۲) جنوبی دسکروٹی (۳) پران تیج (۴) ویرم گام (۵) دھونکا (۶) دھن دھونکار (۷) ساند (۸) مٹراسا (۹) گھوگھا۔ اور یہی مقامات اپنی اپنی تحصیلوں کے صدر مقامات ہیں، جہاں تحصیلدار رہتا ہے اور ہر تحصیلدار کے ماتحت بہت سے چھوٹے بڑے گاؤں ہیں، جہاں سے مالگزاری دھون کے صدر مقام کو بھیجتے ہیں۔ اور اس کے لیے ہر گاؤں میں ایک "پٹیل" اس عہدہ پر کسی کو مقرر کر رکھا ہے۔ اسی طرح کھیڑا ضلع ہے جس کے تحت مندرجہ ذیل تحصیلیں ہیں:-

(۱) کپڑوچ (۲) مٹاسا (۳) آند (۴) نڈیاد (۵) محمود آباد (۶) ماتر (۷) بوڑسد
ایسا ہی پنج محل کے متعلق ذیل کی تحصیلیں ہیں۔

(۱) گودھرا (۲) دودھ (۳) دابود (۴) کالول (۵) ہالول (۶) جالود
بھڑوچ میں ذیل کی تحصیلیں ہیں۔

(۱) بھڑوچ (۲) واگرہ (۳) آمود (۴) جمبوسر (۵) نکلیشور (۶) مان سوٹ

سورت ضلع میں نو تحصیلیں ہیں

(۱) چوراسی (۲) اورپاڈ (۳) مانڈوی (۴) بارڈولی (۵) جلال پور (۶) ول ساڑ (۷) چکلی

پارڈی (۸) والوڈ۔

جزیرہ خاکٹیا وار کو پانچ حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں :-

(۱) بھالادھاڑ (۲) بالار (۳) کاٹھیاواڑ (۴) گوہیل واڑ (۵) سورجھ یا ناگھڑ
 ان میں چھوٹی بڑی بہ تعداد کثیر ریاستیں ہندو مسلم کی ہیں، جن کا ذکر پھر آگے چل کر تفصیل کر دیا
 بڑودہ راج کا علاقہ بھی بہت بڑا ہے۔ راجہ کا خاندانی مرہٹی نام گاٹھیاواڑ ہے انتظام ریاست کے
 لیے علاقہ کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے، یعنی چار تحصیلیں بنائی ہیں۔ جہاں ایک فوجدار یعنی کمشنر رہتا
 ہے۔ بڑودہ - کرٹی (اب اس کی جگہ میسانا ہو گیا ہے) نوساری، امرلی - اسی امرلی کے نزدیک
 کوڑی نام ہے۔ جہاں کی کل آبادی آٹھ ہزار ہے۔ اس میں سے چار ہزار مسلم ہیں، ایک مکتب بھی مسلمانوں
 کا ہے۔ جناب پیر اصغر علی غلام محمد کا خاندان بحیثیت مشائخ کے اس دیار میں مشہور ہے۔ امرلی کی
 طرف سے نائب صوبہ دار یہاں کا حاکم ہوتا ہے۔

جزیرہ نما کاٹھیاواڑ کے شمال مغرب میں کچھ کا علاقہ ہے۔ ان دونوں کے درمیان خلیج کچھ
 اور ریگستان خورد واقع ہے۔ کچھ کا دار السلطنت بھی ہے اور اس کا بندر گاہ ماٹروی مشہور جگہ ہے۔
 کچھ کے معنی ساحل سمندر کی زمین کے ہیں۔ یہاں سے سنگ مرمر نکلتا ہے اور لوہے کا کام اچھا
 ہوتا ہے، پھری خوب بنتی ہے۔ پھنگری اور کھار بھی یہاں سے نکلتا ہے۔ چاندی کی نقاشی یہاں بہت
 اچھی ہوتی ہے۔

(۱) ضلع احمد آباد میں ہندوؤں کی تعداد زیادہ ہے یعنی ۸۴ فیصدی اور مسلمان ۱۱ فیصدی
 ۳۵۴۰ عیسائی ہیں۔ اس ضلع کے لوگ زیادہ گہنی کاشتکار ہیں جن کی تعداد ایک لاکھ ہے۔ اس
 ضلع کے قدرتی تین حصے ہیں (۱) پراچیج (۲) ویرم گام، ساند، سکروٹی، دھولکا، دھن دھوکا،
 گھوگھ۔ اس ضلع کی زمین کالی اور بھوری دو طرح کی ہے۔ کالی زمین زیادہ تر روٹی پیدا کرتی ہے
 اور دوسری غلہ۔ ۲۲۸ مربع میل میں گندم۔ ۳۸۰ میں جوار۔ ۲۲۸ میں باجرا۔ ۳۸۰ میں روٹی
 پیدا ہوتی ہے۔ کمود چاول تحصیل ڈسکروٹی میں پیدا ہوتا ہے اور دھولکا میں اچھا انار و امرود

۱۰۰۰ میل (۱) بھالادھاڑ۔ رقبہ ۴۲۰۰ میل (۲) چھوٹا ٹار۔ رقبہ ۸۰۰ میل (۳) بالار رقبہ ۶۰۰ میل
 (۴) بڑودہ۔ ۵۰۰ میل (۵) سورجھ۔ ۴۰۰ میل (۶) پیریاواڑ رقبہ ۵۰۰ میل (۷) گوہیل واڑ۔ ۲۶۰ میل (۸) اونڈ
 سر۔ ۱۶۰ میل (۹) کاٹھیاواڑ۔ ۴۰۰ میل (۱۰) اوکھا منڈل۔ ۳۰۰ میل

ہوتا ہے دھن دھوکا کی گائے خوب دودھ دیتی ہے۔ خاص احمد آباد میں کاٹھیاواڑ، سندھ، کچھ کے گھوڑے زیادہ فروخت ہوتے ہیں۔ احمد آباد میں چونا بہت عمدہ ہوتا ہے۔ گھوگھ تحصیل میں لونا ہوتا ہے رنگ، مچس، تیل، صابن۔ کپڑے کے کارخانے بکثرت ہیں۔ کاغذیسی بھی یہاں تیار ہوتا ہے دیشم کے بویاریوں کا چیمبر اپنے حسن انتظام کے لیے مشہور ہے۔ ابھی حال میں، الیمونیم کا کارخانہ اور چینل کے برتن کا کارخانہ بمقام کالور پور کھولا گیا ہے۔ شائع میں خاص احمد آباد میں ولے عام کا ظہور ہوا جس میں کثیر تعداد نذراجل ہوئی۔ ضلع احمد آباد کی کل آبادی ۸۹۰۹۱۱ ہے۔ اس میں سے خاص احمد آباد کی تقریباً تین لاکھ اور پھر خاص مسلم آبادی ۵۳۸۲۸ ہے۔ چین لوگوں کی تعداد ۴۳۱۲ ہے اور ان کے دیول ۱۲۰ ہیں۔ احمد آباد میں احمد شاہ کی مسجد، زہبت خاں، سید عالم، ملک عالم سیدی شیدی مسجد، قطب شاہ، سید عثمان، میاں خاں حبشی، شیدی بشیر، محافظ خاں، اچھوت بی بی، دستور خاں اور محمد غوث خاں کی جامع مسجدیں قابل دید ہیں۔ احمد شاہ کا مقبرہ، رانی کا حجرہ (حضیرہ) دریا خاں کا گنبد، اعظم خاں کا مقبرہ، میرا بوی قمر شاہ وجیہ الدین کی درگاہ، سرخیز کی درگاہ۔ بٹوہ۔ شاہ عالم اور پیر محمد شاہ کی درگاہ مشہور زیارت گاہیں ہیں۔ سوامی نارائن کا مندر، ٹٹے سنگھ۔ شانتی داس ہندوؤں کی مشہور پاک جگہ ہے۔ ہری ہر (دادا ہری) کی باوڑی۔ مانا بھوانی کی باولی (کفکریا) (کاکریہ) تالاب۔ تین دروازہ، شاہی باغ۔ اعظم خاں کا محل، ملک شجبان کا تالاب، چندولا کا تالاب جس کا دور بارہ میل ہے مشہور مقامات ہیں۔ اس کے علاوہ نڑا، احمد آباد سے ۳۴ میل دور جنوب مغرب میں ۴۹ میل مربع بڑا تالاب ہے لیکن پانی کھاری ہے۔ دھولکا میں ملاؤ۔ ویرم گام میں مندر بڑا تالاب ہے (۳) کھیرا۔ اس کا دور ۱۵۹۶ مربع میل ہے۔ اس کے شمال میں ساہر کاٹھا ایجنسی مغرب میں احمد آباد اور مشرق و جنوب میں بڑودہ راج پور اور می (راہی) ندی بھی ہے۔ اس ضلع کا زمینیں مرکز پر و بہت سرسبز ہے۔ اور وہاں پیشمار میوہ دار درخت ہیں۔ می، داترک، ساہتی، شیدھی، کھاری میوہ، جھول ندیاں اس ضلع کو سیراب کرتی ہیں۔

میوہ، نیم، آم، سیٹا پھل، کھرنی، اڑوسا اس ضلع کے میوہ جات ہیں۔ بچو، سیار، سورہن

لے یہ غروم شادی گزرتی کے نانا کی ہے۔

خرگوش، بٹ، زہریلے سانپ، مچھلی اس ضلع میں بکثرت ہیں۔ ۳۳ انچ بارش۔ اوسط گرمی ۱۱۶ ڈگری اور سردی ۳۳ ڈگری انتہا درجہ پر ہوتی ہے۔ سید مبارک کار و ضلع سجانی میں ہے۔ خاص کپڑوں میں ایک خوبصورت محراب، ایک کنڈ، ایک مسجد، ہمدیو کا ایک مندر موجود ہے جین کا ایک پیمانہ بھی ہے۔ اس ضلع کی کل آبادی ۱۰۹۸۲ ہے لیکن اب ۱۹۳۱ء میں ۷۱۱۰۰ ہے۔ اس کے متعلق گیارہ ہزار اور ۵۹۸ گاؤں ہیں۔ ۸۵ فیصدی ہندو اور ۱۵ فیصدی مسلمان ہیں۔ ۳۴۸۱ عیسائی ہیں اور جین ۳۴۶ ہیں۔ مسلمانوں میں ۱۶۰۰ بچان اور دس ہزار بھر ہیں۔ اس ضلع میں ۶ فیصدی کاشتکار ہیں۔ یہاں بھی بھوری، کالی بلکہ کئی طرح کی زمین ہے لیکن سب سے زیادہ شاداب سبلی زمین ہے۔ ۳۱۳ مربع میل میں باجرہ ۱۶۲ مربع میل کودرا۔ ۱۱۵ مربع میل چاول ۹۱ مربع میل جوار۔ ۱۸ مربع میل گندم کی پیداوار ہے اور ۲۴ مربع میل میں تمباکو پیدا ہوتا ہے۔ ۸۳۳۷ کے قبل یہاں نیل کی بڑی پیداوار تھی تین فیصدی مربع میل نری ہے۔ ۱۰۸۸۶ چاہ ہیں اور ۱۳۹۱۰۰۰ مالاب۔ لیکن موسم گرما میں اکثر خشک ہو جاتے ہیں۔ کپڑوں میں لوہا ملتا ہے۔ مگر آج کل نکالا نہیں جاتا ہے۔ یہاں ایک خاص قسم کا پتھر ہوتا ہے جو سل بٹہ کے لیے بہت مفید ہے اور اس کے پاس ماہم ندی سے عقیق نکلتا ہے۔ احمد آباد کی ملوں سے پہلے یہاں کپڑے خوب بنے جاتے تھے اس ضلع کا پانی رنگوں کے لیے بہت مفید تھا۔ یہاں صابون اور شیشے کے کارخانے ہیں غلہ تمباکو، کھن، تیل، سو اکی ہر آمد اس سے ہوتی ہے۔ اور کپڑے، رنگ، ادویہ، وغیرہ کی درآمد ہوتی ہے۔ کھن اور کھن کے لیے یہ ضلع مشہور ہے۔ اس ضلع میں ۱۶۶ میل طویل پختہ سڑک ہے ۱۸۶۲۷ میں زلزلہ آیا تھا۔ اس ضلع کے مشہور گاؤں یہ ہیں: کپڑوں، محمود آباد، ٹھاکر، ماتر، نرپاد، کھیرا، آند، بوڑسہ، ڈاکور۔

(۳) تیج محل (جہال) اس ضلع کا رقبہ ۱۶۰۶ مربع میل ہے۔ ریواکانٹھا اچھنی نے اس کے دو حصے کر ڈالے ہیں۔ مشرقی اور مغربی۔

حدود درجہ :- شمال میں لونوا واڑہ۔ مشرق میں دانس واڑہ، جان بوا۔ جنوب بڑودہ، ریواکانٹھا اچھنی۔ مغرب میں بڑودہ، می ندی، کھیر ضلع۔ پانم اور اناس معاون دریائے می اس ضلع میں ہیں۔ اور واڈا میں ایک جھیل واقع ہے جس میں ایک ٹیلہ ہے جو صرف گرمیوں میں معلوم ہوتا ہے۔ اسی ضلع میں کوہ پاوا گرٹھ ہے جو ۲۵۰۰ فٹ بلند واقع ہے۔ پاوا گرٹھ کا سلسلہ دکن کے پہاڑوں سے ملتا ہے، جواب الگ ہو گیا ہے، گو دھڑ سے پچیس میل پر واقع پرچیاوا کے سنی آتش کے

ہیں۔ پہلے یہ پہاڑ آتش فشاں تھا۔ اسی لیے اس کو پاوہ گڑھ کہتے ہیں۔ کیونکہ آتش فشاں پہاڑوں کے جیسے پتھر اس میں سے دستیاب ہوتے ہیں۔ گودھڑے دس میل پر مقام ٹووا میں سرد و گرم پانی کے چشمے ہیں۔ نباتات میں آم، جوا، اٹلی، کھرنی، برگد، سیل، ساج، بیر، شریفہ، کنول وغیرہ ہیں۔ ۱۸۶۷ء میں جب انگریزوں نے اس پر قبضہ کیا تو اس وقت ہرن بہت تھے۔ گودھڑا میں سانپ بکثرت ہیں۔ اوسط درجہ ۸۴ ڈگری موسم کا ٹیپر بحرِ مہا ہے۔ اور بارش اس ضلع میں ۳۰ سے ۴۰ انچ تک ہوتی ہے۔ پاوا گڑھ کے پاس قلعہ چانیا نیز ۱۸۶۸ء میں اٹھلوارہ کے راجاؤں نے بنایا پھر ۱۸۶۹ء میں تون وار کے لوگوں نے قبضہ کیا۔ ۱۸۷۰ء میں پھر چوہانوں نے لیا۔ ۱۸۷۱ء میں محمود گڑھ نے فتح کیا۔ ۱۸۷۲ء سے ۱۸۷۳ء تک گجرات کا دوسرے نمبر پر پایہ تخت رہا۔ ۱۸۷۴ء میں ہالیوں نے اس کو فتح کیا۔ ۱۸۷۵ء میں اکبر شاہ کے قبضہ میں آیا۔ ۱۸۷۶ء میں کرشنا مرہٹہ اور ۱۸۷۷ء میں سندھیا نے لیا۔ ۱۸۷۸ء میں کرنل وڈگنٹن، صاحب نے قبضہ کر کے ۱۸۷۹ء میں سندھیا کو واپس کر دیا۔ اور ۱۸۸۰ء میں سیندھیا نے انگریزوں کو واپس کر دیا۔ پاوا گڑھ میں سات منزلہ ایک مکان ہے جہاں سے شاہی محلات کی سنگت شکار کا تماشا دیکھتی تھیں اور اسی پر مکی کوٹھار تھا سب سے اوپر کالی ناتا کا مندر ہے۔ جہاں لوگ بکثرت درشن کو جاتے ہیں۔ پاوا گڑھ کی جامع مسجد مشہور ہے لیکن مقبرے اور مسجدیں بے مرتی سے زیر زمین ہو رہی ہیں۔ اس ضلع میں چار شہر اور ۶۶ گاؤں ہیں آبادی تین لاکھ سے زیادہ ہے۔ ۸۰ فیصدی ہندو ہیں اور ۵ فیصدی مسلمان۔ ایک لاکھ پچیس ہیں، بچاں ہزار کو لی جو زیادہ تر چوری اور لوٹ مار کا کام کرتے ہیں مسلمان چانپانیر جو زیادہ تر فوجی اور زمیندار لوگ تھے، کا شکاری اور لکڑی کے کام کرتے ہیں، سات ہزار سی مسلمان اور پانچ ہزار بوہرے ہیں ۱۸۷۲ء میں ۲۳ عیسائی تھے اور ۱۹۱۹ء میں ۴۸۹ ہو گئے۔ دو صدیوں ان لوگوں نے اپنا مرکز قائم کیا ہے۔ زمین یہاں کی کالی ہے اور کہیں کہیں سرخ بھی ہے۔ مکی ۱۶۱ ساجرا ۱۸۱ چاول ۶۷ چا ۶۵ اور تل ۶۵ مربع میل میں ہوتا ہے۔ بیل کی نسل اچھی نہیں ہوتی ہے۔ گھوڑے بھی پست۔ قدم ہوتے ہیں۔ دو ہزار پانچ سو سیاسی کوئیں اور تین تالاب ہیں۔ اس ضلع میں جنگل بکثرت ہیں جہاں ساج (ساگوان) کی پیداوار بہت ہے۔ انگریزوں نے قبضہ کر کے اس کی تجارت اپنے ہاتھ میں لی ہے صرف ۱۹۰۳ء میں ڈیڑھ لاکھ کا نفع حاصل کیا۔ اس ضلع میں ٹووا، سیسہ، میگ نیز بکثرت ہوتا ہے۔ بالول کی تحصیل میں شیوراج پور

۱۷ آج کل ۱۹۱۹ء میں اس کی آبادی ۴۵۴۲۰ ہے۔

ہو کہ جناب کبیر صاحب نے مسواک کر کے بودیا تھا لیکن یہ درست نہیں ہو، یہ درخت سکندر کے صلہ کے وقت بھی موجود تھا۔ اس کے تین ہزار چھوٹے اور ۳۵۰ بڑے بڑے ٹھہر ہیں۔ اُس کی جڑ دو ہزار فٹ مربع زمین کو گھیرے ہوئے ہے۔ اس درخت کے نیچے سات ہزار آدمی آرام کر سکتے ہیں۔
نربدا کی طغیانی سے کچھ ٹھہر گر گئے ہیں

حیوانات - ہرن، بھیریا، سور، بڑا بچھلیاں زیادہ تر ہیں۔ ۴۶ سے ۱۲ تک موسم کا ٹھیک رہتا ہے۔ ۳۵ انچ اوسط بارش ہوتی ہے۔ چند گیت - ساہاس - گوجر - چالوکیہ - راسٹر کوٹ اور پٹن کے راجہ اپنے وقت میں اس پر قابض رہے۔ ۱۲۹۲ء میں مسلمان آئے۔ ۱۳۹۱ء تک دہلی کے صوبہ دار اس پر حکمران رہے۔ پھر ۱۳۹۱ء سے ۱۵۵۶ء تک سلاطین گجرات کے ماتحت رہا۔ ۱۵۵۶ء تک صوبہ داران دہلی حکومت کرتے رہے۔ ۱۵۵۶ء سے ۱۵۵۷ء تک نوابان بھوج کے قبضہ میں رہا۔ اسی سال انگریزوں نے مع ۱۶۲ گاؤں کے اس پر قبضہ چلایا۔ ۱۵۵۷ء میں مرہٹہ کو دے دیا۔ اور ۱۸۰۳ء میں پھر اس پر انگریز قابض ہو گئے۔ ۱۸۱۵ء میں مرہٹہ نے بھی اس قبضہ کو تسلیم کر لیا۔ ۱۸۵۷ء میں مسلمان اور پارسیوں میں معمولی فساد ہو گیا تھا۔ یہاں کی جامع مسجد جہنی صنعت کی قابل دید ہے۔ پہلے یہاں فصیل تھی۔ مگر اب نہیں ہے۔ تین لاکھ سات ہزار کی آبادی ہے۔ لیکن اب ۱۹۳۷ء میں تین لاکھ چونتیس ہزار ایک سو ستر ہے۔ بھوج کا قلعہ پہلے ستر راج نے اور پھر ۱۵۲۶ء میں احمد شاہ نے بنوایا۔ نربدا کے کنارہ کا حصہ ہے۔ باقی سب ٹوٹ گیا۔ ۶۷ فیصدی ہندو ہیں، ۲۲ فیصدی مسلمان (آج کل ۱۹۳۷ء میں) بھجپتر (مسلمان ہیں) بوہروں کی تعداد اکیس ہزار اور شیخ باہ ہزار ہیں۔ ۱۸۶۸ء پارسی ہیں۔ کچھ ناگوری مسلمان بھی ہیں، جو زیادہ تر مزدور پیشہ ہیں۔ ساڈا قوم پارسی اور جینی ہیں۔

غلزین جوار، روٹی، تل، تور، گندم، چاول بھوری زمین میں پیدا ہوتے ہیں اور باجرہ جوار دال بھی پیدا ہوتی ہے۔ نربدا کی ساحلی زمین متبا کو خوب پیدا کرتی ہے۔ اس ضلع کی زمین تین حصوں میں منقسم ہے۔ (۱) جاگیر داری (۲) انعام داری (۳) رعیت داری۔ ۳۶۵ مربع میل روٹی، ۱۸۰ جوار، ۸۰ گندم اور ۶۶ مربع میل لاکھ ہوتا ہے۔ گائے، بھینس، گدھا، موٹو، بکری، بھیر وغیرہ عام طور سے ہوتے ہیں۔ پہلے ریشم اور سوت کا باریک کام خوب ہوتا تھا۔ اور اسی لالچ سے ڈنچ اور انگریز یہاں پہلے آئے۔ لیکن اب انگریزوں کے سبب سے ایک کارخانہ بھی نہیں ہے۔ پہلے بھرمج اور ٹنکاری (ڈنکاریا) کے بندر گاہوں کے ذریعہ سائے گجرات کی تمام دنیا سے

لوگ بڑے مالدار تھے۔ موسم سرما میں یہاں کوئی مکان ملنا دشوار ہو جاتا تھا۔ دنیا کے ہر حصہ سے لوگ یہاں جہاز لاتے تھے۔ ریشم اور روئی کا بافتہ پردیس میں جایا کرتا تھا، اور کچی روئی چین تک جاتی تھی۔ مسلمان حج کرنے کے لیے اسی جگہ سے جاتے تھے۔ اسی سبب سے لوگ اس کو باب المکہ اور بندر مبارک کہتے تھے۔ فریج اور دریج لوگوں کی بھی کڑھیاں تھیں۔ ایسوا باد اور بھرپور شہر کو سیواچی مرہٹہ سب سے پہلی مرتبہ ۱۶۶۲ء میں تین روز تک لوٹا رہا۔ ڈیڑھ کروڑ روپیہ لوٹ سے وصول کیا۔ ۱۶۶۹ء میں اُس نے پھر لوٹا۔ پرتگیز اور انگریزوں نے سرحدوں تک سمجھوتہ کر لیا تھا۔ اس لیے وہ بچ جاتے تھے۔ باوجود اس کے بھی ۱۶۹۹ء میں یہ ایسا اچھا بندر گاہ تھا کہ کوئی غیر ملکی جہاز یہاں ٹھہرے بغیر واپس نہ جاتا تھا۔ ۱۶۳۵ء میں تیج بخت خاں نے اپنے کو خود مختار کر لیا۔ ۱۶۳۶ء میں اُس کے مر جانے سے انگریزوں نے قبضہ لے لیا۔ ۱۶۵۹ء میں بمشورہ مرہٹہ انگریزوں نے قبضہ کر لیا۔ ۱۶۹۱ء میں برائے نام نواب صاحب کا انتقال ہو گیا۔ ۱۷۱۵ء میں مشر نیپلہ پہلا مشتر مقرر ہوا۔ ۱۷۸۱ء میں پونا کے مرہٹہ کی صلح سے یہ علاقہ انگریزوں کا مسلم ہو گیا اور اس وقت سے یہ نام علاقہ سورت و راندیر انگریزوں کے ماتحت سمجھا جاتا ہے۔ ۱۸۵۷ء میں مسلمانوں نے شورش کی جو فوج رکدی گئی۔ ۱۸۵۷ء میں خاندان عیدروس کے با اثر ہونے کے باعث اہلیان سورت نے شورش میں حصہ نہ لیا۔

مندرجہ ذیل سنوں میں یہ شہر قحط زدہ رہا۔
 ۱۶۳۳ء، ۱۶۴۱ء، ۱۶۴۳ء، ۱۶۴۹ء، ۱۶۵۳ء، ۱۶۸۰ء، ۱۶۸۵ء۔ اس آخری قحط میں تیس ہزار آدمی مر گئے۔
 تاپتی ندی کے برساتی ریلے (سیلاب) سے بھی بعض دفعہ اس شہر کو بہت نقصان اٹھانا پڑا۔ جیسا کہ آئندہ آئیکے۔

راندیر سورت کے قریب بڑا قدیم بندر گاہ ہے۔ اور وفات مسیح کے بعد بھرپور جیسی بندر گاہ کے رہتے ہوئے بھی یہ جگہ بڑی بارونق تھی۔ ابوریحان بیرونی (۱۳۰۷ء) نے لکھا ہے کہ بھرپور اور راندیر (راندیر) اس ملک کے پائینت (بندر گاہ عظم) بڑے بارونق ہیں۔

سینہ ۳۱۰ء میں مسلمانوں نے جینیوں سے لے کر قبضہ کر لیا۔ باربروسہ پرتگیزی تاج لکھنا ہے کہ راندیر بہت اچھی جگہ ہے۔ اس کا بیوپار ملاکا، بنگال، تناسرم، پیگو، مرتبان، سماٹرا اور جاوا کے ساتھ تھا۔ ان ممالک سے مصالحہ، ریشم، مشک، مٹی کے برتن، لوہاں یہاں آتے تھے۔ ۱۵۳۵ء میں پرتگیزیوں نے سورت کو لوٹ کر راندیر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے راندیر کی اہمیت کم ہوتی گئی اور سورت کی آبادی اور اہمیت

برہمستی گئی، فی الحال رانڈیر ایک چھوٹے قصبہ کی صورت میں ہے۔ جہاں سنی بوہرہ بیوپاری بکثرت آباد ہیں جن میں سے اکثر الدار ہیں۔ وہاں کی جامع مسجد، میاں کی مسجد، کھاروا کی مسجد، مٹشی کی مسجد، قابل دید عمارات ہیں۔ فی الحال عربی کے متعدد دندراس اور ایک بڑا کتب خانہ سورت رانڈیر کے گرنے پر ترقی کرنے لگا اور مغلوں کے زمانہ میں بڑے عروج پر تھا۔ اس کی اصلی رونق مرہٹوں کی لوٹ مار سے گھٹتی شروع ہوئی، پھر ساتھ اس کے قحط، آگ اور پانی نے بھی اس کی بربادی میں بڑھوتہ لیا۔ چنانچہ ۱۸۳۶ء میں بہاریل تین روز تک ایسی آگ لگی کہ دس میل تک پھیل گئی دس ہزار مکانات جل گئے، اور پینتالیس لاکھ کا نقصان ہوا اور پھر اسی سال تپتی ندی میں ایسا طوفان ہوا کہ اہل سورت کا بچیس لاکھ کا نقصان ہوا۔ ۱۸۳۶ء میں چوتھائی حصہ بھی نہ رہا۔ ۱۸۳۶ء میں پھر طوفان آیا اور بیس لاکھ کا نقصان ہوا۔ ۱۸۴۱ء میں پھر آگ لگی اور اڑنی جہنم گر گیا۔ مغلوں کے زمانہ میں اس کی آبادی بارہ لاکھ سے زائد تھی لیکن انگریزوں کے مقبوضہ مالک میں داخل ہونے سے تنزل تیزی سے شروع ہوا۔ چنانچہ ۱۸۶۹ء میں اس کی آبادی آٹھ لاکھ کی رہ گئی تھی۔ پھر ۱۸۸۱ء میں ۲۱ لاکھ ۱۸۱۶ء میں ایک لاکھ چوبیس ہزار ۱۸۳۶ء میں سورت کی بندرگاہ بند کر دی گئی۔ اس کی اہمیت بحیثیت بندرگاہ کے جاتی رہی۔ اب صرف ایک شہر ہونے کے سبب اس نے پھر ترقی شروع کی لیکن نہایت آہستگی سے۔ چنانچہ ۱۸۵۱ء میں اس کی آبادی نوے ہزار ۱۸۶۲ء میں ایک لاکھ آٹھ ہزار ۱۸۸۱ء میں ایک لاکھ دس ہزار ۱۸۹۱ء میں ایک لاکھ بیس ہزار ہو گئی۔ یہاں دو عالی شان مسجدیں قابل دید یادگار ہیں۔ اس ضلع کی آبادی ۱۹۴۱ء میں ۶۷۴۳۵۱ ہے لیکن اب ۱۹۴۱ء میں چھ لاکھ تین سو بارہ ہزار چھ سو بارہ ہو گئی ہے۔ اس میں سے ۸۶ فیصدی ہندو۔ ۸ فیصدی مسلمان۔ ۲ فیصدی پارسی۔ بوہروں کی تعداد پندرہ ہزار۔ کرہچین ۱۲۷۸ ہیں۔ اس ضلع میں آٹھ شہر اور سات سو ستر گاؤں ہیں۔ ۱۵۷ مربع میل میں چاول۔ ۱۲۷۸۲۷ میں جوار۔ ۱۵۴۳۷۵ روٹی، ۳۷۴۷۳۷ میں بال ہوتا ہے۔ عام پتھر اور عقیق بھی یہاں سے نکلتا ہے۔ یہاں کی صنعت میں سونے چاندی کے کام، تار کشی، زرخشی مشہور تھی، گینڈے کی ڈھال، افریقہ سے لاکر یہاں ایسی اچھی پالش دیتے تھے اور روپے کی کیلیں لگا کر ایسی عمدہ بنا دیتے تھے کہ تیس سے پچاس روپیہ تک دام ملتے تھے۔ جہاز سازی کا کام یہاں بہت اعلیٰ ہوتا تھا۔ اس کام میں پارسی بڑے ماہر تھے۔ ایک جہاز اٹھائیس ہزار دن تک کام لیا جاتا تھا۔ خاص سورت شہر کی آبادی ۱۹۱۹ء کے بعد ایک لاکھ

ستائیس ہزار ہے۔ جس میں سے پچاسی ہزار ہندو، تیس ہزار مسلمان۔ چھ ہزار پارسی۔ چار ہزار جینی ہیں۔
شیعہ بومہوں کے بڑے ملا صاحب (سیدنا ملا سیف الدین طاہر) اسی جگہ رہتے ہیں۔

گجرات و کاٹھیاواڑ کی بعض بڑی ریاستوں کا نقشہ

نمبر	نام	انبادی	آمدنی	خدیج	فوج	خزائر	توپیلانی	مہربہ	ذات
۱	برودہ	۲۱۳۰۰۰	۲۰۸۰۰۰	۱۹۱۰۰۰	۸۸۹۰	۳۸۰۰۰	۲۱	۱۰۰	مرہٹہ
۲	جونا گڑھ	۳۶۰۰۰	۵۲۰۰۰			۳۰۰۰	۰		بانی مسلمان
۳	کچھ	۴۸۰۰۰	۲۲۰۰۰		۱۰۰۰	۸۰۰۰			راؤ صاحب
۴	بھاؤنگر	۳۶۰۰۰	۴۹۰۰۰		۵۱۸	۱۳۰۰۰			گوہیل راجپوت
۵	جام نگر	۳۲۰۰۰	۴۲۰۰۰			۱۲۰۰۰			جائے ہار راجپوت
۶	پالن پور	۲۰۰۰۰	۷۰۰۰۰			۲۰۰۰			پٹمان مسلمان
۷	ایڈر	۲۰۰۰	۱۰۰۰۰			۳۰۰۰			راٹھور
۸	لانی جیلا	۱۷۰۰۰	۱۷۰۰۰			۵۰۰۰			گوہیل راجپوت
۹	گونڈل	۲۰۰۰۰	۲۰۰۰۰			۱۱۰۰۰			جائے ہار راجپوت

اس کے بعد گجرات کی ریاستوں کا مختصر حال دینا چاہتا تھا، مگر تحقیقات سے معلوم ہوا کہ ان ریاستوں نے اپنی اپنی تاریخ علاحدہ طبع کرائی ہے، جیسے برودہ، پالن پور، جونا گڑھ، کھنیا بیت، ایڈر، کچھ وغیرہ اس کے علاوہ چھوٹی بڑی ریاستوں کی تعداد خاصی ہے۔ ان کا مختصر حال بھی لکھوں تو ایک ضخیم کتاب ہو جائیگی۔ پھر ان ریاستوں میں سے چند ہی ایسی ہیں جن کی کچھ اہمیت تاریخی حیثیت سے ہے ورنہ اعتناء کے لائق نہیں۔

۱۹۳۷ء کی تقسیم ہند کے بعد ہندو سرکار سے ان تمام ریاستوں کو ختم کر کے ہندوستان کی مرکزی حکومت میں شامل کر لیا اور ہر ریاست کو ایک ایک کمشنر کے ماتحت کر دیا ہے۔ نوابوں اور راجاؤں کو پٹن دی دی گئی ہے۔

انہ ان تمام اضلاع کے مفصل حالات ہم نے گزشتہ گجرات سے تحریر کئے ہیں جس کے لیے میں اپنے دوست پروفیسر نذیر اللہ شاہ احمد آباد کا شکر گزار ہوں (انہوں نے جو کہ وہ وفات پائی تھے)۔

باب اول

ہندوؤں کا عہد

فصل اول

آرین راج

گجرات کا اصلی نام | گجرات کی قدیم تاریخ کا حال معلوم کرنا اسی قدر مشکل ہے جس طرح خود ہندوستان کی قدیم تاریخ کا پتہ چلانا، لیکن قیاس کیا جاتا ہے کہ پتھراور لوہے کے زمانے کے بعد اس ملک پر بڑی تعداد ڈراوید کی آیا تھی، جو ایک مذہب قوم تھی جس نے بھرتیج بندوگا سے دور دور تک تجارتی کاروبار پھیلارکھا تھا، اور اس کے بعد دوسرا نمبر بھیل لوگوں کا تھا، جو تمام ملک میں پھیلے ہوئے تھے۔ اس عہد میں اس ملک کا نام کیا تھا؟ تاریخ کی زبان خاموش ہے، اور تاریکی کا پردہ ہر طرف پڑا ہوا ہے، سوائے قیاسی باتوں کے کوئی تصحیحات معلوم نہیں۔ جب شمالی ہند سے آرین آہو کے راستہ گجرات میں داخل ہوئے تو ملک میں نیا انقلاب پیدا ہوا، یعنی ملک کے اصلی باشندے آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتے گئے، یہاں تک کہ تمام سرسبز و شاداب زمین فالتوں کے لیے خالی کر دی اور پہاڑوں اور جنگلوں کو اپنا مسکن بنایا، فاتح آرین ہر گزہ ذیل ہو کر حکمران بن گئے۔ آرین قوم علم، تمدن، شائستگی بھی اپنے ساتھ لائی، سوداگری کے ذریعہ تجارت کو بھی اچھی رونق دی، قدیم آرین قوم کا دستور تھا کہ زیادہ تر پانی کے قریب اپنی بستیاں بساتے تھے، اس لیے قیاس کیا جاتا ہے کہ انہوں نے بھی اس ملک میں سب سے پہلے کھنہایت اور بھروج کے علاقہ

کو شروع میں آباد کیا ہوگا۔ آریں سے پہلے اس ملک کو کیا کہتے تھے؟ کیسی تلخ سے معلوم نہیں ہوتا، لیکن آریں اس ملک میں جس حصہ پر آباد ہوئے اس کا نام انہوں نے "راست" رکھا، جس کے معنی سیدھے اور مہذب کے ہیں۔ اور جس جگہ غیر آریں یعنی ملک کے اصلی باشندے آباد ہوئے ان کو "ارنی" کہا گیا، جس کے معنی جنگل کے ہیں، چنانچہ دن رات بول چال اور سرکاری کاغذات سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے اور اسی لیے ابھی تک بطورہ اسٹیٹ کے سررشتہ مال کے کاغذات سرکاری میں زمین کے دو حصے لکھے جاتے ہیں، راستی محال اور ارنی محال، جس کو آریں تہذیب کی قدیم یادگار سمجھو۔ پھر یہی لفظ بگڑ کر رات اور راست سے "رال" ہو گیا۔ رگوید کے زمانہ تک یہ ملک اسی نام سے پکارا جاتا تھا، گو تم بدھ کے جد (تقریباً ۶۰۰ ق م) پالی زبان کی کتابوں میں اس کا نام "لال" لکھا ملتا ہے، جو صریح طور پر رال کا بگڑا ہوا لفظ ہے۔ شہ سیوی کی ابتدائی صدیوں میں اس کا نام "لارک" لکھا ملتا ہے، جیسا کہ ٹولے می مصری (۱۸۵۰ء) نے لکھا ہے۔ قدیم عرب مسافروں نے اس کو لار کے نام سے یاد کیا ہے۔ پھر چینی سیاح ہیوان سانگ (۶۳۰ء) نے اس کا نام اپنے سفر نامہ میں "لولو" لکھا ہے جو لال سے بنا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے عہد میں گوجر قوم گجرات پر حکمراں تھی، مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک گوجروں کے رکھے ہوئے نام مقبول نہیں ہوئے تھے، اور عام طور پر اسی قدیم نام سے لوگ اس ملک کو یاد کرتے تھے۔ بہر حال جب گوجر قوم ہندوستان فتح کر کے آئے ہوئے ہوئے اس ملک میں آئی تو انہوں نے اپنے جنوبی مقبوضات کے تین حصے کیے۔ سب سے بڑے حصہ کا نام ہمارا ٹھہ اور دوسرے کا گوجر ٹھہ اور تیسرے کا سورا ٹھہ رکھا جس کو آج کل ہمارا شٹر (مرہٹہ دیس) گجرات اور سورٹھہ (کاٹھیاوار) بولتے ہیں۔ شہ کے مسلمان اس کو جُز بولتے تھے جو گجراکامرب ہے، اور گجراکامرب گوجر کا۔ پھر ہندوستان کے ترکی فاتحوں (غاندان غلامان) نے گوجر ٹھہ سے گجرات بنادیا، اور یہی نام اس وقت معروف و مشہور ہے۔

آرین قوم نے شمالی راشٹ پر قبضہ کر کے بھروج کو صدر مقام بنایا، اور جنوبی راشٹ میں رائگ نیر رائدیر، ان کی راجدھانی ہوئی۔ یہ شہر دریائے تاپتی کے کنارے ابھی تک آباد ہے، جو سورت سے قریب ہے، زمانہ سابق میں یہ بڑا بندرگاہ تھا، اور چین مت کی کتابوں سے اس کی قدامت کا حال معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت سورت کا پتہ بھی نہ تھا۔ اس قوم نے گجرات پر کب اور کس طرح قبضہ کیا، یہ حال کچھ نہیں معلوم۔ منو کے خاندان نے اس پر عرصہ تک سلطنت کی، لیکن افسوس کہ ان کے بادشاہوں کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتے۔

ہما بھارت سے جو کچھ استنباط ہوتا ہے، وہ مندرجہ ذیل ہے:-

جادوہنسی خاندان | دوارکا میں جادوہنس کی سلطنت تھی، ان میں کرشن ہمارا ج بہت بہادر عقلمند اور فلسفی تھے۔ آپ ہی کی تدبیر سے ہما بھارت کی جنگ کامیاب ثابت ہوئی۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ آپ کے لشکر میں بڑی تعداد گجرات کے بھیلوں کی تھی۔ آپ کے بعد قوم عیش پسند ہو گئی اور شراب نوشی کی عیجہ شائق، اس لیے اکثر اوقات یہ لوگ متوالے رہتے، اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑتے، یہاں تک کہ اسی نشہ میں ایک دفعہ ساری قوم لو کر تباہ ہو گئی۔ کہا جاتا ہے کہ بھگوت گیتا "آپ ہی کی یادگار ہے جس میں توحید مطلق کی تعلیم پر بہت زور دیا گیا ہے۔ جادوہنسی قوم جب آپس میں لڑ کر تباہ ہو گئی اور پھر اجرن کو ملی تو وہ یہاں آیا، توجو لوگ بچے ان میں سے کچھ تو شمالی ہند کی طرف اس کے ساتھ چلے گئے اور کچھ اسی جگہ رہ کر چھوٹی چھوٹی راجدھانی قائم کر کے زندگی بسر کرنے لگے۔ چنانچہ کچھ کاراجہ اور کاٹھیاواڑ کے متعدد راجے اپنے آپ کو جادوہنسی کہتے ہیں اور اسی خاندان سے اپنا سلسلہ نسب ملا تے ہیں کہتے ہیں کہ اجرن کرشن ہمارا ج کا برادر نسبتی (بھنوئی) تھا۔ واپسی کے وقت کو لمیوں نے بہت ستایا، کرشن کی چند عورتیں اور مال و اسباب لوٹ لیا۔

موریہ خاندان | اس کے بعد ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موریہ خاندان جس کا دار الحکومت مگدھ دیس (بہار) میں شہر پٹلی پتر ٹہنہ تھا گجرات پر قابض ہو گیا، یہ لوگ بڑے صاحب شوکت اور

علم دوست تھے۔ اشوک نام راجہ اسی خاندان سے تھا، اس کو اپنے مذہب (بودھ) کی تبلیغ کا خاص شوق تھا۔ گونا گونا گونا گوں پر اس کا ایک کتبہ ملا جو ابھی تک موجود ہے اور تمام ہندوستان میں اشوک کا صرف ہی ایک کتبہ ہی جو کامل طور پر پزیرشکستگی کے موجود ہے۔ اشوک کا یہ کتبہ ۲۵۱ قبل مسیح کا ہے۔ بارہ بالشت بلند اور ۵ بالشت مربع میں یہ تحریر ہے۔ گندھاری حروف میں گدھی زبان استعمال کی ہے جو دابنہ سے بائیں طرف لکھی باقی تھی، جیسے عربی تحریر لکھتے ہیں۔ کتبہ میں مندرجہ ذیل ہدایات ہیں جن کو مختصر اور خلاصہ کر کے تحریر کرتا ہوں۔

۱۔ کسی جانور کو کھانے یا شکار کے لیے کوئی نہ مارے۔

۲۔ حیوان یا انسان کسی کو دکھ نہ دے۔

۳۔ ماں باپ کی خدمت کرے، اپنے دوست اپنی قوم (بدھ) بہمن اور سادھوؤں کو دان (ہدیہ یا خیرات) دینا چاہیے کسی انسان کو نہ مارنا، فضول خرچ نہ کرنا، مسخرہ پن نہ کرنا۔

۴۔ مذہبی پابندی سب سے اچھی چیز ہے، ہمارے راج میں جو لوگ رہتے ہیں ہر شخص کو فائدہ پہنچاؤ۔

۵۔ ہر مذہب کے لوگ میری سلطنت میں رہ سکتے ہیں۔ جو خیرات نہ کر سکے تو اپنے نفس پر قابو اور دل میں خلوص رکھے، اور خدا کی عبادت کرے۔

۶۔ ہر کام مذہبی نقطہ نظر سے کرو۔

۷۔ نوکروں کو ذلیل نہ سمجھو، اور استاد کی عزت کرو۔

۸۔ عزت اور شہرت کی خواہش رکھنے والوں کو مذہب کی خدمت کرنی چاہیے۔ اور مذہبی زندگی بسر کرنی چاہیے۔

۹۔ مذہب (بدھ) کی تبلیغ کرنی چاہیے اور دوسرے کے مذہب کو حقارت سے نہ بھینا چاہیے۔

۱۔ اگر جنگ کی جائے تو صبر اور رحم کو مد نظر رکھو۔ اگر کوئی حقیقی فتح ہو سکتی ہو تو وہ مذہبی فتح ہے۔

علاقہ گرنار سے ایک اور کتبہ برآمد ہوا ہے جس میں لکھا ہے کہ سب سے اول چندر گپت کے صوبہ دار نے بند باندھ کر اس جگہ کی جھیل کا پانی روکا، لیکن درحقیقت اس کی تکمیل اشوک راجہ کے عہد میں ہوئی۔ چار سو برس کے بعد طوفان سے یہ بند ٹوٹ گیا۔ (۱۵۷ء) تو ”سکا“ قوم کے صوبہ دار نے اس کی مرمت کرا دی۔

اس سے دو باتیں معلوم ہوئیں۔ اول تو یہ کہ یہ صوبہ مستقل طور پر باقاعدہ اشوک کا ماتحت تھا اور صوبہ دار کو رعایا کی مرفہ حالی کا کس قدر خیال تھا۔ دوسرے یہ کہ ”سکا“ قوم بھی یہاں حاکم رہ چکی ہے جس کا عام تاریخوں میں کوئی ذکر نہیں ہے۔

اس کے بعد یونانی (۱۷۷ء ق م) جو گپت خاندان کی طرف سے گورنر تھے چندر گپت کے لڑکے کے عہد میں خود مختار ہو گئے اور مرکزی یونانی گورنمنٹ سے ملحق ہو گئے۔ چنانچہ مصر کا ایک ”نوبخ“ ایرین“ جس کا نام تھا، اپنی مصنفہ کتاب ”پیری پلیس“ (۱۷۷ء ق م) میں جہاں ان تمام اشیاء کی فہرست لکھی ہے جن کی جنگی بندرگاہ پرلی جاتی تھی۔ اسی کے ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ بلخ کے یونانی حکمران (۱۷۷ء ق م) جو ناگڈھ اور بھرہوج پر حاکم تھے۔ چنانچہ ان دونوں شہروں میں ان کے سکتے بکثرت دستیاب ہوئے ہیں۔ پھر اکثر (راشتر) خاندان نے یہاں حکومت کی جس کے بعد خاندان گپت جو ہند کا مشہور طاقتور خاندان تھا اس نے راج کیا، لیکن ان تمام خاندانوں کے متعلق ابھی تک مفصل حال معلوم نہیں، اور ان کے طریق حکومت کا پتہ چلتا ہے، فقط سکوں اور کتبوں سے کچھ کچھ حال معلوم ہوئے ہیں۔

خاندان تری کوٹاک | سنہ عیسوی سے پہلے جو خاندان گجرات کے حکمران ہوئے ان کو اوپر لکھا جا چکا ہے۔ سنہ عیسوی کے بعد جن خاندانوں نے حکومت کی ان میں سے ایک خاندان تری

کا پتہ چلتا ہے۔ اس خاندان نے خاص گجرات پر ۲۵ء سے ۳۵ء تک حکومت کی۔ اکثر بھارتی خاندانوں کے آخری حکمرانوں کو دبا کر کاٹھیاواڑ تک اپنی مملکت کی توسیع کی، ان کی لاجپور بھریج یا نادر دوت تھی۔ ان کے مشہور راجے ایشور دت اور دھرسن ہیں۔ اس سے زیادہ ان کا حال معلوم نہیں۔ اور یہ بھی صرف سکے ناماریٹ (تانبے کے کتبے) سے معلوم ہوا ہے جو قصبہ پاٹری (قصبہ بلسار) کے پاس ضلع سورت میں دستیاب ہوئے ہیں۔

فصل دوم

گوجر قوم

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بعد پچاس برس تک گجرات میں طوائف الملوک رہی اور بڑی سلطنت ٹوٹ کر چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئی، اور ہر حصہ ملک پر ایک خود مختار راجہ ہو گیا۔ پانچویں صدی میں گوجر قوم ہندوستان آئی۔ دراصل یہ قوم گرجستان کی رہنے والی ہے جس کو آج بھی گرجستان یا جارجیہ کہتے ہیں۔ یہ لوگ ایران ہو کر جب ہند پر حملہ آور ہوئے تو سب سے پہلے پنجاب و سندھ پر قابض رہے۔ پھر راجپوتانہ، مارواڑ، مالوہ ہوتے ہوئے گجرات، پونہ اور دکن کے دوسرے علاقوں میں اپنی زبردست سلطنت قائم کی۔ جنوبی مغربی ہند کی مشہور راجدھانیاں بھلمان، اُجین، ویمبھی پور، کلیبانی تھیں۔ آگے چل کر ان کی بہت سی شاخیں ہو گئیں (بلحاظ آبادی تقریباً باسٹھ ذاتیں فی الحال ہیں) لیکن چار ذاتیں بڑی مشہور ہیں۔ چالوکیہ، پارمار (پہمار، چومان، پری ہار، اسی چالوکیہ کی شاخ منٹکی ہیں) جس نے پہلے کلیبانی اور بعد کو انہلوار کو پای تخت بنایا۔ اس زمانہ میں (۶۵۰ء) بودھوں اور برہمنوں کے درمیان سخت جنگ تھی، ان دونوں نے فاتحوں کو اپنے میں جذب کرنا چاہا، مگر بودھ مذہب کے قائل یہ فاتح نہ تھے، برہمنوں نے اپنے مذہب

میں ان کو شامل کر لیا۔ اگنی دیوتا سے آہو پہاڑ پر پوتر (پاک) کیا۔ پھران کو راجپوت کا لقب دے کر ان کی ذات بنادی۔ اس سے ہندو قوم کو یہ فائدہ ہوا کہ ان فاتح اور حکمرانوں کے ذریعہ بد مذہب کو ہند سے نکال کر پھرانے برہمن مذہب (ہندو) کا پرچار کیا اور اس کو برسر عروج لائے۔ ابتدا میں مالوہ ان کا مرکز تھا، پھر خاص گجرات میں ان کی راجدھانی نادات اور بھرج رہی۔ سکہ جات اور تانبے کے کتبوں سے جو نام ان کے راجوں کے معلوم ہو سکے وہ مندرجہ ذیل ہیں :-

دود، جے بھٹ، دود دود، جے بھٹ دود، دود سوم، جے بھٹ سوم، چینی سیاج ہنگ شیانگ جن ساتویں صدی کے وسط میں شلاکت راجہ کے وقت گجرات خاص میں آیا ہے، وہ لکھتا ہے کہ راجہ کو بڑا الفع سمندر سے ہے۔ اس کا یہ بھی بیان ہے کہ بھرج چونکہ بندرگاہ ہے اس لیے اطراف والوں کی اس پر ہمیشہ نگاہ رہتی ہے (یعنی دوسرے راجے اس کو فتح کر لینا یا چھین لینا چاہتے ہیں۔ بھرج کے اطراف کی زمین کو کھاری زمین کہتے ہیں۔ کھیتک (ضلع کھیرا) اور انند پور (بڑنگرا) اسی کے ماتحت ہیں۔

خاندان ہمر

یہ خاندان ایران سے بلوچستان ہوتا ہوا ہند میں آیا، اور پھر کاٹھیاواڑ پہنچا۔ سکند گپت ۳۷۵ء تک گجرات پر قابض تھا، اس کے بعد بدھ گپت ۴۶۷ء کے عہد سے کرمانی دہلی پور دھٹ ٹارک ۵۷۵ء تک گجرات پر کون قابض تھا، یہ کچھ صحیح طور پر معلوم نہیں ہوتا اس لیے قیاس کیا جاتا ہے کہ گپت خاندان کو شکست دے کر ہمر لوگوں نے شمالی کاٹھیاواڑ پر قبضہ کر لیا ہوگا، کیونکہ دہلی پور کے کتبہ میں ذکر ہے کہ ان ہمر لوگوں کو شکست دی۔ ہمر بھی تک کاٹھیاواڑ میں موجود ہیں، چنانچہ مشہور ہے کہ پور بندر کا رانا اسی خاندان سے ہے۔ خیال

کیا جاتا ہے کہ پہلے مہر لوگوں نے کاٹھیاواڑ میں حکومت قائم کی پھر بھٹ ٹارک نے مالوہ سے بھر دھج تک فتح کر لیا، اور سمندر کو طے کر کے کاٹھیاواڑ میں داخل ہوا۔ اس نے ایک مرکزی مقام قائم کرنے کے خیال سے دہلی پور آباد کیا، اور پھر آہستہ آہستہ اپنے مقبوضات کی توسیع کرتا رہا جس کے سبب سے مہر لوگ ہٹتے چلے گئے۔ آخر موربی میں اگر اپنی آبادی قائم کی۔ چونکہ شمالی کاٹھیاواڑ، ہالار، اوکھا منڈل سے دہلی پور کے راجوں کا کوئی کتبہ دستیاب نہیں ہوا، اس لیے معلوم ہوتا ہے کہ ان مقامات پر مہر لوگوں کا قبضہ ہوگا، اور پھر تباہی دہلی پور کے بعد اکثر حصہ پر پھر قابض ہو گئے ہونگے۔ اور چھوٹی چھوٹی مختلف حکومتیں قائم ہو گئی ہونگی جو عرصہ تک رہیں۔ ۸۶۷ء کا دھرو راجہ راشٹ کوٹ کے عہد کا ایک کتبہ ملتا ہے جس میں تحریر ہے کہ مہر کے طاقتور راجہ نے حملہ کیا تھا جس کو شکست دی گئی۔ بھولی اور دھولی بڑا کے پہاڑ میں ان کا پایہ تخت تھا۔ موربی کے ایک تانبہ پتھر جاچک دیو راجہ کا ملا ہے، اس میں اس سلطنت کا نشان مچھلی ہے۔ غالباً یہ ۹۷۷ء کا ہے۔ دوسرا تانبہ پتھر راجہ جیک دیو کا مع نشان ماہی دستیاب ہوا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ ”سور ٹھٹھ“ کے بھولی میں راج کرنے والا راجہ۔ اس راجہ کا لقب ”پرم بھٹ ٹارک مہاراج ادھیراج“ ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ آزلو اور وسیع سلطنت تھی پھر دسویں صدی میں چوراسمہ نے مہر لوگوں کو بھولی سے نکال دیا تو یہ پور بندر چلے گئے اور جو ناگڑھ میں چوراسمہ نے راجدھانی قائم کی۔ دھولک سے جو کتبہ ملتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چپ خاندان کا راجہ ”دھرنی ور“ ۹۱۶ء میں وڈھوان میں تھا جو مہی پال دیو راجہ چوراسمہ کے ماتحت تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت مہر لوگ یہاں سے نکلے جا چکے تھے۔

چالوکیہ ۶۱۰-۴۰۰ء

اصل میں اس خاندان کا بانی دکن میں ہوا لیکن جب اس کو عروج ہوا تو سلطنت کے دو

حصے ہو گئے ایک دکن دوسرا گجرات جیسا کہ آگے آئیگا۔

کوکن پرتشہ ۱۷۶۲ء تک مولویا خاندان کی حکومت تھی ان کا پایہ تخت پوری نگر تھا۔ چالوکیہ کا ایک حکمران راجہ پول کیشی دوم جس کی حکومت ۱۷۶۲ء تک رہی اس کے ایک جنرل رسپہ سالار چند ڈنڈے نے مولویا کو شکست دے کر پایہ تخت چھین لیا۔ یہ حال ایک کتبہ سے معلوم ہوا ہے اسی طرح دیجا پور کے پاس ایک گاؤں سے جو کتبہ ۱۷۶۳ء کا ملا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ مالوہ لاث (بھروچ) اور گوجر راجہ کا شہنشاہ تھا یعنی اس سنہ میں یہ سب اس کے ماتحت تھے۔

جے سین ورما | چالوکیہ خاندان کا پہلا گجراتی خود مختار راجہ ہے۔ یہ پول کیشی دوم کا چھوٹا لڑکا ہے اس کی حکومت ۱۷۶۶ء تک تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پول کیشی کے بعد اس کا بڑا لڑکا بکرمادیت تخت نشین ہوا، جے سین ورما اس کے ماتحت تھا۔ پھر ایک عرصہ کے بعد بکرمادیت نے اپنے چھوٹے بھائی ”جے سین“ ورما کو گجرات کا حکمران بنا دیا۔ اس کی تائید نو ساری کے اس کتبہ سے ہوتی ہے۔ جو جے سین ورما کے لڑکے کا دریا منت ہوا ہے۔ اور ”پریم کھٹ ٹارک“ کے لقب سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ آزاد اور خود مختار تھا۔ اس کا پایہ تخت نو ساری تھا۔ اس کتبہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس کی عمر طویل ہوئی اور عرصہ تک زندہ رہا اور غالباً اس کی زندگی ہی میں اس کا لڑکا تخت نشین ہوا۔ جے سین ورما کے پانچ لڑکے تھے۔ ان کے عہد میں ”تری کوٹک“ سنہ جاری تھا۔ انہوں نے آہستہ آہستہ اپنی فتوحات کو جنوب سے شمال کی طرف ترقی دینی شروع کر دی اور گوجر راجہ کو دبا نا شروع کیا۔ گوجر راجہ کی حکومت دراصل کوکن تک تھی، لیکن جوں جوں چالوکیہ ان کو دباتے گئے یہ پیچھے ہٹتے گئے، اور آخر کار بھروچ تک پہنچ گئے پھر ہاتھ پور کی مدد سے یا چالوکیہ کے ماتحت اپنے کو مان لینے سے بھروچ پر قابض رہے کیونکہ بھروچ کا آخری گوجر راجہ جے بھٹ ۱۷۳۳ء تک موجود تھا پس چالوکیہ اس کو چھوڑ کر شمال گجرات کی طرف بڑھ گئے اور دور تک قابض ہو گئے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ اس کا

لکھا ہندو ورما کھڑا پر حکومت کر رہا ہے۔ جیسا کہ ایک کتبہ سے معلوم ہوا ہے۔ اس کے بعد مندرجہ ذیل راجے ہوئے سرآخر شلا دت یو راج ۳۹۰ء و نیادت منگل راج ۳۹۳ء پول کیشی جتا شرے ۳۹۵ء اسی کے عہد کا ایک کتبہ نو ساری سے ملا ہے جس میں لکھا ہے کہ ”عرب لشکر جو سندھ سے آیا اس نے کچھ، سورٹھ، چاؤڑا، موریا (چتوڑ) بھیلوان کی سلطنتوں کو بہت حیران و پریشان کیا۔ اس کے بعد اس خاندان کا آخری راجہ وجے راج ۳۹۵ء میں ہوا جس سے راشٹ کوٹ والوں نے سلطنت چھین لی۔

دوسری راج

دوسری خاندان کی اصل | یہ تو مسلم ہر کی یونانیوں کے بعد خاندان گپت نے اس ملک گجرات پر قبضہ جایا۔ یہ بھی تاریخ سے ثابت ہے کہ سکند گپت کا گجرات پر ۳۲۵ء تک قبضہ رہا۔ اس کے بعد کی کڑی بظاہر غیر مرہوٹا معلوم ہوتی ہے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اسی عہد سے گوجروں کی آمد ہند میں شروع ہو جاتی ہے جیسا کہ اوپر تحریر کر چکا ہوں کہ گوجر قوم گجرات سے آئی اور سینان ہوتی ہوئی ہند پر حملہ آور ہوئی ان کے حملے ۳۵۰ء سے ۳۵۲ء تک ہوتے رہے مگر ان کے مقبوضات ہند کا اصلی زمانہ ۳۳۰ء ہے۔ اسی عہد سے اپنی فتوحات کی توسیع کرتے رہے۔ ملتان اور سندھ کے بعد مارواڑ ہوتے ہوئے گجرات، مالوہ اور دکن کو نکل گئے شمالی ہند پر قبضہ اس کے بعد ہوا۔ اور غالباً اس کی وجہ یہ ہوگی کہ گپت اور دوسرے طاقتور خاندان ابھی وہاں موجود تھے۔ ان گوجروں کا پہلا مرکز بھلمان تھا، جہاں سے متقل ہو کر اچین (مالوہ) گئے ایک نے گجرات فتح کر کے بھرج میں قیام کیا، اور دوسرے نے دکن پہنچ کر کلیان کو پای تخت بنایا۔ کچھ دنوں کے بعد اس قوم میں سب سے پہلے جو شخصیت نمایاں ہوئی وہ شری بھٹ ٹارک ہے جس کو بھٹ رک اور بھٹا کر بھی کہتے ہیں۔ اس نے گجرات پر

لے ہندی پوری ذہن دلتے راہ نے اپنے آپ کو گوجر کہا ہے (گجرات کی پراچین اتہاس فصل دوسری)

۱۷۵۲ء تک حکومت کی۔ اس شخص کو ولیم پور کا بانی کہا جاتا ہے۔ جدید تحقیقات معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم کے جس قدر حاکم ہوئے ان میں سے پہلے کے نام کے ساتھ بھٹ ٹارک کا لفظ ہے، اور ان کے بعد دو کے ساتھ "سیناپت" (سپہ سالار) سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں راجگان اجین (مالوہ) کے ماتحت تھے۔ اس سے تمام راجوں کے نام کے ساتھ ہمارا جہ کا لفظ ہے جو اس بات کی دلیل ہے۔ وقت سے وہ گجرات کے آزاد اور مستقل حاکم ہوئے۔ ان کے آخری راجے عموماً دت کہے جاتے تھے۔ اس وقت تک کتابوں اور مختلف سکوں اور کتبوں سے قدر معلوم ہوا ہے کہ تقریباً انیس بیس راجے ہوئے۔ ان کی حکومت عام طور پر تین سو تک بیان کرتے ہیں۔ یہ مدت مرکزی حکومت کی ہے اور اس کے بعد بھی تک اس قوم کی شاخ حکمران رہی، جیسا کہ آگے میں اس پر مفصل بحث کروں گا۔

بانی اور نام | جیسا کہ اوپر بیان ہوا، اس شہر کا اصلی بانی بھٹ ٹارک ہی جینی کتابوں میں معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کا اصلی نام ولیم پور ہوگا۔ ولیم اصل میں چھپرے کے اس حصہ میں جو ورنڈے سے آگے بڑھ کر بنایا جاتا ہے تاکہ بارش کی بوجھاڑ سے سکائی محفوظ رہیں۔ قیاس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس ملک میں اس قسم کے چھپرے اور راج نہ تھا۔ ولیم پور میں جب اس قسم کے مکانات بکثرت بنائے گئے تو لوگوں کا نام ہی ولیم پور رکھ دیا اور یہی عوام میں مشہور ہو گیا۔ مگر میرے خیال میں اس سری وجہ شاید یہ ہو کہ ولیم کے معنی محمود کے بھی آتے ہیں اور نیک شگون کے خیال اس کا نام ولیم پور (محمود پور) رکھا ہو۔

اریخ گجرات ڈاکٹر بھگوان لال۔

ریخ ہند متعلق گجرات ڈاکٹر اللہ صاحب۔ ولیم پور کے متعلق کرنل ٹاڈ صاحب یا جینیوں نے لکھے ہیں جدید تحقیقات سے ناقابل اعتبار سمجھے گئے ہیں اس لیے ترک کر دیا۔ گجرات پرائیمری اتھسٹ ٹارک کی مدت حکومت ۱۷۵۲ء سے ۱۷۵۷ء دی ہے۔

دبھی پور کا موقع | ایک سوال یہ بھی ہو کہ دبھی پور کہاں واقع ہو؟ عرب سیاحوں نے اس کے متعلق کچھ نہیں لکھا ہے لیکن جس قدر بڑے بڑے شہر اس زمانے میں تھے ان کا علیحدہ نام لینا اس بات کی دلیل ہے کہ یہ کوئی مستقل اور عظیم الشان شہر تھا۔ ورنہ معمولی بڑے شہر کو لوگ عموماً "پٹن" کہتے تھے۔ قدیم سے قدیم سیاحوں میں چینی سیاح "ہونگ شیانگ چین" کا بیان ملتا ہے، جو لکھتا ہے کہ لاریکا (لا یعنی بھرمج) دیس کے اُتر میں واقع ہے۔ بیرونی کہتا ہے کہ انہلواڑہ سے دکن کی طرف تیس جوڑن (اس سے مراد آٹھ میل) کے قریب ہے۔ الیٹ صاحب کے بیان کے موافق موجودہ ریاست بھاؤنگ سے سین میل اور بندر گھوگھ کے درمیان میں آباد تھا۔ موجودہ تحقیق بھی قریب قریب یہی ہے کہ گھیلاروندی کے کنارے وڑا نامی گاؤں کے پاس دلہ یا دبھی نام کا ایک چھوٹا سا گاؤں موجود ہے جس کو اس شہر کی یادگار سمجھو، اور وہ آج کل ایک گوبیل رئیس کا مقبوضہ ہے، اس کے شمال اور مغرب میں ہیلو کے درختوں کا ایک جنگل ہے۔ اس میں سب طرف سرکس بنی ہوئی ہیں۔ اسی کے اندر دبھی پور کے کھنڈر موجود ہیں۔ موسم برسات میں اکثر قدیم اشیاء دستیاب ہوتی ہیں جیسے سکے وغیرہ۔ اکثر لوگ کھود کر ملے اور عمارتوں کا سالہ نکالتے ہیں۔

دبھی سلطنت کا | اس سلطنت کا حدود دار بعد صبح اور یقینی طور پر تو کچھ نہیں کہا جاسکتا ہے
حدود دار بعد | لیکن چینی سیاح کے عہد (۱۲۷۱ء) میں چھ ہزار لی تھا۔ پس اگر تین لی

کا ایک میل مان لیا جائے تو اس حساب سے دو ہزار میل ہوتا ہے۔ یہ ایک محفل بیان ہے جس کی تفصیل بعض کتبوں سے ہم معلوم کر سکتے ہیں۔ بعض کتبے جو موری اور یاول سے کسی وقت میں دستیاب ہوئے ہیں ان سے ہم قیاس کرتے ہیں کہ کاٹھیاواڑ کا مشرقی اور شمالی حصہ بھی ان کا مقبوضہ تھا۔ چونکہ ابتداءً ان گوجروں کا مرکز بھیل مال تھا اور پھر مالوہ۔ اس لیے یقیناً خود مختاری کے بعد سارا گجرات ان کے ماتحت ہو گا۔ اس حساب سے مشرق میں اجین،

لہ گجرات کا پراچین اتہاس فصل دبھی پور۔

بھن مال، مغرب میں بحر عرب، شمال میں موربی بلکہ وڈھ نگر وغیرہ، جنوب میں کوکن (تھانہ) وغیرہ ان کا حدود درجہ ہوگا۔

آب و ہوا اور باشندے | چینی سیاح کا بیان ہے کہ اس ملک میں آفتاب وہی چیزیں اور ویسی ہی گرمی، سردی پیدا کرتا ہے، جیسا ملک مالوہ میں اور یہاں کے باشندوں کے اوصاف و اطوار، صورت و شکل، اخلاق و عادات بھی اہل مالوہ کے مماثل ہیں۔

دہلی پر شہر | خاص شہر دہلی پور کا احاطہ چینی سیاح ایک میل بتاتا ہے لیکن جدی تحقیقات سے اس وسیع شہر کا رقبہ تقریباً پانچ چھ میل تک پایا جاتا ہے۔ کیونکہ اس گاؤں سے پانچ میل تک زمین کھودنے سے دیواروں کی بنیادیں ملتی ہیں۔ یہ بنیادیں عموماً مٹی اور اینٹوں کی ہوتی ہیں۔ چونکہ اس وقت تک کوئی عمارت یا کسی دیوار کی بنیاد پتھر کی نہیں ملی اس لیے قیاس کیا جاتا ہے کہ اس عہد میں کاٹھیاواڑ میں پتھر کی عمارتوں کا رواج نہ تھا۔

فصیل شہر | اس شہر کی فصیل جیسا کہ اوپر بیان ہو چکی ہے بقول چینی سیاح ایک میل تھی۔ جس کی بنیادی دیواریں ۱۴ فٹ چوڑی تھیں۔ یہ دیواریں مٹی اور پکی اینٹوں سے تیار کی گئی تھیں۔ اینٹ کا طول ۱۶۔ انچ اور عرض ۱۰۔ انچ اور موٹائی ۳۔ انچ کی تھی فصیل کے چاروں طرف خندق تھی جو اس قدر گہری تھی کہ پانی نکل آیا تھا۔ اس خندق کی شکل جو گردا گرد تھی بالکل انسان کے کان جیسی تھی جس کا نقشہ مندرجہ ذیل ہے۔



دوبھی سنہ یہ عجیب بات ہے کہ خود دوبھی سلطنت کا کوئی سنہ نہ تھا، بلکہ گپت کا جو سنہ تھا اسی کو استعمال میں لاتے تھے چنانچہ یرادل میں "ہر سدا تا" کے دیول میں جو کتبہ پایا گیا ہے اس میں مندرجہ ذیل سنین دیے گئے ہیں ۶۶۲ھ ۳۳۰ بکرمی ۹۳۵ھ ۱۵۱۰ سن ۱۔ اس سے معلوم ہوا کہ دوبھی ۱۵۱۰ء میں شروع ہوتا ہے اور یہی سنہ گپت کا بھی ہے۔ اس سے صاف طور پر معلوم ہوا کہ اس نے گپت سنہ کو اختیار کر لیا اور سنہ کے آخر میں فقط "دوبھی" بڑھادیا۔ ابوریحان بیرونی کی بھی یہی رائے ہے کہ دوبھی اور گپت دونوں کا سنہ ایک ہی ہے۔ اور جس آج گورنمنٹ فقط اپنا سنہ عیسوی استعمال کرتی ہے مگر رعایا مختلف سنہ اپنا اپنا بھی استعمال میں لاتی ہے جیسے سندھ یا بکرمی، اسی طرح اُس عہد میں بھی رعایا گپت کا سنہ ہی بعض دفعہ استعمال میں لاتی تھی جیسا سوربی کے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے (جیکے یو کا نام پربت جس پر گپت ششمہ درج ہے اور اس سنہ میں دوبھی تھے، گپت نہ تھے۔ یہ بات مسلم ہے۔

آبادی و اقتصادی حالت | اس شہر کی آبادی کے متعلق یقینی طور پر ہم کچھ نہیں کہہ سکتے مگر اس کے کہ ایک بڑا شہر ہونے کے سبب آبادی بھی بہت بڑی ہوگی اور شہر کے چوتھار چار پانچ میل تک ملتے ہیں اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جو شہر چار میل تک آباد تھا اس کی آبادی کس قدر ہوگی۔ اس کی تائید ہونگ شیانگ کے سفر نامے سے بھی ہوتی ہے وہ لکھتا ہے کہ باشندوں کی کثرت ہے۔ پھر امرات کی تعداد سیکڑوں بتاتا ہے۔ مدرسوں، خانقاہوں اور معابد کا بھی یہی حال ہے۔ واعظین کا شمار ہزاروں تک تھا۔ ظاہر ہے کہ ہزاروں واعظین کسی شہر میں اسی وقت ہو سکتے ہیں جبکہ اُن کے وعظ سننے والے لاکھوں ہونگے۔ اس کو مندرجہ بالا امور کو مد نظر رکھ کر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس شہر میں لاکھوں کی آبادی ہوگی۔

اس شہر کی اقتصادی حالت بہت اچھی تھی۔ ہونگ شیانگ سے لے کر آخری عرب سیاح تک اس کی دولت مندی کے مدح ہیں۔ تجارت کی بھی بڑی گرم بازاری تھی تمام بندرگاہیں تجارتی مالوں سے بھر پور۔ دیوشن، کھنہایت، بکھرنج، چے مور، سوہارہ، تھانز بڑا

بڑے بندرگاہ تھے چینی سیاح لکھتا ہے کہ دور دور کی دولت یہاں جمع ہونے کے لیے آتی ہے چینی سیاح کا یہ بھی بیان ہے کہ اس شہر میں مالدار خاندان بہت ہیں۔ ایک سو سے زیادہ کروڑ پتی رہتے ہیں۔

حکمران کے حالات | افسوس ہے کہ ہمارے ہندوستانی بھائیوں کی بد مذاقی سے اس مہتمم بالشان قوم کے حالات کسی تاریخ سے دستیاب نہیں ہو سکتے۔ ان کے حالات معلوم کرنے کا واحد ذریعہ صرف آثار میں یعنی سکے اور وہ کتبے جو مختلف مقامات سے حاصل کیے گئے ہیں ان کتبوں سے بڑے قیمتی معلومات حاصل ہوئے یہ کتبات عموماً تانبے کے ہیں، جو بعض فرامین کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کو گجرات میں تامل پتھر بھی کہتے ہیں۔ ان کے ڈوگرٹے ہوتے ہیں اور کڑی کے ذریعہ جڑے ہوتے ہیں۔ کڑی کے پاس راجہ کا سکہ جیسا ہوتا ہے جس میں ہندی کی تصویر ہوتی ہے۔ ہندی ہندوؤں کے یہاں شکر کے پیل کا نام ہے۔ ہندی کے نیچے بھٹ ٹارک کا نام بانی ولہی پور کی حیثیت سے لکھا ہوا کرتا ہے۔ اس میں جو تحریر ہوتی ہے وہ سنسکرت نثر میں ہوتی ہے۔ ان فرامین میں مندرجہ ذیل نام خصوصیت سے ہوتے ہیں۔ خیرات دینے والے کا نام، خیرات لینے والے کا نام، سنہ، جو چیز دی گئی ہے اس کا نام۔ محرر کا نام، سفارش کرنے والے کا نام، جس جگہ یہ فرمان صادر کیا گیا ہے اس جگہ کا نام راجہ کا پورا سلسلہ نسب، مکان یا جائیداد اگر دی گئی ہو تو اس کا حدود اربعہ، سنہ، ماہ، دن، آخر میں بادشاہ کا لقب اور اس کے دستخط۔ ایسے تامل پتھر جس پر راجہ کا پورا سلسلہ نسب لکھا ہو وہ صرف چند راجاؤں کے ہیں۔ باقی پران کا تنہا نام ہوتا تھا۔ اس وقت تک میں راجاؤں کے نام ملے ہیں۔ ان میں سے ۲۵۰ میں دھرووی نہ (دھرو سین) نامی جو راجہ تھا اس کا لقب پریم بھاگوت تھا، اور اس کے بھائی کا لقب پریم ووتی بھاگوت تھا۔ راجہ گوہ سین کا لقب پریم پائساک تھا۔ اس کے بعد بعض راجاؤں کا لقب پریم پائشو ملتا ہے۔ شیلادت چھارم کا لقب باپ پادانو دیھیات لکھا ہوا ملا ہے، جو فالباگرو (مرشد) کا

چیلہ ہونے کے سبب رکھا گیا ہوگا۔ بھٹ ٹارک جو اس سلطنت کا بانی ہے اس نے ۶۵۹ء سے ۶۷۲ء تک حکومت کی اور اس کے تیسرے لڑکے دھرم سین اول کے تین کتبے ملے ہیں۔
 اول کتبہ ۶۵۲۶ء کا ہے اور دوسرے کتبہ پر ۶۵۲۹ء لکھا ہوا ہے اور آخری کتبہ ۶۵۳۵ء کا ملا
 ہے۔ اس سے تو اس قدر معلوم ہوا کہ ۶۵۳۵ء تک وہ یقیناً حکمران رہا۔ پھر اس کا بھائی
 دھرمپت ۶۵۵۹ء تک برسر حکومت رہا، پھر اس کا لڑکا گوہ سین ہوا۔ اس راجہ کے متعدد
 کتبے دستیاب ہوئے ہیں بعض مقام واڑا اور بعض بھاؤنگرے۔ ایک کتبہ پر ۶۵۵۹ء اور
 دوسرے پر ۶۵۶۷ء درج ہے۔ بھاؤنگرے کے کتبہ پر ۶۵۶۷ء لکھا ہوا ہے۔ مٹی کے برتن پر جو تحریر
 ہے اس میں ۶۵۶۷ء ہے۔ یہ راجہ اس خاندان میں بڑا شاندار ہوا ہے۔ کیونکہ اس کے بعد
 راجاؤں کا نسب اسی گوہ سین سے شروع کیا جاتا ہے۔ غالباً راجپوتانہ اور کاٹھیاواڑ میں
 گوہیل وغیرہ راجپوت اسی خاندان سے ہیں۔ اس کے نام کے ساتھ لفظ "ہمارا راجہ" کا ہونا
 ہے۔ ایک کتبہ میں اس کا لقب پریم ماہیشور ہے جس سے معلوم ہوا کہ اس وقت تک یہ
 "شیو" مذہب رکھتا تھا۔ مگر دوسرے کتبہ میں اس کا لقب "پریم پاسک" ہے جو اس بات
 کی دلیل ہے کہ پھر وہ بدھ ہو گیا تھا۔ اس کی بھوپنی زاد بہن نے ایک بدھ مٹھ بنایا تھا۔ خود
 اس راجہ نے بھی بہت خیرات کی ہے۔

دھرم سین دوم ۶۵۶۷ء تا ۶۵۸۹ء اس عہد کے پانچ کتبے ملے ہیں۔ ان میں سے تین
 پر ۶۵۷۷ء اور چوتھے پر ۶۵۸۷ء اور آخری پر ۶۵۸۹ء (۶۶۰۷ء) لکھا ہے۔ تین پہلے کتبوں میں اس
 کو ہمارا راجہ اور دو مابعد میں "ہما سا منت" لکھا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آخر میں
 کسی دوسرے راجہ کے ماتحت ہو گیا ہوگا۔ اس کا لقب چونکہ "پریم ماہیش" رہا ہے اس لیے
 سمجھا جاتا ہے کہ یہ "شیو" کا ماننے والا تھا۔

شلا دت اول ۶۵۹۷ء تک اس کا دوسرا نام دھرمادیت ہے۔ تاہم پھر سے اس کا
 شیو ہونا معلوم ہوتا ہے، لیکن بدھ دھرم والوں کو خیرات بہت دی ہے، اس لیے ایسا

قیاس کیا جاتا ہے کہ بدھ والوں کی یہ بہت عزت کرتا تھا، آخر میں اس نے اپنے جانشین کے لیے تخت خالی کر دیا اور خود مرناس بن کر عبادت الہی میں مشغول ہو گیا۔

کھرگرہ اول۔ کتبہ سے صرف اسی قدر معلوم ہوتا ہے کہ اس کو شلادت اول نے اپنے سامنے ہی تخت نشین کرایا۔ ۶۱۱-۶۱۵ء

دھرسین سوم۔ ۶۱۵-۶۲۰ء تک۔ افسوس ہے کہ اس کا کچھ حال معلوم نہیں ہے۔
 دھرسین دوم۔ (۶۲۰-۶۲۸ء) یہ دھرسین سوم کا بھائی ہے۔ اس کا دوسرا نام بالادیت ہے۔ اسی کے عہد میں چینی سیاح ہانگ شیانگ و لہمی پورا آیا ہے بعض نام مرتب سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بڑی فتوحات حاصل کیں اور سلطنت کو بڑی وسعت دی۔ لیکن جو نام مرتبہ ساری سے دستیاب ہوا ہے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قنوج کے راجہ ہرش نے (۶۲۸-۶۳۸ء) میں اس کو شکست دی تھی۔ اس وقت بھرج کے راجہ دد نے جو دوسرا راجہ تھا اس کی مدد کی تھی۔ یہ کتبہ بھرج کے تیسرے راجہ جے بھٹ (۶۳۸-۶۴۷ء) کے عہد کا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ شاید یہی بھرج کا راجہ ہوگا جس نے بیچ میں پڑ کر صلح کر کر راجہ قنوج کی لڑکی سے شادی کرائی ہوگی۔ جیسا کہ چینی سیاح نے لکھا ہے کہ یہاں چھری (کشتری) راجپوت راج کرتے ہیں۔ مالوہ کے شلادت کا بھتیجا پہلے راج کرتا تھا۔ اب شلادت راجہ قنوج کا داماد ہے۔ بعض تاریخوں میں ہے کہ چھٹی صدی کے آخر میں سلطنت کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے۔ ایک کا لہمی پورا اور دوسرے کا بھرج پائے تخت تھا۔ اس کتبہ سے جو نو ساری میں ملتا ہے، اس کی تائید ہوتی ہے۔ غالباً یہ تفریق دھرسین دوم کے آخر عہد میں ہوئی پہلے راجہ کا نام دد اول (۵۸۵-۶۱۱ء) اور دوسرا جے بھٹ (۶۱۱-۶۲۰ء) اور کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بعد کے راجہ کا نام دد دوم (بھٹ) ہے اور پھر جے بھٹ دوم ہے بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ دد سوم اس وقت (۶۷۵-۶۸۵ء) تک ہندو مذہب میں داخل

لہمی سیاح نے اس کا نام دد دوم بھٹ لکھا ہے۔ ص ۸۰ مطبوعہ لاہور

نہیں ہوا تھا۔ بعد کو برہمنوں نے اس کو کشتری (پختریوں) میں داخل کر کے اپنے مذہب میں شامل کیا۔
 دھرو سین چھارم۔ سنہ ۶۲۵ء کا جو کتبہ ملا ہے اس پر اس کا نام پریم بھٹ ٹارک ہماراج ادھیراج
 چکرورتی درج ہے۔ اس لقب سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی زبردست راجہ تھا جو نہ صرف خود
 آزاد تھا بلکہ بڑی فتوحات کے ذریعہ اس وسیع ملک کا شہنشاہ بن گیا تھا اور غالباً اس کے
 بعد پھر کوئی اس قدر طاقتور راجہ نہ ہوا، کیونکہ اور کسی کتبہ میں چکرورتی کا لفظ نہیں ملتا ہے۔
 اس کے دو کتبے اور ملے ہیں۔ اول پر سنہ ۶۲۵ء اور دوسرے پر سنہ ۶۲۹ء مرقوم ہے۔

دھرو سین سوم سنہ ۶۵۶-۶۵۷ء۔ دھرو سین چھارم کے والد (دھرو سین دوم) کا چچا
 (شلا دت اول) کے لڑکے (ویربھٹ) کا یہ بیٹا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ویسے نہ
 تھا۔ یعنی ویسے میں اس کے باپ کی سلطنت نہ تھی، بلکہ جنوب (بھیروج) کی طرف کوئی
 چھوٹا راجہ ہوگا جو موقعہ پا کر ویسے کی تخت پر قابض ہو گیا۔ نوانگر راج میں ایک گاؤں دنا
 دیس ہے۔ اس کے نام پر سنہ ۶۵۷ء ہے۔

کھر گرو دوم سنہ ۶۵۶-۶۵۷ء۔ اس وقت تک اس کا کوئی حال معلوم نہیں ہوا۔ صرف بعض
 کتبے ایسے ملے ہیں جس میں ماسبق راجاؤں کا نام معمولی طرح سے لیا ہے جس سے یگان
 ہوتا ہے کہ غالباً اس نے ان سے سلطنت چھین کر لی ہے۔

شلا دت سوم سنہ ۶۶۶-۶۶۷ء۔ کھر گرو دوم کے بھائی شلا دت دوم کا لڑکا جو غالباً
 وندھیا پل کا سرحدی حاکم تھا۔ ان کے تین کتبے ملے ہیں۔ دو پر سنہ ۶۶۶ء اور تیسرے پر
 سنہ ۶۶۷ء مرقوم ہے اس کا لقب پریم بھٹ ٹارک ہمارا جادھیراج پریشوٹ ہے۔ اس کے بعد
 والے دوسرے راجاؤں نے بھی اس لقب کو اختیار کیا ہے۔

شلا دت چھارم سنہ ۶۹۱ء۔ اسی سنہ کا ایک کتبہ ملا ہے جس سے اس قدر معلوم ہوا کہ
 اس کے لڑکے کا نام کھر گرو تھا۔

مشادات پنجم ۱۲۲۶ء۔ گونڈل میں دو کتبے ملے ہیں۔ اس میں یہ سنہ مذکور ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ اس کے لڑکے شلادت کی سفارش سے یہ دان دیا جا رہا ہے۔

مشادات ششم ۱۲۳۱ء میں کسی کو دان دیا ہے۔ ایک کتبہ سے ایسا معلوم ہوا۔

مشادات ہفتم ۱۲۶۶ء کا ایک کتبہ ملا ہے۔

یہی عہد کے اس عہد میں جس قدر عہدہ دار ہوتے تھے اُن سب کے نام کا بتانا ناممکن ہے عہدہ دار لیکن کتبات کے ذریعہ سے جن عہدوں کے نام ملے ہیں، اور ان کے جو معانی سمجھے گئے ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں:-

نام عہدہ	معانی
دران یک	کو تو ال
ہستہ	پٹیل
چاٹ بھٹ	حوالدار
دھروو	تلائی (پٹواری)
ادھی کرنیک	قاضی
ڈنڈ پاشک	پولیس کا افسر اعلیٰ
چورودھرنک	کھوجی (نقش قدم کے ذریعہ چور تلاش کرنیوالا)
راج استھانیہ	یہ عہدہ سندھ، پنجاب، راجپوتانہ میں اس وقت بھی موجود تھا
اماتیہ	وزیر خارجہ
لوت پتادان سہگر ایک	وزیر (یہ عہدہ عموماً ولی عہد کو ملتا تھا)
شول نک	بقایا مالگزاری وصول کرنے والا عملہ
بھوگک (یا) بھوگدریک	مال کا محصول لینے والا عملہ
	زمین کی پیداوار کا محصول لینے والا (کلکٹر)

معانی	نام عمدہ
تھانہ دار	وتم پال
گاؤں کا چکیدار	ہمتی سرک
کشنر	راسٹرتی
گاؤں کا نگھی	گرام کٹ
چیف سکرٹری	دوی رہتی
پیالٹش کا افسر	پر ماری

ملک کی تقسیم کس طرح تھی | اس عہد میں ملک صوبوں اور ضلعوں میں اس طرح تقسیم تھا :-

دسے شے	صوبہ
آہار	ضلع
پٹنگ	تحصیل
استھلی	پٹو (غالباً تحصیل سے چھوٹا حصہ)

زراعتی محصول : سلطنت کے دو حصے تھے (۱) شمالی یعنی کاٹھیاواڑ وغیرہ (۲) جنوبی یعنی کھیڑا، بھڑوچ وغیرہ۔ ان دونوں مقاموں میں ادائیگی محصول کا طریقہ علیحدہ علیحدہ تھا۔ کھیڑا یعنی جنوبی حصہ میں کل پیداوار میں سے حصہ لیا جاتا تھا لیکن کاٹھیاواڑ میں یہ طریقہ رائج نہ تھا بلکہ پیالٹش زمین کے حساب سے وصول کیا جاتا تھا، اور پیالٹش قدم سے کرتے تھے۔ اور ان معاملات میں وزن کا طریقہ رائج نہ تھا بلکہ ٹوکریوں سے ناپ کر دیتے تھے، جیسا کہ آج بھی برہما میں رائج ہے۔ کھیتوں کا نام عموماً کسی تالاب یا درخت یا دیو پر رکھتے تھے۔

وہی راجاؤں کا مذہب | جیسا کہ اوپر بیان ہوا کہ وہی دراصل گوجروں کی شاخ ہوا اور گوجروں کا اصل مذہب سورج پرستی ہے۔ ایران میں بھی یہ مذہب یعنی سورج کے پجاری تھے۔ ہند جب

پہنچے تو ان کے سامنے مفتوح قوم کے متعدد مذہب تھے۔ اول برہمنی مذہب رشیو اور وشنو کے ماننے والے)۔ دوم بُدھ مذہب۔ سوم جینی۔ اول برہمنوں کا تمام ہندوستان پر راج رہا۔ پھر بُدھ کے بعد اشوک نے تمام ہندوستان میں بُدھ دھرم قائم کیا، اور ہندوستان کی ایک بڑی مخلوق بُدھ ہو گئی۔ لیکن پھر بکرماجیت نے بُدھوں کو ہر جگہ سے نکالنا شروع کیا۔ پس جس وقت گوجر یہاں پہنچے تو اکثر مقامات پر حاکم قوم تو عموماً برہمنی مذہب کی تھی مگر عام رعایا بُدھ مذہب کی تھی۔ یہ حالت خصوصاً گجرات، کاٹھیاواڑ اور سندھ کی تھی۔ اور مسلمانوں کے آنے تک یہی حالت رہی اور جین مذہب اس ملک میں تیسرے نمبر پر تھا۔ جب بُدھ فنا ہو گئے تو جین مت نے اس کی جگہ لے لی۔ جب گوجر یہاں آئے تو ہر مذہب نے ان کو اپنے میں جذب کرنا چاہا۔ چنانچہ کچھ بُدھ ہو گئے اور کچھ شیو، مگر اس جنگجو قوم کے لیے جو حاکمانہ اقتدار بھی رکھنا چاہتی تھی بُدھ مذہب اس کے لیے مناسب نہ پڑا۔ لہٰذا راجاؤں میں بھٹ ٹارک پہلا شخص ہو جو ”شیو“ ہو گیا۔ اور اسی لیے ہم دیکھتے ہیں کہ کئی پشت تک ہر کتبہ پر بھٹ ٹارک کے نام اور تصویر کے ساتھ نندی بیل کی تصویر موجود رہتی ہے۔ برہمنوں نے ابوہیڑا پر لگنی دیوتا بھٹکا کر ان گوجروں کو کس طرح پوتر کر کے کستری راجپوت بنا کر ”شیو“ میں داخل کیا۔ یہ گوجروں کی تاریخ پڑھنے سے آپ پر واضح ہو جائیگا۔ بھرج کا گوجر راجہ ددبھٹ سوم شتہ نے بتایا ہے کہ کس طرح برہمن گوجروں کو کستری راجپوت بنا کر اس کا سلسلہ نسب پران سے ملا کر ایک سند دیدیتے تھے اور وہ خود بھی کس طرح اس پر عامل ہوا۔ غرض جن لوگوں نے اس عہد میں تبدیل مذہب کر کے برہمنوں کا ساتھ دیا، وہ راجپوت کہلانے لگے۔ اور جن لوگوں نے برہمنوں سے علیحدگی اختیار کی وہ کج تک گوجر کہلاتے ہیں، جیسا کہ گجرات اور پنجاب میں اب بھی یہ لوگ اسی نام سے پکارے جاتے ہیں۔ گوہ سین سے پہلے بھٹ ٹارک خاندان سب اسی مذہب کے پرستار رہے۔ مگر مؤرخین اس بات پر متفق ہیں کہ گوہ سین بُدھ مذہب کا پابند تھا، گو کہ

مذہب پر اس کا لقب وہ لکھا کہ جو عموماً شیوہ مذہب کے راجہ رکھتے تھے اور آخری کتبہ پر وہ لقب کہ جو بدھ مذہب والے رکھتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں وہ اپنے آبائی مذہب پر تھا، لیکن بعد مذہب والوں نے (جو ابتدا سے تبدیل مذہب کی کوشش میں لگے ہوئے ہوئے) اس پر ایسا اثر ڈالا ہو گا کہ آخر میں بدھ ہو گیا۔ غالباً محل میں بھی اکثر عورتیں بدھ تھیں۔ چنانچہ گوہرین کی پھوپھی زاد بہن بھی بدھ تھی۔ اس نے متعدد بدھ مٹھ بنائے اور خیرات دی۔ اس کے بعد سے اس خاندان میں مذہب کے لیے ایسی ہی کشمکش شروع ہوئی جیسی قیصرہ روم میں عیسائیت کے لیے اور چنگیز خاں کی اولاد میں اسلام کے لیے چنانچہ کچھ ”شیوہ“ ہوئے اور کچھ بودھ اور کوئی عین۔ وہی راجے شیوہوں یا بدھ تھے بڑے مخیر۔ انہوں نے برہمنوں اور بدھوں کو یکساں بڑی بڑی خیراتیں دیں۔ ان میں سے جو لوگ راجہ بنیو تھے وہ زیادہ تر ”لکوش“ فرقے کے تھے۔ اس فرقہ کا سب سے بڑا مندر کارون میں نربدا کے پاس تھا۔ غالباً اسی سبب سے شیوہ دھرم کے لوگ نربدا ندی کو تبرک سمجھتے ہیں۔ شیوہ کی ایک شاخ ”پاشوپت“ ہے۔ اس مذہب کی خاص نصیحت یہ کہ مذہب کے واسطے ہر وقت جنگ و جہاد کرنے کو مجاہدین کا ایک فرقہ تیار رہنا تھا۔ ایسے مجاہدین شادی نہیں کرتے تھے اور بڑی محتاط زندگی بسر کرنے کے باعث بڑی عمر کے اور مضبوط ہوتے تھے۔ راجہ اکثر اس مذہب کو صرف اس لیے اختیار کر لیتا تھا کہ فوج کے لیے بہتر سپاہی اس کو مل جاتے تھے جیہنی سیلج ہونگ شیانگ چین جب وہ بھی پور آیا ہو تو مذہبی اعتبار سے بھی یہ شہر بڑا پر رونق تھا۔ یہاں ایک سو سے بھی زیادہ بودھوں کی خانقاہیں (وہار) تھیں۔ اور چھ ہزار سے بھی زیادہ اس مذہب کے داعض سادھو تھے جو مقدس کتابوں کا دن رات مطالعہ کیا کرتے تھے۔ یہ لوگ زیادہ تر بودھ کے ہی نایان ”فرقے“ کے تھے۔ اور بدھ تائوں کے کئی سو معابد بھی یہاں موجود تھے۔ پھر لکھنا کہ جب

لے پراچین اتہاس فصل دہمی۔

آدمی کی دنیا میں بدھ تھا تو وہ اکثر اس ملک میں آیا کرتا تھا۔ جن درختوں کے نیچے وہ یہاں آکر بیٹھا کرتا تھا، ان کے پاس راجا اشوک نے بطور یادگار اسٹوپ بنوایا۔ جس سے بودھ کے بیٹھنے کی جگہ معلوم ہوتی ہے۔ اس قسم کے اسٹوپ کج بھی برہما میں بکثرت ہیں جن کو ٹھوس تعمیر کرایا ہے۔ سیاح مذکور یہ بھی لکھتا ہے کہ ”یہاں اہل بدعت بہت ہیں“ اس سے غالباً اس کی مراد یا تو وہ لوگ ہیں جو بودھ تو ہیں مگر ان کا تعلق بدھوں کے دوسرے فرقوں سے ہے اور سیاح مذکور کے ہم خیال فرقہ نہیں ہے، یا اس سے مراد بے دین لوگوں کو لیا ہے جو بدھ مذہب کے مخالف ہیں۔ اور ان کی شناخت کے لیے لکھا ہے کہ وہ بدن پر بھھوت ملتے ہیں۔ غالباً ہندو سادھو مراد لیے ہیں۔

وبھی پور کی تباہی

عظیم الشان شہر جو اڑھائی سو سال سے زیادہ عرصہ تک عروس البلاد بنا رہا۔ اس کی ویرانی اور تباہی کیونکر ہوئی۔ یہ ایسا راز سر بستہ ہے جو ابھی تک گنج قاروں کی طرح لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہے۔ دنت کتھا (داستان) کے طور پر مختلف روایات مشہور ہیں کسی نے کہا کہ اس کی تباہی پار تھین کے ذریعہ ہوئی۔ کوئی ہن کا نام لیتا ہے اور کوئی کہتا ہے کہ یہ لوگ کمیٹی تھے۔ الیٹ صاحب نے بھی اس کے متعلق کوئی خاص نظریہ نہیں پیش کیا۔ کچھ لوگ اس طرف بھی گئے ہیں کہ سندھ کے عربوں نے اس کو ویران کر ڈالا بعض نامرتزراکتہ سے اس کی تصدیق کی بھی کوشش جاری ہے۔ میں پہلے ان داستانوں کو تحریر کرتا ہوں اور پھر اس کے متعلق خاص بحث کروں گا کہ یہ شہر کس عہد میں تباہ ہوا، اور کس طرح ہوا؟

چینی کتابوں میں ہے کہ ڈھنڈلی مل ایک سادھو مع اپنے چیلے کے وبھی پور آیا وہ شہر کے پاس اپنا استھان بنایا۔ چیلہ شہر میں خیرات مانگنے گیا، مگر کسی نے کچھ نہ دیا۔ مجبوراً وہ جنگل جا کر لکڑیاں کاٹ لایا اور فروخت کر کے کچھ پیسے حاصل کیے، جب آتما خرید کر روٹی

چکوانی چاہی تو لوگوں نے انکار کر دیا۔ آخر ایک کھار کی بیوی نے روٹی پکائی۔ عرصہ تک وہ ایسا ہی کرتا رہا۔ آخر ایک دن سادھو نے چیلے سے دریافت کیا کہ تیرے سر کے بال کیوں گر رہے لگے۔ اس نے اصل حقیقت بیان کی کہ روزانہ لکڑی سر پر اٹھانے سے بال گر رہے ہیں۔ سادھو نے کہا اچھا کل ہم خود جائینگے۔ چنانچہ وہ گیا مگر سولے مکہ اروں کے کسی نے کوئی خیرات نہ دی۔ اس سے سادھو کو بڑا غصہ آیا۔ اس نے کھار کو کھلا بھیجا کہ تو اپنا خاندان لے کر یہاں سے نکل جا، کیونکہ اب یہ شہر تباہ ہو جائیگا۔ مگر جاتے وقت تو پیچھے پھر کر نہ دیکھنا۔ چنانچہ کھار چلا گیا، مگر جب بھاؤ نگر کے پاس پہنچا تو اس کی عورت نے پھر کر دیکھا، اسی وقت وہ پتھر کی ہو گئی۔ لوگوں نے اس کا نام ”روداپوری ماتا“ رکھا۔ ادھر سادھو نے بقال کا ایک برتن لے کر اوندھا دیا، اور کما شہر اسی طرح اوندھا ہو جائے، اور اس کی دولت مٹی ہو جائے اسی وقت وہ بھی پور تباہ ہو گیا۔

اس کہانی سے مندرجہ ذیل باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) جینی راوی نے اس سادھو کے چمٹکار رکراست کجس آب و تاب سے بیان کیا اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ سادھو جینی تھا۔ (۲) یہ کہ وہ بھی پور کی کثیر آبادی بودھ تھی۔ کیونکہ اس عہد میں بلکہ مسلمانوں کے عہد تک سندھ اور گجرات کی غالب آبادی کے بدھ ہونے کا ثبوت عرب سیاحوں کے سفر ناموں سے ملتا ہے (۳) یہ کہ بدھ اور جینیوں میں سخت عداوت تھی، اور ایک دوسرے کے ساتھ مذہبی جنگ برپا تھی کیونکہ وہ بھی پور کے لوگ مالدار اور فیاض تھے۔ یہ بالکل ناممکن ہے کہ ایک سادھو اس طرح بے آب و دانہ اس جگہ رہے، لوگوں سے مانگے اور ایک وقت کا کھانا بھی اُس کو میسر نہ ہو۔ یہ واقعہ صرف اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ سادھو جینی ہو اور وہ بھی بودھوں کے تعلقات جینیوں سے کشیدہ ہوں (۴) وہ کھار غالباً بیچ ذات کا ہوگا (۵) جس مقام پر رہتا تھا وہ یا تو وہی پور کا کوئی آخری محلہ ہوگا یا قریب ترین گاؤں (۶) غالباً اس محلہ

یا گاؤں کا نام رو دا پور ہو گا۔

اب ناظرین دوسری کمائی ملاحظہ فرمائیں جو عام تاریخوں (گجراتی) میں موجود ہے اور تقریباً ہر ہندو مصنف نے درج کیا ہے۔ ویسوی پورا ایک شخص کا کو نامی بڑا دولت مند رہتا تھا۔ ویسوی کے بڑے بڑے مکانات اس کے مقبوضہ تھے۔ کا کو کی ایک لڑکی تھی جس کے پاس ہیرے کی (یا ہیرے والی) کنگھی تھی۔ راجہ کی لڑکی کو جب یہ معلوم ہوا تو اُس نے اس کنگھی کو طلب کیا کا کو کی لڑکی نے مینے سے انکار کر دیا۔ جس کا راجہ کمار کی کوسخت ملال ہوا، اور اس نے اپنے باپ سے اس کی شکایت کی۔ راجہ نے کا کو سے خود طلب کی مگر اُس نے بھی دینے سے صاف انکار کر دیا۔ اس بات سے راجہ کو بڑا غصہ آیا، اور اس نے سپاہی بھیج کر جبراً چھین لی۔ کا کو اپنی اس ذلت کو برداشت نہ کر سکا اور اس ظلم کا بدلہ لینے کا اُس نے مستحکم فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ وہ ایک بڑی رقم نذرانہ دے کر پرہی لشکر لے آیا جس نے ویسوی پور کو لوٹ لیا اور راجہ کو تباہ کر دیا۔ یہ کا کو غالباً بودھ تھا کیونکہ اس ملک میں بڑے بڑے تاجر اور دولت مند بودھ ہوتے چلے آئے ہیں اور عموماً آخری راجے ویسوی پور کے شلادت بودھ نہ تھے۔ اس لیے ممکن ہے کہ اس قصہ میں بھی مذہبی جذبہ کار فرما ہو۔ اور یحیٰ بن بیرونی نے اپنی کتاب میں اس کے متعلق جو کچھ تحریر کیا ہے وہ مندرجہ ذیل ہے۔

لوگ ایسا بیان کرتے ہیں کہ ایک آدمی جو سدھ کے درجہ تک پہنچ گیا تھا (اور غالباً بدھ تھا) کسی چرواہے سے اس نے دریافت کیا کہ ایک بوٹی جس کو ”توہڑ“ کہتے ہیں تم نے دیکھی ہے؟ اس کی شناخت یہ ہے کہ جب اس کو توڑو تو بجائے سفید دودھ کے خون نکلتے اس نے جواب دیا کہ ہاں دیکھا ہے۔ اس آدمی نے اس چرواہے کو کچھ انعام دیا، تو اس نے اُس بڑی بوٹی کا مشاہدہ کر دیا۔ تب اس سدھ نے ایک گڑھا کھود کر آگ روشن کی اور جب خوب تاؤ پڑ گئی تو اس آدمی نے چرواہے کے گتے کو پکڑ کر اس آگ میں ڈال دیا۔ اس پر چرواہے کو بڑا غصہ آیا۔ چرواہے نے اُس سدھ کو پکڑ

کرگم میں ڈھکیل دیا۔ آگ ٹھنڈی ہونے تک اُس نے انتظار کیا، سرد ہونے کے بعد دیکھتا ہے کہ دونوں سونے کے ہو گئے ہیں۔ اُس نے اپنا کتا اٹھالیا، اور آدمی کو اُسی جگہ چھوڑ دیا۔ اتفاق سے ایک دیہاتی اُس طرف سے گزرا، اس نے اس کی ایک انگلی کاٹ لی اور ایک ٹیٹے (بقال) جس کا نام رنک (یعنی غریب یا فقیر) تھا، کے پاس لے جا کر فروخت کیا اور اپنی ضروریات کی چیزیں خرید کر واپس آگیا۔ دوسرے دن جب پھر پہنچا تو دیکھتا ہے کہ اُس آدمی کی انگلی آگ کر برابر ہو گئی ہے، اس نے کھر کاٹ کر بقال مذکور کو دی اور ضروری چیزیں خریدیں، اسی طرح وہ روزانہ کرتا رہا، یہاں تک کہ بقال نے اس سے اصل حقیقت معلوم کر لی۔ اور اس دیہاتی نے بھی سادہ لوحی سے اصل حال سے آگاہ کر دیا۔ بقال نے اس سونے کے انسان کو اُس جگہ سے اپنے گھر منتقل کر لیا۔ پھر تو وہ بڑا دولت مند ہو گیا اور شہر کے مکانوں کا بڑا حصہ اس کی ملکیت میں آگیا۔ جب اس کی دولت مندی کی شہرت دیکھی راجہ کے کانوں تک پہنچی تو اس بقال سے اس دولت کا مطالبہ کیا۔ بقال نے صاف انکار کر دیا لیکن بقال کے دل میں خوف پیدا ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ راجہ موقعہ دیکھ کر کینہ نکالے، اس لیے والی منصورہ (سندھ کا پایہ تخت جو ویران ہو گیا) سے اس نے مدد طلب کی اور بہت کچھ دولت خرچ کر کے بحری بیڑا بھیجنے کی استدعا کی۔ چنانچہ منصوبہ سے بحری بیڑا آیا اور رات کو اس نے شب خوں مارا۔ جس میں ولجھ رائے مارا گیا ہتھسہر لوٹ لیا گیا، قوم تباہ ہو گئی۔

اس تحریر کے متعلق مندرجہ ذیل باتیں قابل غور ہیں :-

۱۔ بیرونی نے اس حکایت کی ابتداء اس طرح کی ہے کہ لوگ ایسا بیان کرتے ہیں جس سے یقینی طور پر معلوم ہو گیا کہ خود اس کو بھی اس پر یقین نہیں ہے اور سندھ کے سونا بنانے کا جو واقعہ اس نے درج کیا ہے وہ خود بھی عجیب و غریب ناقابل قبول ہے۔

۲۔ کتاب السنہ للبیرونی ص ۴۰ مطبوعہ یورپ۔ غالباً بیرونی نے یہ قصہ پر بندہ چننا منی سے لیا ہے۔

(۲) اس تحریر میں دلچسپ رائے کا نام نہیں دیا۔ جس سے معلوم ہوتا کہ یہ کس عہد کا واقعہ ہے۔ (۳) کوئی سنہ بھی اس نے نہیں دیا ہے (۴) نہ تو والی سندھ کا نام دیا ہے اور نہ والی منصوبہ ہی کا نام لکھا ہے جس کی طرف دلچسپی پور کی تباہی منسوب ہے۔

ایسی صورت میں اس واقعہ کا صحیح طور پر پتہ لگانا بے حد دشوار ہے بعض ہندو مورخین نے عمر بن جل کا بھی نام لیا ہے۔ اب قبل اس کے کہ حملہ آور کا تعین کیا جائے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ عربوں کے ان تمام حملوں کا ذکر کردوں جو گجرات پر ہوئے ہیں۔

سب سے پہلا حملہ ۶۳۴ء میں عربوں کا تھا نہ پر ہوا ہے۔ اس وقت دلچسپی راجاؤں میں سے دھرو سین دوم (۶۲۳ء) تخت نشین تھا۔ اس کے کچھ دنوں بعد پھر بھروچ پر حملہ ہوا۔ اس وقت بھروچ میں تو گوجروں کا راج تھا۔ مگر پرم کیشی دوم (دکنی چالوکیہ) جیسا کہ دیچا پور کے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے۔ ان دنوں تمام جنوبی گجرات پر شہنشاہی کر رہا تھا بھروچ کا گوجر راجہ دودوم (۶۳۳ء) نامی تھا ۹۳ء میں محمد بن قاسم نے سندھ فتح کر لیا اور مکمل انتظام کرنے کے بعد بھلیمان کی طرف رخ کیا، اور یہاں کے لوگوں نے بغیر جنگ کے اطاعت مان لی۔ اس کے بعد ہی محمد بن قاسم عرب بلا لیا گیا۔ اس وقت شمالی گجرات دلچسپی پور پر شلادت چہارم (۶۲۹ء) اور بھروچ پر بے بھٹ سوم (۶۳۵ء) اور جنوبی گجرات پر چالوکیہ میں سے سنگل راج (۶۳۵ء) کا راج تھا۔ محمد بن قاسم کے جانے کے بعد جو گورنر آئے وہ خانہ جنگی میں اس طرح مبتلا رہے کہ نہ صرف بھلیمان بلکہ خود سندھ کو بھی نہ سنبھال سکے۔ اور سندھ کے متعدد ضلع عربوں کے ہاتھوں سے نکل گئے۔ ۶۴۶ء میں جبین سندھ کا گورنر ہو کر آیا، اس نے سندھ کا انتظام کر کے اپنے ماتحتوں کو گجرات پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کیا۔ چھوٹے رن کوٹے کر کے پہلے مرہ (ماروار) آیا۔ پھر یہاں سے مانڈل (دیرم گاؤں) کے پاس پہنچا۔ اور یہاں سے چل کر دھنچ جاؤرا دھن پور اور پنچا سر کے پاس ہوا راج کل

ایک چھوٹا سا گاؤں رہ گیا ہے) پھر یہاں سے سیدھا بھرنج پر حملہ آور ہوا۔ بھرنج سے حبیب نامی ایک جنرل نے سیدھے جین (مالوہ) کا راستہ لیا۔ اس کو فتح کر کے بہرمنیہ اور پھر بھلیمان پہنچ کر گوجروں کو مطیع کرتا ہوا سندھ واپس چلا گیا۔ اس وقت ویسوی پور کے تخت پر شیلاد پنجم ۶۲۲ء اور بھرنج میں جے بھٹ سوم ۶۲۵-۶۳۵ء راج کر رہا تھا، اور جنوبی گجرات میں چالوکیہ خاندان کا تیسرا راجہ منگل راج ۶۳۵ء برسر حکومت تھا اور دکن میں ایک جدید طاقت پیدا ہو چکی تھی جس نے کلیان (واقع دکن) سے لے کر تمام جنوب اور شمالی مشرق (پنجاب) کو طے کر کے کاٹھیاواڑ کے ایک بڑے حصہ پر فتح کا جھنڈا گاڑ رکھا تھا، اور کچھ کو بھی مطیع کر لیا تھا۔ یہ سونکی کی شاخ چالوکیہ خاندان تھا اور بھوڑ جس کا اصلی نام بھون آشری تھا۔ اس عہد کا ہمارا راجہ تھا۔ یہ بھوڑ وہی راجہ ہے جس نے پنجاہ کی چاڈا سلطنت کو تباہ کر دیا اور پچاس سال تک اس پر قابض رہا۔ (یا اس کے جانشین نے قبضہ رکھا) اور اس کے خوف سے چاڈا خاندان کا نوہنال (شاہزادہ بن راج) جنگلوں میں چھپا پھرتا تھا۔ اور لوٹ مار میں مشغول تھا۔ اب جنید کے مفتوحہ مقامات پر نظر ثانی کرو۔ ان میں سے ایک مقام مدہ اور دوسرا بہری مدہ ہے جس کا صحیح پتہ نہیں چلا کہ اصلی نام کیا تھا۔ تاہم ہم کو اس قدر معلوم ہے کہ اس کا جائے وقوع کیا ہے۔ جنید جب سندھ سے چلا ہے تو سب سے پہلے مرد میں آیا اور پھر ماٹل جو دیرم گام کے پاس ہے۔ پس نقشہ کے دیکھنے سے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ مرد غالباً چھوٹے رن سے قریب تر کوئی جگہ ہے جہاں دم لینے کے لیے عربوں نے پہلا پڑاؤ ڈالا۔ یہ ماڑ والا ٹر کا علاقہ تھا۔ پھر جین (مالوہ) سے چل کر بہری مدہ ہوتے ہوئے بھلیمان پہنچے تو معلوم ہوا کہ بہری مدہ مالوہ اور بھلیمان کے درمیان ہے

جنید کے حملہ کا سبب

اس عہد کے سیاسی حالات پر ایک نظر ڈالنے سے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ گجرات

میں مختلف حکومتیں تھیں لیکن اس وقت ان سب پر شہنشاہی دکنی سولنکی کی تھی جن کی سرحدیں سندھ سے ملتی تھیں۔ چونکہ سولنکی خاندان عروج پر تھا اس لیے ہر طرف اس کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ بھڑچ کے گوجر، جنوبی گجرات کے چالوکیہ ان کے ماتحت تھے۔ چونکہ سندھ اور گجرات کی سرحدیں ملی ہوئی تھیں اس لیے اغلب یہ ہے کہ کسی سرحدی تنازعہ سے اس کی ابتدا ہوئی ہوگی اور آخر صورت جنگ کی پیدا ہوگئی جیسا کہ خود سندھ کے راجاؤں کے ساتھ اسی قسم کا معاملہ پیش آچکا تھا۔ اور یہ جنگ چونکہ صرف سولنکی کے خلاف تھی اسی لیے ہم دیکھتے ہیں کہ جنید نے صرف انہی لوگوں سے جنگ کی جو دشمن تھے یا معاوہ دشمن۔ پس جنید سے پہلی جنگ ماڈل میں ہوئی اور دوسرا معرکہ دھنج کے میدان میں ہوا۔ جہاں پنچاسری پوری سولنکی طاقت پاش پاش ہو گئی۔ ادھر بھڑچ ان کے ماتحت تھا۔ اس لیے ان کے پاس برائے مدد آئے ہونگے اور جب جنید کو اس کی خبر لگی تو فوراً بھڑچ پہنچا اور ایک ہی جنگ میں اس کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ پھر اس کو معلوم ہوا کہ اجمین کے لوگ حملہ کی تیاری میں مصروف ہیں تو قبل اس کے کہ اجمین ولے ادھر آئیں خود اس نے حملہ کر کے فتح کر لیا۔ ادھر فاتح اپنے ملک سے سندھ بہت دور نکل گئے تھے اور دشمنوں نے دوسری طرف اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ یعنی بھلیمان میں گوجروں کا ایک بڑا مجمع ان کی روک تھام کے لیے موجود ہو گیا۔ جنید نے دیکھا کہ اب آگے بڑھنے میں خدشہ ہے، اور بھلیمان میں گوجروں کی طاقت اگر جمع ہوگئی تو واپسی بھی دشوار ہوگی، اس لیے بڑی تیزی سے بھلیمان پہنچا اور گوجروں کی اس طاقت کو بھی فنا کرتا ہوا سندھ واپس چلا گیا۔ اس جنگ میں جنید نے چالیس کڑور کا مال غنیمت حاصل کیا۔ کاٹھیا واڑ اور گجرات کے مختلف سرحدی مقامات پر چوکی بٹھادی اور ان کی حفاظت کا بہترین انتظام کر گیا۔ میرے اس بیان سے آپ کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ جنید نے صرف ان سے جنگ کی جو اس کے دشمن تھے۔

یا ان کے دشمنوں کے مددگار تھے جو غیر جانبدار تھے اُن کو مطلق نہیں چھوڑا دیکھو سونا تھپٹن
ایک بڑی بندرگاہ تھی، وہاں نہیں گیا کھنبا بیت بندر بھڑوچ کے راستہ میں تھا، اس نے
اس کو بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔ ویسی پور بھی اسی لیے نہیں گیا کہ شلادت راجہ غیر جانبدار
تھا۔ اگر عیبید گیا ہوتا تو وہ ایسی جگہ تھی جس کا نام عرب ضرور لیتے۔ عربی تارخوں میں چھوٹی
چھوٹی جگہوں کے نام موجود ہیں۔ ویسی پور جو بڑا دولت مند شہر تھا۔ اس کو کس طرح بھول
سکتے تھے اور پھر ہم دیکھتے ہیں کہ اس کے بعد کئی شلادت ششم اور شلادت ہفتم ویسی
پور میں راج کر رہے ہیں۔ میرے اس قول کی تائید اس کتبہ سے بھی ہوتی ہے جو چالوکیہ
راجہ کے عہد کا نو ساری سے دستیاب ہوا ہے۔ چنانچہ پول کیشی جانشین کے عہد کا
ایک کتبہ ہے جس میں تحریر ہے کہ عرب لشکر نے سندھ کچھ سوراٹھ، چاوڑا، موریا، ماروڑا
اور بھیلیان کی سلطنت کو حیران کیا۔ یہ کتبہ ۳۸۸ء-۳۹۹ء (بعد پول کیشی) کا ہے۔ گویا اصل
واقعہ سے دس برس بعد کا ہے۔ دیکھو اس میں بھی کچھ، چاوڑا، موریا، بھیلیان کا ذکر ہے
مگر ویسی کا کوئی ذکر نہیں۔ سوراٹھ کا نام لیا ہے مگر اس سے ویسی سلطنت مراد نہیں لی
جاسکتی ہے کیونکہ ویسی کوئی غیر معروف جگہ نہ تھی کہ اس کے بجائے کوئی معروف جگہ
سوراٹھ کے نام سے تحریر کیا جاتا۔

مغربی نقطہ نگاہ سے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ جب کوئی لشکر کسی ملک پر حملہ آور ہوتا ہے
اس حملہ کا اثر تو اس ملک میں بد امنی پھیل جاتی ہے، مخلوق حیران ہو جاتی ہے ہزاروں
فرزندان وطن تہ تیغ کیے جاتے ہیں۔ غرب حملہ میں بھی یہ سب باتیں ہوتی ہوں گی، لیکن غور
سے دیکھو تو اس حملہ سے ملک کو بڑا فائدہ بھی پہنچا۔ اول پچاسری سولکی طاقت فنا ہو جانے
سے چاوڑا خاندان کو پھر موقع ملا کہ اپنی موروثی سلطنت پر قابض ہو جائے چنانچہ ہم دیکھتے
ہیں کہ کچھ ہی دنوں کے بعد بن راج چاوڑا ایک مستحکم سلطنت کا بانی ہو رہا ہے۔ دوم یہ کہ

جنوبی گجرات میں جو طوائف الملوک پھیلی ہوئی تھی اور بھرج، نادوت، بڑودہ، لوساری وغیرہ میں چھوٹے چھوٹے راجے سلطنت کر رہے تھے ان کی طاقت آہستہ آہستہ کم ہونے لگی اور کچھ ہی دنوں کے بعد یہ سلطنتیں فنا ہو کر ایک متحدہ طاقت کے ساتھ وابستہ ہو گئیں اس کے بعد تقریباً تیس برس تک عربوں نے گجرات کی طرف رخ نہ کیا۔ خلیفہ منصور عباسی کے عہد (۱۳۲ھ) میں ہشام جب سندھ کا گورنر ہو کر آیا تو عمر بن جمل کو گجرات کی طرف بھیجا۔ عمر جہازوں کا ایک بیڑا لے کر باربد (بھاڑ بھوت متصل بھرج) پہنچا، اور غالباً اس وقت اس کو کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی اس لیے جلد واپس چلا گیا، اور بہت ممکن ہے کہ صرف حالات دریافت کرنے آیا ہو۔ پھر ہشام جدید تیاری کے بعد جہازوں کا ایک بڑا بیڑا لے کر گندھار بندر (ضلع بھرج پر آٹھواں وفتح کر کے کچھ دنوں اس نے یہاں قیام کیا، بدھوں کا ایک دھار (خانقاہ) تھا اس کی جگہ ایک مسجد تعمیر کی۔ یونخ بلاذری کی اصل عبارت یہ ہے:

و جب عمر بن جمل فی بوارج الی ہاربد... عمر بن جمل جہازوں کے ذریعہ بھاڑ بھوت پہنچا
و اتی القندھاری السفن ففتحوا ہدم الہندو اور پھر قندھار جہاز لے کر آیا اور اس کو فتح کیا
بنی موضع مسجد ایشہ اور ہندو دھار کو توڑ کر مسجد بنائی۔

یہ وہ زمانہ ہے کہ بھرج میں گوجروں کی حکومت ختم ہو چکی تھی۔ خاندان راشٹ کوٹ نے ان کو مار کر راج پیلہ میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا تھا اور جنوبی گجرات میں چالوکیہ خاندان بھی برباد ہو چکا تھا اور ان کی جگہ جنوبی گجرات میں راشٹ کوٹ کی حکومت تھی۔ اور قتی دُرگ (۲۳۵ء) اس عہد کا راجہ تھا اور شمالی گجرات میں بن راج چاواڑا (۲۳۵ء) کا ابتدائی دور تھا۔ اور ویسھی پور میں شلادیت ششم (۲۳۵ء) موجود تھا اور پھر اس کے بعد بھی شلادیت ششم (۲۶۲ء) کو اسی ویسھی پور میں راج کرتے ہوئے ہم دیکھتے ہیں اس لیے یہ بات

توثابت ہو گئی کہ ابھی پور کو اس حملہ سے کچھ نقصان نہیں پہنچا بلکہ چونکہ نقصان ہوا وہ راشٹ
کوٹ کا ہوا۔ میراثاتی خیال یہ ہے کہ یہ حملہ محض تنہی طور پر تھا، جو ساحل بھڑوچ کے تاجروں
کی شکایت پر کیا گیا تھا۔ کیونکہ جدید حکومت نے تاجروں کے ساتھ وہ سلوک مرغی نہیں رکھا
ہوگا جو روایات قدیم کے طور پر عرصہ سے ان کے ساتھ برتا جاتا تھا، اور جب دوران قیام
گندہار میں حکومت اور عربوں کے درمیان تنازعہ مسئلہ کا نصفہ ہو گیا تو وہ پھر واپس چلے
گئے۔ اس کے بعد تقریباً بیس برس تک عرب تاجروں کو یہاں کی حکومت سے کوئی شکایت
نہیں ہوئی اور اسی لیے عرب و گجرات کے تعلقات میں کسی قسم کی کشیدگی کا پتہ نہیں ملتا۔ البتہ
خلیفہ ہمدی عباسی کے عہد میں عبدالملک ^{۱۵۹ھ} نے پھر گجرات پر حملہ کی تیاری شروع کر لی
وہ ۱۵۱ھ میں ایک بڑا بحری بیڑا لے کر روانہ ہوا اور ^{۱۶۰ھ} میں بھاڑ بھوت پہنچا۔ بھاڑ
بھوت بھڑوچ سے سات میل مغرب کی جانب ایک کچی بندرگاہ تھی، جہاں جہاز سمندر
کے مدوجزر کے ساتھ آتے جاتے تھے۔ عبدالملک نے اس بندرگاہ پر قبضہ کر کے کچھ دنوں
قیام کیا۔ یہاں تقریباً اٹھارہ سال کے بعد ایک میلہ لگا کر رہا تھا۔ کچھ موسم اور کچھ لوگوں کی
کثرت کے سبب عموماً دہائی امراض پھیل جاتے تھے۔ اتفاق وقت سے اس وقت بھی
یہی صورت پیش آئی۔ عرب فوجوں میں یہ بیماری بڑے زور سے پھیلی اور ایک ہزار آدمی
مر گئے اور اسی جگہ یہ مدفون ہوئے، اور اسی لیے جلد یہاں سے واپس لے گئے۔ اس وقت
مشرقی شمالی گجرات پر بن راج چاؤڑا حاکم تھا، اور جنوبی گجرات پر راشٹ کوٹ خاندان کے
کرشن یا گوہند (۶۵-۹۵ء) کی حکمرانی تھی۔ کرشن کے ایک کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خاندان
کے لوگوں نے بغاوت کر دی تھی اور خاندانی نزاع جو تخت حاصل کرنے کے لیے بعض
(شہزادوں) نے شروع کی تھی اس سے بد امنی پیدا ہو گئی، اور اس لیے کرشن کو بغاوت
فرو کر کے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لینی پڑی۔ غالباً اسی بغاوت اور بد امنی کے عہد

میں عرب تاجروں اور پریشان کیے گئے جس کے تدارک کے لیے عبدالملک کو فوجی ہمہ لے کر اناطولیہ جیسا کہ ابھی حال میں تاجروں اور انگریزی قوم کی حفاظت کے لیے گورنمنٹ برطانیہ کو صین میں فوجی ہم بھیجی پڑی۔ تاکہ آپس کی خانہ جنگی میں غیر ملکی لوگوں کو کوئی نقصان نہ پہنچے ہر حال ہم دیکھتے ہیں کہ اس حملہ میں بھی دلہی پور کا کچھ ذکر نہیں ہے۔ عرب بھروسہ کے علاقہ میں اترے اور پھرو ہیں سے واپس ہو گئے۔ بعض گجراتی تاریخوں میں لکھا ہے (جو انگریزی تاریخ سے منقول ہے) کہ عرب نے برڈ پر حملہ کیا اور بیاری پھیل جانے سے واپس ہو گئے۔ پھر شک ظاہر کرتا ہے کہ شاید یہ برڈ، بلبل ہو جو دلہی پور کا عرب ہی لیکن یہ فقط ان کی غلط فہمی ہے۔ بات یہ ہے کہ اصل مقام جہاں حملہ ہوا وہ بھاڑ بھوت، جو عرب ہو کر بارہ ہو گیا اور پھر انگریزوں نے اس کو برڈ کر دیا۔ جس کو غلطی سے گجراتیوں نے دلہی سمجھ لیا۔ گجراتی تاریخوں میں دلہی پور کے متعلق سکوں اور کتبوں سے جو آخری سنہ بتایا گیا ہے وہ سنہ ۶۶۶ء ہے اس کے بعد سے دلہی پور کے متعلق کچھ حال معلوم نہیں ہوتا اور اسی سے لوگ اس کو برباد شدہ سمجھنے لگے۔ اور امپریل گزیٹ میں لکھا ہے کہ دلہی پور کی تباہی سنہ ۶۶۶ء میں ہوئی۔ گویا عبدالملک کا حملہ مفروضہ تباہی کے چھ برس بعد کو ہوا۔ یعنی دلہی پور اس سے پہلے تباہ ہو چکا تھا۔ یہ عربوں کا آخری حملہ تھا۔ اس کے بعد سے گجرات پر عربوں کا پھر کوئی حملہ نہیں ہوا۔ میرے اس بیان سے ناظرین کو اس قدر قو معلوم ہو گیا کہ عربوں نے دلہی پور پر کبھی کوئی یورش نہیں کی۔ اور اس کی تباہی کا تعلق عربوں سے نہیں ہے پس یہ خیال تو قطعاً غلط ہے، ممکن ہے کہ مستقبل میں کوئی نچتہ دلیل اس نظریہ کے متعلق مل جائے، اور اس وقت اس کو مان لینے میں کوئی عذر نہ ہوگا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ عربوں سے ایسا ہونا ناممکن ہے، بلکہ مطلب یہ ہے کہ اس وقت تک کوئی ایسی نچتہ دلیل نہیں ملی ہے جس سے اس کا ثبوت ہو سکے۔ اب رہا اصل مسئلہ کہ پھر کس طرح اس کی تباہی ہوئی تو یہ ایک غور طلب

لے تاریخ ہند قدیم ص ۱۵ مطبوعہ حیدرآباد۔

بات پر مبنی کہتے ہیں کہ صینی سادھو کی بددعا کا اثر ہے۔ بدھوں کا خیال ہے کہ کاکو بقال جو بدھ تھا اس نے کسی پردیسی کو بلا کر تباہ کرایا۔ اور تنازعہ کا سبب ہیرے کی کنگھی پر جو راہ نے طلب کی اور اس نے نہیں دی۔ بیرونی کا راوی کہتا ہے کہ رنگ نام تھا یا غریب ہونے کے سبب اس کو رنگ کہتے تھے، بقال نے سونے کا انسان پایا تھا جس سے بڑا دولت مند ہو گیا تھا۔ راہ نے جو شیو مذہب کا تھا اس کی دولت میں طمع کی اور اس سے چھین لینی چاہی تو اس نے منصورہ والوں سے سازش کر کے رات کو بذریعہ شیخوں تباہ کر دیا۔ پس رایوں کے بیانات اس قدر مختلف ہیں کہ ان کو مد نظر رکھ کر کوئی صحیح فیصلہ کرنا مورخ کے لیے اگرچہ بے حد دشوار ہے لیکن منظر فائر دیکھنے سے ایک بات کا تو صحیح طور سے پتہ چلتا ہے کہ ولہی پور کا خاتمہ آپس کی مذہبی جنگ کی بدولت ہوا۔ صینی اور بدھوں کا تنازعہ، بدھوں کا دشمن والوں سے جھگڑا۔ دشمنوں کا جینیوں سے نفرت کرنا، جیسا کہ صینی و دیگر کتب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے۔ یہ ایسی اہم باتیں ہیں جو کسی طرح نظر انداز نہیں کی جاسکتی ہیں، اور تاریخ میں اس کی متعدد مثالیں ملتی ہیں۔ پس بہت کچھ تباہی تو اپنی خانہ جنگی کی بدولت ہوئی ہوگی۔ پھر جب صینی سادھو کی روایات پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ شاید زلزلہ سے بھی اس کی تباہی ہوئی ہو لیکن اگر رنگ بقال کا قصہ صحیح تسلیم کر لیں تو پھر یہ دیکھنا پڑے گا کہ شہر کے آگے پیچھے کون کون سلطنتیں ولہی کی ہمعصر تھیں اور کون کون ان کی دشمن تھیں۔ میں صحیح اسناد کے ساتھ ذکر کرتا ہوں کہ عربوں نے کب اور کہاں حملے کیے، جس میں ولہی پور کا کوئی تذکرہ نہیں۔ البتہ ہمسایہ سلطنتیں اس قدر زبردست ہو گئی تھیں کہ ولہی پور کا باقی رہنا ہی تعجب خیز معلوم ہوتا ہے۔ میں ذیل میں ایک نقشہ خاندان ولہی اور ان کے ہمسایوں کا دیتا ہوں جن کو دیکھنے سے ناظرین کو معلوم ہو جائیگا کہ ولہی پور کی تباہی کس طرح ہوئی ہوگی۔

لے ہندو اسی خانہ جنگی کی بدولت تباہ ہوا۔

ولہی راجے	راشٹ کوٹ کنی	کلیانی سونکی	چاوڑا	مہر
بھٹ ٹارک $\frac{6509}{530}$				
دھرو سین اول $\frac{6520}{535}$				
گوہ سین $\frac{6539}{569}$				
دھرو سین دوم $\frac{6569}{589}$				
شلادت اول $\frac{6592}{400}$				
کھر گرہ $\frac{6610}{615}$				
دھرو سین سوم $\frac{6615}{410}$				
دھرو سین دوم $\frac{6620}{415}$				
دھرو سین چہارم $\frac{6620}{429}$				
دھرو سین سوم $\frac{6650}{456}$				
کھر گرہ دوم $\frac{6654}{465}$				
شلادت سوم $\frac{6666}{465}$	گوہند اول $\frac{6680}{470}$	چالوکیہ کے کلیانی		
شلادت چہارم $\frac{6691}{470}$	کرک اول $\frac{6700}{470}$	سونکی راجہ بھوڑ		
شلادت پنجم $\frac{6722}{470}$	اندر دوم $\frac{6730}{470}$	جس کا اصلی نام		
شلادت ششم $\frac{6760}{470}$	کرک دوم $\frac{6766}{470}$	و جیادت اور		
شلادت ہفتم $\frac{6774}{470}$	دنی درگ $\frac{6783}{470}$	بھون آشرے		
	کرشن $\frac{6795}{470}$	تھا $\frac{6796}{470}$ سے		
	گوہند دوم $\frac{6803}{470}$	۶۸۰۶ تک	بن راج چوڑا	مہر راجہ
	دھرو $\frac{6895}{470}$	۶۸۰۶ سے	۶۸۰۶ تک	پریم بھٹ ٹارک
	گوہند سوم $\frac{6803}{470}$	۶۸۰۶ سے	۶۸۰۶ تک	۶۸۰۶

نقشہ پر ایک نظر ڈالنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ شیلادشت ششم اور ہختم کے عہد میں بھی پور سلطنت کس قدر کمزور ہو گئی تھی اور کس قدر چھوٹے سے رقبہ پر اس کی حکومت باقی تھی، کیونکہ تمام جنوبی گجرات پر راشٹ کوٹ کا قبضہ تھا شمال مشرقی گجرات پر ۳۷۷ء تک راج کا ٹھیا واڑ اور کچھ کے حکیمانی راج حکمران رہے اور اس کے بعد ہی ۳۷۷ء میں ہمر راجہ پریم بھٹ ٹارک نے اپنا لقب ہمارا ادھی راج رکھا یہ ظاہر ہے کہ پریم بھٹ ٹارک نے کا ٹھیا واڑ کے ایک بڑے حصہ کو فتح کرنے کے بعد ہی یہ لقب اختیار کیا ہوگا۔ پھر تقریباً ۳۷۷ء سے ۳۷۷ء کے درمیان بن راج نے املواڑ کی مشہور سلطنت قائم کی اور ۳۷۷ء تک سلطنت کی توسیع میں مصروف رہا۔ پس ۳۷۷ء تک میں خصوصیت سے دو بڑے والی طاقتوں کو دیکھیں پور کے آس پاس ہم دیکھتے ہیں، ان میں سے ایک بن راج چاواڑ ہے اور دوسری راشٹ کوٹ، جو دکن سے فاتحانہ گجرات میں داخل ہوئی اور دکن گجراتی سلطنتوں کا چراغ گل کر دیا۔ اول نوساری کے گجراتی چالوکیہ جس کا آخری بادشاہ پول کیش جنامترے یاد ہے راج تھا۔ دوم بھڑوچ کی گجراتی سلطنت جس کا آخری بادشاہ ہے بھٹ تھا۔ یہ دونوں سلطنتیں ۳۷۷ء تک تاراج ہو چکی تھیں کہ اس کے بعد ہی راشٹ کوٹ خاندان کے تین اولوالعزم راجاؤں کو زمام سلطنت ہاتھوں میں لیتے ہوئے دیکھتا ہوں ان میں سے اول کرشن ہے ۳۷۷ء جس نے تمام اندرونی بغاوتوں کو فرو کر کے سلطنت کو ہر طرح سے محفوظ کر دیا اور اس کے بعد گوہند دوم اور پھر دھرو ۳۷۷ء ہے جس کی بہادری کا یہ عالم تھا کہ ہندوستان کے الہ آباد تک دھاوا کرتا ہوا چلا گیا تھا۔ سوال یہ ہے کہ توسیع سلطنت کے لیے جو شخص الہ آباد تک دھاوا کر سکتا ہے وہ کبھی پور کی ایک چھوٹی سی سلطنت کو تباہ کرنے میں کیوں تامل کرے گا۔ درانی ایک کھنبائت کے راجہ کو شکست دے کر اس پر قبضہ کر چکا ہو میرا خیال ہے کہ کاگو قصہ اگر صحیح ہے تو اس بقال نے اسی گوہند یا دھرو کو بلایا تھا۔ یہ لوگ گجراتی نہ تھے بلکہ کہنی تھے۔ جن کی لوٹ مار کے سبب گجراتی ہمیشہ ان سے نفرت کرتے رہے۔ اور بہت ممکن ہے کہ حملہ کے وقت راشٹ کوٹی فوج میں عرب بھی بحیثیت سپاہی یا سردار کے موجود ہوں

کیونکہ یہ بات تو محقق ہے کہ راشٹ کوٹ کے حکمران سندھی عربوں کے حلیف تھے اور ان کی فوجوں میں بکثرت عرب موجود تھے اور اسی لیے ان کی فوجوں کا نظام بالکل عرب جیسا تھا اور شاید اسی سے لوگوں کو یہ خیال پیدا ہوا ہو گا کہ عربوں نے اس کو تباہ کیا۔

میرے رفیق کار (فیلو) پوسٹ گریجویٹ وریسٹج ورک، ڈاکٹر ہری پرشاد شاستری نے ویسٹی راج پڑا کٹری کے لیے ایک مضمون حال میں لکھا ہے جس میں انہوں نے تباہی کے متعلق ہنرم کے رطب و یابس بطور مواد جمع کر دیا ہے۔ اگرچہ کسی مضبوط دلیل سے یہ ثابت نہ کر سکے کہ اس کی تباہی عربوں نے ہی کی تھی لیکن ان کے رجحان طبع سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اسی کو ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے دلائل کا دار و مدار مندرجہ ذیل باتیں ہیں۔

(۱) چینی لوگوں نے اس کی تباہی کی تاریخ ۸۹۹ء دی ہے۔

(۲) ابوریحان بیرونی نے کتاب الهند میں لکھا ہے کہ کہا جاتا ہے کہ عرب (منصورہ) کے لوگوں نے اس کو تباہ کر دیا۔

(۳) چینی سادھو نے لکھا ہے کہ پردیسی ملچھ کو کا کو فغال نے بلا کر تباہ کر دیا

(۴) احمدیہ منصورہ کے حاکم سالم پونسی تھے۔ نوہس انہوں نے ویسٹی پور کو تباہ کر دیا۔

(۵) مسلمان عربوں نے محض شرمندگی سے اپنی کتابوں میں اس کا تذکرہ نہیں کیا

سب سے پہلے تو یہ ثابت کرنا چاہیے کہ ۸۹۹ء کی تاریخ صحیح ہے۔ اس کی صحت پر

ان کے پاس کیا دلیل ہے۔ جبکہ یہ کتاب چین پر بندھ سترہویں صدی میں لکھی گئی ہے۔

اور واقعہ آٹھویں صدی کا ہے۔ قریب تر زمانہ کی کوئی کتاب ہوتی تو آسانی سے اس کو

مان لیا جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ مختلف لوگوں نے اس کی تباہی کی تاریخ مختلف

دی ہے۔ مثلاً ۸۸۶ء وغیرہ۔ ایسی صورت میں ۸۹۹ء کو ترجیح کیوں ہو۔

بیرونی نے عمان میں جو کچھ سنا اس نے لکھ دیا۔ اور چونکہ اس کو خود اس کا یقین نہیں تھا

اس لیے بیرونی کا قول دلیل کے طور پر لانا، مشتبہ دلیل ہوگی۔ کیونکہ اس کا عدم اعتبار اور کمزوری کہا جاتا ہے صاف ظاہر ہے۔ پر دسی لچہ سے شاستری صاحب نے عرب مسلمان سمجھا ہر حالانکہ لچہ کا اطلاق ہر غیر مذہب والے پر کیا جاتا تھا۔ ایک چین ایک ہندو کو لچہ ملنا تکلف کہہ دیتا تھا۔ سالم پوتسی کا سنہ حکومت چونکہ ویسوی نیا ہی کے سنہ سے ملتا ہے اس لیے اسی نے تباہ کیا ہوگا۔ یہ تو صرف دعویٰ ہی دعویٰ ہوا۔ ایک معمولی اور ہلکی سی بھی دلیل نہ دے سکے۔ اور نہ اس کی تائید میں ضعیف سے ضعیف کسی کا قول ہی نقل کر سکے۔

شاستری صاحب کا یہ کہنا کہ عربی کی کسی تاریخ میں ویسوی کی تباہی کا کوئی ذکر نہ ہونا یہ صرف شرمندگی کے سبب سے ہے، یہ کس قدر مضحکہ خیز بات ہے۔ موزین عرب سو مائتھ پر حملہ کا ذکر کریں، بھارت بھوت میں ایک دہار پر حملہ کر کے برباد کر دینے کی تفصیل لکھنے میں شرم محسوس نہ کریں اور پایہ تخت ویسوی پور پر حملہ کرنے سے عرب موزین شرمنا جائیں، بہت ہی عجیب بات ہے لطف یہ ہے کہ آخر میں شاستری صاحب نے بھی تسلیم کیا ہے کہ اس کے بعد راشٹ کوٹ ویسوی پر قابض ہو گئے۔

میرے اس نظریہ کی تائید بڑودھ کے اُس کتبہ سے بھی ہوتی ہے جو ۸۱۷ء کا تحریر شدہ ہے۔ خاندان راشٹ کوٹ کے راجہ کرک کے عہد کا ہے جس میں تحریر ہے کہ ”بہت ہی کم مدت میں خاندان ویسوی نے اپنی قدیم نام آوری کھو دی“ جس لہجہ میں یہ جملہ ادا کیا گیا ہے اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قدیم نام آوری کا مٹانے والا راشٹ کوٹ خاندان ہے، جو پر دسی (غیر گجراتی) بھی تھا اور عربوں کا لشکر بھی رکھتا تھا اور چونکہ اسی عہد میں ٹپن کی بنیاد رکھی گئی اور بن راج کا عروج تھا، اس لیے بعضوں کا خیال ہے کہ بن راج نے ویسوی پور کو تباہ کر کے اس کے ملکہ سے ٹپن بسایا۔ ممکن ہے کہ یہ صحیح ہو۔ مگر شواہد اور قرائن ماسبق کو مد نظر رکھتے ہوئے میری ذاتی رائے تو یہی ہے کہ ویسوی کو راشٹ کوٹ نے تباہ کیا۔

۱۔ غالباً یہ کرک اول ہے جو گجراتی راشٹ کوٹ کا دوسرا راجہ ہے۔

فصل سوم

راشٹ کوٹ

۶۴۴۳ تا ۹۴۴
۱۲۶۶ھ تا ۳۶۴ھ

چالوکیہ خاندان کے زوال پر راشٹ کوٹ خاندان برسرِ اقتدار آیا۔ یہ طاقتور حکومت تھی اس کی سلطنت دکن اور شمالی ہند تک وسیع تھی۔ اس خاندان کے راجے بہت اہم ہیں۔ انہوں نے سورج بنسی ہونے کا دعویٰ کیا۔ اصل یہ کہ ملک دکن کے اصلی باشندے تھے جو طاقتور ہو گئے۔ ان کے عہد حکومت کے متعدد کتبے ملے ہیں، ان میں سے ایک کنگ راجہ کے نام کا ہے جس نے ایک فاضل برہمن کو جس کا نام و تبھ راج تھا ناگ ریک (نوساری) دان دیا تھا۔ یہ برہمن چودہ علوم و فنون سے آگاہ تھا۔ ایک دوسرے کتبے سے معلوم ہوتا ہے بھدر سیدی (بورسد) کے برہمن کو کچھ دان دیا گیا۔ ایک کتبہ بھگوکچھ (بھگورج) کا ہے جس میں نرباندی کے کنائے نہانے کے لیے دان دیا ہے۔ ان کی راجدانی غالباً بڑودہ تھی۔ ان کے مذہب کا بھی کچھ بہت زیادہ پتہ نہیں چلتا، مگر بعضوں کا شیونیتی ہونا یقینی ہے۔

راشٹ کوٹ

اس خاندان کا تعلق گجرات سے تقریباً سوا دو سو سال تک رہا۔ اس عہد کے تین

حصے ہیں :-

۱) اول ۶۴۴ تا ۶۸۰ء اس عہد میں کئی لوگوں کی حکومت گجرات میں رہی۔

۲) قدیم تاریخ ہند۔ ص ۶۵۱۔ مطبوعہ حیدرآباد۔

یعنی ہجرت کی حیثیت ایک صوبہ کی تھی، اور یہاں ایک گورنر راج کرتا تھا۔
(۲) ۶۸۸ء سے ۶۸۸ء تک اس عہد میں ہجرات کی حکومت دکنیوں سے الگ ہو کر
آزاد ہو گئی۔

(۳) ۶۸۸ء سے ۶۹۴ء تک پھر اس عہد میں ہجرات دکنیوں کا بارج گزار ہو گیا۔
اس خاندان کی ابتدا دنتی درما سے ہوتی ہے۔ جس نے چالوکیہ کو دبا کر خود فاتح
اقدام خرم کیا، اور آخر ایک بڑی اور زبردست سلطنت قائم کر لی۔ اس سے پہلے چند
راہے اور گزرے ہیں۔ (۱) ماناک (یا مانک) (۲) دیوراج (۳) مہوے پٹی (۴) ابھی من پو
و غیرہ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ معمولی طاقت کے چھوٹے راہے تھے۔ دنتی درما پہلا طاقتور
راہہ گزرا۔ اس لیے لوگ سلطنت کی ابتداء اس راہے سے کرتے ہیں۔ قدیم کتب میں سے ایک
کتبہ کرک راہے کا ہے جس کا ۶۴۱ء ہے۔ اس کتبہ کی تحریر ویسھی جیسی ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
یہ لوگ ویسھی تمدن سے متاثر تھے۔ اس کا لقب پریم بھٹ ٹارک تھا، جو آزاد سلطنت ہونے
کی دلیل ہے۔ ۶۵۳ء میں دنتی درگ حکمران تھا۔ بڑا بہادر تھا۔ اس نے تمام جنوبی ہجرات اور
مالوہ پر قبضہ کر لیا۔ لیکن لوگ اس سے ناراض ہو گئے اور ہر جگہ بغاوت پھوٹ پڑی، اس لیے
اس کے چچا کرشن نے اس کو تخت سے مجزول کر کے خود حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی اس
کا عہد فتوحات اور انتظام سلطنت کی خوبی کے علاوہ ایک اور سبب سے زیادہ مشہور
ہو گیا۔ یعنی اس کے عہد میں کیلاس کا مندر (الور) ایک چٹان سے تراش کر تعمیر ہوا۔
۶۵۴ء میں اس کا لڑکا گوہند تخت نشین ہوا مگر ۶۷۹ء میں اس کے بھائی دھوونے اس
سے تخت چھین لیا۔ یہ بڑا بہادر تھا۔ اس نے الہ آباد تک اپنی فتح کا ڈنکہ بجایا۔ اس کے
بعد اس کا لڑکا گوہند تخت نشین ہوا۔ وندھیا چل اور مالوہ تک براہ راست اس کی
حکومت تھی۔ استھم کے راہے سے جنگ کی جس کو اس نے شکست دی (استھم سے مراد غالباً

لے پراچین اتھاس فصل رانٹ کوٹ دگرانی سے تاریخ ہند قدیم ص ۶۵۳۔ مطبوعہ حیدرآباد۔

گھنہایت ہر کا دی کے کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ گوجر راہہ کو اس نے بری طرح شکست دی۔ اس کے بعد دکن چلا گیا اور اپنے بھائی اندر کو گجرات کا مستقل راہہ اپنے سامنے ہی بنا گیا۔

گجراتی راشٹ کوٹ

اندر (۸۰۰-۸۱۲ء) بڑودہ کے ایک کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ گوجر راہہ نے اس پر حملہ کیا تھا، مگر کامیاب نہ ہوا۔

کرک اول (۸۱۲-۸۲۱ء) بڑودہ کے نام پر سے معلوم ہوا کہ گوجر راہہ گوڈاوردنگ پر فتح پا کر مغرور ہو گیا تھا، اور اس نے مالوہ پر حملہ کر دیا۔ کرک نے مالوہ کی امداد کی۔ غالباً یہ گوجر راہہ چوڑا خاندان کا بیگ راج تھا۔ کیونکہ اس وقت بھی وہ اپنی فتوحات کو ترقی دے رہا تھا اور اہلو اڑہ کے تحت پر اس کا قبضہ تھا۔

گوبند (۸۲۴-۸۳۳ء) اس کا دوسرا نام پرکھت ورش بھی تھا۔ ایک کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی نے ضلع بھروچ میں ایک گاؤں سوہج مندر کو ڈان دیا تھا۔

دھرو اول (۸۳۵-۸۶۴ء) ایک کتبے سے معلوم ہوا کہ اُس نے پورسڈ کے بمین کو دان دیا ہے۔ اسی کے عہد میں دکنی راشٹ کوٹوں نے حملے شروع کر دیے جس کے سبب متعدد صوبے خود مختار ہو گئے۔ ۹۱۲ء کا ایک نام پر ملتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ولطب رائے راموگھ ورش دکنی نے تھانہ سے لے کر گھنہایت تک ہر جگہ آگ اور تلوار سے ملک کو پامال کر ڈالا۔ اسی جنگ میں دھرو اول زخمی ہو کر مر گیا۔

اکال ورش (۸۶۴ء) اس نے ولطب رائے کے مقابلہ میں اپنی قوت کو قائم رکھنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔

دھرو دوم (۸۶۴ء) گجراتی راشٹ کوٹ کا آخری راہہ ہے جس نے تھوڑی بہت اپنی

اپنی قوت کی ٹائش کی سب سے پہلے تو اس کو خانہ جنگی سے سابقہ پڑا اور مختلف دعویٰ داران تخت کو موت کے گھاٹ اتارنا پڑا۔ ولہب رائے اور خود اس کے بھائی کی سازش سے گوجروں نے اس پر حملہ کر دیا، جس کے بعد چھوٹے بھائی سے بٹنا پڑا ابھی سنبھلنے بھی نہ پایا تھا کہ ولہبی کے بعد مہرجو طاقتو ہو گئے تھے، ان سے جنگ ہو پڑی۔ ان کے بھائی کو بندنے جب اس کو مدد دی تب اس نے مہر لوگوں کو شکست دی ۸۶۷ء کے کتبے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ایک گاؤں خیرات دیا ہے۔ اب اس علاقہ میں ندی کو بھرو تک تھا ۸۷۷ء میں ولہب رائے نے یہ بھی پھین لیا۔

اکال ورش کرشن ۸۸۸ء۔ ایک کتبے میں تحریر ہے کہ کچھ گاؤں اس نے خیرات کیا ہے جو سے معام ہوا کہ سورت کا علاقہ یا تو اس نے واپس لے لیا۔ یا ولہب رائے کے ماتحت چھوٹے سے علاقہ پر فائدہ ہو گیا۔ اس کے بعد سے مان کھیٹ (مال کھیٹر) کے دکنی راشٹ کوٹ تمام جنوبی گجرات پر قابض ہو گئے اور مولراج سونلکی کے عہد تک ان کی حکومت یہاں قائم رہی۔ گجراتی راشٹ کوٹوں کی حکومت تقریباً ستر برس رہی۔

ولہب رائے

دکنی راشٹ کوٹ خاندان کے راجوں کا یہ لقب ہے۔ ان کا اصل پایہ تخت ناندی تھا۔ جس کو بدل کر مال کھیٹ مقرر کیا۔ یہ لفظ بدل کر مانکھیٹر ہو گیا۔ اسی کو عرب سیاح نے معرب کر کے مانکیٹر کر دیا ہے اس کا شمالی عرض البلد ۱۷ درجہ ۱۰ دقیقہ اور مشرقی طم البلد ۷۷ درجہ ۱۳ دقیقہ ہے۔ یہ مقام ریاست حیدر آباد میں داخل ٹیپو۔ اس شہر کے عربوں کا قدیم سے قدیم بیان ابن ندیم کا (۸۸۳ء) ملت ہے جس کو اس نے اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے۔ ابن ندیم کہتا ہے کہ مجھی برکی کے عہد ۱۸۵۷ء (۹۹۶ھ) میں ایک دو

ہندستان مذہبی و طبی تحقیقات کے لیے بھیجا گیا تھا۔ اُس نے واپسی کے بعد ایک رپورٹ لکھی تھی جس کا خلاصہ یعقوب بن اسحاق کندی نے لکھا تھا۔ اس میں اس شہر کی نسبت تحریر ہے کہ یہ وہ شہر ہے جہاں وطب رائے رہتا ہے، اس کا طول چالیس فرسخ ہو لکڑی اور اینٹوں سے بنا ہوا ہے۔ ہزاروں لاکھوں ہاتھی یہاں ہیں۔ یہاں ایک بڑا مندر ہے جس میں بیس ہزار بدھ مورتیاں ہیں جو سونے چاندی، لوہے پتیل، ہاتھی دانت اور ہر قسم کے بیش بہا پتھروں اور جواہرات کی ہیں۔ اس میں ایک سونے کا بت بارہ ہاتھ بلند ہے وہ سونے کے تخت پر بیٹھا ہے۔ یہ تخت سونے کے ایک گنبد نامکروہ میں ہے۔ یہ مکروہ سفید موتیوں، سُرخ، سبز، زرد اور آسمانی رنگ کے جواہرات سے مرصع ہے۔ سال میں ایک دفعہ مقررہ دن پر میلہ لگتا ہے، راجہ خود پیادہ پاؤں جاتا اور آٹا کر۔ سال میں ایک دن اس میلے سے قبل قربانی کی جاتی ہے، اور لوگ اپنی جان بھی قربان کرتے ہیں۔

میرے خیال میں گنبد نامکروہ سہرے پانی سے رنگا ہوا ہوگا جیسا کہ آج بھی ہم بہلکے بدھ مندروں میں دیکھتے ہیں۔ دوسرے دیکھنے والا یہی سمجھتا ہو کہ بت اور مکان سب سونے ہی کا ہے۔ جہاں تک سنوں کا تعلق کیا گیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وفد راشٹ کوٹ کالواں راجہ دھارواش یا دھرو کے عہد میں آیا ہے جو ۹۵۵ء میں دکن، گجرات اور مالوہ سے لے کر بہن مال (بھیلان) اور الہ آباد تک کا فتح تھا۔ شمالی گجرات میں بن راج چاؤڑا کی حکومت تھی اور اس کا آخری عہد تھا۔

اموگھ ورش وطب رائے ۸۱۵ء-۸۷۷ء (۲۳۴-۲۶۲ھ)۔ اپنے طویل عہد حکومت میں اس نے بڑی فتوحات حاصل کیں۔ انتقامی لحاظ سے بھی بہترین راجہ اپنے وقت کا تھا۔ اس کے عہد میں سلیمان بصری (۲۳۴ھ) میں بغرض تجارت و سیاحت ہند میں آیا تھا۔ اپنے سفرِ ناک میں لکھتا ہے کہ عام لوگوں کی رائے ہے کہ اس وقت تمام دنیا میں سب سے بڑا بادشاہ عرب

کا بادشاہ (مسلمانوں کا خلیفہ) ہے، پھر چین کا۔ اس کے بعد روم کا اور چوتھا نمبر ولہب رائے کا ہے۔ اس جگہ سب سے بڑا راجہ ولہب رائے ہے۔ کہتا ہے کہ اس کے فوجی وظیفوں کا نظام عربوں کی طرح ہے (عرب افسروں نے اس کے فوجی نظام کو درست کر دیا تھا) اس کے سکتے بھی ہیں۔ اس پر سند راجہ کی مسند نشینی سے شروع ہوتا ہے۔ ہندوستان کے تمام راجاؤں سے زیادہ یہاں کے راجے عربوں سے محبت رکھتے ہیں۔ ان کا اعتقاد ہے کہ اسی لیے ان کے راجاؤں کی عمریں بڑی ہوتی ہیں۔ پچاس پچاس برس تک وہ راج کرتے ہیں (واقعہ رہے کہ اموگھ ورتن نے باسٹھ برس حکومت کی غالباً اسی سے اس سبیل نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے) ان کے ملک کا نام کوکن ہے (اس سلطنت کا بندرگاہ اس وقت تھا نہ تھا جو کوکن میں واقع ہے) جو سمندر کے کنارے ہے۔ اس پاس کے راجاؤں سے اس کی لڑائیاں لڑا کرتی ہیں۔ اس ملک میں سلطنت موروثی ہے، ان کے ولیعہد ہوتے ہیں۔ اسی طرح یہاں جو عہدے اور پیشے ہیں وہ بھی موروثی ہوتے ہیں۔ اس ملک کے کل راجہ مل کر ایک راجہ کے ماتحت نہیں ہیں بلکہ ہر ایک کا راج الگ الگ ہے، کوئی کسی کے ماتحت نہیں لیکن ولہب رائے سب راجاؤں میں سب سے بڑا راجہ ہے۔ یہاں شادی بیاہ سے پہلے لڑکی اور لڑکے والے پیام و سلام کرتے ہیں، پھر تحفہ تحائف بھیجتے ہیں اور شادی میں خوب ڈھول اور بھانجھ بجاتے ہیں اور جس قدر ممکن ہودان دیتے ہیں۔ تمام ہند میں بدکاری کی سزا دونوں کا قتل ہے۔ اسی طرح چوری کی بھی سزا قتل ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ چور کو ایک نوکیلی مخروطی لکڑی پر بٹھادیتے ہیں جو نیچے سے حلق تک چلی آتی ہے۔ یہاں بعض لوگوں کی داڑھیاں تین تین ہاتھ لمبی دیکھیں (غالباً یہ لوگ جوگی ہونگے) جب کوئی مر جاتا ہے تو بھدراراکراتے ہیں۔ جب کوئی فید کیا جاتا ہے تو سات روز تک اس کو کھانا نہیں دیتے (غالباً صرف خونی کے ساتھ ایسا سلوک کرتے ہونگے) ہندو حج مقدمات فیصل کرتے ہیں۔ ڈاکو کی سزا

لے قدیم تاریخ ہند میں اس کا عہد حکومت ۸۱۰ء لکھا ہے یعنی اس نے باسٹھ برس حکومت کی۔

بھی قتل ہے۔ جانور ذبح کر کے نہیں کھاتے بلکہ مار کر کھاتے ہیں (غالباً اس سے مراد بیک ضرب گردن کاٹنے کے ہیں، جیسا کہ کالی دیوی وغیرہ پر بھینٹ چڑھانے میں کرتے ہیں) ہندو دوپہر کے کھانے سے پہلے غسل کرتے ہیں اور بغیر مسواک کے نہیں کھاتے۔ یہاں کھجور کے درخت نہیں ہوتے اور ایک پھل ایسا ہے جو عرب میں نہیں ہوتا (غالباً یہ آم ہوگا) یہاں انگور بھی نہیں ہوتے۔ انار ہوتے ہیں۔ لوگ زمین پر فرش نہیں بچھاتے، ان کی غذا چاول ہے۔ جانوروں میں گھوڑے کم ہیں۔

پھر اسی کے بعد آخر (۱۲۶) میں ابوریحٰن سیرانی آیا ہے اور سواہل ہند سے ہوتا ہوا چین چلا گیا ہے۔ اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ ہندوستان و چین میں تنازع کھام اعتقاد اس قدر نچتہ ہے کہ لوگ جان وے دینا معمولی کام سمجھتے ہیں۔ چنانچہ وہ طبائے اور دوسرے راجاؤں میں کوئی کوئی ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جان بوجھ کر اپنے کو آگ میں جلا ڈالتے ہیں۔ یہاں راجہ بناتے وقت یہ کرتے ہیں کہ راجہ کے باورچی خانہ میں چاول بچھتے ہیں اور تین چار سو آدمی اپنی خوشی سے آتے ہیں۔ راجہ کے سامنے ایک پتہ پر یہ چاول رکھ دیتے ہیں۔ راجہ اس میں سے ذرا سا اٹھا کر کھاتا ہے۔ پھر ایک ایک آدمی راجہ کے سامنے جاتا ہے، راجہ ان کو تھوڑے تھوڑے چاول دیتا ہے۔ یہ کل آدمی راجہ کے ساتھی ہوتے ہیں (غالباً یہ لوگ دائمی باڈی گارڈ کے سپاہی ہوتے تھے) جب راجہ مرتا ہے تو یہ سب ہی اس کے ساتھ اسی دن آگ میں جل مرتے ہیں۔ یہاں بارش زیادہ ہوتی ہے اور اسی پر زراعت کا انحصار ہے۔ یہاں کا راجہ کانوں میں سونے کا بالاجس میں بڑے بڑے قیمتی موتی ہوتے ہیں پہنتے ہیں اور گلے میں مالا ڈالتے ہیں جو بیش قیمت موتی اور جواہرات سے تیار کیا جاتا ہے۔ اور اسی طرح درجہ بدرجہ فوجوں کے سپہ سالار اور افسر بھی اسی قسم کے زیور استعمال کرتے ہیں۔ یہاں کے امیر لوگ آدمی کی گردن پر سوار ہوتے ہیں

(غالباً اس سے مراد نالکی یا پالکی یا نام جھام ہوگا) اس کے ہاتھ میں چھتر ہوتا ہے جس میں موہ کے پر لگے ہوتے ہیں۔ یہاں کے آدمی ایک ساتھ مل کر کھانا نہیں کھاتے اور ایسا کرنے کو بڑا عیب سمجھتے ہیں۔ امیروں کے یہاں دستور ہے کہ ناریل کی چھال کا تھالی جیسا کوئی برتن بناتے ہیں، اور وہ ہر ایک کے سامنے رکھا جاتا ہے اور اسی میں لوگ الگ الگ کھاتے ہیں۔ کھانے کے بعد وہ برتن مع بھوٹے کھانے کے پھینک دیا جاتا ہے۔ یہاں کی رانیوں میں عموماً پردہ نہیں ہے۔ راہ کے دربار میں جو کوئی بھی جائے وہ ان کو بے نقاب دیکھ سکتا ہے۔

یہ راہ آخر عمر میں تخت سے دست بردار ہو کر عبادت الہی میں مشغول ہو گیا اور اس کا لڑکا اس کا حاشین ہوا گجرات کے شمال مشرقی حصہ پر حکیم راج چاؤڑا کی حکومت تھی اور کاٹھیاواڑ میں سر لوگ تھے۔

اکال ورش کرشن دوم ۹۱۴ء۔ جنوبی گجرات میں کھیرٹک اس کی حکومت تھی اس کو بار بار گوجروں سے لڑنا پڑا جس میں اکثر اس کو فتح ہوئی اس کے باپ نے جینیوں کے فرقہ دگمبر کی بڑی سرپرستی کی جس کا نتیجہ اس کے عہد میں ظاہر ہوا۔ یعنی بودھوں کو ہر طرف زوال شروع ہوا اور پھر وہ ایسے گرے کہ کبھی نہ سنبھلے۔

اسی عہد میں بزرگ بن شہر یاہدیک ایرانی تاجر سواہل ہند سے گزرا ہے اس نے اپنی کتاب عجائب الهند میں جہاں بہت سی باتیں ذکر کی ہیں وہاں مانگیر کے متعلق وہ لکھتا ہے کہ ولعب رائے راہ کا پایہ تخت مانگیر (مان گھیر) دولت مند کے لحاظ سے سونے کا شہر کہلاتا ہے۔ گوجردن کو بھوڑا راج چاؤڑا اس کا ہم عصر ہے۔

اندریشی سوم پرمتھی ولعب ۹۱۴ء۔ یہ بھی ایک بہادر راہ تھا۔ شمالی ہند میں فتوح تک فاتحانہ پہنچ گیا کھنہایت کے ایک کتبے سے ایسا معلوم ہوا ہے۔

شہ کتاب الهند المصنوع من ۱۶۷۰ مطبوعہ پیرس ۱۷۷۰ عجائب الهند من ۱۷۷۰ مطبوعہ پیرس۔

۳۳۳ھ میں ابو الحسن علی مسعودی گجرات آیا ہے، وہ لکھتا ہے کہ سندھ اور ہند کے تمام راجاؤں میں راجہ وطہب رائے کی طرح اور کسی راجہ میں مسلمانوں کی اتنی عزت نہیں ہوتی، اسلام اس راجہ کی حکومت میں مغز اور محفوظ ہے اور اس کے ملک میں مسلمانوں کی مسجدیں اور جامع مسجدیں بنی ہیں جو ہر طرح آباد ہیں۔ یہاں کے راجہ چالس چالیس، پچاس پچاس برس راجہ کرتے ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ ان کی طویل عمر عدل و انصاف کا نتیجہ ہے۔ واضح رہے کہ بقول مسعودی پہلے دور راجہ ایسے گزرے ہیں کہ جنہوں نے باسٹھ اور چالیس برس حکومت کی مسعودی نے اسی سے غالباً یہ نتیجہ نکالا ہے۔ یہاں کہ اس کے عہد میں لوگوں میں ایسا ہی مشہور ہو گا۔ پھر آگے چل کر لکھتا ہے کہ اس وقت کھنڈا بیت کا راجہ وطہب رائے کے ماتحت ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ راجہ اسٹیم سے کھنڈا بیت وطہب رائے نے چھین لیا تھا، اور گجرات کے راجہ کے ساتھ اکثر اس کی جنگ ہوتی رہتی ہے۔ (اس وقت گجرات کا راجہ بیرنگھ چوڑا تھا) اور ۳۳۳ھ میں ضلع لاہور (پنجاب) کے شہر صیمور (چیمور) متصل بمبئی میں داخل ہوا، جو وطہب رائے کی سلطنت میں داخل ہے۔ اور آج کل جو راجہ یہاں کا ہے وہ جھانجھ کے نام سے مشہور ہے۔ اس وقت یہاں دس ہزار مسلمان آباد ہیں جس میں خاص ہندی مسلمانوں کے علاوہ بغداد و بصرہ کے بھی مسلمان ہیں۔ سدان کے بندر اور کھنڈا بیت کے سمندر سے جو راجہ وطہب رائے والی مائیکر کی مملکت میں داخل ہے، زمر کی ابھی قسم ہند سے باہر جاتی ہے۔

اس راجہ کے بعد ”آموگھ ورش ثانی“ پھر گوند راج اور بعدہ بدرگ تخت نشین ہوئے مگر ان کے حالات سے واقفیت نہیں ہے۔ ان کے ہم عصر راجے چاوڑا خاندان سے رتن دیت اور سامنت سنگھ ہیں۔ ان کی لڑائیاں لمبی راجاؤں (راشٹ کوٹ) کے ساتھ ہوتی رہتی تھیں، جس میں کبھی غالب اور کبھی مغلوب ہوتے لیکن یہ بھی نہیں ہوا کہ

جنوبی گجرات پران کا کامل قبضہ ہو۔ اس کی تکمیل نومولراج کے عہد میں ہوئی۔
 کرشن چ سوم ۹۳۷ء۔ اس راجہ کی شہرت زیادہ تر اس سبب سے ہوئی کہ ۹۳۷ء میں
 اس نے چول خاندان کے راجہ کیشکست دی اور میدان کا زار میں مارا گیا۔

۳۳۹ھ میں ابواسحاق ابراہیم صطخری ہند بچا ہے۔ گجرات کے متعلق وہ لکھتا ہے
 ۶۹۵۱ء کہ کھنہانت سے ھیوڑ (چیوڑ) تک ولہب رائے کے شہر ہیں۔ ان میں ہندو راجے ہیں
 ان شہروں میں غالب آبادی ہندوؤں کی ہے اور مسلمان بھی رہتے ہیں، اور ولہب رائے
 کی طرف سے ان پر حاکم مسلمان ہی بنایا جاتا ہے۔ ان شہروں میں جامع مسجدیں ہیں
 جہاں مسلمان جمعہ کی نماز ادا کرتے ہیں اور ولہب کی راجدھانی جہاں وہ رہتا رہا وہ مانگیر
 ہے اور اس کی سلطنت بڑی وسیع ہے۔ پھر آگے چل کر لکھتا ہے کہ قاضی، سندان، ھیوڑ
 (چیوڑ) اور کھنہانت میں مسلمانوں کی جامع مسجدیں ہیں اور اسلامی احکام علانیہ بجا
 لاتے ہیں اور یہ ارزاں اور وسیع شہر ہیں۔ یہاں ناریل، کیلا اور آم ہوتے ہیں۔ زیادہ
 تر کاشتکاری چاولوں کی ہے، یہاں شہد بہت ملتے ہیں۔ مگر کجوریں نہیں ہیں۔ پھر
 لکھتا ہے کہ قاضی سے کھنہانت تک میدان پڑتا ہے اور اس کے بعد سے لگاتار گاؤں
 چیوڑ تک ہیں۔ اور آگے ہندوستان کی آبادی شروع ہوتی ہے مسلمانوں اور ہندوؤں کا
 لباس ایک ہی ہے۔ اور بال بھی ایک ہی طرح چھوڑتے ہیں۔ بوجہ شدت گرمی کے وہ
 لنگی اور قمیص پہنتے ہیں۔ اس کے بعد اس نے شہروں کا فاصلہ لکھا ہے کہ قاضی سے
 کھنہانت چار مرحلہ ہے اور سمندر سے چار فرسخ پر ہے اور کھنہانت سے سو پارہ چار مرحلہ
 ہے اور وہ بھی سمندر سے نصف فرسخ پر ہے اور سو پارہ سے سندان پانچ مرحلہ ہے اور وہ
 بھی سمندر سے نصف فرسخ پر ہے اور سندان سے چیوڑ پانچ مرحلہ اور چیوڑ سے سراندیپ
 (لنگا) پندرہ مرحلہ۔ اس کا ہمعصر راجہ مولراج سولنگی ہے۔ چاؤ خاندان سے سلطنت

منتقل ہو چکی تھی اور مولراج توسیع سلطنت میں مشغول تھا۔ اس کے بعد کوٹاکٹ راجہ ہوا، مگر اس کا کچھ حال معلوم نہیں، اس خاندان کا آخری راجہ گٹ یا کرک راج ہے (۱۳۹۷ء)

ابن حوقل بغدادی ۳۶۶ھ میں یہاں آیا ہے۔ اپنے سفرنامہ میں لکھتا ہے کہ کھنباہر سے چیمور تک راجہ وطب رائے کی حکومت ہے اس میں غالب آبادی تو ہندوؤں کی ہے مگر مسلمان بھی آباد ہیں۔ اور مسلمانوں پر حکومت مسلمان ہی کی ہے۔ یعنی راجہ کی طرف سے ایک مسلمان حاکم ان کے لیے مقرر ہے۔ وطب رائے کے علاقہ میں مسجدیں ہیں، جن میں حمد کی نمازیں ادا کی جاتی ہیں۔ اور اسی طرح اور نمازیں بھی پڑھی جاتی ہیں، اور اذانیں بھی علی الاعلان دی جاتی ہیں۔

اس وقت راشٹ کوٹ کے دیہی راجے کمزور ہو گئے تھے، اور دکن کا چالوکیہ خاندان پھر برسر عروج ہو گیا اور ان کا مشہور راجہ تیل یا تلپ دوم نے راشٹ کوٹوں کی سلطنت لے لی۔ جنوبی گجرات بھی مکمل طور پر ان کے قبضہ میں رہا۔ یہاں تک کہ مولراج انہلوڑ کے راجہ سولنگی نے ان کو شکست دے کر ان سے چھین لیا۔

راشٹ کوٹ کی پالیسی

ابتداء میں راشٹ کوٹ والوں نے عربوں کے ساتھ نہ صرف بے رخی اختیار کی، بلکہ بعض اوقات مالی و جانی نقصانات بھی پہنچائے، جس کا جواب عربوں نے اپنے بحری بیڑوں سے بار بار دیا۔ ان بحری جنگوں سے راشٹ کوٹوں کو جو نقصانات پہنچے اس سے ان کی آنکھیں کھل گئیں اور وہ سمجھے کہ اس قوم کے ساتھ مفت جھگڑا ممول لینا بے فائدہ ہے۔ اس لیے آئندہ سے ان کی پالیسی بدل گئی اور حکومت عربوں کے ساتھ ہر معاملہ میں انصاف برتنے لگی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سندھ کی عرب سلطنت اور راشٹ کوٹ

۱۔ سفرنامہ ابن حوقل ص ۲۳۳ مطبوعہ بیٹن -

کی حکومت آپس میں حلیف ہو گئیں ان عربوں سے تجارتی منافع کے علاوہ ہر قسم کی فوجی امداد بھی ان کو ملتی رہتی تھی۔ ان عربوں کو حلیف بنانے سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ چاؤڑا خاندان جس کی ایک سرحد سندھ سے اور دوسری راشٹ کوٹ سے ملتی تھی۔ وہ عربوں کو اپنا حلیف نہ بنا سکا پس چاؤڑا خاندان ہمیشہ سے دودشمنوں کے درمیان رہا۔ ایک طرف سندھ کے عرب، اور دوسری طرف راست کوٹ۔ اور یہ لوگ عربوں کی طرف سے بے فکر ہو کر بڑے اطمینان سے چاؤڑا پر حملہ کرتے اور اسی سبب سے چاؤڑا خاندان جنوبی گجرات پر کبھی قابض نہ ہو سکا۔ حالانکہ بن راج، یوگ راج اور کھیم راج بڑے ہوشیار اور طاقتور راجے تھے اور یہی باعث ہو کہ چین کی گوہر سلطنت ہمیشہ عرب مسلمانوں کی دشمن رہی جیسا کہ تمام عرب سفاروں نے متفقہ طور پر اپنے اپنے سفر ناموں میں بیان کیا ہے۔

فصل چہارم

چاؤڑا خاندان

۶۹۳۶-۷۰۳۶ھ

تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کبھی گجرات میں بے یک وقت متعدد راجاؤں کی حکومت ہوتی تھی۔ اس کی صورت یہ تھی کہ متعدد خاندان گجرات کے مختلف حصوں پر قابض تھے جو راجہ کہلاتے تھے، مگر ان کی اصلی حیثیت آج کل کے گورنروں کی ہوتی تھی جو گجرات یا بیرون گجرات کے طاقتور ہماراجوں کے ماتحت ہوتے تھے۔ ان ہماراجوں کے کمزور پڑ جانے پر ان گورنروں میں سے جو طاقتور ہوتا وہ خود مختار ہو جاتا، اور آہستہ آہستہ دوسرے ممالک اپنے مقبوضات میں شامل کرتا جاتا، یہاں تک کہ ہماراجوں کی راجدھانی پر قبضہ کر کے یا ماتحت بنا کر پورے عرصہ پر آجاتے اور خود ہماراج بن جاتے۔ پس مؤرخین ہر خاندان کی ابتداء

خود مختاری سے اس وقت تک کی مدت شمار کرتے ہیں، جب تک اس کا راجہ معزول نہ ہوا تو تخت اس کے خاندان سے نکل نہ جائے، اس کی صحیح مثال تعلق خاندان ہے کہ اس کا آخری بادشاہ محمود تعلق تھا جو دہلی میں شاہنشاہ کہلاتا تھا، مگر اس شاہنشاہی کے باوجود ہندوستان میں مختلف خود مختار سلطنتیں موجود تھیں۔ دوسری مثال مغل کے آخری عہد کی شاہنشاہی ہو جن کی موجودگی میں بھی پونا، حیدرآباد، میسور، پنجاب وغیرہ کی متعدد طاقتور سلطنتیں پیدا ہو گئی تھیں، یہی حال راشٹ کوٹ، چاؤڑا اور باگھلا خاندان وغیرہ کا تھا۔ ناظرین اس نکتہ کو ہمیشہ مد نظر رکھیں۔

ساتویں صدی عیسوی کے آخر میں اس خاندان کی بنیاد پڑی، جب کہ گجرات اور کاٹھیاواڑ میں اور متعدد درجے برسر حکومت تھے۔ چڑایا چاؤڑا کے خاندان کی راجدھانی پن چاسر تھی جو جھالاواڑ کے اُتر اور کچھ کے چھوٹے رن کے ساتھ راجس پور کے قریب واقع تھی۔ یہ نہ سوریج بنسی تھے نہ چندر بنسی بلکہ مغربی ہند یعنی سندھ کے دیبا کے پاس ان کا اصلی وطن تھا۔ وہاں سے دیوٹن میں آئے اور پھر پنجاب میں، خیال کیا جاتا ہے کہ سبھی گوجر تھے، بعض گجراتی تاریخوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ دیوٹن کے دریائی مقام پر لوٹ مار کرتے تھے۔ اور اسی لیے ایسا قیاس کیا جاتا ہے کہ شروع میں ان کی سلطنت پن چاسر کے ارد گرد تک محدود ہو گئی تھی، لیکن یہ قیاس صحیح نہیں۔ جدید تحقیقات سے بعض شواہد ایسے ملتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ سومات سے لے کر پنچاسر تک ان کی سلطنت تھی، گجرات میں جب دوسری سلطنتیں کمزور ہوئی گئیں، یہ خاندان طاقتور ہوتا گیا، البتہ متعدد درجے اس خاندان میں ہو چکے تھے، مگر نام ان کے اب تک نامعلوم ہیں سب سے پہلے جو راجہ اس خاندان کا ہم کو معلوم ہوا ہے وہ جس راج یا جے سکھری پر اس

لے بعض تاریخوں میں ہے کہ دیوٹن میں دہی راجاؤں کے ماتحت یہ وہاں کے حاکم تھے۔ جب حملہ آور نے دہی پور کو کمزور کر دیا تو یہ لوگ پنچاسر خود مختار نہ قابض ہو گئے۔

کا مشہور سپہ سالار سوپال تھا۔ اس کے عہد میں مشنکر نامی مشہور شاعر گزرا ہے۔ یہ شاعر
دفعہ شہر کلیانی علاقہ بیدر میں جا کر خاندان سونلکی کے راجہ بھوڑ کے دربار میں ملک گج
اور راجہ جس راج کی بڑی تعریف کی۔ راجہ نے اپنے وزیر سے پوچھا کہ یہ راجہ کیوں میری
میں نہیں آتا۔ وزیر نے کہ یہ ملک اپنے زیر فرمان نہیں ہے۔ راجہ نے یہ سنا کر اپنے ایک
میر (مہر) نامی کو حکم دیا کہ اس ملک کو جلد فتح کر کے واپس آئے جے سکھری کو جب
ہوا تو اپنے سپہ سالار سوپال کو ایک لشکر کے مقابلہ کے لیے روانہ کیا۔ کلیانی فوج آگے بڑھ
جاتی تھی، سوار ادا ہوتی اس میں بہت تھے، چار ہزار اس میں جنگی رہتے تھے، بے شمار
تھی وہ ٹوٹی مارتی پنجاسر سے چھ میل پہنچی۔ یہاں سے سائے ملک کو لوٹنا اور عوا
اور بچوں کو تید کرنا شروع کیا، یہ حال سن کر کلیانی سپہ سالار کو راجہ نے خط لکھا کہ غریب
ظلم کرنا مردوں کا کام نہیں ہے، تیرا حال کتنے جیسا ہے کہ جو کوئی کتے کو پھراتا ہے
کتا پتھر کو کاٹنے دوڑتا ہے۔ سپہ سالار نے جواب دیا کہ تو منہ میں تنگلے کر فرما برباد کر
حاضر ہو۔ راجہ جے سکھری کا سالار فوج سوپال اسی درمیان میں چیدہ فوج کا ایک
دستہ لے کر شہر سے باہر نکل گیا اور رات کے وقت جب کہ کلیانی فوج ناچ رینگ رہا
ہوئے اور سونے میں مشغول تھی۔ بیکایک سوپال نے شیخوں مارا اور فوج کو کھیرے کا
کاٹ کر رکھ دیا، اور اس طرح سوپال نے میر کو شکست دی، راجہ بھوڑ نے جب یہ
تو بہت ہیچ و نات کھایا اور خود ایک بڑی فوج لے کر گجرات پر چڑھ آیا اور پنجاسر کا
اہ تک محاصرہ کیے رہا۔ جس راج نے دیکھا کہ دن بدن محاصرہ سخت ہوتا جاتا ہے اور جنگ
میں شدت بڑھتی جاتی ہے تو سپاہیوں سے صاف صاف کہا کہ جس کو جان عزیز ہو سک
مگر وفادار فوج نے بے غیرتی کی زندگی پر موت کو ترجیح دی اور بہادری سے مدافعت
لے بعض تاریخوں میں کلیانی (واقعہ فوج) لکھا ہے اور بھوڑ کو فوج کا راجہ کہتے ہیں۔ لیکن
حقیقت یہی ہے جو متن میں تحریر کیا گیا۔ (تاریخ ہند جلد اول ص ۲۲۹۔ مصنفہ لاسٹی)

لگے بھلیانی راجہ نے جب دیکھا کہ باؤں دن گزر گئے اور فتح کسی صورت نہیں ہوتی تو اس نے
جدید تدبیر یہ کی کہ سورپال کو ایک خط کسی چیز کے عرق سے لکھ کر بھیجا جس کو زعفران ڈال
کر اس نے پڑھ لیا، لیکن سورپال نے غداری کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اور برابر مفت
کرتار۔ بھلیانی فوج نے بھی بڑی تندہی سے فتح کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا، اور محاصہ اس
قدر سخت کر دیا کہ جس راج کو اپنی شکست کا یقین ہو گیا تو اس نے یہ دیکھ کر سورپال
سے کہا کہ تم اپنی بہن (یعنی رانی روپ سندری) کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ اور جنگل میں
کسی محفوظ مقام پر پہنچا دو۔ چنانچہ سورپال رانی کو لے کر نکل گیا۔ رات کو جس راج کی فوج
میں مہا بھارت کا وعظ ہوا۔ جس سے بہادروں کے خون میں جوش آ گیا۔ دوسرے روز
راجہ جس راج خود بہادری سے لڑا۔ طرفین کے ہزاروں آدمیوں کا خون ہوا، لیکن آخر
میں باؤں دن کے بعد جس راج مارا گیا۔ اور بھلیانی کا راجہ فتح یاب ہوا۔ فتحیاب
راجہ جب محل میں پہنچا تو مسلح عورتوں نے اس قدر پر زور صلی کیے کہ مجبوراً محل سے
والس آنا پڑا، اس عرصہ میں چتا تیار کر لی گئی اور تمام عورتیں اپنے شوہروں کی لاشوں
کے ساتھ جل کر خاک ہو گئیں۔ راجہ بھوڑ نے بھی شرافت کو راہ نہ لے کر راجہ جس راج
کی لاش کو مذہبی احترام کے ساتھ اُس کی آخری منزل پر پہنچا دیا۔ کاٹھیا واڑ اور کچھ
کے راجاؤں نے اطاعت قبول کر لی۔ راجہ خود اس ملک میں قیام کر کے ملک کا بندوبست
کرنا چاہتا تھا، مگر وزراء اور امراء سورپال سے اس قدر خوفزدہ تھے کہ کسی طرح یہاں قیام
کا مشورہ نہ دیا۔ اس لیے بھلیانی واپس چلا گیا۔ اور یہاں صوبہ دار مقرر کر دیا جو سال
بہ سال تجرات کا خراج بھلیانی بھیجتا رہا۔

بن راج چاوڑا | جس راج کی رانی سورپال کی بہن روپ سندری حاملہ تھی جس
کو جنگل میں پہنچانے کے لیے سورپال ساتھ لے گیا تھا۔ اس نے

جنگل میں ایک بھیل کے گھر چھوڑ دیا۔ جس کی عورت اس کی خدمت کرتی تھی۔ جب سور
 پال بہن کو چھوڑ کر پچاسر کے قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ جس راج مارا گیا۔ اس نے بد اسنی
 پھیلانے کے لیے لوٹ مار ملک میں شروع کر دی۔ انہی دنوں ۶۹۶ء اس کو معلوم ہوا کہ
 بہن کے لڑکا پیدا ہوا، وہ بہت خوش ہوا۔ جب لڑکا چھ برس کا ہوا تو ایک چینی سادھو
 نے جس کا نام شیل گون سوروی تھا پرورش کا بار اپنے سر لیا، سورپال بھی پہنچ گیا، اور
 ساتھ رہنے لگا۔ چونکہ یہ لڑکا جنگل میں پیدا ہوا تھا اس لیے اس کا نام بن راج رکھا۔
 بن راج جب چودہ برس کا ہوا تو وہ بھی ماموں کے ساتھ لوٹ مار میں شریک ہو گیا۔
 جب سورپال مر گیا تو بن راج تنہا ہی ملک میں لوٹ مار کرتا رہا۔ راجہ بھوڑ نے گجرات کا
 خراج پتی بیٹی ہیل دیوی کو دیدیا تھا، اس نے اپنے مشیروں کی صلاح سے ایک چاوڑا
 سردار کو نیزہ بردار کا ہمہ دیا کہ ماتحت سپاہیوں کے ذریعہ ہر چیز کی اچھی طرح حفاظت
 ہو۔ کلیان کے کاندے اس ملک میں بچھ مینے رہے اور قسم کا مال اور خزانہ جمع کیا، اور
 ان سب کو سمیٹ کر کلیان روانہ ہوئے، جب یہ خزانہ کلیانی جا رہا تھا، بن راج کو معلوم
 ہوا تو اس نے اس کو لوٹ لیا جس سے نہ صرف دولت مند ہو گیا، بلکہ زبردست بھی بن گیا
 ایام اخلاص میں اس کا ایک ہمدرد ایک بنیا چانیامی تھا، جو وقت پر نہ صرف اس
 کی مدد کرتا تھا بلکہ نیک مشورے سے بھی اس کی امداد کرتا رہا۔ اب اس کو بن راج نے
 اپنا وزیر مقرر کیا۔ بن راج نے آہستہ آہستہ ترقی شروع کی، دولت کے سبب لشکر کی فراہمی
 آسان ہو گئی۔ تھوڑے دنوں میں تمام اہم مقامات پر قبضہ کر کے گجرات پر حکومت کرنے لگا
 اب اس کو یہ خیال ہوا کہ پایہ تخت کسی ایسے مقام پر ہو جو صحت افزا جگہ ہونے کے علاوہ
 دس زمانہ کے سیاسی لحاظ سے بھی مفید ہو، چنانچہ اتھل نامی چرواہے نے اس کا پتہ دیا، اور
 اس میں سمجھا ہوں کہ یہ بنیا اس کا ہزار تھا۔ اسی کے ذریعہ سے مال کا پتہ لگا کر ڈاک ڈالتا ہوگا، اور پھر
 اسی کے ذریعہ فروخت کرتا ہوگا۔

صحت افزا ہونے کی دلیل یہ دی کہ ایک دن میں نے دیکھا کہ ایک کتے نے خرگوش کو پکڑ لیا جس نے کمال جرات اور بہادری سے اپنے آپ کو اس نجات دلائی، غرض یہ مقام پسند کیا گیا، اور اسی چرواہے کے نام سے اس کو موسوم کر کے پایہ تخت کا پایہ رکھا۔

اسی عہد میں دہلی کے حیدر علی گورنر سندھ کا گجرات پر حملہ آور ہوا۔ ماٹواڑ، مانڈل، وضع بھرنج وغیرہ کو فتح کر کے مال غنیمت کے ساتھ واپس چلا گیا۔ مگر سندھ میں خانہ جنگی کے سبب یہاں کا کوئی معقول انتظام نہ کر سکا۔ اسی بد امنی اور غفلت سے فائدہ اٹھا کر بن راج نے جدوجہد شروع کر دی (بلذاذری ذکر فتح سندھ) میراجیال پر کہ غالباً اسی حملے نے راجہ بھوڑکی گجراتی سلطنت کو اس قدر کمزور کر دیا کہ بن راج نے معمولی جدوجہد سے سلطنت قائم کر لی۔ پس ابتدا میں اس کا نام انہل وارہ رکھا گیا، پھر کثرت استعمال سے نہروارہ ہوا۔ مسلمان فاتحوں کی زبان نے اس کا نام تبدیل کر کے نہروالا بنادیا، اور چونکہ عظیم الشان اور بلند پایہ شہروں کو اس زمانہ میں پٹن کہتے تھے اس لیے جب یہ شہر بھی بڑا آیا اور پرمروفت ہو گیا، تو اس کو بھی پٹن کہنے لگے، اور آج تک اسی نام سے ہندو اس شہر کو یاد کرتے ہیں۔

بن راج نے پایہ تخت کی بنیاد ۱۲۹۹ء مطابق ۱۳۴۷ء بمساکہ شدی ایسا دہی ۲۲ گھنٹہ ۲۵ پل دن گزرنے پر جواہل نجوم کے نزدیک مبارک ساعت پر رکھی۔ اس

۶	۵	۴
۷	۸	۳
۹	۱۱	۲
۱۰	۱۲	۱

وقت خانہ اول برج اسد، خانہ دوم ہنبہ، خانہ سوم میزان، خانہ چہارم عقرب میں ذنب، خانہ پنجم قوس۔ خانہ ششم جدی، خانہ ہفتم دلو۔ خانہ ہفتم حوت میں زہرہ۔ خانہ نهم حمل میں شمس، عطارد۔ خانہ دہم ثور میں قمر، زحل، مریخ، راس کا اجتماع

۱۷ آئین اکبری اور مرآۃ احمدی میں ہے کہ چرواہے نے یہ شرط کی تھی کہ اس کو میرے نام سے آباد کیا جائے تب جگہ کا پتہ بتاؤں گا چنانچہ اس کی یہ شرط قبول کی گئی اور اس نے جگہ کا پتہ جو گجرات جنگل میں تھا یہ بتایا۔ میراجیال پر کہ یہ چرواہا اس کے ساتھیوں میں سے تھا اور چرواہا ہونے کے سبب اس جنگل کے چہرے سے واقف تھا۔ پس بن راج نے اپنے دونوں ساتھیوں کے نام کو شہر آباد کیے ایک نام سے انہل وارہ اور دوسرے نام سے چانائیر۔ ۱۷ آئین اکبری میں ہے چرواہا اور مرآۃ احمدی نے بتایا۔ اور ایک دوسری روایت روایت ہے کہ چرواہے کی بیوی لیکن اگر نہ عیسوی صحیح ہو تو چھری کی جڑ یا غنیمت میں جو کھجور کی بیج تھیں اور دل

تھا۔ فاؤڈ یا زدم جوزا۔ فاؤڈ دوا زدم سرطان تھا۔ منجون نے کہا کہ دوسرا پانچ سو سات
سات ماہ نو دن گزر جانے پر یہ شہر ویران ہو جائیگا۔

اسی سال یعنی ۱۲۱۹ء میں اس نے تخت نشینی کی رسم ادا کی، اور کچھ دنوں
بعد اس کے وزیر چانپا نے اپنے نام سے ایک قلعہ آبادی کے پاؤں کے پاس
کرایا جس کو آج کل چانپانیر (چپانیر کہتے ہیں) غالباً سرحد کا یہ آخری قلعہ ہو گا جو حجاز
کے لیے تیار کیا گیا۔ بن راج اور وزیر نے مل کر بڑی ہوشیاری سے سلطنت کی۔
ملک میں امن قائم کرنے اور اس کو آباد کرنے میں ہر ممکن تدبیر سے کام لیا۔ اس
مختلف مقامات پر مندر تعمیر کرائے۔ وہ خود غالباً تعلیم یافتہ نہ تھا اور نہ کسی خاص مذہب میں
تھا، مگر یہوں کی ہمیشہ عزت کرتا تھا اس نے اپنی اولاد کو بڑی اچھی تعلیم دلائی۔ وہ اپنی رعایا
بے حد محبوب تھا، اور اسی لیے میں دیکھتا ہوں کہ پارس نامتھ (واقعہ پٹن) کے مندر میں۔ طو
اسکا مجسمہ تیار کر کے رکھ دیا گیا ہے جو اس وقت تک موجود ہے۔ بن راج بڑا بہادر تھا،
نے فقط اپنی قوت بازو سے باپ کی کھوئی ہوئی سلطنت پھر حاصل کی۔ اس وقت تک اس
کی ہاں روپ سندری زندہ تھی اور شیل گون سوری کے زیر اثر زندگی بسر کرتی تھی، ہنر
میں بلایا، سوری بھی ساتھ تھا۔ ایک بڑا مندر تعمیر کرایا گیا جس کا نام پانچ سو پارس نامتھ
گیا۔ ساٹھ برس حکومت کر کے ایک سو دس برس کی عمر میں فوت ہوا۔ ۱۲۱۹ء میں اسی
آخر میں تقریباً ۱۹۰۰ء میں یحییٰ برکی وزیر ظیفہ ہارون الرشید نے ایک وفد ہندو مذہب

۱۔ آئین اکبری ج ۲ مطبوعہ نکلشور۔ لیکن اس میں جو کہ پیشین گوئی غلط تھی، کیونکہ اس حساب سے
مطابق ۱۲۱۹ء میں اس کو ویران ہونا چاہیے۔ حالانکہ جس شہر کی بنیاد بن راج نے رکھی تھی وہ تو عہ
کہ ویران ہو گیا۔ موجودہ پٹن اصل پٹن سے تین چار میل کے فاصلہ پر آباد ہے اور بن راج کے وقت
ایک عمارت بھی موجود نہیں ہے۔ بلکہ کئی عمارتوں میں سے بھی کوئی عمارت موجود نہیں ہے۔
۲۔ محض ازرقن مالہ ابو الفضل کو شاید گجراتی تاریخ نہ ملی۔ آئین اکبری میں جس راج کے متعلق اس
غیر مستند طریقہ سے تحریر کیا ہے۔

تحقیقات کے لیے بھیجا جو ان کھیتوں میں کچھ دنوں قیام کرنے کے بعد واپس ہوا، اور ایک رپورٹ زیر کی خدمت میں پیش کی، جس کو ابن ندیم نے اپنی کتاب میں مختصراً لکھا ہے، جس کا مفصل بیان ادھر گزر چکا۔

یوگ راج چاوڑا | بن راج کے مرنے پر اس کا بیٹا یوگ راج تخت نشین ہوا۔ یہ بھی اپنے باپ کی طرح بہادر اور دلیر تھا، اس نے اپنی حدود مملکت کو وسیع

۶۸۳ھ تا ۶۸۷ھ
۱۲۸۸ء تا ۱۲۹۲ء

کیا۔ یہ بڑا صاحب علم تھا خصوصاً جنگی اسلحہ کا استعمال خوب جانتا تھا اور تیراندازی میں کمال رکھتا تھا، امن و امان قائم کرنے میں اس نے بڑی کوشش کی۔ اس کی زندگی کا مشہور واقعہ ہے کہ اس کے لڑکے کھیم راج (شیم راج) نے باپ سے دریافت کیا ایک غیر ملکی جہاز (غالبا عربوں کا تھا) بندر سومنات میں آیا ہوا ہے، کیا میں اس کو لوٹ لوں، یوگ راج نے سختی سے اس کو منع کیا لیکن نوجوان شاہزادے نے ایک نہ مانی، اور آخر سومنات جا کر اس نے سب لوٹ لیا، جب راجہ کو اس کی خبر ہوئی تو اس نے گرفتار کر کر قید کر دیا۔ اور تاجروں کو تاجروں دے دیا۔

آپ کو معلوم ہے کہ ہند میں اچھے گھوڑے بہت کم پائے جاتے تھے، چنانچہ سلیمان بصری ۶۳۷ھ اپنے سفر نامہ کے صفحہ ۷۵ میں لکھتا ہے کہ ”جانوروں میں گھوڑے بہت کم ہیں“ وصال ۶۲۸ھ اور رشید الدین ۷۱۸ھ اپنی اپنی کتابوں میں لکھتے ہیں ”اور چونکہ معبرہ راس میں اچھے گھوڑے نہیں ہوتے ہیں اس لیے درمیان میں یہ معاہدہ تھا کہ جلال الدین ابراہیم راجہ کا دیوان (چوہدرے) مضبوط عرب گھوڑے لا دیا کرے، سال میں دس ہزار گھوڑے حلیج فارس کے دوسرے بندر گاہوں جیسے قطیف، احسا، بحرین، ہرمز وغیرہ سے گئے تھے غالباً یہ عراقی اور عربی ہونگے) اور ہر گھوڑے کی قیمت دو سو بیس (طلائی سکہ) ہوگی“ یہ معاہدہ ۶۹۵ھ کا ہے۔ سارکوبلو نے بھی جو اسی عہد کا سیاح ہے، گجرات کی بندر گاہوں کے متعلق لکھا ہے کہ یہاں

لے آئین اکبری میں اس کا نام جوگ راج لکھا ہے۔ ہندی میں تاج اور تاج بدل بھی جاتی ہیں یہی یاد دہا دہ

کے اکثر باشندے بحری ڈاکھیں، لوٹ کے مال میں جو گھوڑے پائے جاتے ہیں وہ راجہ لے لیتا ہے، باقی مال آپس میں تقسیم کر لیتے ہیں (یہ واقعات علاء الدین خلجی کی فتح گجرات سے پہلے کے ہیں) اس بات کو بھی فراموش نہ کیجئے گا کہ پرتھی راج پر حملہ شہاب الدین کے اسباب میں سے ایک سبب یہ بھی لکھا ہے کہ راجہ کے ایک رشتہ دار نے ایک مسلمان تاجر اسپ کے سب گھوڑے چھین لیے تھے۔ اس نے شہاب الدین سے فریاد کی، اور شہاب الدین غوری کی تحریر پر پرتھی راج نے گھوڑوں کی واپسی سے انکار کر دیا۔ راجہ کرن باگھیل نے اپنے وزیر مادھو کو کشمیر تک گھوڑوں کی خریداری کے لیے بھیجا تھا۔ میری اس تفصیل کا مطلب یہ ہے کہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ شمالی و جنوبی ہند میں ساتویں اور آٹھویں صدی تک اچھے گھوڑوں کی مانگ تھی۔

اب سیمان بصری کا یہ بیان پھر پڑھیے کہ ”راجہ گجرات کے پاس جیسے گھوڑے ہیں، ہند میں کسی کے پاس نہیں“ یہ گھوڑے وہی سومنات کی بوٹ کے ہیں جنکی تعداد دس ہزار تھی۔ دنیا (سونے کا سکہ) کی قیمت مختلف ہند میں مختلف رہی۔ ۲۵-۲۰-۱۵-۱۲-۸ روپے اگر دینار کی قیمت صرف آٹھ ہی روپے مان لی جائے تو دس ہزار گھوڑوں کی قیمت سترو لاکھ ساٹھ ہزار روپے ہوئے۔ ہاتھی اور دوسرے مال کی قیمت کا اندازہ اسی سے کر لیجیے۔ یوگ راج نے اس کا موازنہ کیا دیا ہوگا، کچھ معلوم نہیں، لیکن قرینہ قیاس یہی ہے کہ جس طرح کسی دیوالیہ کمپنی کے شرکا کو کچھ حصے کر سمجھا لیا جاتا ہے، اسی طرح ان تاجروں کو سمجھا لیا ہوگا اور بھی راضی نہ ہوتے تو کیا کر سکتے تھے۔

کچھ عرصہ کے بعد راجین سلطنت نے شاہزادے کی جو ولیعت بھی تھا، سفارش کی تو راجہ نے جواب دیا کہ راجہ کا کام ملک اور رعایا کی حفاظت کرنا ہے، لوگوں کو مختلف طریقوں سے لوٹانا کام نہیں ہے، اگر میں ایسا نہ کرتا تو گناہگار رہتا۔ مشکل سے سلطنت جی ہے، اور ڈاکو سے سردار بننے کے دھبے کو اپنے خاندان کے سر سے دور کیا ہے۔ آخر کار اس کو راجہ

گمراہ کرچکا کہ وہ ایمانداری سے اس امر کو پاپ دگناہا جانتا تھا، اس لیے اس نے اس کا کفار و ک
 طرح ادا کیا کہ خوراک میں جل کر مر گیا (۶۸۳۲ھ تا ۶۸۳۳ھ) یہ راجہ بڑا نیک دل اور عادل تھا، سلطنت کا اس
 نے معقول انتظام کیا، سب لوگ اس سے خوش تھے، اس نے چھتیس برس ملک گجرات پر حکومت
 کی۔ یہ بڑا خدا ترس تھا۔ اس کی سلطنت کا رقبہ آج سے لے کر سومات، پٹن تک تھا، معلوم
 ہوتا ہے کہ اس کے عہد میں برہمنوں کو بہت زیادہ رسوم حاصل تھا، اور مذہبی کاموں پر
 بڑا زور دیا جاتا تھا، اور لوگ بڑی عقیدت مندی سے اس کی تعمیل کرتے تھے۔

کھیم راج چاؤڑا | یوگ راج کے بعد اس کا لڑکا کھیم راج (یا شیم راج) تخت حکومت پر ٹھکن
 ہوا۔ یہ بڑا تند مزاج تھا، اس کے مصاحبین بھی لپھے نہ تھے۔ انہی کے
 مشورے سے اس نے باوجود باپ کی سخت ممانعت کے سومات میں سودا گروں کے ہزار کو لوٹ
 لیا جس میں دس ہزار گھوڑے اور ہاتھی اور لاکھوں کا مال تھا۔ اس دولت سے اس نے
 بڑا فائدہ اٹھایا، اور اپنی فوجی طاقت کو بڑھا کر اس پاس کے ملک کو فتح کیا، لیکن چونکہ

نوٹ صفحہ ۱۳۸ لے اس سے بھی لوگ دلیل لاتے ہیں کہ یہ تو قزاقوں کا خاندان تھا، اس کا جواب یہ دیا جاتا ہے کہ
 اس کا اشارہ فقط بن راج کی طرف ہے جو ابتداً عہد میں قزاقی کرتا تھا، نہ کہ خاندان کی طرف۔
 (نوٹ صفحہ ۱۳۸ لے مرآۃ احمدی نے ۳۵ سال لکھی جو جو آئین اکبری سے ماخوذ ہے، مگر میں نے اس قسم کے
 تمام حالات زیادہ تر گجراتی تاریخوں سے لیے ہیں جو جدید تحقیقات سے استفادہ کر کے لکھی گئی ہیں۔
 لے افسوس ہے کہ رتن مال نے اس کے حالات کچھ نہیں لکھے، صرف تاجوروں کے لوٹنے کے واقعات کے
 بعد یہ لکھا ہے کہ یوگ راج نے اپنے دونوں بھائیوں کو جو اس واقعہ میں شریک تھے، بلا کر لعنت ملامت کے
 بعد کہا کہ میں نے اپنی زندگی میں جو کام کرنے کا ارادہ کیا تھا، تم نے اس پر پانی پھیر دیا، غیر ملکوں کے دشمن
 جب یہ سنیئے تو گجرات کے راجہ کو دس سچے گجراتی قزاقوں کا سردار کہنے لگے۔ راج نیت میں لکھا کہ راجہ کی
 نافرمانی برہمن کے ولیف کی موافقت، عورت کا بستر سے بھاگ جانا، ایسے زخم ہیں جو بے سہارا لگتے ہیں۔
 لے رتن مال اس کے حالات کچھ نہیں لکھے۔ رتن مال کی حقیقت بھی سمجھ لو کہ حالات سمجھنے میں آپ کو بہت
 ہوا اس کے مصنف کا نام برہمن کرشنا جی ہے۔ چاؤڑا خاندان کی بنیاد سے تقریباً ۱۲۵۴ برس بعد اور سونکی
 کی بنیاد سے ۱۵۲ برس بعد یہ کتاب تحریر کی گئی ہے۔ چونکہ سونکی عہد کا مصنف ہے اس لیے قدرتی طور پر
 سونکی خاندان کا بڑا مداح ہے۔ اور چونکہ سونکی خاندان نے چاؤڑا سے سلطنت چھین لی ہے اس لیے جو
 ہونے کے باعث اس کا ذکر غیر پسندیدہ طریقہ سے کرتا ہے۔ دیکھ لو جس راج کو (باقی بر صفحہ ۶۰)

خود سر تھا، بد مزاج اور غصہ و شغص تھا، اس سبب سے اراکین دولت اور رشتہ دار اس سے ناراض تھے اور ہمیشہ ان سے نا اتفاقی رہتی، اور چونکہ یہ کسی کی نہ مانتا تھا، اس لیے لوگ اس کو مشورہ دیتے ہوئے ڈرتے تھے۔ چوبیس برس حکومت کر کے ۶۸۶ھ میں فوت ہوا۔ اسی عہد میں سلیمان تاجر بصری (۶۸۶ھ) گجرات آیا ہے اور مانگیر سلطنت میں قیام کر کے چلا گیا ہے۔ اس پر معلوم ہوتا ہے کہ غالباً حکیم راج کی جنگ اکثر و بھی راجاؤں سے ہوتی رہتی تھی۔ یہ راجہ مسلمانوں کا بڑا دشمن تھا، لیکن اس کے ملک میں ہمیشہ امن رہا۔

بھوڑ راج چاوڑا | اس نے اپنے باپ کی وفات پر تخت سلطنت کی زمام اپنے ہاتھ میں لی۔
 ۶۸۶ھ تا ۶۸۹ھ
 ۶۸۶ھ تا ۶۸۹ھ
 معلوم ہوتا ہے کہ اس کے باپ کے آخر عہد میں جو بے صبری پیدا ہو گئی تھی اس کو اس نے بہت جلد دور کر دیا اور اپنی رعایا کو راضی رکھنے کی کافی کوشش کی، اسی سبب سے اُتیس سال تک امن و امان کے ساتھ حکومت کرتا رہا اور آخر ۶۸۹ھ میں اس دار فانی سے چل بسا، لوگ اس کو پے تھو بھی کہتے تھے۔ اسی عہد میں ۶۸۶ھ میں ابو الحسن زید سیرانی آیا ہے جس نے سلیمان بصری کی حرف بہ حرف تائید کی ہے۔ وہ بھی لکھتا ہے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۳۹) قزاقوں کے خاندان سے بتلایا ہے، بن راج تو قزاق تھا ہی۔ یوگ راج بقول مصنف مذکور ساری عمر نیکیاں صرف اس لیے کرتا رہا کہ قزاقی کے دھبہ کو اپنے خاندان کی پیشانی سے محو کر دے۔ اس نیک دل انسان کی چھبیس سالہ حکومت میں بجز سومات بندر کے غیر ملکی تاجروں کے لٹ جانے کے مصنف کو کوئی واقعہ قابل ذکر نظر نہیں آیا (یعنی صرف بُرائی کا پہلو بڑا روشن نظر آیا) ہندو واقعات نویسوں کا ایک قاعدہ یہ بھی ہے کہ جو راجان کے خیال کے مطابق اچھا ہوتا ہے اس کی بڑی ہی توصیف کرتے ہیں اور جو نا پسندیدہ ہوا اس کو یا تو حذف ہی کر جاتے ہیں یا صرف اسی قدر تحریر کرنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ فلاں جگہ پیدا ہوا اور مر گیا، چنانچہ مصنف نے حکیم راج کے ساتھ بھی یہی طریقہ اختیار کیا ہے۔

(نوٹ صفحہ ۱۴۰) لے مرآۃ احمدی میں میں سال ہر، جو آئیں اکبری سے منقول ہے۔ راجاؤں کے نام میں آئین اکبری میں اور دوسری گجراتی تاریخوں میں اختلاف ہے میں نے گجراتی تاریخوں کو زیادہ صحیح سمجھ کر وہی نام ہر دیے، کیونکہ یہ لوگ اپنے گھر کا حال ابو الفضل سے زیادہ جانتے تھے۔ مرآۃ احمدی میں جو کچھ وہ آئین اکبری سے ماخوذ ہے۔ لے مسئلہ التواریخ سلیمان بصری مطبوعہ پیرس سے مہمات پراچین اتھانس میں اس نام کے بجائے چاموئہ لکھا ہے۔

کہ ویسے راجوں سے اس کی جنگ رہتی ہے اور مسلمانوں کا دشمن ہے۔

بیر سنگھ راج | اپنے باپ کے مرنے پر اس کا جانشین ہوا، اور پچیس برس تک حکومت کرتا رہا، مگر کوئی بات لائق تحریر اس راجہ کی ہم کو نہیں معلوم لیکن ایسا ظاہر

۸۹۵ء تا ۹۲۸ء
۲۸۲ھ تا ۳۰۸ھ

ہوتا ہے کہ سلطنت کی چول اسی وقت سے ڈھیلی ہوئی شروع ہوئی، کیونکہ اس کو دشمنوں سے اکثر لڑنا پڑا، اس کا وزیر دانا تھا، اسی کی دانائی سے فتحیاب رہا۔ غالباً اس کی دشمنی راشت کوٹ سلطنت سے تھی۔ مورخ مسعودی اسی عہد ۹۱۵ء میں آیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ گجرات کے راجہ سے اکثر راشت کوٹ سلطنت کی جنگ رہتی ہے گجرات کا راجہ مسلمانوں کا بڑا دشمن ہے۔ اس کا مفصل حال آگے آتا ہے۔ اور اسی عہد میں (۹۱۲ء) بزرگ بن شہریار مانگیر کو دیکھتا ہوا چین نکل گیا ہے۔ اس نے پایہ تخت مانگیر کی بڑی تعریف کی ہے اور اس کو سونے کا شہر لکھا ہے۔ ۹۲۸ء میں اس راجہ نے انتقال کیا۔

رتن دیت راج | راجہ بیر سنگھ کے بعد اس کا لڑکا رتن دیت یا رتنادیت راجہ ہوا۔ مسلمان اس کو رشادت یا رسادت کہتے ہیں۔ یہ راجہ نیک چلن، بات کا

۹۳۵ء تا ۹۳۸ء
۳۲۲ھ تا ۳۲۵ھ

ستیا اور بہادر تھا۔ گو اس نے ملک کا بہت اچھا انتظام کیا، اور رعایا اس کی اس سے خوش بھی تھی، اور ملک میں امن و امان بھی تھا، لیکن کھیم راج کے وقت سے زوال کا جو گھٹن اس سلطنت میں لگا تھا وہ برابر ترقی کر رہا تھا، اسی عہد میں صوبہ داروں کو بڑی ترقی ہوئی اور مرکزی حکومت کمزور ہو گئی۔ پندرہ برس حکومت کر کے راہی ملک عدم ہوا۔

سامنت سنگھ راج | رتن دیت کا لڑکا سامنت سنگھ اس کا جانشین ہوا، اس خاندان کا یہ آخری راجہ تھا۔ پیش پرست اور کمزور دل کا آدمی تھا، ساتھ

۹۳۵ء تا ۹۳۸ء
۳۲۲ھ تا ۳۲۵ھ

ہی بدچلن اور ظالم بھی تھا۔ شراب بہت پیتا تھا۔ ایک دن اسی شراب کے نشہ میں اپنے بھانجے مولراج کی ولیعهدی کے تمام مراسم ادا کر دیے۔ جس وقت نشہ ہرن ہوا تو مولراج

سے واپس مانگا۔ اس نے واپس کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ جب جھگڑا بڑھا تو نوبت جنگ تک پہنچی۔ سامنت سنگھ مار گیا، اور مول راج تخت پر قابض ہو کر گجرات کا مستقل راجہ بن گیا۔ کچھ بزرگ قول ہو کر داماد بھانجہ اور بیوقوف کبھی احسان مند نہیں ہوتے۔ چاؤڑا خاندان کے آٹھ ممبروں نے تقریباً سو چالیس برس حکومت کی۔

شجرہ نسب خاندان چاؤڑا گوجر آمدہ از سندھ
مدر مقام سومانہ پٹن

- ۱۔ " پن چاسر تا ۶۶۹۶ء جس راج یاجے سکھری
- ۲۔ " ۶۶۹۶ء کنیا نی راجہ پچاس برس تک
- ۳۔ " اہل وارہ ۶۷۳۶ء بن راج جس راج کا لڑکا
- ۴۔ " ۶۸۰۶ء یوگ راج
- ۵۔ " پٹن ۶۸۳۲ء کیم راج
- ۶۔ " ۶۸۶۶ء بھوڑ راج
- ۷۔ " ۶۸۹۵ء بیر سنگھ راج
- ۸۔ " ۶۹۲۰ء رتن دیت راج
- ۹۔ " ۶۹۳۵ء سامنت سنگھ راج

لے کھیا نی راجہ کی پچاہ سال حکومت اگر نکال لی جائے تو کل مدت سلطنت خاندان چاؤڑا ۱۹۶ برس ہو جاتی ہے۔ امراتہ احمدی نے اسی لیے اس مدت سلطنت کو بخر کر دیا ہے اس جگہ رتن مالا میں لکھا ہے کہ چونکہ سامنت سنگھ نے راج دے کر پھر واپس مانگا، اسی لیے اس دن سے چاؤڑا خاندان کا عہد چار سو ساٹھ سال کا بطور ضرب اہل کے ہو گیا۔ یہاں بھی دیکھ لو کہ سامنت سنگھ کے رو سے تمام چاؤڑا خاندان پر حملہ کرتا ہو لیکن اس کے باپ رتن دیت کی صرف اس لیے تعریف کی جاتی ہے کہ اس نے اپنی لڑکی کو لنگی خاندان کو دے دی۔ اس لیے مصنف کو وہ زمین میں سوچ جیسا نظر آتا ہے لیکن تعجب کی بات یہ ہے کہ قنوج کے سونج بنسیوں نے چورولی اور خزانولی کے خاندان میں شادی کرنا کس طرح پسند کیا۔

میر خیال ہو کہ سامنت سنگھ ایک سازش کا شکار ہوا، درحقیقت مول راج نے پہلے ہی سے امراتہ دولت کے

فصل پنجم

خاندان سولنکی

۶۹۴۲ھ تا ۱۲۴۲ھ
۱۳۴۲ھ

جیسا کہ اوپر ذکر ہوا کہ گوجر قوم کی ایک شاخ چالوکیہ تھی، اسی چالوکیہ خاندان کی ایک شاخ سولنکی ہے۔ شمالی سولنکی کا پایہ تخت بھلیان تھا، جو اردگرد کی مضبوط سلطنتوں کے دباؤ سے نقل مکان کر کے مالوہ چلے گئے۔ جنوبی سولنکی کا پایہ تخت دکن میں کلبانی تھا۔ چاؤڑا سے سولنکی خاندان نے اور سولنکی سے چاؤڑا نے کس طرح سلطنت واپس لی، پچھلے اوراق میں تفصیل ذکر کیا گیا۔ اب پھر سولنکی میں سلطنت واپس آئی۔ اس کا حال یوں ہے کہ کلبانی کے راجہ بھٹوڑ کی چوتھی پشت میں بھونادیت نامی ایک راجہ تھا جو مع اپنے اہل و عیال سومناٹھ کی جائزہ کو آیا تھا۔ واپسی میں پٹن (انہل واڑہ) بھی اُترا۔ پٹن کے راجہ رتن دیت نے اپنی لڑکی لیلاوتی کی شادی راجہ کلبانی کے بڑے لڑکے راج نامی سے کر دی۔ مول راج اسی سے پیدا ہوا۔ پیدائش کے وقت اس کے پیدا ہونے سے پہلے اس کی ماں مر گئی اور یہ پیٹ چیر کر نکالا گیا، گویا بیگرات کا قیصر تھا۔ اس وقت ماہتاب برج حمل میں ہونے سے اس کا نام مول راج رکھا گیا۔ سامنت سنگھ نے اس کی پرورش خود کی، اور ہر قسم کی تعلیم و تربیت سے بہرہ ور کیا۔ یہ ہوشیار اور بہادر تھا۔ اس نے اپنے کارناموں سے لوگوں کے دلوں کو مسح کر لیا تھا۔ غالباً سامنت سنگھ کی غفلت اور اس کی بیدار مغزی کے سبب اہل دربار اس کی طرف مائل ہو گئے تھے۔

دقیقہ نوٹ صفحہ ۲۴۱ء ساتھ ساز باز کر لیا تھا اور نہ کیا یہ ممکن تھا کہ نشہ میں کوئی شخص غیر خاندان کے فرد کو اپنا ولیعہد بنائے اور سارا خاندان مع امراء دولت ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں۔

مول راج سونگی

۹۹۹ء تا ۹۳۲ء
۳۸۷ھ تا ۳۳۱ھ

مول راج سونگی خاندان کا بانی اور گجرات کا بڑا زبردست راجہ ہوا، اس کی شہرت کے اسباب تین ہیں (۱) فتوحات جن کے سبب تمام گجرات و کاٹھیاواڑ ایک مرکز پر ایک جھنڈکے نیچے آگیا (۲) بودھ مذہب اور سلطنت کو گجرات سے خارج کیا (۳) ہرمیوں کی اس نے خاص طور سے عزت افزائی کی۔ اس کی وفات اور ولادت کا سنہ عام طور سے معلوم نہیں لیکن اس قدر مسلم ہے کہ اُس نے پچپن یا چھپن سال حکومت کی۔ اگر بیس برس کی عمر میں تخت نشین ہوتا اس کا مان لیا جائے تو پھر اس کی ولادت کا سنہ ۶۲۲ء ہوگا۔ اس کے باپ کی شادی رتن دیت چاؤڈا کی لڑکی سے ہوئی تھی جو ۹۳۰-۹۳۵ء تک حکمران رہا یعنی اس کی تخت نشینی کے تیسرے یا چوتھے برس مول راج کی ولادت ہوئی ۶۹۹ء میں مول راج تخت و دست بردار ہوا۔ اس وقت پچپن چھپن برس تو حکومت کرتے ہو گیا تھا، اور اس کی ولادت سے تقریباً پچھتر سال۔ عام تاریخوں میں لکھا ہے کہ دست برداری تخت کے بعد عبادت الہی اور تیرہوں کی جاترا میں عمر صرف کی، گو یا پچھتر سال کا بوڑھا ہو کر بھی عرصہ تک زندہ رہا۔ مول راج نے اپنے ماموں سامنت سنگھ کو قتل کروا دیا اور تخت کے تمام وارثوں کو موت کے گھاٹ اتار کر تخت حاصل کر لیا، اور جو لوگ اس کی شہیدانہ مقام سے بچے وہ آس پاس کی سلطنتوں میں بھاگ گئے، میرا خیال ہے کہ ان کا مرکز کاٹھیاواڑ آخر میں ہو گیا تھا جہاں مول راج کے خلاف سازش کرتے ہوئے۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ اس کو موروثی طور پر تخت کا کوئی حق نہ تھا، اس سبب سے جب یہ خبر پھیلی تو راجہ میراؤ تلنگانہ کے راجاؤں نے اس بہانے سے چڑھائی کا ارادہ کیا۔ مول راج نے بھی تیاری کی، اور تمام تر تدبیریں پایہ تخت کی حفاظت کے لیے اختیار کیں، مگر جنگ کے وقت بیسویں ثابت ہوئیں، دونوں فوجوں کا دباؤ اتنا سخت

نہ چھوڑ کر کنٹھ کوٹ واقعہ کچھ چلا گیا اور خیال کیا کہ نور اتزی کا اتوار آتے ہی اجیری
 ہو جائیگی، کیونکہ راجہ کو مندر جا کر پوجا کرنا ضروری تھا۔ لیکن خلافت توقع راجہ
 جگہ موڑتی کو منگوا کر پوجا کی۔ اور ہار حاد حملہ کی تیاری شروع کر دی جس سے گھبرا کر
 ت سے مول راج نے مشورہ طلب کیا، اور بیرائے قرار پائی کہ ایک ہی وقت میں
 سے جنگ کرنا خلافت مصلحت ہے، اس لیے راجہ اجیری کو نذرانہ (یا خرچہ جنگ) دے کر
 اور راجہ ملنگا کے سپہ سالار بارپ یا بھارپ کو لڑکر شکست دی، جس میں بھارت
 ج بھاگ کھڑی ہوئی اور گجرات نے اس فتنہ سے نجات پائی۔ ۹۷۷ء یعنی ۱۵۶۳ء
 مول راج اپنی سلطنت کو باہن اور مضبوط کرتا رہا، اور فوجی تیاری میں مصروف رہا
 ام کے لیے متعدد مقام پر مندر تعمیر کیے، برہمنوں کو خوش کرنے کے لیے بڑے انعام
 دیے۔ اس وقت تک اس کی سلطنت میں مانگیر، کھنہانت، جیمو سر کی سلطنت
 ملی۔ اور اسی طرح لار (لاٹھیا لاٹ) یعنی بھروچ کا علاقہ بھی قلمرو میں شامل نہ تھا۔
 اور کاٹھیاواڑ کے چھوٹے چھوٹے راجے بھی مول راج کے ماتحت نہ تھے۔ مانگیر
 اس وقت بہت کمزور ہو گئی تھی، کاٹھیاواڑ کا آخری راجہ گہاری پونا می
 سلطنت کا رقبہ بھی خاصہ وسیع تھا، لاٹھ کا راجہ بھی خود مختار تھا۔ کاٹھیاواڑ کے
 رہ کیا تھا، کچھ معلوم نہیں۔ مگر مول راج کے دربار میں اس پر جو کچھ الزامات لگائے
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بودھ تھا، اور برہمنوں کو اس مذہب سے ازلی نفرت تھا۔
 مادہ میرا خیال ہے کہ مول راج کے انتقام سے جو لوگ بچ کر نکل آئے یا جن لوگوں
 کیا گیا وہ سب یہاں جمع ہو گئے اور بہت ممکن ہے کہ مول راج کے خلاف ایک بہت
 رہے ہوں۔ مول راج کو جب اس کی خبر ہوئی ہوگی تو یقیناً خطرہ سے آگاہ ہو کر اس
 کی دل میں ٹھان لی ہوگی۔ لیکن وہ دشمنہ آدمی تھا، اس مسئلہ کو خوب اچھی طرح
 نقل ص ۲۳۳۔ مطبوعہ لیڈن ۱۷۷۵ء خدا جانے اس کا اصل نام کیا ہی تاریخ گواہوں میں ہی لکھا ہے۔

سمجھتا تھا کہ اگر ہم نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو پوری متحدہ طاقت سے جنگ کرنی ہوگی کیونکہ اس راجہ کے حلفاء میں سورٹھ، کچھ، لاکٹھ اور چھوٹے چھوٹے کاٹھیاواڑی رہے شامل تھے۔ اس لیے مول راج نے ایک طرف تو اپنی فوجی تیاری کو مکمل کیا، اور دوسری طرف مذہبی پیش لوگوں میں پیدا کیا، پہلے تو ہندو مذہب کے خلاف اس پر الزام لگائے اور دوسری طرف سوسناتھ کی حمایت کا دعوے دیا کہ عوام کو اپنا ہم زبان بنایا چنانچہ اس نے ایک خواب کو مشترک کیا کہ سوسناتھ ہمدیو چھ کو خواب میں آکر ہدایت کر گئے ہیں کہ تم ان لوگوں کو تباہ کر دو کیونکہ ان لوگوں نے مندر کو ویران کر ڈالا ہے (یعنی بدھ ہونے کے سبب اس کی لوگوں نے جا نہیں کرتے) اور نہ کوئی خدمت کرتے تھے، اسی عہد کا ایک چینی سادھو ان واقعات کو مسلسل طور سے اس طرح بیان کرتا ہے:-

وہ مول راج، ساری دنیا سے محبت اور نیکی کرنے والا تھا، وہ فیاضی میں بے نظیر تھا، تمام بادشاہ اس کی پرستش کرتے تھے (یعنی فرمانبردار تھے) جن لوگوں کو کہیں آرام و چین نہ ملتا تھا، وہ مول راج کے ملک میں آباد ہوتے تھے، نصف حصہ اپنے دشمنوں کا قتل کر ڈالا، اور نصف کو جلا وطن کر دیا۔ غالباً یہ خاندان چوڑا کے افراد اور ان کے بھی خواہ لوگ تھے ایک دفعہ خواب میں اسے ہمدیو سوسناتھ دکھائی دیا، اور گریہ پڑا کہ تباہ کرنے کے لیے کہا، اور یقین دلایا کہ جن لوگوں نے عبادت گاہوں کو ویران کیا ہے، ان سب پر نرم کو فتح حاصل ہوگی دوسرے دن اس نے دربار کر کے وزراء سے رائے لی۔ جمیل (۱) وزیر نے راجہ کی موافقت میں پروردہ تقریر کی جس میں گریہ پور پر خاص خاص الزامات مندرجہ ذیل لگائے۔

(۱) زیارت کرنے والوں کو روکنا (۲) راستہ میں ہڈیاں اور گوشت بکھیرنا (۳) اس سے معلوم ہوا کہ وہ چینی نہ تھا، کیونکہ چینی گوشت نہیں چھوتے (۴) وہ برہمنوں پر لعنت بھیجتا کیونکہ وہ بدھ تھا ہندو نہ تھا (۵) فوجیان ہر چینی عورتوں کو جبراً محل میں داخل کر لیتا (۶) اس نے آس پاس کے راجوں کو مرعوب کر رکھا (۷) بڑا مغرور و متعصب (۸) مذہبی راجہ کو شکست دے کر اس کے گھوڑے ہاتھی اور تھڑے بچے (۹) تعلیم

پہاڑی علاقوں کو مسما کر دیا (یعنی جہاں جہاں دشمن پناہ لے سکتا تھا، اس کو تباہ کر دیا) دوسرے
 وزیر جب تک نے کہا کہ گمرگاری پوگر نار کے دامن میں رہنا ہی، وہ پہاڑ اور سمندر کے درمیان بہتا
 ہو، وہ قلعوں سے محفوظ ہے۔ سورٹھ کا راجہ اس کا دلی دوست ہو، اس کے علاوہ اور بھی کئی
 زبردست راجے اس کے حامی ہیں، اس لیے زبردست تیاری کر کے خود اپنی سپہ سالاری
 میں اس کو انجام دیجیے۔ مول راج نے اس مشورہ کے بعد ایک منٹ ضائع کیے بغیر مکمل
 تیاری کے ساتھ روانگی کا اعلان کر دیا۔ اس کی روانگی کے وقت، رعایا اور برہمنوں نے
 جس شاندار طریقے سے خٹائن کی ہو اس سے عام جذبات کا پتہ چلتا ہے، عوام کے جوش
 کا یہ عالم تھا کہ عورتیں اپنے بچوں کو چھوڑ چھوڑ کر سڑک پر دوڑ پڑیں، لیکن یہ واضح رہے کہ اس
 تیاری کا حال اس وقت دشمنوں کو معلوم نہ ہوا، جب تک کہ حملہ آور فوجیں سرحد پر نمودار
 نہ ہوئیں، جب گمرگاری پونے یہ حال سنا تو وہ بھی جلدی جلدی فوجیں تیار کر کے میدان جنگ
 میں لے آیا، اپنے حلیفوں کو بھی بلایا۔ بھیلوں کی عورتیں اور خود اس کی قوم کی عورتیں بھی
 میدان جنگ میں پہنچ گئیں (شاید سپاہیوں کی قلت کے سبب دشمنوں کو فریب دینے
 کے لیے ان کو میدان میں لائے، یا مرہم پٹی، سامان رسد وغیرہ کے لیے) غرض دونوں کے
 طرفدار مندرجہ ذیل تھے :-

کاٹھیاواڑ کے حلفاء : (۱) راجہ لاکھا۔ سورٹھ (۲) راجہ سندھو کچھ (۳) راجہ جارجیا۔
 (۴) اور دوسرے چھوٹے راجے۔

گجراتی حلفاء : (۱) راجہ مارواڑ (۲) راجہ شیل پرشٹھ (۳) راجہ شری مال (۴) راجہ
 پدمار۔ آجو (۵) راجہ گنگا نا۔ شمالی گجرات (۶) راجہ بنارس

مول راج کی سپاہ اگرچہ علیحدہ علیحدہ دستوں میں منقسم تھی مگر سب ایک ہی جھنڈے
 کے نیچے یعنی ایک جہز کے ماتحت کام کرتی تھی۔ بخلاف اس کے گمرگاری پو کو پہلے تنہا ہی مقابلہ

لے مبرا خیال ہو کہ یہ لفظ نہاس ہو جو ٹپن کے پاس مشہور ہندی ہو۔ کاتب کی غلطی سے بنارس ہو گیا۔

کرنا پڑا، بہت بہادری سے مقابلہ کیا، مگر آخر کی جنگجو فوجوں نے تیروں کی ایسی بارش کی کہ کسی طرح اس کی فوج تاب نہ لاسکی شکست ہوئی اور راجہ گرفتار ہوا، اب سورمٹھ کا راجہ پہنچا، اس نے صلح کی بڑی کوشش کی اور چاہا کہ زرفدیہ ادا کر کے راجہ کو قید سے نجات دلائے، مگر گجراتی اس پر کسی صورت سے راضی نہ ہوئے، اور اس خیال سے کہ شاید کسی طرح اس کو رہائی دلائی جائے فوراً قتل کر ڈالا۔ یہ سن کر سورمٹھ والوں نے حملہ کر دیا، مگر راجہ سورمٹھ مارا گیا، اور ساتھ ہی راجہ جاریجا (۱) کا بھی کام تمام ہوا۔ اور پھر جب کچھ کا راجہ پہنچا تو گجرات کی متحدہ فوجوں نے اس کا بھی خاتمہ کر دیا، اس طرح اس نے سارے کاٹھیاواڑ کو کچھ پر فتح یابی حاصل کر کے سب کو باجگزار بنایا۔

یہ بات بھی قابل غور ہے کہ لاکھڑ (بھروچ) کا راجہ باوجود ظرفنار ہونے کے بھی اپنی فوجیں میدان جنگ میں نہ لاسکا، جہاں تک میرا خیال ہے اس کا سبب یہ ہوگا کہ مول راج نے ایک فوج کو ان کا راستہ روکنے کے لیے متعین کر دیا ہوگا، اور اس مجبوری سے وہ نہ آسکا۔ اسی عرصہ میں مول راج کے گھرا ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام چاموڑ (چامنڈ یا چامونڈ) رکھا۔ اس سے سلطنت میں بڑی خوشی پیدا ہوئی، کیونکہ اس وقت تک وارثِ تخت کوئی نہ تھا۔ مول راج تمام مال غنیمت لے کر اہل واڑ میں پہنچا اور بڑا جشن منایا۔ ایک عرصہ تک انتظامِ مملکت میں مصروف رہا، مگر لاکھڑ (بھروچ) کا کاٹھیا ہمیشہ دل میں کھٹکتا رہا، ایک دفعہ کسی تقریب پر شاہی دربار ہو رہا تھا اور مالک غیر کے سفراء اپنی اپنی سلطنت کی طرف سے دوستانہ تحفے پیش کر رہے تھے، خٹلا راجہ

۱ تاریخ گجرات مصنف سیف بی اے ص ۱۱۱ میں ہے کہ راجہ سورمٹھ کے ساتھ دشمن کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ راجہ سونگم اپنی عورت کے انتقال پر دوار کا چلا گیا، واپسی پر اس کے دربار میں بھی پہنچا، راجہ نے اپنی بہن سے اس کی شادی کر دی، اس کے جو پیدا ہوا اس کا نام رکھا رکھا، پھر کسی بات پر گجراتیوں نے جس پر راجہ سونگم قتل کر ڈالا گیا اور اس کی بیوی سنی ہو گئی، مگر مول راج کو انتظام کا پیغام دیتی گئی سیاسی وجوہ کے علاوہ ایک خانگی وجہ بھی اس سے لڑنے کی موجود ہو گئی تھی۔

انگ نے رکھ۔ ساحلی علاقہ کے راجوں نے (غالباً) اس سے مراد لنکا کے پاس کے راجے ہیں، یا قوت اور سونا۔ دیوگرہ کے راجہ نے خراج (؟) کو لپور کے راجہ نے مول راج کے پاؤں پر جواہرات بچھا دیے، راجہ کشمیر نے مشک۔ راجہ کورو نے مختلف قسم کی رنگیں چھتریاں۔ راجہ پچال نے گائیں اور غلام اور لالٹھ (بھرونج) کے راجہ نے ہاتھی جس کا نام "دورکا" تھا تحفہ بھیجا۔ اس موقعہ کو مول راج نے غنیمت سمجھا اور اس پر بالزام لگا یا کہ تم نے عیب دار ہاتھی بھیج کر میری توہین کی۔ ٹھوڑے دن تو خاموش رہا اور پھر اچانک اپنے لڑکے چاموڑ کو ایک جوار فوج کے ساتھ حملہ آور ہونے کے لیے بھیجا۔ یہ حملہ اس قدر خاموشی کے ساتھ کیا گیا تھا کہ شہر کے عام لوگ اپنے روزانہ کاموں میں اس وقت تک مشغول رہے جب تک اچانک دشمنوں کے ٹھوڑوں کی ٹاپ کی آواز کانوں میں نہ آئی، یہاں تک کہ عورتیں حسب دستور ندی اور تالابوں میں بے خطر نہا رہی تھیں کہ اچانک اس بلائے ناگہانی کو دیکھ کر بھاگیں، راجہ لالٹھ ایسے وقت کیا کر سکتا تھا، حرکت مذہب کی اور شکست کھا کر مارا گیا، اور لالٹھ ممالک مفتوحہ میں داخل ہوا۔ ولی عہد کی اس پہلی کامیابی سے مول راج بہت مسرور ہوا۔ اب اس کی حدود سلطنت بہت وسیع تھیں۔ آہو سے لے کر کاٹھیاواڑ اور کچھ تک اور دوسری طرف دکن تک اس کی حکمرانی تھی۔ عمر کی بھی آخری حد کو پہنچ گیا تھا، اب اس کو ہر طرح کا اطمینان تھا، مگر پھر بھی دل میں سکون نہ تھا۔ بار بار اس کا دل اپنے ماموں سامنت سنگھ کے قتل پر پلاست کرتا تھا، اور مخلوق میں بدنامی سے بے حد گھبراتا تھا، وہ بڑا ہوشیار اور عقلمند تھا، اس نے اس دھبہ کو دور کرنے کا یہ طریقہ نکالا کہ جس قدر ممکن ہو لوگوں کو خوش کیا جائے کہ لوگ اس کو بھول جائیں اور صرف نیکی ہی نیکی یاد رہ جائے۔ چنانچہ اسی خیال سے اس نے سداۃ میں ایک بڑا مندر جھا دیو کے نام کا "رد مالہ" کے نام سے تعمیر کرنا شروع کیا لیکن اس کی تکمیل اس کی قسمت میں نہ تھی بلکہ قدرت نے سدھ راج کے سر پر اس کی تکمیل کا تاج

رکھنا مقدر کیا تھا۔

اسی کے ابتدائی عہد میں (۶۹۵ھ) ابراہیم صطری سندھ آیا ہے، اس نے گجراتی بادشاہ کا تو کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے، مگر مانگیر کے راجہ کے متعلق لکھا ہے کہ اس کے ماتحت متعدد واپسے (دگورن) ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولی راج کو اس وقت تک تمام گجرات وکاٹھیاواڑ پر دسترس حاصل نہ تھی۔ راجہ یہ لوگ مولی راج کے ماتحت اس وقت نہ تھے، اس کے بعد پھر اسی کے عہد میں (۷۹۹ھ) ابن حوقل بغدادی گجرات آیا ہے، اس نے بھی خاص گجرات کے راجہ کا کچھ حال نہیں لکھا۔ راجٹ کوٹ راجہ کے ماتحت سلمان جس مذہبی آزادی سے فائدہ اٹھا رہے تھے، اس کی بڑی توصیف کرتا ہے۔ اس سے بھی معلوم ہوا کہ اس وقت تک (۷۹۹ھ) پایہ تخت اور ریاست ولہب رائے کی مانگیر میں موجود تھی، پھر اس کے بعد (۹۸۵ھ) میں بشاری مقدسی سندھ آیا، اس نے سندھ کے علاوہ گجرات کے متعدد شہروں کے نام لکھے ہیں، مگر وہی راج مان گھیر (یعنی مانگیر) کا نام نہیں لکھا ہے جس سے معلوم ہوا کہ اس عرصہ میں اس کی اہمیت جاتی رہی تھی۔

مولی راج نے الہ آباد (پریاگ) سے ایک سو پانچ برہمن وید جاننے والے اور ایک سو سام وید جاننے والے اور ان کے علاوہ ہزاروں سے بہت سے برہمن بلایا کر آباد کیے، ان سے دعاؤں کی استدھار لی اور بڑی بڑی جاگیریں ان کو عنایت کی۔

یہ راجہ بڑا ظلم دوست تھا، اس نے اپنی سخاوت اور داد و دہش سے تمام پنڈتوں کو مالا مال کر دیا شمالی ہند کے دوسرے شہروں سے بھی پنڈتوں کو بلا کر گجرات میں آباد کیا جن کی اولاد اب تک بنام اودھ (شمالی) مشہور ہے۔ کھنپائیت اور سیور اور چھوٹے چھوٹے دوسرے گاؤں ان کو جاگیر میں دیے۔ سنگھ پور دس برہمنوں کو دیے، بمبئی (دسین) سے بارہ دیہات کے چھ برہمنوں کو دان دیا۔ آخر عمر میں اپنے گناہوں پر بہت پشیمان ہوا۔ اس نے اپنے بیٹے چاچو کو راج گدی پر بٹھایا اور خود راج سے علیحدہ ہو گیا۔ اور بقیہ عمر عبادت الہی

جائزہ اور تیرتھ میں بسر کی، اپنے قیام کے لیے سدھ پور میں ایک محل بنام "رامن اشرم" منتخب کیا، اور وہیں زندگی بسر کر دی۔ مول راج بڑا بہادر اور عقلمند شخص تھا، مگر ان اوصاف کے ساتھ رتن میں درج ہے کہ وہ مکار اور بے رحم تھا، عشق کی دیوی کا غلام تھا، یعنی عورتوں کا بڑا شائق تھا، وہ روپیہ کو زمین میں دبا دبا کر رکھتا تھا۔ فن سپہ گری میں اگرچہ بدلیقہ تھا مگر دشمن کو عیاری سے شکست دیتا تھا، اس کے عہد میں گجرات میں بڑا امن و امان رہا اور رعایا سکھی رہی۔ غالباً یہ تمام اوصاف اس کے ابتدائی عہد کے ہیں، ورنہ آخر میں وہ ایسا نہ تھا۔

چاموڑ سو لنگی

۶۹۹ء تا ۱۰۱۰ء
۳۸۷ھ تا ۴۰۱ھ

مول راج جب تخت سے دست بردار ہو گیا تو اس کا بڑا لڑکا چاموڑ (بعض لوگوں نے چامونڈا اور کسی نے چامنڈ بھی تحریر کیا ہے) تخت نشین ہوا، افسوس ہے کہ نہ توضیح طور پر اس کی ولادت کا سنہ معلوم ہو سکا اور نہ موت کا، ہم صرف اس قدر جانتے ہیں کہ فتح کا ٹھیاڑ کے بعد تقریباً ۹۹۷ء میں پیدا ہوا۔ اس کو بچپن ہی سے علم کا شوق تھا اور ہما بھارت کی کھانی سنتا تھا۔ رتن مالا میں ہے کہ مول راج کا بیٹا چاموڑ تھا، وہ کھانے اور پینے کا بڑا شائق تھا، اور اعلیٰ لباس پہنتا تھا۔ اس نے عمدہ عمدہ درخت باغوں میں لگائے۔ وہ اپنے باپ سے بھی اچھا تھا، اور سلطنت میں اس کا کوئی دشمن نہ تھا، چاموڑ نے اپنی سلطنت کی بڑی خوبی سے حفاظت کی، اور ایک رنج زمین بھی قبضہ سے نہ نکلنے دی اور نیرو برس تک بڑی خوش حالی سے امور سلطنت انجام دیے۔ ایک دفعہ اس نے اپنی بہن کے ساتھ ناجائز حرکت کی، جس سے وہ بہت یسپیمان ہوا۔ اور اس کے کفارہ کے لیے کاشی جانے کا ارادہ کیا۔

لے گجرات کا پراچین اتہاس ص ۱۷۲ مصنفہ ڈیپائی صاحب۔

چاموڑ کے تین لڑکے تھے، ولب سین، درلہجہ راج، ناگ راج۔ چاموڑ تیرہ برس سلطنت کر کے اپنے لڑکے ولب سین کو اپنا جانشین بنا کر جاترا کے لیے بنارس روانہ ہوا، راستہ میں مالوہ کے راجہ نے اس کی تمام شاہی علامتیں چھین لیں، اور بہت ذلیل کیا۔ چاموڑ نے واپس آ کر اپنے لڑکے سے اس معاملہ کی شکایت کی۔ ولب راج نے اس کا انتقام لینے کے لیے مالوہ پر فوج کشی کی، مگر اٹلے راہ میں مرض چچک سے فوت ہو گیا، اور فوج ناکام واپس آئی اور اسی دن سے مالوہ اور گجرات کے دلوں میں کینہ کا تخم بویا گیا۔ چاموڑ اس واقعہ سے سیدہ مغوم ہوا پھر اپنے دوسرے لڑکے درلہجہ راج کو تخت پر بٹھایا اور خود سادھو بن کر شکل نام تیرتھ کو جو بھروج سے سات کوس کے فاصلہ پر دیائے زبدا کے متصل واقع ہے چلا گیا یہ وہی مقام ہے جہاں چندر گپت نے بھی اپنے وزیر کے ساتھ توبہ کی تھی، یہ بڑا سچا اور نیک دل راجا تھا۔

درلہجہ راج

۱۰۱۰ء تا ۱۰۲۲ء
۳۰۱ھ تا ۳۱۳ھ

درلہجہ راج نے بھی راج کا کام اچھا کیا، ملک میں امن و امان قائم رہنے سے دولت بڑھ گئی۔ اس نے دولت کو ملک کے رفاہ عام میں خرچ کیا، اکثر مقامات پر تالاب اور مندر بنائے۔ خاص میں کے پاس بھی ایک تالاب بنایا۔ شرعی جنبہ شورجی جیسا صاحب علم اس کے مشیر تھے۔ جینی مذہب کی بھی اس کو تلقین کرتے رہتے تھے، اسی کا نتیجہ تھا کہ عام جانوروں پر رحم کرنے کی خواہش کو بھگئی وہ خود اپنی ذات سے بہت نیک تھا، لیکن ملک کو بیرونی حملہ سے محفوظ رکھنے کے لیے کوئی انتظام نہیں کیا، اور فوجی تیاری سے بے پروائی برتی، جس کا نتیجہ اس کے جانشین کو بھگتنا پڑا۔ اس کی بہن نے راجہ مندر سے شادی کر لی جو مارواڑ کا راجہ تھا، اس کے چھوٹے بھائی کا نام ناگ راج تھا اور ان دونوں کی شادی

راجہ روار کی لڑکیوں سے ہوئی تھی، درلہ راج کے کوئی اولاد نہ تھی، مگر ناگ راج کا ایک لڑکا تھا جس کا نام بھیم دیو تھا، جب وہ بڑا ہوا تو درلہ راج نے ۱۰۲۲ء میں اسی کو راج کا وارث بنا کر خود اپنے بھائی کے ساتھ عبادت میں مشغول ہو گیا۔ اسی کے عہد ۱۱۲۲ء میں ابوریحان برہنہ ہندستان آیا ہے، جس نے ہند کا مفصل حال اپنی کتاب الهند میں لکھا، گجرات و سوات کے حالات مفصل تحریر کیے ہیں، جن کا ترجمہ میں نے اس کتاب میں اپنی اپنی جگہ دیدیا ہے۔

بھیم دیو اول

۱۰۲۲ء تا ۱۰۶۲ء
۳۱۳ھ تا ۳۶۵ھ

درلہ راج کے بعد بھیم دیو تخت نشین ہوا، یہ راجہ بڑا بہادر اور ہوشیار تھا، محمود غزنوی جو متعدد بار ہندستان کے شمالی راجوں سے جنگ کر چکا تھا اچانک گجرات پر آپڑا۔ بھیم دیو نے تاب مقاومت نہ دیکھ کر کچھ میں پناہ لی، لیکن محمود وہاں بھی پہنچا، مجبوراً وہاں سے بھاگ کر پہاڑوں میں چھپ رہا۔ محمود غزنوی جب ہندستان سے واپس چلا گیا تو بھیم دیو نے جدوجہد کر کے گجرات پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور پھر سندھ کے راجہ ہٹوک پر چڑھائی کر دی۔ دریا سندھ پر پل باندھ کر اس کو شکست دی اور بے دی کے راجہ کرن کو شکست دے کر بڑی شان و شوکت کے ساتھ گجرات واپس آیا۔ رعایا نے اس کا بڑا شاندار استقبال کیا اور اس نے اپنا کھویا ہوا شاہی رعب پھر قائم کر لیا۔

ایک دفعہ مالوہ میں سخت قحط پڑا۔ اس وقت راجہ نے گجرات پر حملہ کر کے لوٹنا چاہا، لیکن گانہ کے راجہ نے مالوہ پر حملہ کرنا چاہا تو بھیم دیو نے اس کو روک دیا۔ راجہ مالوہ شکر گزار تو

ہے مالوہ اور سندھ کے مطلق تمام حالات میں نے تاریخ جوہرن ص ۱۲۰ سے لیے ہیں۔ وہ سندھ پر حملہ کا سبب یہ بتاتا ہے کہ اس نے بھیم دیو کو ادھے راج یعنی شہنشاہ تسلیم نہیں کیا تھا، اس لیے اس کو تنبیہ کی گئی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ ایک دوسری تاریخ میں لکھا ہے کہ یہ حملہ محمود غزنوی کے حملہ سے قبل ہی اسامعیلوں کی تحریک سے کیا گیا اور سندھ محمود کے مقبوضات میں شامل تھا۔ محمود اسی کے انتقام کے لیے گجرات آیا۔

ہوا، مگر جب بھیم دیو سندھ چلا گیا، تو مالوہ کے راجہ بھوج نے اس سے فائدہ اٹھا کر گجرات فتح کرنا چاہا، اور اس کے لیے اپنے سپہ سالار کول چندر نامی کو فوج دے کر روانہ کیا۔ وہ پٹن لوٹ کر واپس چلا گیا۔ تب بھیم دیو نے بناس کے راجہ کرن کے ساتھ مل کر مالوہ پہنچ کر کشتی کی۔ ابھی یہ جنگ جاری تھی کہ راجہ مالوہ مر گیا۔ کرن سارا خزانہ لوٹ کر روانہ ہو گیا، اور بھیم دیو کو ایک پانی نہ دی اور یہ کہہ کر ٹال دیا کہ مالوہ کی ساری آمدنی بھیم دیو کی ہے۔ اجمیر پر جب محمود غزنوی نے حملہ کیا تھا تو راجہ اجمیر چوہان نے بھیم دیو سے مدد مانگی۔ لیکن بھیم دیو نے اس کی کوئی پرواہ نہیں کی۔ اب جبکہ محمود چلا گیا اور راجہ اجمیر ہیسل دیو چوہان سب طرح مضبوط اور تیار ہو گیا تو اطمینان سے اُس نے گجرات پر حملہ کر دیا۔ بھیم دیو نے بھی مقابلہ کیا مگر شکست کھائی۔ آخر کار بھیم دیو نے تاوان جنگ اور نذرانہ ادا کر کے اس کو واپس کیا، واپسی کے وقت ہیسل دیو نے اپنی فتح کی یادگار میں ایک گاؤں ہیسل نگر آباد کیا۔ اسی وقت سے سولنکی اور چوہان میں عداوت ہو گئی جو آخر تک رہی۔ یہ راجہ بہادر، ہوشیار اور بلند ہمت تھا۔ اس کے عہد میں اس پر اس قدر مصائب آئے کہ اگر کوئی دوسرا راجہ ہوتا تو برداشت نہ کر سکتا اور سلطنت کھو بیٹھتا، لیکن اولو الغزمی اور بہادری سے اس نے تقریباً پچاس برس حکومت کی۔ تیر اندازی میں کمال رکھتا تھا۔ چوروں اور ڈاکوؤں کا اس نے خوب انتظام کیا۔ پنڈتوں کی بڑی قدر کرتا تھا، اسی کے عہد میں "دی منتر شاہ" (نہن غنہ) نامی ایک ساہوکار اس کا وزیر تھا۔ جس نے ابو، ویل واڑا اور آراسو پر مند رنبولے خود بھیم دیو نے بھی متعدد جگہ مند رنبولے بھیم دیو نے ایک شادی اُدے متی (رہ رانی سے کی، جس سے کرن پیدا ہوا۔ اس رانی نے اہنل واڑا میں ایک کنواں بھی بنوایا تھا جو رانی کا کنواں مشہور ہوا۔ بھیم دیو کے دو اور لڑکے تھے۔ کیشم راج، شیم راج، جس کی ماں کا نام بکولا دیوی تھا۔ شیم راج کو ہری پال بھی کہتے تھے۔ وہ دشمنوں کا پرستار تھا دوسرا مول راج

لے دوسری روایت یہ کہ کرن نے کہا کہ منادر کی جاگیروں کی ساری آمدنی بھیم کی ہے۔

اپنے آخری عہد سلطنت میں اس نے چاہا کہ تخت پر بیٹے بڑے بیٹے کو بٹھا کر خود عبادت الہی میں مشغول ہو جائے، لیکن حکیم راج نے اس کو منظور نہ کیا بلکہ باپ کے ساتھ رہنے کو ترجیح دی ناچار اپنے تیسرے (بڑے) کو تخت نشین کیا۔

راجہ کرن سنگی

۱۰۷۲ھ تا ۱۰۹۴ھ
۱۳۶۵ھ تا ۱۳۸۷ھ

راجہ کرن نے اپنی آبائی وراثت پاکر تمام سرکشوں کو زیر کیا۔ دھن دھوکا اور آشادلی (اساول) کے کوئی راجوں کو شکست دے کر مطیع کیا۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہو کہ جس طرح مسلمان جب گجرات پر قابض ہوئے، تو زیادہ تر میدانی علاقہ ان کے زیر نگین رہا اور پہاڑی علاقوں پر دیسی راجے عرصہ تک راج کرتے رہے۔ جیسے راجہ ایڈر، راجہ چا پانیر (چاپانگر) راجہ سورٹھ (جونا گڑھ) وغیرہ وغیرہ یہ پہاڑی راجے اسلامی سلطنتوں کو ستانے کا کوئی موقعہ ہاتھ سے جانے نہ دیتے تھے۔ محمود بیک نے بڑی کوشش سے اس فار کو اپنے پہلو سے دفع کیا۔ ٹھیک ٹھیک یہی حال راجہ کرن کے وقت تک اہلوارہ حکومت کی تھی، میدانی علاقوں پر خاندان سنگی راج کرتا تھا، مگر پہاڑی علاقے عموماً بھیل اور کولیوں کے قبضہ میں

(نوٹ صفحہ ۲)، وٹ ہا چاریہ راوی ہو کہ ایک دفع گجرات میں سخت فحط پڑا، کسانوں کو عدم ادائیگی گلس کے باعث گرفتار کر کے دربار میں پیش کیا گیا۔ اس وقت مول راج سے راجہ خوش ہو کر کہہ رہا تھا کہ کچھ مانگو، اس نے کہا کہ ان کا شتکاروں کو معاف کر دیجیے۔ چنانچہ معاف کر دیا گیا۔ مول راج کی بڑی شہرت ہوئی، مگر افسوس کہ جلد مر گیا۔ دوسرے سال خوب بارش ہوئی اور غلہ خوب ہوا۔ رعایا دونوں سال کا خرچ لے کر آئی۔ راجہ نے معاف کردہ سال کا خرچ لینے سے انکار کر دیا۔ رعایا کو دینے پر اصرار تھا اور باد کو نینے پر۔ آخر کار یہ طے پایا کہ اس آمد سے مول راج کی یادگار میں ایک مندر تعمیر ہو۔ آہ۔

دل میں اک درد اٹھا آنکھوں میں نہر بہنے لگی۔ بیٹے بھلائے خدا جانے نہیں کیا یاد آیا گجرات کا ایک وہ عہد تھا اور ایک ہزار زمانہ (۱۹۲۱ء) کہ رعایا مفلس، قلاش غلط زدہ ہو جاتی ہو مگر غور کے افسر قسط ہی تسلیم نہیں کرتے گھروں کا سامان بچ کر انگڑاری (لنگان) ادا کرنی پڑتی ہے۔

تھے، جو اکثر لوٹ مار کر کے لوگوں کو ستاتے رہتے، کرن پہلا شخص ہے جس نے اس کو محسوس کیا کہ ان کا اس طرح سے رہنا خطرہ سے خالی نہیں ہے، چنانچہ اساول جس کا اصلی نام آسا پٹے تھا اس وقت مرکز بنایا ہوا تھا، اس کو سر کیا اور پھر اس کے بعد تمام ایسے لوگوں کے مرکزی مقامات کو تباہ کر کے سلطنت کو مضبوط کیا اور خطرہ سے نجات دلائی، پٹن کی جنوبی سمت موڑ پھیرا گاؤں پر کرن ساگر ناجی ایک تالاب بنایا اور بکثرت مندر بنائے۔ موڑ پٹمن اور موڑ پیسے اسی گاؤں سے آئے ہوئے ہیں۔ اس نے کرناوٹی ایک شہر آباد کیا۔ جو خیال کیا جاتا ہے کہ احمد آباد کے پاس ہی تھا۔ گرنار پر بھی ایک مندر بنایا جو ابھی تک سہر۔ چندر پور واقع دکن کے راجہ کی لڑکی سے شادی کی تھی جس کا نام می نل دیوی تھا۔ سدھ راج اسی کے بطن سے پیدا ہوا۔ انہی دنوں کرن دشمنوں کی زیارت کے لیے اندر پور گیا، تو اس

لے کرناوٹی آساول دھان پور۔ احمد آباد کے سامنے ساہی مندی کے اُس پار آباد کیا گیا تھا۔
 ۱۷۶۱ء میل، دیوی کی شادی کا واقعہ تاریخ کوچران صفحہ ۱۶۱ میں ایک عجیب طرح سے بیان کیا گیا ہے، کرن پٹے محل میں تھا کہ در بانوں نے اطلاع دی کہ ایک مصوٰر باریابی کی اجازت چاہتا ہے، اجازت پا کر حاضر ہوا، اور مختلف قسم کی تصویریں دکھائیں جن میں سے ایک کنواری حسین لڑکی کی تصویر بہت پسند کی گئی۔ دنیا سے معلوم ہوا کہ چندر پور واقع دکن کے راجہ کیشی کی لڑکی کی تصویر ہے جس کا نام می نل دیوی ہے۔ مصوٰر نے کہا اس نے آج تک کسی کی منسوب پسند نہیں کی، مگر آپ کی تصویر دیکھ کر آپ سے شادی کی تمنا ہے۔ چنانچہ اس کے باپ کی اجازت سے آپ کے پاس پیغام لایا ہوں۔ اس کے بعد بہت سے تحفے اور ہبے نذر کئے۔ کرن نے اس کو قبول کر کے شادی کر لی، اور جب وہ اہلوازہ پہنچی تو کرن نے اس کو بد صورت پا کر اس سے ایک طرح کا قطع تعلق کر لیا، جس کا می نل دیوی اور اس کے خاندان کو بڑا رنج ہوا اور لڑکی جان دینے پر تل گئی، مگر کرن نے اس کی پروا نہیں کی۔

اتفاقاً ایک ناچنے والی لڑکی پر کرن عاشق ہو گیا، اور می نل دیوی کو اس کا علم ہو گیا۔ اس وقت تک کرن کا کوئی وارث تحت پیدائش نہیں ہوا تھا، اس لیے وزراء و امراء بھی می نل دیوی سے سہر رکھتے تھے، چنانچہ سب نے مل کر ایک سازش کی اور اس ناچنے والی لڑکی کو اس بات پر آمادہ کیا گیا کہ عین وقت پر اپنی جگہ می نل کو دے۔ چنانچہ موغبال اور پرکاش ہوشیار سے یہ کام بخیر خوبی انجام پا گیا، اور بطور یادگار ایک انگوٹھی بھی بادشاہ سے حاصل کر لی۔ می نل دیوی حائل ہو گئی تھی اور سدھ راج اس سے پیدا ہوا۔

کی غیبت میں خاندان شاہی میں تنازعہ ہو گیا، اور آخر اس پر فیصلہ ہوا کہ کرن کا ماموں مدن پال حکومت کو سنبھالے، ۱۰۹۲ھ میں یہ راجہ فوت ہوا، اور خردسال لڑکا اپنے چچے چھوڑ گیا۔

سیدھ راج

۱۰۹۲ھ تا ۱۱۴۳ھ
۲۸۷ھ تا ۳۳۸ھ

سیدھ راج جس کا اصلی نام ہے سنگھ ہے ۱۰۹۱ھ میں بمقام پالن پور پیدا ہوا۔ جب اس کے باپ کرن نے وفات پائی تو یہ صرف تین برس کا تھا، گو سیدھ راج اسی عمر میں تخت نشین ہوا لیکن دراصل راج کی باگ ابتدا کرن کے ماموں مدن پال کے ہاتھ میں رہی مگر اس نے ظلم و ستم کر کے بڑا اندھیر مچایا اپنے درباری طبیب لیلانا می تک سے روپیے چھین لیے اس لیے لوہوں نے اس کو قتل کر ڈالا، تب راج کی باگ اس کی ماں حی تل دیوی کے ہاتھ میں آئی۔ یہ ٹہری عقلمند اور ہوشیار تھی، اس نے سلطنت کو فیروں سے بچایا، اس نے رفاہ عام کے لیے بہت سے کام کر کے رعایا کی نظر میں اپنے کو محبوب بنایا۔ اس کے دو وزیر سامتو اور منجال بہترین مشیر تھے۔ بیرم گام میں منسردیا مون سر، اودھولکامیں ملاو (دانی تل سوہ) نامی تالاب اسی کے بنائے ہوئے ہیں۔ ملاو نامی تالاب کے لیے جب زمین خریدنے لگی تو اس جگہ درمیان میں ایک عورت کی زمین تھی جس نے فروخت کرنے سے انکار کر دیا۔ چنانچہ رانی نے اس کی مرضی کے مطابق اس کی زمین لیے بغیر تالاب کج بنایا، مگر یہ جبر اس کو حاصل کرنا پسند نہ کیا سیدھ راج جب جوان ہوا تو سلطنت کا انتظام خود کرنے لگا۔ ایک دفعہ حی تل دیوی شکل تیر تھیا (سو مناتھ) کی عابرا کوٹلی۔ دھولک سے بیس میل پر بھولاد ہے جب دہاں پہنچی تو اس نے دیکھا کہ کچھ لوگ واپس جا رہے ہیں۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ یہاں جاتریوں سے ٹیکس (محصول) لیا جاتا ہے اور

لے تاریخ گوجران ص ۱۶۶ میں ہے کہ یہ زمین درحقیقت ایک درباری کی تھی اس نے صرف اس نیٹ سے زمین فروخت نہیں کی کہ جس طرح رانی تالاب بنا کر شہرت دوام حاصل کر لی، اسی کے ساتھ میری انکار سے بھی مجھے شہرت دوام حاصل ہوگی

ادانہ کرنے پر ان کو واپس کر دیا جاتا ہے۔ اس سے اس کے دل پر بڑا اثر ہوا، وہاں سے فوراً گھر کی طرف واپس ہوئی، اور سدھ راج جو اسی طرف آ رہا تھا، راستہ میں ملا، سدھ راج نے واپس ہونے کا سبب دریافت کیا۔ رانی نے کہا کہ جب تک جاتریوں سے محصول لینا معاف نہ کیا جائے گا میں کھانا نہ کھاؤں گی۔ جاتریوں سے محصول کی آمدنی بہتر لاکھ سو تر (سکڑ تقریباً) سالانہ تھی، اس قدر بڑی رقم کے نقصان کا خیال کیے بغیر راجہ نے کہا کہ آپ کے سبب سے مذہبی فرض کی ادائیگی کے لیے میں اس محصول کو معاف کرتا ہوں۔ اس کے بعد حمی نل دیوی جاترا کو گئی۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ اس کو رعایا کا کس قدر خیال تھا۔ ایک دفعہ اپنی ماں کے ساتھ دورہ پر نکلا تو مالوہ کے راجہ نے موقع مناسب سمجھ کر گجرات پر حملہ کر دیا۔ اس کے واپس آتے وقت (ماتوار) نے نذرانے کر واپس کر دیا۔ یہ بات سدھ راج کو پسند نہ آئی اور اس کے مقابلہ کے لیے تیاری شروع کر دی ماسی

لے اس واقعہ کو مصنف تاریخ گوجران نے یوں لکھا ہے کہ حمی نل دیوی جب دکن سے چلی تو دریائے نرما کے پاس بالا گھاٹ پر ایک پجاری نے اس سے درخواست کی تھی کہ سو فیو مندر کے زائیرین سے جو محصول وصول کیا جاتا ہو، وہ معاف کیا جائے، اب ایفائے وعدہ کے لیے رانی سدھ راج کو سامنے لے کر معائنہ کو گئی اور زائیرین کی تکلیف کو دیکھ کر متاثر ہوئی۔ محصول وصول کرنے والوں کا دفتر بھی ملاحظہ کیا جس سے معلوم ہوا کہ ایک بڑی رقم اس سے آمد ہوتی ہے۔ سدھ راج نے دستور کے مطابق اسی اس کے ہاتھ پر اپنی ڈالا اور محصول معاف کر دیا۔

سے تاریخ گوجران میں صفحہ ۱۶، پہلے کہ ایک دفعہ کسی نے مالوہ کی اوڈیا آڈ قوم کی ایک عورت جسما جی کے حسن کی بڑی تعریف کی۔ سدھ راج نے اس پر قبضہ پانے کی بڑی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوا۔ جب سوہرولنگ تالاب تعمیر کر رہا تھا تو اس نے اپنے بھتیجے ٹوڈیل کو مالوہ اس غرض سے بھیجا کہ اوڈ قوم کے مزدوروں کے ساتھ جسما جی اسی بہانہ سے لے آئے۔ چنانچہ وہ اپنے شوہر اور رفعت دادوں کے ساتھ آئی تمام قوم کو شہر سے باہر رہنے کا حکم دیا، مگر جسما کو حکم ملا کہ وہ محل میں رہے۔ اس نے محل میں جانے سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ محلوں میں تو رانیاں رہتی ہیں، ہم غریبوں کے لیے تو چھوٹے محل ہیں۔ راجہ روزانہ گلرانی تالاب کے بہانہ آتا اور جسما کی خوبصورتی دیکھا کرتا، زیادہ وزن اٹھاتے منع کرتا کہ بچہ کو تکلیف ہوگی، وہ کہتی کہ مجھے کوئی تکلیف نہیں، بچہ کو آتے جاتے جو ٹکڑے میں سوتا ہوا ہوتا ہے، آخر تالاب مکمل ہو گیا، لوگوں کو مزدوری دے کر رخصت کر دیا مگر جسما کو مزدوری نہیں دی گئی، اور کہا گیا کہ رختہ داد کی جائیگی (ادھ دانا) اس کی نگلانی شروع کر دی گئی، مگر جسما خفیہ بھاگ گئی۔ جب سدھ راج کو اس کی خبر ہوئی تو وہ گھوڑے پر سوار ہو کر اس کے پیچھے دوڑا، اس نے اس قوم کے بہت آدمیوں کو قتل کیا، جب جسما کو معلوم ہوا کہ رانی پر

میں سہہ سنگ نامی ایک تالاب پٹن کے پاس بنوایا جس کے ساتھ ایک مندر بھی تیار
 اور سال جس کی بنیاد مول راج نے رکھی تھی، اس کو تکمیل تک پہنچایا جس کے چارستون
 ، وقت تک سدھ پور میں موجود ہیں، علاقہ بالا کہ میں تقریباً ایک سو گاؤں برہمنوں کو
 دیا گیا، مگر برہمنی ایک سردار پچھ (غالبا بھیس یا کو لی ہوگا) برہمنوں کو بہت ستایا کرتا تھا، لڑکوں کو
 ست دی، اور برہمنوں کی درخواست پر ان کو وہاں سے واپس بلا لیا گیا اور احمد آباد کے پاس
 میں عطا کی گئی۔ اس درمیان میں جنگ مالوہ کے لیے برہمن تیار کر تارہا، اور جب ہر طرح
 مطمئن ہو گیا تو اس نے مالوہ پر حملہ کر دیا۔ جنشور (یشور) ماراجہ مالوہ) بارہ برس تک لڑتا رہا۔
 شکست کھائی اور قید کر کے پٹن لایا گیا، سدھ راج نے اس فتح کی خوشی میں ایک بڑا جشن کیا
 پایہ تخت انہل واڑہ پٹن سے تبدیل کر کے سدھ پور لے آیا۔

سورٹھ میں ایک کمار کے پاس رانک دیوی نام کی ایک بڑی خوبصورت لڑکی تھی،
 راج کو جب معلوم ہوا تو اس نے اس سے شادی کا ارادہ کیا، چنانچہ اس کمار سے اپنی
 بیٹھی ٹھہرائی۔ ابھی لگن نہ ہونے پایا تھا کہ جونا گڑھ کا راجہ اکھین گار نامی شادی کر لی، اور
 لڑھ لے گیا۔ سدھ راج کو اس کا بڑا افسوس ہوا اور غصہ سے بیتاب ہو گیا۔ اس نے فوراً
 رٹھ پر حملہ کر دیا۔ یہ جنگ بارہ برس تک رہی اور کامیابی کی جب کوئی صورت نظر نہ آئی تو
 سدھ راج نے جونا گڑھ کے راجہ اکھین گار کو کے بھلے بچے دے ہل نامی کو بڑی ہوشیاری سے
 بنالیا، اور جب گھر کا بھیدی ہاتھ آ گیا تو پھر سدھ راج کی فتح ہو گئی اور سورٹھ کا راجہ
 نیا۔ اس کے دونوں چھوٹے چھوٹے بچوں کو بھی سدھ راج نے مار ڈالا، اور رانی کے ساتھ
 دی کرنے کی بڑی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوا۔ وہ وڈھوالا اگرستی ہو گئی۔ کاٹھیا واڑ
 رنے کے بعد کچھ کبھی مطیع کیا (غالبا کچھ کے راجہ نے بھی سورٹھ کا ساتھ دیا ہوگا) بن راج چاؤڈا

نوٹ صفحہ ۱۵۸، تو اس نے خبر سے خود کھی کر لی (غالبا اس کا شوہر بھی مارا گیا ہوگا) میر ذاتی خیال ہے
 کہ یہ سب مالوہ کی رہا یا تھی اس لیے مالوہ کے راجہ نے گجرات پر حملہ کیا ہوگا اور پھر اسی عشق کی ناکامی
 نے مالوہ فتح اور تباہ کرنے کے لیے سدھ راج کو آمادہ کیا ہوگا

کے وزیر چانپا کے خاندان سے ایک شخص سچن نامی تھا۔ سدھ راج نے اسی کو جو ناگر ٹھہکا گورنر بنایا اور حسن انتظام کو دیکھ کر شتر ملک بھی اسی کے حوالہ کر دیا۔ گجرات کے شمالی ممالک یعنی اچ لے سر اور چندراوتی کے پرمار راجہ کو بھی فرمانبردار بنایا۔ برہان پور کا علاقہ بھی اس کے قلمرو میں شامل کر لیا گیا۔ بندھیل کھنڈ کے راجہ مدن دسا پر حملہ کر کے اس کو شکست دی، اور عقول نند اسے کرواپس آیا۔ دکن میں کولا پور (کھولا پور) وغیرہ کے راجے بھی اس کا دبدبہ مانتے تھے۔

سدھ راج بڑا خوش نصیب اور سخی راجہ تھا۔ وہ اگرچہ مذہبی خیال کا راجہ تھا پھر بھی اس نے عام رعایا کے ساتھ ہر طرح کی مذہبی رواداری برتی۔ اور یہی سبب ہے کہ وہ نہایت ہر طرف پزیر ہو گیا تھا، ایک دفعہ کراٹاک ملک دکن کا ایک شخص جس کا نام مکند چند تھا، جو اسی مباحثوں میں کامیاب ہو چکا تھا، اس وقت گجرات پہنچا جب ہندوؤں اور جینیوں میں مباحثے ہو رہے تھے، اور جینیوں کے دونوں فرقے دگامبرا اور سومنٹر آپس میں ایک دوسرے کے خلاف سرگرم کار تھے۔ سدھ اور جی نل دیوی نے اس کی بڑی خاطر مدارات کی، مکند چند کے مقابلے کے لیے دیو سوری اور ہمایا چاریہ دربار میں لائے، اور مباحثہ شروع ہوا۔ جی نل دیوی نے اپنا طوطی ہونے کے سبب ابتداء میں اس کی حمایت کی مگر ہمایا چاریہ نے جب اس کو یہ بتلایا کہ شخص اس بات کا قائل ہے کہ عورتوں کو کمتی (نجات) نہیں ہو سکتی تو اس نے خاموشی اختیار کر لی افسوس ہو کہ مکند چند مباحثہ میں ہار گیا۔ ہمایا چاریہ سدھ راج کو اکثر دھرم کی باتیں سناتا اور بہترین مشورے دیتا۔

سدھ راج نے گجرات میں بڑی صنعت سے عمارتیں بنوائیں۔ محلات تعمیر کرائے، بھرج کے قلعہ کی مرمت کرائی اور ڈھجوری کا قلعہ اس نے بنوایا، باجبا کوٹیں اور تالاب کھدوائے رعایا کے دھوکے معلوم کرنے کے لیے رات کو چھپ کر گشت لگاتا تھا۔ چنانچہ قصبہ انجیا متصل سدھ پور میں مایوسی مالوہ پر ٹھہر گیا، ڈائمرین کا بھیس بدل کر رات کو گشت کیا، لوگ اس کے لئے ان ماحول پر حملہ کرنے کے اسباب کچھ معلوم نہ ہو سکے۔

لاولہ ہونے پر افسوس کر رہے تھے، ان خویوں کے باوجود بعض سخت عیوب بھی رکھتا تھا، چنانچہ بھگوان لال اپنی تاریخ تجارت میں دوسرے مصنف کے حوالے سے لکھتا ہے کہ ”اچھا راجہ ہونے کے باوجود اس میں زنا کاری کا عیب بھی تھا، وہ برہمن کی عورت تک کو نہیں چھوڑتا تھا بعض ہندو شاعروں نے اس کی بڑی مذمت کی ہے تقریباً چاس برس حکومت کر کے ۱۱۲۳ھ میں دنیا سے کوچ کر گیا۔“

مولانا عبدالعلی سیف الدین سیفی داعی اسماعیلی متوفی ۱۲۔ ذوالفقار ۱۲۳۲ھ جن کے نام سے کتاب مجالس سیفیہ معنون کی گئی ہے (۲۲۳۲ھ) کی نویں مجلس میں مصنف نے لکھا ہے کہ آدم بن زکی الدین سے روایت ہے کہ مستنصر باللہ (فاطمی خلیفہ مصر) نے دوسری آدیبا کو جن کے نام عبداللہ اور احمد تھے، داعی یمن کے پاس اس غرض سے بھیجا کہ ان سے ہند میں دعوت کا کام لیا جائے۔ وہ دونوں وہاں سے چل کر یمن سے ہدایت لیتے ہوئے کھنابت پہنچے۔ اس وقت وہاں کا لاجہ سدھ راج جے سنگھ نامی راجپوت تھا۔ وہ اسلام کا سب سے

لے کھنابت کو عربی میں انبات بھی کہتے ہیں اور اسی مناسبت سے بعض لوگوں کے نام کے ساتھ انبات کا لفظ آتا ہے۔ کتاب ”صبح الاعشی“ میں ہے کہ ”بحر ہند کے ساحل پر ایک بڑا شہر ہے جو قلم ثانی میں واقع ہے اس کا طول البلد ۹۹ درجہ ۲۰ دقیقہ اور عرض البلد ۲۲ درجہ ۲۰ دقیقہ ہے۔ یہ شہر مالابار سے مغرب کی طرف ایک اسی فلیج میں واقع ہے جس کا راستہ تین دن کا ہے۔ وہ ایک خوبصورت شہر ہے اور شام کے شہر معری سے بڑا ہے۔ یہاں کی عمارتیں عموماً اینٹ کی ہیں البتہ باغات کم ہیں (جلد پنجم منہ معری) مارکو پولو اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ اس ملک سے مغرب کی جانب کھنابت ہے جہاں کے باشندے عورت پرست اور بد مذہب کے پیرو ہیں۔ ان کی زبان ملنحدہ ہے اور ان کا فرمانروا خود مختار ہے قطب تارہ یہاں سے خوب اچھی طرح سے دکھائی دیتا ہے۔ اس ملک میں تجارت خوب ہوتی ہے۔ یہاں نیل کثرت سے پیدا ہوتی ہے اور روئی دوسرے ملکوں کو بہت جاتی ہے۔ یہاں چمڑے کی تجارت بھی زیادہ ہوتی ہے۔ چمڑا یہاں خوب کمایا جاتا ہے اور رنگا جاتا ہے۔ یہاں غیر ملک کے تاجر چاندی تانبا، اور توتیا لاتے ہیں۔ اب (۱۱۹۳ھ) یہ شہر ایک نواب کے ماتحت ہے جو مومن خاں صوبہ دار گجرات کی اولاد سے ہیں یہ شہر نوے ۲۰ میل اور احمد آباد سے ۵۲ میل پہلے ہے۔ موجودہ آبادی چالیس ہزار کے قریب ہے۔ اس شہر کی جامع مسجد سلطان محمد تغلق کے زمانہ کی بنی ہوئی ہے۔ صدر دروازہ پر تحریر ہے۔ (بانی برمت)“

یہ دونوں عبداللہ کی خدمت اور حفاظت اپنے گھر میں کرتے تھے اور ہندی (غالبا گوجروں کی زبان یا بھارت کی پرکرت مراد ہے) کی تعلیم بھی دیتے تھے۔ جب اس خاندان سے ان کو انس ہو گیا اور قابل اعتماد سمجھا تو ظاہر کیا کہ ہم یہاں اسلام یعنی دعوت اسماعیلی کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ جلد اس کام کو انجام دوں۔ تمہارا اس معاملہ کیا مشورہ ہے۔ انہوں نے کہا کہ حقیقی کامیابی تو تم کو اس وقت ہو سکتی ہے جبکہ ہند کا کوئی راجہ مسلمان ہو جائے۔ لیکن سردست اس ملک میں تبلیغ کی صورت سب سے بہتریوں ہو سکتی ہے کہ راجہ کا وزیر بھار مل قابو میں آجائے۔ بھار مل بڑے بت کی زیارت کے لیے ماہ میں ایک دفعہ آتا ہے وہاں ایک پجاری سے اس کو گہری عقیدت ہے، وہ بچپن سے اس کی عزت کرتا ہے۔ اگر وہ مسلمان ہو جائے تو پھر سب کام آسان ہے۔ عبداللہ اس مشورہ کے مطابق اس بڑے بت کے مندر تک گئے۔ دیکھا کہ پجاری بچوں کو حرف شناسی کر لے ہوئے کتنا ہے ککو، گھگھو (غالبا ک کا کی کو)۔ کھ کھامی کھو ہوگا! شیخ عبداللہ نے کہا کہ پنڈت جی! عجیب بات ہے کہ آپ پڑھاتے تو ایک حرف ہیں اور آواز نکالتے ہیں چار حرف کی۔ پنڈت جی سن کر متعجب ہوئے اور حقیقت دریافت کی۔ غلط کا اشارہ کیا۔ جب وہ غلط میں گیا تو اس سے اس طرح بات کی کہ پنڈت ان کی طرف مائل ہو گیا جب وہ فرمانبردار ہو گیا تو راز بائے حقانی سے آگاہ کرتے ہوئے کہا کہ دیکھو! تم ایک حرف کہتے ہو کہ اور پڑھتے ہو چار حرف ککو وہ تین حرف کا ف ہیں بعد اس کے واؤ۔ پس ان میں پہلے دو کا ف ہر دو اصل روحانی کی مثال ہیں اور وہ ایک جنس سے ہیں اور وہ عقل پر اور تیسرا کا ف اور واؤ ہر دو اصل جسمانی کی مثال ہیں، اور دونوں کے درمیان ایک جہت سے فاصلہ ہے اور ہر ایک ہر دو اصل سے متحرک ہے دوسرا ساکن ہے اور وہ دلیل اس بات کی ہے کہ ایک دونوں میں سے مفید ہے اور دوسرا مستفید۔ اسی قسم کی باتیں ہوتی رہیں۔ یہاں تک کہ پنڈت مسلمان ہو گیا اور عبداللہ نے اسی کے پاس قیام کر کے اس کو تعلیم دی اور سمجھایا کہ جس طرح ہو بھار مل کو راہ پر لے آؤ۔

پنڈت اس پر عمل کرتا رہا۔ چنانچہ جب بھارل تخلیہ میں ہوتا تو بتوں کے عیوب بیان کرتا اور اسلام کی خوبیاں بتاتا۔ یہاں تک کہ ایک دفعہ بھارل نے کہا کہ صاف صاف کیوں نہیں کہتے کہ تم نے اپنی تحقیق سے اسلام کی صداقت معلوم کر لی ہے۔ اگر تم مسلمان ہو گئے ہو تو پھر ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں۔ تب پنڈت نے ساری حقیقت اپنی اور عبداللہ کی بیان کی، بھارل مسلمان ہو گیا اور چھپ کر نازاد کرتا اور پٹن (راٹھلواڑہ) سے کھنبائٹ آتا جاتا رہتا۔ رفتہ رفتہ اس کا لوکر آگاہ ہو گیا، اور راجہ سدھ راج جے سنگھ سے کہہ دیا۔ اُس نے کہا اگر میں اپنی آنکھوں سے نماز پڑھتا دیکھوں تو ضرور سزا دوں۔ چنانچہ نوکرتا کی میں لگا رہا۔ ایک دن نماز پڑھتے میں راجہ کو بلالایا۔ بھارل نماز سے فارغ ہوا تو راجہ کی آمد معلوم ہوئی۔ اُس نے فوراً اُٹھ کر سلام کیا۔ راجہ نے سوال کیا۔ یہ تم کیا کر رہے تھے؟ اس نے کہا یہ کوئی ایسی بات نہ تھی جو حضور کے خلاف میرے متعلق کہی گئی ہو۔ بلکہ میرے صندوق کے پاس ایک سانپ تھا جس کو کھڑا ہو کر پھر جھک کر پھر زمین پر سر رکھ کر دیکھا، پھر نہ ملا۔ راجہ نے صندوق اٹھا کر سانپ تلاش کیے کا حکم دیا۔ یکایک صندوق کے نیچے سے سانپ نکل آیا۔ راجہ نے چٹخوڑ کو سزا دی کھنبائٹ کے مند میں ایک ہاتھی تھا جو معلق کھڑا تھا، ہر شخص اس کی تعظیم کرتا تھا، راجہ بھی سال میں ایک دفعہ آیا کرتا تھا۔ جب راجہ آیا تو عبداللہ نے پنڈت سے کہا کہ راجہ سے کہو کہ رات ہاتھی نے مجھ سے کہا کہ عرصہ دراز سے معلق کھڑا کھڑا تھک گیا ہوں چاہتا ہوں کہ ایک پیر زمین پر ٹیک دوں، یہ سن کر راجہ متحیر ہوا۔ عبداللہ نے رات ہی کو دیکھ کر معلوم کر لیا تھا کہ یہ لوہے کا ہاتھی مقناطیس کے زور سے معلق ہے۔ اس پر ایک پاؤں کے پاس کا مقناطیس نکال ڈالا، ہاتھی نے ایک پاؤں زمین پر رکھ دیا۔ صبح کو جب یہ خبر عام ہوئی تو لوگ دیکھنے آئے اور راجہ نے سن کر بڑا غم کیا۔ دوسرے دن بہمن پنڈت کے ذریعہ دوسرے پیر و تیسرے چوتھے روز تیسرے اور چوتھے پیر کہنے کی خبر راجہ کو پہنچائی گئی۔ راجہ بہت متحیر ہوا۔ پھر کسی نے راجہ کو خبر دی کہ پنڈت ایک عرب کے ذریعہ

مسلمان ہو گیا ہر جو دہاں مقیم ہے۔ ان دونوں نے مل کر ہاتھی کی یہ گت بنائی ہے۔ یہ سن کر راجہ کو برا غصہ آیا، اور دونوں کی گرفتاری کا حکم دیا۔ عبداللہ زینہ پر کر بیٹھ رہے اور دعا و حرز پڑھنے لگے، سپاہی اگر کمپز نہ سکے، بلکہ خود بھاگ گئے۔ راجہ کو خبر ہوئی تو خود چل کر آیا مگر اس کے پیچھے گئے اور آگ بھڑک اٹھی۔ راجہ نے گھبرا کر توبہ کی اور دین اسلام میں داخل ہونے کی خواہش کی۔ عبداللہ نے ایک نظر دیکھا تو آزاد ہو گیا۔ تب عبداللہ کے پاس آکر حالات دریافت کرنے لگا۔ عبداللہ نے کہا کہ اگر بڑا بت جس کی تم عبادت کرتے ہو میری خدمت کرے تو تم مسلمان ہو جاؤ گے۔ راجہ نے کہا کہ اگر آنکھوں سے دیکھا تو ضرور ہو جاؤں گا۔ عبداللہ نے کہا کہ واللہ علی ما نقول وکیل؟ اور بت کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اٹھ اور میرا ڈول بے کر تالاب سے پانی بھرا۔ بت فوراً لبیک و سدیک (حاضر ہوا) بول کر ڈول ہاتھ میں لے تالاب کا کل پانی بھرا لیا، لوگ گھبرا کر عرض کرنے لگے کہ بغیر پانی کے جانور اور آدمی مر جائینگے چنانچہ عبداللہ کے حکم کے ساتھ ہی بت پانی تالاب میں چھوڑ آیا اور تالاب بھر گیا۔ شیخ عبداللہ کی یہ کرامت دیکھ کر بہت ہندو مسلمان ہو گئے۔ ان کے زنا و وزن میں ایک من سے زیادہ تھے۔ پھر عبداللہ پٹن گئے وہاں بھی بہت ہندو مسلمان ہوئے اور سدھ پور کے بھی بہت آدمی مسلمان ہوئے۔ عبداللہ نے بھار مل کے بیٹے یعقوب کو تعلیم دے کر اپنا جانشین بنایا۔

رائل ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کے جرنل ج ۳ ص ۸۴۲ میں بحوالہ اس مالابھارتی ص ۴۱۵ مرقوم ہے کہ یعقوب نامی ایک مصری اپنی خانہ جنگی سے تنگ آکر ۳۵ھ مطابق ۶۵۵ء میں کھنڈاٹ آیا۔ اس مذہب کا یہ پہلا شخص تھا۔ ان کا بڑا ملا (سیدنا) ظہری (ذویب) بن موسیٰ مین میں تھا۔ مصر میں مستقر باللہ (فاطمی) خلیفہ تھا، اور گجرات میں سدھ راج ہے سنگھ کی حکومت تھی (تاریخ سے ثابت ہے کہ خلیفہ مذکور ۳۵۸ھ میں فوت ہو چکا تھا۔ اور اس کا پوتا حافظ لدین اللہ گیا رہا) خلیفہ ۵۲۲ھ تا ۵۲۹ھ موجود تھا) یعقوب کھنڈاٹ

اگر ایک مالی کے گھر مقیم ہوا۔ پہلے اس کو پھر ایک بہمن کے لڑکے کو مسلمان بنایا۔ راجہ کے دو وزیر بھارمل اور تارمل ڈوبھائی تھے، وہ کھنبائنت مندر میں جایا کرتے تھے، جہاں لوہے کا ایک ہاتھی مقناطیس کے زور سے متعلق تھا، یعقوب نے بہمن سے مباحثہ کیا اور حجت گسیا اور مقناطیس نکال کر ہاتھی کو بھی گرا دیا۔ راجہ اور اس کے درباری اس قسم کی کرامت کو دیکھ کر سب مسلمان ہو گئے، ان کی تقلید پھر دوسروں نے بھی کی، پھر ان نو مسلمانوں سے بیوا پر جوئے شروع کیا، اسی بیوہ سے بیوہ لڑے اور اس سے بوسہ لے ہو گیا۔

راجہ کا نام نوٹھیک ہے، اور یہ بھی صحیح ہے کہ ۱۱۹۳ء میں موجود تھا، لیکن اس سنہ میں وہ صرف تین برس کا دو دھپتیا بچہ اپنی ماں می مل دیوی کی گود میں کھیلاتا تھا، پھر اس کے دو ویر بھارمل اور تارمل نام کے تھے ہی نہیں۔ ویر دھول باگھیل کے دو وزیر تیج پال اور دستوپال ضرور تھے، مگر ان میں سے کوئی بھی مسلمان نہ تھا، راجوں میں کمار پال اور راجے پال نے مذہب تبدیل کیا تھا، مگر وہ جینی تھے، مسلمان نہ تھے۔ اور سدھ راج کے متعلق تو تمام مورخ متفق ہیں کہ وہ آخر تک ہندو ہی رہا، وہ مسلمان نہ تھا، اور مسلمانوں سے کسے تعصب بھی نہ تھا، بلکہ مسلمانوں کے ساتھ اُسے ہمدردی تھی، جیسا کہ کھنبائنت کے اُس واقعہ سے صاف ظاہر ہے، جس کو عونی نے اپنی کتاب جامع التواریخ میں نقل کیا ہے۔ اور میں بھی انہی اور ان میں تحریر کر آیا ہوں۔ پس سدھ راج کے متعلق جو کچھ ان حکایات میں مذکور ہے اُس میں راوی کو ضرور مغالطہ ہوا ہے۔ میرے خیال میں فقط اس قدر صحیح ہو گا کہ کچھ لوگ تبلیغ کے لیے آئے اور انہوں نے لوگوں میں تبلیغ کی اور کامیاب ہوئے۔

سدھ راج ہے سنگھ کے عہد میں ایک فوایک تاجر نولاکھ روپیہ امانت ایک شخص کے پاس رکھ کر مر گیا۔ اُس امین نے اس کے لڑکے کو وہ روپیہ واپس دینے کا ارادہ کیا۔ اس کے لڑکے نے

لے حالانکہ عونی اہل تشیع میں سو تھا۔ عام مسلمانوں اور خصوصاً حامیان سادات پر ذرا بھی ظلم ہوتا تو ضرور ذکر کرتا۔ یہ اس روایت کی مفصل تحقیق میں نے تاریخ بوسہ میں کی ہے، ناظرین وہیں ملاحظہ فرمائیں۔

جواب دیا کہ ہم حساب کتاب دیکھ کر لینے لیکن دفتر میں اس رقم کا کہیں پتہ نہ چلا۔ اس لیے لینے سے انکار کر دیا۔ امین نے ادا کرنے پر اصرار کیا۔ رد و قدر اس قدر ہوئی کہ آخر نوبت جنگ کی پہنچی اور معاملہ عدالت تک گیا جس کا مرافعہ راجہ کے یہاں ہوا۔ اس نے دونوں کا حال معلوم کیا اور بیانات سن کر فیصلہ کیا کہ اس روپیہ سے فوائد عامہ کے لیے ایک بے نظیر مکان تعمیر کیا جائے۔ جو اس وقت (بعد محمد عوفی) تک موجود ہے۔ عوفی نے سدھ راج کے متعلق ایک واقعہ اور تحریر کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ نہروالہ میں جے سنگھ نامی اپنے زمانہ کا بڑا راجہ تھا اور اس سے پہلے گجرات اور نہروالہ میں ایسا کوئی راجہ نہ تھا اور نہ کسی نے راجہ ہونے کا دعویٰ کیا تھا (غالبا عوفی کی مراد ادھے راج یعنی شہنشاہ سے ہے) سب سے پہلے جس نے راجہ ہونے کا دعویٰ کیا وہ یہی شخص تھا۔ جب اطراف عالم میں اس کی خبر ہوئی تو ہند کے بڑے راجہ نے ایک سفارت اس کے پاس بھیجی اور دریافت کیا کہ آج تک تو کوئی راجہ گجرات کا ہوا ہی نہیں تم نے کیوں اس کا دعویٰ کیا؟ اگر تم نے اس کو ترک نہ کیا تو ایک زبردست لشکر گجرات کی خاک اڑا دوں گا۔ جے سنگھ نے اس سفیر کی بڑی خاطر مدارات کی اور ایک اچھی جگہ میں اٹارا۔ ایک رات راجہ پولیس کے ایک سپاہی کی وردی پہن کر باہر نکل آیا اور ایک قصبہ کے گھر پہنچا۔ جب رات زیادہ آگئی اور وہ سو گئی تو اس کے کپڑے چھو کر ایک گڑھے میں دبا دیے۔ واپسی کے وقت ایک جولا ہا ملا جو کپڑے بن رہا تھا۔ اس کو سمجھا بھجا کر اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ اس چوری کا اقرار کر لے، اور کہا کہ اگر تم نے اس کام کو انجام دیا تو تم کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی بلکہ انعام پاؤ گے۔ دوسرے دن راجہ ہاتھی پر سوار ہو کر سفیروں کے ساتھ نکلا، اور جنگ کی طرف

لے جامع الحکایات محمد عوفی قلی ص ۸۹۔ مصنف نے لکھا ہے کہ کار خیر کے لیے ایک بے نظیر "حصہ ملک" تیار کر لیا۔ اس لفظ کا صحیح مفہوم مجھے معلوم نہ ہو سکا۔ یا تو ثابت کی غلطی ہے، یا کسی گجراتی لفظ کا مفہوم ہے۔ سدھ راج کی عمارتوں میں سے صرف رد و مالہ مندر کا کچھ حصہ اس وقت (۱۹۹۰ء) تک سدھ پور میں البتہ موجود ہے، شاید ہی مراد ہو۔ میرے عزیز شریک کارڈاکٹر چھوٹو بھائی ناٹک ایکم نے دہشتیں کا خیال پرکھا اس کی اصل "ہریش مہالیہ" ہے جو مفہوم کر لیا گیا ہے۔

چلا کہ راہ میں اُس نے دیکھا کہ وہی عورت ایک سپاہی سے کپڑوں کا مطالبہ کر رہی ہے۔ ہلا کر دینا
 کیا۔ سپاہی نے کہا کہ کیستی ہے کہ جب میں سو گئی تو تم میرے کپڑے چور کر لے گئے۔ حالانکہ میں رات
 کو سرے سے گیا ہی نہیں۔ راجہ نے کہا کہ حفاظت کرنا تمہارا فرض ہے۔ اور چونکہ تم نے یہ فرض ادا
 نہیں کیا اس لیے تم کو تادان ادا کرنا چاہیے۔ سپاہی نے عرض کیا کہ ایک ہفتہ کی محنت دیجئے۔ راجہ نے
 کہا نہیں اچھی چور کو چاہر کرو ورنہ ایسی سزا دوں گا جو دوسروں کے لیے باعث عبرت ہوگی۔ سپاہی
 نے کہا پھر تو میں مجبور ہوں۔ راجہ نے کہا کہ تو چاہتا ہے کہ میں حاضر کر دوں۔ اس نے کہا کہ جی ہاں
 ہنر والہ میں ایک سیاح تھا۔ راجہ نے اس کے پاس جا کر دریافت کیا کہ لے بت رات فلاں عورت
 کے کپڑے چوری کئے ہیں، تم بتاؤ وہ کہاں ہیں؟ تھوڑی دیر تو وقت کے بعد کہا کہ یہ کہتا ہے کہ فلاں
 جگہ دفن ہیں اور پھر اس جگہ کا پتہ بتایا۔ لوگ وہاں سے نکال لائے۔ سپاہی نے عرض کیا کہ اگر
 حضور ارشاد فرمائیں تو چور کا بھی پتہ لگ جاتا تاکہ اس کو سزا ہو جاتی۔ راجہ نے کہا کہ زنگی (کلاہت)
 کہتا ہے کہ تمہارا مال مل گیا، اب چور سے کیا کام۔ سپاہی نے بڑی عاجزی سے اصرار کیا کہ حضور
 چور کو ضرور بتائیں۔ راجہ نے کہا کہ زنگی کہتا ہے کہ اگر اس کو امان دو تو بتایا جاسکتا ہے۔ سپاہی نے
 پختہ وعدہ کیا۔ تب زنگی نے اس کو لہجے کا پتہ بتایا۔ جب اس کو لہجے کو حاضر دربار کیا گیا تو انکار
 کے بعد قرار کیا۔ ہندستانی راجہ کے سفیروں نے جب یہ حال دیکھا تو دل میں بہت ڈرے جو سنگھ
 سے کہا کہ دیکھا؟ اپنے مالک (راجہ سے کہہ دینا کہ اگر میں چاہوں تو ابھی تمہارا سر کاٹ کر منگو سکتا
 ہوں، لیکن تم بھی ایک بڑے راجہ ہو اور تمہارا ملک دور دراز ہے اس لیے میں ایسا نہیں چاہتا
 لیکن اس کے بعد اگر کوئی فتنہ کھڑا کر دے تو یقیناً اس کا انجام بھی دیکھو گے۔ سفیروں نے جب
 یہ سب ماجرا راجہ کو سنایا تو راجہ ڈر گیا اور پھر دیے اور تحفے راجہ جے سنگھ کو بھیجے۔ اور بغیر غور و خیر
 سدھ راج کا مطلب حاصل ہو گیا۔

سدھ راج خوبصورت جوان تھا، ظریف اور طبیعت کا نرم، مگر شہرت کا بڑا خواہاں تھا،

مسلمانوں کے متواتر صلے ہند پر ہوتے رہے، سدھ راج کو اس کا بڑا خیال تھا کہ مسلمان کہیں اس طرف نہ آئیں، اور اسی لیے مسلمانوں کے ساتھ اس کا سلوک اچھا تھا، مگر اس کی خوش قسمتی سے مسلمانوں نے اُن دنوں اس طرف رخ نہ کیا۔ وہ ہند کے راجوں میں سے ایک زبردست ذی عزت اور بہادر راجہ تھا، وہ مغلیہ سلطنت میں اورنگ کی طرح خاندان سونلکی کا چمکتا ہوا ہیرا تھا۔ اس عہد میں سونلکی خاندان اپنے انتہائی عروج کو پہنچ گیا اور اسی کے بعد سے شجر قبائل میں زوال کے کیرے لگنے شروع ہوئے۔

کمار پال سونلکی

۱۱۳۳ھ تا ۱۱۷۴ھ
۵۳۸ھ تا ۵۷۰ھ

چونکہ سدھ راج جیسے سنگھ کے کوئی لڑکا نہ تھا، اس لیے اس کے چچا شیم راج کی اولاد سے کمار پال راجہ ہوا۔ اس کا باپ تری بھون تھا جو لڑکا تھا دیو پرشاد کا اور وہ شیم راج کا سپوت تھا۔ بعض خانگی اسباب کی بنا پر سدھ راج نہیں چاہتا تھا کہ کمار پال کو راج گدی ملے اور اس سبب سے بارہا اس کو گرفتار کرنا چاہا مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ کمار پال نے مالوہ آکر جینیوں کے یہاں پناہ لی اور سدھ راج کے مرنے پر گجرات واپس آیا، اور پچاس برس کی عمر میں اپنے بہنوئی کی مدد سے تخت نشین ہوا۔ تخت نشینی سے پہلے کمار پال کو صین مت والوں سے برابر لدا دلتی رہی اور اسی لیے اس کا دل اس مذہب کی طرف بہت مائل تھا، چنانچہ اس نے اس کا وعدہ بھی کیا تھا کہ تخت پالنے پر میں جینی ہو جاؤں گا۔ اور غالباً اسی لیے تمام جینیوں نے اس کو تخت دلانے میں پوری جدوجہد سے کام لیا، کمار پال اپنے قول کا سچا تھا حکومت مل جانے پر واقعی جینی ہو گیا اور صین کی بارہ شرطیں قبول کیں۔ کئی سرداروں نے بغاوت بھی کی جس کو دبا دیا گیا اور باغیوں کو قتل کیا گیا جس میں اس کا بہنوئی بھی شامل تھا۔

ایک سردار جس کا نام اودے پال تھا اس کا ایک لڑکا باغی ہو کر ناگور چلا گیا اور راجہ

کو ابھار کر گھراتے آیا۔ ناگور کا راجہ آن کمار پال پر حملہ آور ہوا، مگر شکست کھائی اور اپنی لڑکی کی کمار پال سے شادی کر دی اور بڑا نذرانہ کر ضلع کر لی۔ اس سے فراغت پا کر کمار پال نے مالوہ کے راجہ پر فوج کشی کی اور اس کو شکست دے کر مطیع کیا۔ اس کے بعد اپنے ایک سردار مرہٹ نامی (باداگ بھٹ پسر و دیال منتری) کو جو وزیر بھی تھا کو کن فتح کرنے کے لیے بھیجا۔ مگر یہ سردار شکست کھا کر واپس آیا۔ اس لیے کمار پال نے خود ایک فوج لے کر چڑھائی کی اور فتحیاب ہو کر کوکن کے راجہ کو قتل کر ڈالا، راجہ دھانی لوٹ لی، بہت مال غنیمت لے کر واپس آیا۔ کمار پال نے جین مت کے مندر اور شوالے بہت بنوائے۔ پارس ناتھ کا مندر اسی نے بنوایا۔ سو مناتھ کے مندر کی مرمت بھی کرائی۔ سو مشور کا تیرتھ دوبارہ تعمیر کرایا۔ پنڈتوں کا بڑا قدردان تھا۔ اسی کے عہد میں شنکر سوامی آچاریہ آئے۔ اور اسی کے عہد میں ہیم چاریہ جیسا گرو تھا۔ اس کے مرنے سے کمار پال کو سخت صدمہ ہوا، کیونکہ وہ اس کا گرو بھی تھا۔ اور مشیر بھی۔ کمار پال نے انٹی برس کی عمر پائی اور تیس برس سلطنت کی۔ آخر بیمار ہو کر باریشہ چنبل ہی میں انتقال کر گیا۔

اس کے عہد میں برہمنوں اور جینیوں کے درمیان نفرت انتہا درجہ کو پہنچ گئی۔ آپس میں ایک دوسرے سے ہر سر پر کارہتے۔ راجہ میواڑ کی ایک لڑکی کمار پال کی بیوی تھی، وہ اس خوف سے اٹھلواڑہ نہیں آتی تھی کہ اس کو جبراً جینی بنالیا جائیگا۔ اس لیے باپ نے اس کو تسلی دی اور اپنی ذمہ داری پر اٹھلواڑہ روانہ کر دیا، جہاں وہ جبراً جینی بنادی گئی۔ یسٹن کر اس کا باپ بے دیو چتا میں جل کر مر گیا اور اس کے ساتھ خاندان کے اکثر اراکین مع برہمنوں کے جل گئے۔ ایک چھوٹا لڑکا باقی بچ گیا ہے

کمار پال کی نسبت ایک روایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ ایک ہاتھی پر سوار ہو کر بٹن کے دروازہ سے باہر نکلا تو ایک خوبصورت دھوبن شرخ جو لڑکے کی طرح دھونے جارہی

اے دیکھ کر عاشق ہو گیا اور اس کے پیچھے سواری ڈال دی اور چاہا کہ مواصلت کرے کہ
 ڈٹا اور واپس آکر چٹائیں صل کر رہا جانا چاہا، تاکہ اس گناہ کا کفارہ ہو۔ چٹائی رکرنے کا
 ور حکم کے مطابق لکڑیوں کا انبار لگا کر آگ روشن کی گئی۔ لوگوں نے دریافت حال کیا
 حقیقت سے آگاہ کیا۔ بہمن پندت طلب کیے گئے۔ فتویٰ پوچھا گیا۔ حقیقت حال
 ہو کر جواب دیا کہ چٹائیں ضرور جلنا چاہیے۔ چنانچہ آگ خوب روشن ہو گئی اور
 تیار ہو کر لپکا کہ آگ میں کود پڑے تو بہمنوں نے اسے فوراً پکڑ لیا اور کہا کہ سزا ہو
 ل کرنے پر جواب دیا کہ میرے کام کا ارادہ تو ریح لے کیا تھا اس لیے سزا ریح کو ہی
 یہ اور وہ اس طرح ہو گئی کہ اُس وقت سے لے کر اس وقت تک تہمداری ریح کو ہفتی
 ہی۔ لیکن تہمائے بدن نے تو کوئی گناہ نہیں کیا تھا (یعنی تم نے اس کو ہاتھ تک
 تھا) اس لیے بدن کو سزا دینے یعنی جلانے کی کوئی وجہ نہیں۔ کمار پال نے اس
 ت پالنے پر خدا کا شکرا ادا کیا۔ (غالباً بہمنوں کو حوصلہ کے موافق خوب دان

ما چاریہ جو کمار پال کا گرو تھا ۶۷۹ھ میں پیدا ہوا۔ دھن دھوکا اس کی جائے ولادت ہے
 بنی سادھو نے اس کو تیز دار اور عقل مند دیکھ کر اپنے ساتھ رکھ لیا۔ نو برس کی عمر میں صنویہ
 کے گلے میں ڈالا اور اکیس برس کی عمر میں یہ ہوتا رہا کہ تعلیم سے فارغ ہو گیا، اور
 لرا سی کام میں مشغول ہو گیا۔ اس کی عقل کی بدولت سدھ راج جے سنگھ بھی اس
 ۱۱۷۲ھ میں ان کا انتقال ہو گیا۔

اجے پال سونکی

۱۱۷۴ء تا ۱۱۷۷ء
۵۵۷۳ھ تا ۵۵۷۶ھ

چونکہ کمار پال کے کوئی لڑکا نہ تھا، اس لیے اس کا بھانجا اجے پال راجہ ہوا، یہ شمو مذہب کا تھا اور بڑا متعصب تھا، اس نے چین مذہب والوں پر بظلم کیا۔ چینی علماء میں سے کپرو دی نامی کو کھولتے پانی میں ڈلوادیا۔ رام چندر نامی و دوان (عالم) کو جو ایک سو کتا بوی مصنف تھا پتے ہوئے تانبے کے پتھر بٹھلا کر مار ڈالا۔ کمار پال کے بوائے ہوئے اکثر مندروں کو گرودادیا۔ جینیوں کے سردار کو قتل کیا اور دربار کا بہترین اور مدبر سردار مرہٹ کو قتل کر دیا آخر دجے دیو ایک سپاہی نے کٹار مار کر اس کا کام تمام کر دیا۔

مول راج دوم سونکی

۱۱۷۷ء تا ۱۱۷۹ء
۵۵۷۳ھ تا ۵۵۷۵ھ

اجے پال کے بعد اس کا لڑکا مول راج تخت پر بیٹھا۔ یہ بہت چھوٹا تھا اس سبب سے اس کی ماں نائیکا دیوی حکومت کرتی تھی، مگر اصل اختیار اس کے چچا بھیم دیو کو تھا۔ محمد شہاب الدین غوری نے جب گجرات پر حملہ کیا تو میدان جنگ میں نائیکا دیوی مول راج کو گود میں لیے فوج کو ابھار رہی تھی، اور جوش دلا کر آخر کار کامیابی حاصل کی۔ دو برس کے بعد مول راج فوت ہو گیا۔ اور اس کے بعد اس کا چچا تخت نشین ہوا اور اغلب یہ کہ اسی چچا نے اپنے لیے جگہ خالی کرانے کے واسطے مول راج کا کائنات نکال باہر کیا ہو۔

لے تاریخ گوجران ص ۱۸۵ میں اجے پال کا بھتیجا یعنی کمار پال کے بھائی ماہی پال کا لڑکا لکھا ہے۔
لے مصنف تاریخ گوجران نے اس کو مول راج کا بھائی لکھا ہے۔ اگر حقیقی ہوتا تو یقیناً اس نادان بچے کے
عوض دی تخت نشین ہوتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ یا تو حقیقی بھائی نہ تھا، یا چچا ہی تھا۔

بھیم دیودوم

۱۱۷۹ء تا ۱۲۳۳ء
۵۷۵ھ تا ۶۳۱ھ

بھیم دیو چونکہ سادہ لوح اور احمق تھا، اس لیے اس کو بھولا بھیم بھی کہتے ہیں۔ جیت سی بہار
 راجہ آلو کی ایک خوبصورت لڑکی تھی جو اجیر کے راجہ پر تھی راج سے منسوب تھی بھیم دیو نے
 اس کی خوبصورتی کا حال سن کر راجہ آلو سے اُسے طلب کیا۔ جیت سی نے اس کو فوراً اجیر
 روانہ کر دیا۔ اس بات سے بھیم دیو ناراض ہو کر اجیر پر فوج لے کر چڑھ دوا، پر تھی راج کا
 باپ سومیشور تھا جو لڑائی میں مارا گیا اور فوج کو شکست ہوئی۔ بعد فتح اجیر بھیم دیو گجرات
 واپس آیا۔ یہ خبر دہلی پہنچی تو پر تھی راج سینٹھ ہزار فوج لے کر گجرات میں آدھم کا بھیم دیو
 کو شکست دے کر باپ کا بدلہ لیا، مگر خود بھیم دیو ہاتھ نہ آیا۔ ۱۱۹۳ء باہ رمضان جیون رائے
 سپہ سالار بھیم دیو نے قلعہ ہانسی پر جو مسلمانوں کے ماتحت تھا، حملہ کیا، قطب الدین نے
 کے لیے آیا۔ جیون رائے واپس ہو گیا، لیکن ۱۱۹۴ء میں قطب الدین ایک نے جو غوری
 بادشاہ شہاب الدین کا گورنر تھا گجرات پر حملہ کیا، اور فتحیاب ہوا، قطب الدین کی واپسی پر
 بھیم دیو پھر انسلواڑہ یعنی مٹن پر قابض ہو گیا۔ ۱۱۹۵ء میں ہند کی متحدہ فوج کے ساتھ
 مل کر بھیم دیو نے اجیر مسلمانوں سے چھین لینا چاہا مگر ناکام واپس آیا ۱۱۹۶ء میں قطب الدین
 نے گجرات پر حملہ کر کے بدلہ لیا بھیم دیو منہ بوج کا بڑا غصہ درتھا اور اسی لیے لوگ اس کو مشورہ دیتے
 ہوئے ٹھرتے تھے، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ملک میں بد امنی پھیل گئی۔ چنانچہ ۱۲۲۲ء میں ماتحت راجا
 نے بغاوت کی اور بے شک مسلمانوں نے تو راج تک چھین لیا تھا۔ آخر غریبی شکلوں سے اس نے
 بغاوت فرو کی اور اپنی کھوئی ہوئی سلطنت ۱۲۲۹ء میں پھر واپس لی۔

بھیم دیو نے بڑی عمر پائی اور تینیس برس حکومت کی، مگر عمر بھر پریشان حال رہا۔ اس لیے
 کہ کہ پر تھی راج دور قطب الدین کے حملے نے اس سلطنت کے کل پندرہ ڈھیلے کر دیے اس کے

سب سے جو بنگالی ملک میں پھیلی اس کا تذکرہ نہ کر سکا۔ اس بد بنگالی سے امراء اور گورنروں نے فائدہ اٹھایا اور آہستہ آہستہ طاقت ور ہو گئے، اور آخر اس سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ ۱۲۳۳ء میں بھیم دیو فوت ہو گیا۔

تری بھون پال

۱۲۳۳ء

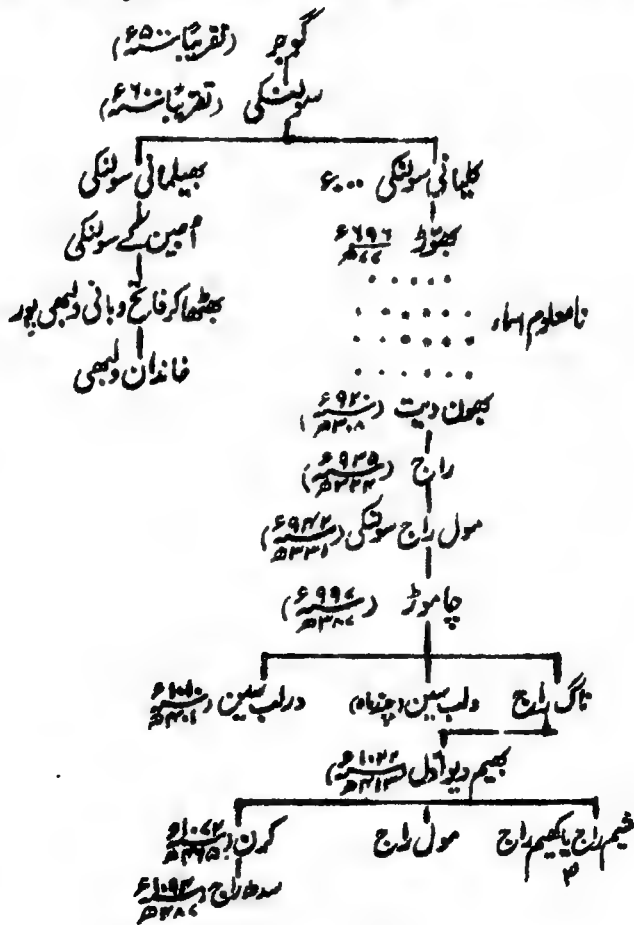
تری بھون پال باپ کے بعد گدی پر بیٹھا، لیکن ملک میں بنگالی کے سبب متعدد راجے زیر دست ہو گئے تھے، ان میں سے ایک دھولکا کا باگھیل، خاندان تھا، یہ راجہ جب تجارت کا ملک بنا تو باگھیل خاندان ملک کے ایک بڑے حصہ پر قابض ہو چکا تھا، اور طاقت کے لحاظ سے بھی پانچویں کے راجے سے زیادہ طاقتور تھا، چنانچہ ۱۲۳۳ء میں میسل دیو باگھیل اس (تری بھون پال) کو تخت سے اتار کر آپ قابض ہو گیا۔ یہ سولنگی خاندان کا آخری راجہ تھا۔ اس خاندان نے تقریباً تین سو برس حکومت کی، اور گیارہ ممبر اس خاندان کے حکمران رہے۔

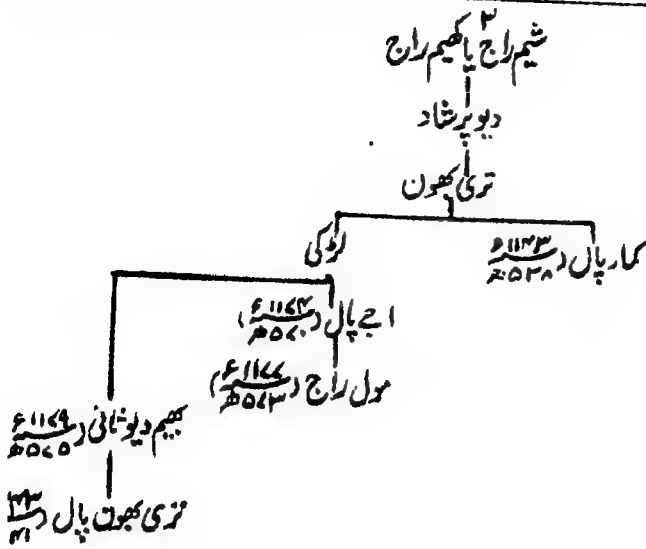
ایک تاریخ نگار نے لکھے والے کی حیثیت سے یہ میرا بیانا نہ فرض ہے کہ جو کچھ میں صحیح سمجھوں وہ تحریر کروں۔ بھیم دیو کے متعلق میرا خیال ہے کہ اس سے سب سے بڑی غلطی جو ہوئی وہ یہ کہ جب محمودی حملے شروع ہوئے اور ہندستان کے بڑے بڑے راجے مثلاً دہلی، اجمیر، قنوج، مارواڑ، آہو نے متفقہ طور پر مدافعت کی کوشش کی تو اس نے صاف انکار کر دیا، کیونکہ سولنگی اور چوہان آپس میں ایک دوسرے کے سخت جانی دشمن تھے۔ آہو کے پر مار راجہ نے بے حد کوشش کی کہ کسی طرح دونوں صلح کر کے متفقہ دشمن سے مقابلہ کریں، مگر بھیم دیو کسی طرح راضی نہ ہوا اور ملخصروانہ جواب دیا کہ پہلے چوہان کو ہباد کر لو مگر تو مجھ غوری سے بھی سمجھ لو نہ گا۔ بعد کے واقعات نے اس متفاد خیال کی عملی تردید کی یہی پہلے بھیم سولنگی نے آہو کے پر مار راجہ کے چوانوں کی طاقت توڑی۔ پھر پرتھوی راج چوہان (دہلی) نے سولنگی راج کا بھرکس نکال دیا اور

غوری نے دہلی کے جمہانوں کا خاتمہ پڑھ دیا۔ اور قنوج کا راجہ نہایت اطمینان سے یہ سب کچھ
دیکھتا اور غلبہ بجاتا رہا۔ اس نا اتفاقی اور خانہ جنگی نے ملکی سلطنتوں کا خاتمہ کر دیا۔

مجھے بریثیت ایک تاریخ لکھنے والے کے اور ہندی ہونے کی حیثیت سے یہ بات بے
شک میرے لیے رنج فرما ہے کہ اس خانہ جنگی کی بدولت لاکھوں کی دولت ہند سے باہر
چلی گئی اور اسی خانہ جنگی کی بدولت ہند کبھی تباہ اور مفلس ہو رہا ہے، کاش ہندوستانی اس
کو سمجھتے اور اپنے وطن کی تباہی اور مفلسی پر آنسو بہاتے

شجرہ نسب خاندان سونلکی راجگان گجرات و کاٹھیاواڑ





فصل ششم

خاندان باگیلا (واگھلا)

۱۱۳۲ھ تا ۱۱۳۰ھ

یہ خاندان بھی گوجر سونلکی کی ایک شاخ ہے۔ اصل یہ ہے کہ کمار پال سونلکی نے بھائی ارنوراج کو باگیلا نامی ایک گاؤں دیا تھا جس کے سبب اس کا خاندان باگھ سے مشہور ہو گیا۔ بھیم دیو کے عہد میں باگیلا خاندان زبردست ہو گیا، چنانچہ ارنوراج نے ثانی کو متعدد موقع پر بڑی قیمتی مدد دی۔ اسی لیے بھیم دیو نے ارنوراج کے بیٹے لون اپنا وزیر بنایا لیکن دونوں میں بنی نہیں اور نا اتفاقی ہو گئی۔ اس لیے لون پرشاد اور دھن دھوکا وغیرہ پر قبضہ کر کے الگ ایک راج قائم کیا اور اس کا صدر مقام قرار پایا۔ لون پرشاد کے فوت ہو جانے پر اس کا لڑکا بہر دھول (ویر دھول) بڑا نکلا۔ اس نے گودھرا اور کھنایت فتح کر کے اپنے راج میں شامل کر لیے۔

اس کے دلوڑ کے تھے۔ پیرم دیو اور ویسل دیو۔ پیرم دیو چونکہ باپ سے ناراض ہو گیا تھا اس لیے پیرم گاؤں میں قیام اختیار کیا، اور اس گاؤں کو جس نے اپنے نام سے موسوم کر کے بڑی رونق دی غالباً اس گاؤں کا پہلے کچھ اور نام ہوگا۔ باپ کے مرنے پر سلطنت حاصل کرنا چاہا مگر ویر دھول کے وزیر دستوپال نے اس کو قتل کرادیا، اور تخت حکومت ویسل دیو کے حوالے کیا۔ دستوپال اور شیخ پال دونوں بڑے ہوشیار وزیر تھے۔ دونوں نے رفاه عام کے کام بہت انجام دیے، یہ جینی تھے اس سبب سے جینی مندر بہت بنائے۔ آج گرنار اور شترنجر وغیرہ پاتھر پر اچھے اچھے جینی مندر بنائے، اکثر مقامات پر تالاب، کنوئیں، باولیاں بن کر لوگوں کو فائدہ پہنچایا، اس نے ایسے کاموں پر خزانہ کاروبار بے دریغ خرچ کیا۔

ویسل دیو باگھیلا

۱۲۳۳ء تا ۱۲۶۳ء
۶۶۳ھ تا ۶۹۳ھ

ویسل دیو بڑا ہوشیار تھا۔ اس نے سب سے پہلے ایک خطرناک دوست یعنی دستوپال کو ہر طرف کیا، اور اس کی جگہ وفادت کا عہدہ ایک برہمن کو دیا، جس کا نام ناگرہ تھا۔ ویسل دیو نے اپنے تمام دشمنوں کو زیر کر کے سطح کیا، کرناٹک کے راجہ نے اپنی بیٹی کے لیے سوٹم درسوٹمہر کیا، یہ بھی وہاں گیا، خوش قسمتی سے اسی کو کامیابی ہوئی۔ یعنی راجہ کی لڑکی نے ویسل دیو کے گلے میں ہار ڈال دیا۔ چونکہ راجہ تری بھون پال سونگی سے اسی نے حکومت حاصل کی اس لیے عام طور پر باگھے لا خانڈان کا پہلا فرمانروا یہی تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس نے تمام قدیم مندروں کی مرمت کرائی۔ ڈبھوسی کا قلعہ تعمیر کرایا، اور اسی کے پاس کرٹک تالاب بنوایا، جس کے بنانے میں مسلمان انجیر بھی شریک تھے۔

ارجن دیو باگھیلا | اپنے باپ کے مرنے پر راج کا مالک ہوا۔ سومات کے کتے پیرم دیو میں
اس کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ اس کے عہد میں مسلمان بھی حاکم تھے رجن

میں سے ایک کا نام ہرمز (غالباً ایرانی مسلمان ہوگا) اور دوسرے کا خواجہ ابراہیم ناخدا تھا، ہرمز نے بلاول پٹن میں ایک مسجد بھی تعمیر کرائی تھی اور غالباً اسی جگہ کا حاکم ہوگا، اور میرا خیال ہے کہ شاہ بندر (پورٹ کمشنر) ہوگا۔ اسی عہد میں احمد آباد سے متصل (غالباً اساول میں) مسلمان تاجروں نے ایک مسجد بنوائی جس کا کتبہ اس وقت حضرت پیر محمد شاہ کی مسجد میں صمد محراب پر بنچال حفاظت لگا دیا ہے، جس میں ۱۷۷۵ء تحریر ہے۔

سازنگ دیو باگھیلا ارجن دیو باگھیلا کے بعد اس کا بیٹا سازنگ دیو گجرات پر حکمراں ہوا۔
 ۶۱۲۹ھ تا ۶۱۳۹ھ
 ۶۶۹۴ھ تا ۶۷۰۴ھ
 اس کا باج گزار تھا۔

کرن دیو باگھیلا

۶۱۲۹ھ تا ۶۱۳۹ھ
 ۶۶۹۴ھ تا ۶۷۰۴ھ

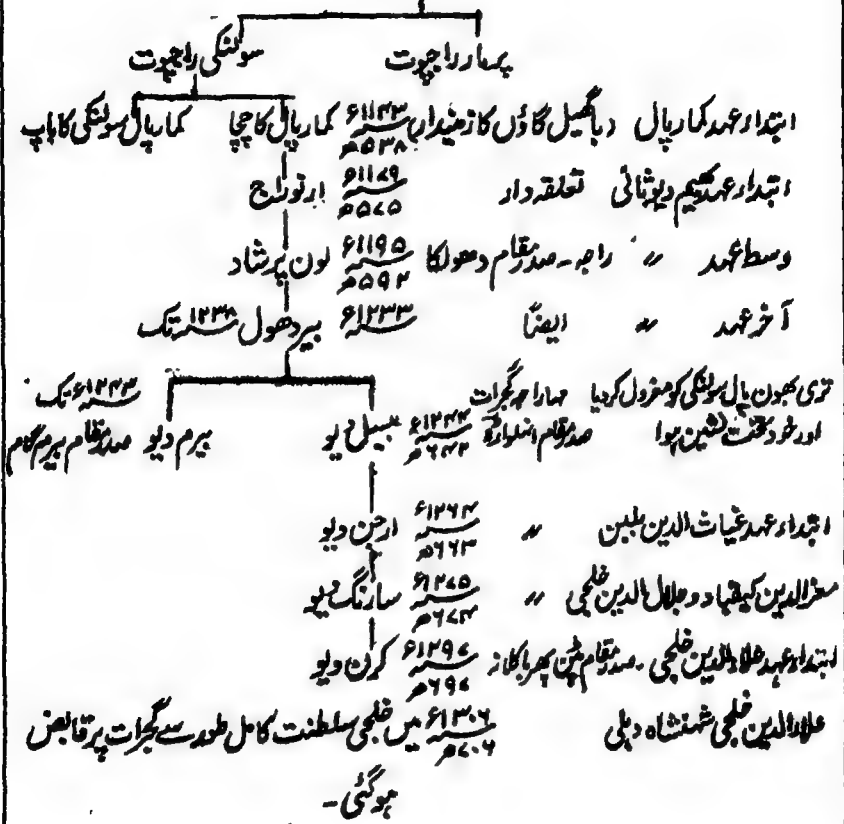
سازنگ کے بعد کرن دیو تخت نشین ہوا، اس کے دو وزیر تھے، ایک کا نام مادھو اور دوسرے کا نام کیشو۔ دونوں بھائی قوم کے ناگرتھے، مادھو کی بیوی بڑی خوبصورت تھی، کرن اس پر عاشق ہو گیا، اس کے لینے کی تدبیر یہ کی کہ مادھو کو کشمیر گھوڑے لینے کے لیے بھیج دیا اور کیشو کو ایک جنگ میں بھیجا، اور عورت پر بہ چڑ قبضہ کیا۔ جب کیشو واپس آیا تو اس کو سخت غصہ آیا اور لڑکر مارا گیا۔ مادھو کو جب یہ خبر لگی تو مح تمام گھوڑے و اسباب کے دھلی علاء الدین خلجی کے پاس پہنچ گیا، جو اس وقت شمالی ہند کا بڑا زبردست بادشاہ تھا۔ مادھو نے علاء الدین کو گجرات فتح کرنے کی ترغیب دی، اور اپنی امداد کا یقین دلایا۔ چنانچہ علاء الدین نے ایک جنرل کے ماتحت فوج بھیج دی۔ کرن گجرات چھوڑ کر دکن چلا گیا گجرات اس دن سے مسلمانوں کے قبضہ میں آ گیا

راجہ کرن جس کو گھیلا (راجن) کرن بھی کہتے ہیں اس خاندان کا آخری راجہ تھا جس کے

بعد پھر اس ملک میں گوجر راجپوت کی حکومت ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی۔

شجرہ نسب باگھیل خاندان

گوجر قوم



باب دوم

فصل اوّل

عرب ہند کا قدیم تعلق

گجرات کا ملک قدرتی طور پر کچھ ایسا واقع ہے کہ اس کے مغربی حصہ کو بحیرہ عرب گھیرے ہوئے ہے، اس کے سامنے عمان ہے، اس کے دائیں خلیج فارس اور اس کے بائیں طرف خلیج عدن ہے جس کے سامنے ہی افریقہ ہے۔ عدن یمن کی پرانی بندرگاہ ہے اور حضرموت گجرات کے سامنے واقع ہے، پس اس طبعی سہولتوں کے سبب آپس میں تجارتی تعلقات کا پیدا ہونا ایک قدرتی امر تھا۔ چنانچہ تاریخی شہادت سے اس کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔ ملک عرب میں سکیمین اور حضرموت خصوصیت سے وہ ملک ہیں جن کا گہرا تعلق ہندوستان (سواہل گجرات) والا باا سے رہا ہے۔ ان عربوں کی آمد و رفت بحری راستہ سے ہوتی تھی، اور یہ لوگ ہما ز رانی میں بڑے ماہر تھے۔ چنانچہ آج تک حضرمی اور عدنی کشتی رانی میں مشہور ہیں۔ یہ تو مسلمات میں سے ہے کہ ہندوستان سے اکثر عربوں کے تعلقات رہے ہیں، بلکہ یہ ملک عرب کو اس قدر پیارا تھا کہ اس کے نام (ہند) کو انہوں نے عشق و عاشقی کا موضوع قرار دیا۔ یہاں تک کہ ہند کے کسی خاص حصہ کی (غالبا سندھ پرگاہ) آبادی کو بھی عربی النسل کہا کرتے تھے۔ شعوبہ جو عربوں کی دشمنی میں مشہور فرقہ ہے اس دعوے کا بڑا مستحکم املا تا ہے۔ ایک شاعر کہتا ہے

تقولون ان الھند اولاد خند ہیں و بینکم القرابی و بین البوابو

اے عرب تم کہتے ہو کہ ہندوستان خند (ایک عرب کا نام تھا) کی اولاد ہیں اور تم میں اور

بربر میں قرابت ہے

عربوں کا تو یہ بھی دعویٰ ہے کہ قبل مسیح وہ سندھ اور گجرات پر حکمران رہے ہیں جیسا کہ ایلینٹ صاحب کی تاریخ ہند میں عربوں کی سلطنت ق م سندھ کا ذکر موجود ہے، لیکن جب تک علم الآثار اور دیگر یقینی دلائل سے اس کا ثبوت نہ مل جائے اس پر یقین کرنا مشکل ہے۔ بعض عربی منسکوت الفاظ کے اشتراک سے بھی ثابت کیا گیا ہے، اور بطور دلیل کے پیش نظر رکھا گیا ہے مثلاً

عربی	منسکوت	معنی	عربی	منسکوت	معنی
شتا	شرتا	سردی	ارم	آرام	آرام
بین	بن	زمین سطح جنگل	سریر	شریر	قرار گاہ سر-بدن
کشر	کثیر	سفیدی-دودھ	دینار	دینار	سونا-سکہ
شک	شنگ	شبه	بدن	بدن	بدن

لیکن اس سے بھی صرف اسی قدر ثابت ہو سکتا ہے کہ کسی زمانہ میں دونوں کے تعلقات اس قدر گہرے تھے کہ زبان تک متاثر ہو گئی مگر یہ کون کہہ سکتا ہے کہ عرب نے منسکوت پر اثر کیا یا اس کا برعکس، اس کا فیصلہ دشوار ہے۔ قدیم عربوں کے تجارتی حالات کا پتہ کچھ تو تورات اور زیادہ تریونانی اور عبرانی تاریخوں سے بخوبی معلوم ہوتا ہے۔ ان تاریخوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عرب تاجروں ہزاروں قبل مسیح سے براہِ ریلان قدامت کو ادا کرتے رہے اور مشرق و مغرب میں بیچ کی کڑی رہے۔ ہندوستان سے مال تجارت بحری راستوں سے آکر یمن اور حضرموت کے سواحل پر اترتا اور یہاں سے براہِ خشکی بحراِ حمر کے کنارے کنائے قنات پہنچتا اور بحرِ روم ہو کر یورپ چلا جاتا، یا شام کی سرحد سے مصر اور اسکندریہ سے یورپ روانہ ہو جاتا۔ یہ راستہ یونانی بطلیموس کے قبضہ مصر تک برابر آباد رہا۔ لیکن تجارتی رقابت کے سبب بطلیموسی سلطنت نے مصر سے ہند تک کا براہِ سمندر سیدھا راستہ اختیار کیا، کیونکہ خشکی کا راستہ ان سہائی عرب تاجروں کے سبب محفوظ نہ تھا۔ اس دن سے عرب تلجول

کی آمد کم ہوگئی۔ چنانچہ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا طبع یازدہم کا مضمون نگار عرب لکھتا ہے:-

”جنوبی مغربی عرب (حضرت موت، یمن) کی خیر و برکت کا بڑا سبب اس زمانہ میں یہ تھا کہ مصر اور ہند کے درمیان کا تجارتی سامان پہلے سمندر کی راہ سے یہاں آتا تھا، اور پھر خشکی کے راستہ سے مغربی ساحل پر جاتا تھا۔ یہ تجارت اب اس عہد میں مسدود ہوگئی، کیونکہ مصر کے بطلیوس بادشاہوں نے ہندوستان سے اسکندریہ تک براہ راست ایک راستہ بنالیا۔

یہ امر کا پایہ تخت قریم، حضرت موت کا بندرگاہ قانہ لویہ معین و عدن سبائی تجارت کے مرکز تھے۔ یہ عرب مندرجہ ذیل اشیاء کی تجارت کرتے تھے۔

(۱) کھانے کا سالہ (۲) خوشبودار چیزیں (۳) سونا (۴) جواہرات (۵) لوطا (۶) کپڑا (۷) جھڑا (۸) بھینر (۹) بکری (۱۰) زمین پوش وغیرہ۔

دو ہزار سال قبل مسیح میں جو عرب تجارت مصر کو جاتے ہوئے تاریخ میں نظر آتے ہیں وہ اکثر انہی اشیاء کے تاجر تھے، چنانچہ ششم قہم میں حضرت داؤد سا (یعنی عرب) کا سونا طلب فرماتے ہیں۔ ششم قہم میں ملکہ سبا حضرت سلیمان کے پاس جو تحفہ لائی تھی، اس میں خوشبودار اشیاء، سونا، جواہرات تھے۔ اشعیانی کے وقت (ششم قہم) میں صنعا و یمن سے شام کو فولا چیزات اور سالہ جاتا تھا، جو اہر اور سونا عمدہ خوشبوئیں حاران، قانہ اور عدن کی راہ سے آتی تھیں۔ ششم قہم سے پہلی صدی قہم تک مصر میں یونانیوں کی حکومت تھی اور مصر و عرب میں چولی دامن کا ہمیشہ سے ساتھ رہا ہے۔ اس بنا پر وہ عرب اور قوم سب سے خصوصاً بہت ہی اچھی طرح واقف ہیں چنانچہ ششم قہم میں یونانی مورخ اراٹوسٹینس عرب کے متعلق لکھتا ہے:-

”عرب کی انتہائی حد پر سمندر (بحر ہند و عرب) کے پہلو میں سب کے لوگ ہیں جن کا دار الحکومت مارب ہے یہ قطع ملک مصر و یریں سے بڑا ہے۔ گرمیوں میں بارش ہوتی ہے اور دیا جاری ہو جاتے ہیں، جو میدانوں اور تالابوں میں جا کر خشک ہو جاتے ہیں، اسی سبب سے

زمین اس قدر سرسبز و شاداب ہو کہ تخم ریزی وہاں سال میں دو دفعہ ہوتی ہے حضرموت سے سبائیک چالیس روز کا راستہ ہو اور معین سے سوداگر شتران میں ایلہ (عقبہ) پہنچتے ہیں۔ حضرموت، معین، سبا کے ملک خوش و خرم ہیں، ہیکلوں اور شاہی عمالتوں سے کاراستہ ہیں۔ الخ

اس سے پچاس برس بعد ایک دوسرا یونانی مورخ اگاتھرشیدس ۳۵۰ ق م عرب کے متعلق ذیل کی باتیں ہم کو بتاتا ہے:-

سبا عرب میں رہتے ہیں۔ جہاں بہت اچھے اچھے بے شمار میوے ہوتے ہیں ندین جو سمندر کے متصل ہیں اس میں بلساں اور نہایت خوبصورت درخت ہوتے ہیں جو دیکھنے میں نہایت بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ اندرون ملک میں بخورات، دارچینی اور کھجور اے وغیرہ کے نہایت بلند درختوں کے گنجان جنگل ہیں اور ان درختوں سے نہایت شیریں خوشبو پھیلانے والی درختوں کے اقسام کی کثرت تنوع سے ہر قسم کا نام اور وصف مشکل ہے۔ جو خوشبوان میں سے اڑتی ہے وہ جنت کی خوشبو سے کم نہیں اور جس کی تعریف لفظوں میں ادا نہیں ہو سکتی۔ جو اشخاص اس زمین سے دور ساحل پر سے گزرتے ہیں وہ بھی جب ساحل پر سے ہو جاتی ہیں تو اس خوشبو سے محفوظ ہوتے ہیں۔ ان مسالوں کو وہاں کاٹتے نہیں، اور کاٹ کر ان کا انبا نہیں لگاتے ہیں۔ لیکن چونکہ شگفتہ اور تازہ بہتے ہیں اس لیے جو شخص ساحل سے گزرتا ہے آب حیات کا لطف گویا اٹھاتا ہے، بلکہ تشبیہ بھی ناکافی ہے۔۔۔۔۔ تمام دنیا میں سبا سب سے زیادہ دولت مند لوگ ہیں۔ چاندی اور سونا بہ کثرت ہر طرف سے لایا جاتا ہے۔ بعد کے سبب کسی نے اس کو فتح نہیں کیا۔ اسی لیے خصوصاً اس کے دار الحکومت میں سونے چاندی کے برتن ہیں، تخت اور پیشیاں گاہیں ہیں، جن کے ستون زرنگار ہیں، انقرئی و طلائی نقش و نگار سے آراستہ ہیں۔ ایوان اور دروازے زر و جواہر سے منقش ہیں۔ اسی قسم کی زیب و زینت پر نہایت ہنرمندی اور محنت صرف کرتے ہیں۔ الخ

اس کے بعد پھر پاس برس بعد جب کہ سبا کی تجارتی منڈیاں ٹوٹ گئیں، تقریباً غیر مالک کی آمدورفت بند ہو گئی۔ ملک میں تمدنی بیماریوں نے پھیل کر لوگوں کو سست کاہل بنا دیا ہے۔ لوگ زیادہ تر کاشتکاری میں مصروف ہو گئے ہیں اور صرف تھوڑے سے تاجر لوگ ہیں۔ جو کم ہمتی اور آرام طلبی سے دور دراز مقامات پر نہیں جاتے بلکہ حبشہ سے صرف شام تک سفر کرتے ہیں۔ ان کی داستان یونانی مورخ آرتھی میٹودوس منہ نام کی ذہانی ستے کے لائق ہر دہکتا ہے کہ "سبا کا بادشاہ اور اس کا ایوان مارب میں ہر چو ایک پڑا خراج پھا پڑنا خوش حالی میں واقع ہر (یعنی عیش و عشرت سے زندگی بسر کرتے ہیں) میودوں کی کثرت کے سبب سے لوگ سست و کاہل، ناکارہ ہو گئے ہیں۔ خوشبودار درختوں کی جڑوں میں لیٹے رہتے ہیں، جلانے کی لکڑی کے بدلے دار چینی اور خوشبودار لکڑی جلاتے ہیں۔ کچھ لوگوں کا پیشہ زراعت ہر اور کچھ ملکی و غیر ملکی مسالوں کی تجارت کرتے ہیں۔ یہ مسالے مقابل کے حبشی مسال سے لائے جاتے ہیں جہاں سبا کے لوگ چمڑے کی کشتیوں میں بیٹھ کر دریا کے پار چلے جاتے ہیں، قرب و جوار کے قبائل سے سبا تجارتی اسباب خریدتے ہیں اور وہ اپنے ہمسایوں کو دیتے ہیں اور اس طرح دست بدست وہ شام اور جزیرہ تک پہنچتے ہیں۔ عربوں کے ان حالات کے تحریر کرنے سے میرا مقصد صرف اس قدر ہے کہ ناظرین کو تفصیل معلوم ہو جائے کہ یمنی عرب کی قوم سبا ایک تجارت پیشہ قوم تھی جو اس ہنہ سے لے کر اسکندریہ تک کی تجارتی منڈیوں پر قابض تھی۔

میں اس سے قبل تاریخی شہادت سے بتا چکا ہوں کہ عرب کس کس اشیاء کی تجارت کرتے تھے۔ اب صرف قابل سوال یہ امر ہے کہ یہ چیزیں کہاں سے آتی تھیں۔ اس کا جواب یونانی، رومی اور عرب مورخین جیتے ہیں کہ ان میں سے بعض چیزیں ہند سے اور کچھ سواہل افریقہ سے آتی تھیں اور باقی خود ملک عرب میں پیدا ہوتی تھیں۔ جیسا کہ اوپر یونانی مؤرخین کے بیان میں گزرا۔ عرب مورخین خصوصاً ہمدانی نے تفصیل بآں نباتات اور درختوں کا حال

لے تفصیل کے لیے دیکھو ارض القرآن۔ بیان سبا۔

لکھا ہے جو ملک میں پیدا ہوتے تھے۔ لوہان اور زعفران کی نسبت لکھتا ہے کہ اسی جگہ سے
 تمام دنیا میں جاتے ہیں قسم قسم کے پھول اور نباتات مین اور بنج میں پیدا ہوتے ہیں، عرب میں
 کفر سے سونے اور جواہر کی کانیں تھیں اور اب بھی ہیں۔ بھدانی نے ایک ایک کے نام لکھے
 ہیں۔ یہ سب صحیح، لیکن جس زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں وہ ایک ایسا زمانہ تھا کہ تمام دنیا
 دیوتاؤں کی پرستش پر مائل تھی۔ ان دیوتاؤں کے لیے بڑے بڑے عمل مند تیار کر کے چڑھا کر
 کے ساتھ لوہان جلایا جاتا تھا۔ اور خوشبودار لکڑیاں (مثل عود، صندل وغیرہ) ہر وقت ملتی
 رہتی تھیں۔ بدیں سبب ہندستان سے لے کر یورپ تک ان چیزوں کی مانگ تھی لیکن
 عرب تجارت دنیا کی بڑی بڑی منڈیوں پر قابض تھے دنیا کی مانگ کو صرف اپنے گھر سے پورا نہیں
 کر سکتے تھے اس لیے قدرتی طور پر ان کو اس کی تلاش ہوئی کہ یہ مانگ اور کہاں سے پوری کیا جاسکتی
 ہے۔ اسی جدوجہد کا نتیجہ ہند کے ساتھ ان کا تجارتی تعلق قائم ہونا ہے۔ چھڑا، زین پوش، گنگہ
 (ایک قسم کی خوشبودار پتی) جوتری، ہڑکھڑا، آبنوس، کچھوے کی پٹی، کباب صینی، غل، لاکھا،
 لوہان، امید، مصبر، ہاتھی کوانت، مختلف نباتات کے تاروں کا کپڑا، ہلدی، لونگ، الائچی
 سیاہ مرچ، دارچینی، ڈلی، ناریل، الی۔ یہ وہ اشیاء ہیں جو خصوصیت سے عرب تاجر جنوبی ساحل اور
 جزائر ہند سے مین لے جایا کرتے تھے۔ گزشتہ تاریخی بیانات کے علاوہ زندہ مثال آج بھی موجود ہے
 کہ یہ چیزیں اس جگہ سے باہر جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ اس کا ایک بڑا ثبوت یہ ہے کہ
 ان چیزوں کے اکثر نام عربی زبان میں سنسکرت سے لے ہوئے ہیں۔ مثلاً مُشک، فلفل
 کا فور، زنجبیل، صندل، نارجیل، قرفل، جائفل وغیرہ۔ اسی طرح بعض ناموں کے ساتھ
 لفظ ہندی لگا کر استعمال کرنے سے اس کا پتہ چلتا ہے، جیسے عود ہندی، قسط ہندی،
 تمر ہندی۔ بہترین فولاد کے اوزار اور تلواریں ہندوستان ہی سے جاتی تھیں اسی لیے عربی
 میں ہندی اور ہند بطور وصف تلوار کے استعمال کیا جاتا ہے، اور آج بھی سرحدی اس
 لئے ہند عرب ترجمہ بلگرامی ۱۷ سرحدی کوہ آب کے پاس ایک پہاڑی مقام پر یہاں کی تلوار کٹا رہت
 مشہور ہے

کے لیے مشہور ہے۔ ایک شاعر کہتا ہے:-

الخمل تشہد یوم داهرو القنا محمد بن القاسم بن محمد
داہر سے جنگ کے دن گھوڑے، نیزے اور محمد بن قاسم بن محمد گواہ ہیں۔
اتی فرجت الجمع غیر مفرد حتی علوت عظیمہم بھارت
کہ میں نے لشکر کو شکست دی اور ہندی تلوار پر ان کے راہ کو رکھ لیا۔

گو کہ مورخ ہمدانی اپنی کتاب صفۃ جزیرۃ العرب میں عرب کی متعدد کانوں کا ذکر کرتا ہے مگر
یہ امر اور نجد میں سونے کی چھہ کانیں وہ بتاتا ہے، سونے کے علاوہ چاندی، تانبا اور عقیق
کی بھی کانیں بتاتی ہیں۔ کل کتاب میں سترہ کانوں کا ذکر ہے۔ مجھے اس کے ماننے میں کوئی
عذر نہیں ہے لیکن مانگ کی زیادتی کے سبب سے چاندی، سونا اور عقیق ہندستان سے
بھی وہاں جاتا ہو تو کیا تعجب ہے۔ چنانچہ آج بھی عقیق کھنایت سے باہر ملکوں میں بہ کثرت
جاتا ہے اور باوجود ہندستان میں چاندی اور سونے کی کان ہونے کے بہ کثرت امریکا اور فریقہ
سے چاندی اور سونا آتا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ اشعیانی کے وقت میں عمدہ خوشبو، جواہر، سونا
یمن کے بندر گاہ عدن اور حضرموت کے قانہ سے شام جاتے ہوئے جو قطر آتے ہیں وہ ہند
ہی سے گیا ہو، جیسا کہ مورخ جوزفیس نے اپنی کتاب میں ذکر کیا ہے کہ سو پارہ اور رکھ
(متصل بھرچ) بندر سے حضرت سلیمان کے عہد میں تجارت ہوتی تھی۔ ہاتھی دانت، بند
مور وغیرہ فلسطین جاتے تھے۔

اسی طرح کپڑے کی تجارت بھی ان عربوں کا محبوب مشغلہ تھا، اور یمن اس کا مرکز تھا،
یعنی چادریں زمانہ اسلام تک مشہور تھیں۔ اس لیے اس میں کلام نہیں کہ خود یمن میں کپڑے
کی کارگاہیں موجود تھیں۔ مگر کپڑوں کے بعض نام ہندی الاصل ہونے کے سبب یقین سے

۱۔ بلاذری ذکر فتح سندھ ۲۔ کتاب مذکور مطبوعہ لیڈن ص ۱۵۴

۳۔ بودھ متی ہند ص ۲۸ مطبوعہ حیدرآباد دکن

کہا جاتا ہے کہ ہندستان سے بھی کپڑے جایا کرتے تھے۔ ان میں ملل اور چھینٹ اور رومال خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ جن کو عربی میں قفس (کرپاس یعنی روٹی) شیت (چھینٹ) اور فوطہ (تولید) کہتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ مصر کی مٹی میں بعض کپڑے ہندستان کے بنے ہوئے ملے ہیں۔ کیا بنگالہ کے جادوگر مصر کے دیوتاؤں پر بھی موثر تھے؟ خود بھوج میں بھی قبل مسیح اچھے کپڑے بڑجاتے تھے، یہ پہلی صدی ق م تک کے حالات ہیں۔ پہلی صدی عیسوی میں مشہور مورخ پلینی رومی ایک مقام پر شکایت لکھتا ہے کہ روم کی دولت بیس لاکھ پونڈ سالانہ ہندستانی سامان کے عوض چلی جا رہی ہے۔ (رسالہ نگار ص ۹۱ اکتوبر ۱۹۱۷ء)

اس کے سو برس بعد یعنی سن ۱۷۷ء میں بطلمیوس جو مشہور جغرافیہ نویس ہے، اس نے عرب کے متعلق جو کچھ معلومات حاصل کیے ان کا بیشتر حصہ وہ ہے جو عرب تاجروں سے ملے۔ کیونکہ اس وقت بھی اسکندریہ عرب تاجروں کا مرکز تھا، جن کی تجارت کی گرم بازاری مدیوں کی بحری ہمارانی کے سبب اگرچہ سرد ہو گئی تھی پھر بھی مفقود نہیں ہوئی تھی۔ تیسری صدی سے لے کر چھٹی صدی تک رومیوں کی بدولت اس قدر سیاسی انقلاب برپا ہوئے کہ نہ صرف بیرونی تجارت کو نقصان شدید پہنچا بلکہ خود عرب میں امن کامل قائم نہ رہا اور اس طرح عربوں کی تجارت سمٹ کر عرب ہی تک محدود ہو گئی، یعنی عرب تاجرین سے لے کر شام میں فروخت کر کے واپس آجاتے۔ عرب کی قوموں میں اہل سبازیاہ ترقی تو بہت زیادہ ہو چکے تھے البتہ خاندان حمیر نے اس کو کچھ سنبھالا لیکن تباہی کے زمانہ میں مبنی عرب تاجر سیاسیات میں بے مشغول رہے اور رومیوں نے ان کا راستہ بند کر دیا۔ پس سیاسی و مذہبی رقابت کے سبب تجارتی لائٹوں میں کچھ زیادہ ترقی نہ کر سکے۔ کیونکہ یہودیت (اہل یمن) و عیسائیت (اہل حبش و روم) کا مذہبی تصادم ایک طرف اور دوسری جانب شام، مصر حبش پر رومیوں کے قبضے نے تمام راستے مسدود کر دیے۔ اس لیے بیرون ملک کی تجارت تو بند ہو گئی، خود اندرون ملک کی تجارت بھی مبنی لوگوں کے ہاتھ سے نکل کر حجازی لوگوں کے قبضہ میں چلی گئی اور اس طرح ہندستان

کی تجارت کا زور گھٹ گیا اور اس کا یو پار بہت کم ہو گیا۔ قبل مسیح سنسکرت کی کتابوں میں لکھنوں نام
 آتا ہے میرے خیال میں وہ اسی یمن کا بگڑا ہوا لفظ ہے۔ اس وقت تک جو کچھ بیان ہوا وہ جنوبی عرب
 (یمن) کے تاجروں کا حال تھا۔ تیسری صدی ق م میں یونانیوں نے ہندوستان سے خشکی کے
 ذریعہ یورپ تک کا راستہ کھول دیا تھا اور اس لیے روز بروز اس راستہ سے تجارت کو ترقی ہوتی
 گئی۔ تیسری صدی مسیح میں اس تجارت کو بڑا فروغ ہوا جس کے نتائج یہ نکلے کہ یمن کی تجارت
 قطعاً بند ہو گئی، مگر عمان کی تجارت رونق پراگئی، بھروج کو گونزل ہو گیا مگر سپارا (سومپارہ) جو
 تھانہ کے پاس ایک بندرگاہ تھا بڑا بارونق بن گیا۔ یہاں سے مال خشکی کی راہ سے ایران جاتا
 اور ایران سے عمان اور عمان سے پھر قریشی یا حجازی تاجر شام تک پہنچا دیتے۔ یہ بیان قدیم
 ہندو تاریخ کا ہے۔ کیونکہ ان صدیوں میں عربوں کا نام کسی جگہ نہیں آتا ہے۔ ان کی بجائے یونانیوں
 اور ایرانیوں کا بہ کثرت آتا ہے اور اس لیے قیاس کیا جاتا ہے کہ براہ راست عربوں کے ساتھ
 تجارتی تعلقات سوا حل ہند سے منقطع ہو گئے تھے، لیکن میں ایسا خیال کرتا ہوں کہ یمن
 والوں کی تباہی کے بعد ہندیوں نے یمن کے بجائے عمان براہ راست جہازات بھیجے شروع
 کر دیے، ہندیوں کو بحرا بحر کا خطرناک سفر کر کے شام یا مصر جہازات لیجانیے سے یقیناً یہ راستہ
 محفوظ تھا کہ ہندوستان کے کنائے کنائے اپنے جہازات ساحل عمان جا کر اتار دیں، جیسا کہ تاریخ
 ہند (مؤلفہ ذکار اللہ) میں یہ بات لکھی ہے۔ پس میرے خیال میں گجرات سے دوکارواں جاتے تھے
 اول براہ خشکی ایران ہوتے ہوئے یورپ کو نکل جاتے یا صرف ایران جا کر مال فروخت کر کے
 واپس آ جاتے اور ایران والے مال یورپ کو پہنچاتے۔

دوسرا بحری راستہ تھا یعنی گجرات کا ٹھیکہ دار کے کنائے کنائے ساحل عمان پہنچ کر
 مال اتار دیتے۔ جہاں سے قریشی لاپل مکہ و دیگر خجرا مال لے کر شام عرب و شام میں فروخت
 کرتے۔ یہ حال میرے خیال میں ظہور اسلام تک برابر رہا۔

فصل دوم

ہند میں مسلمانوں کی آمد

یوں تو عرب اور ہند کا تعلق تجارتی طور پر برسوں سے تھا، لیکن خاص مسلمانوں کی آمد ہندوستان میں خود حضرت محمد صلعم کے وقت سے شروع ہوئی۔ تحفۃ المجاہدین کی روایت اگر صحیح مانی جائے تو دعوت اسلام عہد نبوی میں راجہ ملیبار کو پہنچ چکی تھی، اور ایک وفد ملیبار سے مدینہ حضرت ابو بکرؓ خلیفہ اول کے عہد میں آیا تھا جس کی واپسی پر راجہ ملیبار نے اسلام قبول کیا۔ اس کے بعد ۶۳۶ھ میں خلیفہ ثانی حضرت عمر بن الخطابؓ نے جب عثمان بن العاص ثقفی کو بحرین اور عمان کا گورنر بنایا تو ثقفی نے تھانہ (علاقہ ممبئی) پر فوج کشی کے لیے ایک فوج مقرر کی جو سالم وغلام

لہ تھانہ ہندوستان کے مغربی ساحل کا وہ حصہ جو ہندو اور پہاڑ کے درمیان ہے۔ دو حصوں پر منقسم ہے۔ جنوبی حصہ کو ملیبار اور شمالی کو کونکن (کونکن) کہتے ہیں۔ تھانہ میں ریتاگرشی اور کولابہ (قلابہ) کے اضلاع اور سانت دائری اور ججزیرہ (جزیرہ) کی ریاستیں گوا اور ممبئی کا شہر اس میں شامل ہیں۔ اس علاقہ کا طول ۳۲۰ میل اور عرض ۲۵ سے ۵۰ میل تک ہے۔ تھانہ کا شہر ممبئی سے بیس میل کے فاصلہ پر جزیرہ سٹ پر واقع ہے۔ البوریان میردنی نے کتاب الہند میں تھانہ کو کونکن کا پایہ تخت لکھا ہے۔ رشید الدین نے جامع التواریخ میں اس کو کونکن تھانہ لکھا ہے۔ ابو الفداء نے لکھا ہے کہ یہ ایک بہت بڑا شہر ہے اور ایک قسم کا کیرا جس کو تناسی کہتے ہیں وہاں سے آتا ہے۔ مارکو پولو کے زمانہ میں (۱۲۹۲ء) ایک ہندو راجہ رہتا تھا۔ لیکن اس کے جانے کے کچھ دنوں بعد یہ عہد قطب الدین مبارک شاہ غلجی نے اس کو فتح کر کے سلطنت دہلی میں شامل کر دیا گیا۔ باربوزا ایک پرتگیزی سیاح نے اس کا نام تھانہ ممبو لکھا ہے۔ ممبو سے اس کی مراد ممبئی ہے۔ ۱۵۳۳ء میں اس پر پرتگیزیوں نے قبضہ کر لیا اور ۱۵۴۵ء میں مرہٹوں نے اُن سے چھین لیا۔ اور ۱۸۱۸ء میں برٹش گورنمنٹ کے قبضہ میں آیا۔ موجودہ آبادی پندرہ ہزار کے قریب ہے۔ کتاب صبح الاعشی میں ہے کہ یہ شہر ساحل بحر پر اقلیم اول میں واقع ہے۔ اس کا طول بلد ۱۱ درجہ ۲۰ دقیقہ اور عرض بلد ۱۹ درجہ ۲۰ دقیقہ ہے۔ اور یہ گجرات کی آخری مشرقی حد ہے یہاں سے (باقی بر صفحہ ۱۱۰)

واپس آئی۔ اس فوج کا افسر گورنر عمان کا بھائی حکم بن العاص تھا۔ باوجود ممانعت حضرت عمرؓ کے دوبارہ حکم بن العاص نے بھرپور جدوجہد کیا جس کو عربی میں (برص) کہتے ہیں اور جوانی لاکھ اور نیل کی تجارت کے لیے مشہور اور قدیم بندر تھا۔ اور اپنے بھائی مغیرہ بن العاص کو دیکھنے پر حملہ کرنے کو بھیجا۔ جہاں دشمنوں پر کامیاب ہوئے۔

جب حضرت عثمانؓ خلیفہ ہوئے تو عبداللہ بن عامر بن کریر گورنر عراق کو لکھا کہ ہندستان کی حالت دریافت کرنے کے لیے کسی کو بھیجو، تو حکیم بن جبلة العبدی کو بھیجا، جب وہ واپس آیا تو حضرت عثمان کے پاس روانہ کر دیا گیا۔ ابن جبلة نے حالات ہند سندھ پر قیاس کر کے اس طرح بیان کیے کہ حضرت عثمان اپنے ایام خلافت میں اس طرف متوجہ نہ ہو سکے ۶۵۹ھ میں حضرت علیؓ خلیفہ چہارم نے حارث ابن مرہ العبدی کو اس طرف آنے کی اجازت دی اس نے کئی جنگوں میں کامیابی حاصل کی اور آخر ۶۶۲ھ میں مارا گیا۔ پھر ۶۶۳ھ میں بنو عہد امیر معاویہؓ مہلب بن ابی صفرو نے متواتر حملوں میں کامیابی حاصل کی۔ اس کے بعد سے متواتر حاکم آنے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۰۹) نپسے اور طہاشیر تمام دنیا میں جاتا ہے اور تاشیر کڑا یہاں کا مشہور ہے، جلد ۵ ص ۱۰۷ مطبوعہ مصر) مارکو پولو لکھتا ہے کہ یہاں کا بادشاہ خود مختار ہے اور یہاں کی زبان الگ ہے، غالباً کوئی ہوگی اس ملک میں مسالہ وغیرہ تو پیدا نہیں ہوتا۔ گرد صوب اور گوگل جوا کہ قسم کے بخور میں کثرت سے پیدا ہوتے ہیں اور غیر ملک کے جہاز چیریں لا کر لاتے ہیں اور یہاں ان کو فروخت کرتے اور چیزیں لیتے ملک کو بیجاتے ہیں۔ سوداگر یہاں سے سونا، چاندی، تانبا روئی، اور دیگر چیزیں لیجاتے ہیں۔ یہاں کے حاکم کے حکم سے سوداگروں کے جہاز لوٹے جاتے ہیں۔ سب قسم کے مال خود لیتے ہیں، مگر گھوڑے راجہ کو نذر کرتے ہیں۔ غالباً اسی سبب سے مبارک خلی نے اس کو اپنے مقبوضات میں شامل کر لیا تاکہ باجر محفوظ رہیں۔

(نوٹ صفحہ ۱۰۷) دیبل دراصل عربی دیول کا جس کے معنی مندر کے ہیں، چونکہ ایک مشہور دیول تھا، اسی لیے اس نام سے شہر مشہور ہو گیا۔ یہ سندھ کا مشہور قدیم بندر گاہ تھا، جو عرصہ تک پایہ تخت بھی رہا ہے یہ بندر لاہری سے صرف پانچ میل کے فاصلہ پر واقع تھا، فرشتہ اور ابوالفضل نے دیبل اور کھٹھ کو ایک شہر سمجھا ہے، حالانکہ یہ ان کی غلطی ہے۔ کھٹھ کوئی قدیم شہر نہیں ہے، یہ علاء الدین خلجی کے عہد میں آباد ہوا ابن بطوطہ نے امیر علاء الملک کے ساتھ سندھ میں جن کھنڈرات کو دیکھا تھا وہ جبل گنگم صاحب کی تحقیقات کے بموجب وہ اسی دیبل کے تھے۔ بندر لاہری کی آبادی نے اس کو دیران کر ڈالا۔ ۹۲ درجہ ۳۱ دقیقہ طول بلد اور ۲۴ درجہ ۲۰ دقیقہ عرض بلد پر واقع ہے (عاجز بن بطوطہ لاہور)

لگے جن کے قبضہ میں ہند اور سندھ کے سرحدی اراضی بھی تھیں اور بار بار ملک کے اصلی باشندوں پر حملے کرتے تھے جس میں کبھی غالب رہتے تھے اور کبھی مغلوب، میرے خیال میں ان کی حیثیت اور پوزیشن وہی تھی جو پشاور کے چیف کمشنر کی سرحدی علاقوں کے لیے تھی۔ مملکت کے بعد کو بادگیرے جو افسر آئے ان کے نام مندرجہ ذیل ہیں:-

۱) عبداللہ بن سوار العبیدی (۲) راشد بن عمرو الجعیدی (۳) المازدی (۴) سنان بن سلمہ الہمدلی (۵) زیاد المنذر بن جارود العبیدی (۶) عبداللہ بن زیاد الباہلی (۷) سعید بن اسلم الکلابی (۸) عجاج بن سمرائیتی (۹) محمد بن ہارون النمری (۱۰) عبداللہ بن نہمان۔

۸۶ھ میں جب ولید بن عبدالملک تخت خلافت پر ٹنکن ہوا تو حجاج بن یوسف عراق کا گورنر تھا جس کے ماتحت بلوچستان، مکران اور سندھ کے سرحدی علاقے تھے۔ ولید بن عبدالملک ہی تمام خلفاء میں ایسا خلیفہ تھا جس کے ماتحت ایشیا، یورپ، افریقہ کا بڑا حصہ تھا، خاص عربی النسل خلفاء میں اس جیسا شاندار اور کثیر المقبوضات پھر کوئی نہ ہوا۔ قدرتی طور پر ایسے بادشاہ کے ساتھ ربط و محبت بڑھانے کا خیال دنیا کے ہر بادشاہ کو ہوتا ہے۔ سیاسی یا اخلاقی لحاظ سے اس کے ساتھ صلح رکھنا ہر بادشاہ اپنے فوائد کے خیال سے مد نظر رکھتا ہو۔ یہی حال ولید کا تھا کہ ایشیا، یورپ، افریقہ عرض ہر چار طرف سے ایچی اور سفراء دربار میں آتے تھے اور اپنے اپنے بادشاہوں کی طرف سے عقیدت کا اظہار کر رہے تھے۔ لہذا کائنات کا ہر کونہ اس کے

لے فتوح البلدان، مازری فتح سندھ، تعجب ہو کہ صاحب مرآۃ محمدی نے اس بارہ میں متعدد غلطیاں کیں۔ حضرت عمرؓ کے عہد میں عثمان بن العاص ثقفی عمان کے گورنر تھے اور اسی کے حکم سے ان کے بھائی حکم نے تھا نہ پر فوج کشی کی تھی نہ کہ ابو العاص حاکم من نے۔ اسی طرح ابن جبہ بہ عہد خلیفہ سوم بطور سفیر کہیں آیا تھا، بلکہ حکم خلیفہ ہندستان کی حالت کی تحقیقات کرنے آیا تھا، چنانچہ واپسی کے بعد خلیفہ سے اسی کے متعلق گفتگو ہوئی۔ اور بعض مورخوں نے اس واقعہ کو حضرت عمرؓ ہی طرف منسوب کیا ہے۔

۳۷۰ھ مازری نے لنگا کا نام جزیرۃ الباقوت لکھا، اور پھر وہ تسمیہ میں لکھا کہ وہاں کی عورتوں کے بچہ حسین ہونے کے سبب اس کا نام جزیرۃ الباقوت رکھا گیا۔ میرے خیال میں ایسا نہیں ہو سکتا، بلکہ حقیقت میں یہ نام صرف اس لیے رکھا گیا کہ اس مقام سے باقوت کثرت نکلتا تھا۔ اور موتی آج بھی نکلتے ہیں۔

تھا جو دربار خلافت سے سیاسی یا اخلاقی طور پر ربط و ضبط، محبت و اخلاص بڑھانا چاہتا تھا چنانچہ اتفاقاً طور پر اس کو اس کا موقع مل گیا۔

ان دنوں عرب بھی اپنے اپنے صحرائوں سے نکل کر بادیشہی کو خیر باد کہہ رہے تھے اور دنیا کے ہر گوشہ میں پھیل کر مختلف کاموں میں مشغول تھے۔ انہی عربوں میں کچھ ایسے مسلمان تھے جو لنکا میں بغرض تجارت آئے ہوئے تھے، جن کے ساتھ ان کے اہل و عیال بھی تھے، ان کے وقتاً پا جانے پر راجہ لنکا نے بہ اہتمام خاص ان کے اہل و عیال کو دربار خلافت میں روانہ کر دیا اور اس کے لیے حجاج کو وسیلہ ڈھونڈھا، چنانچہ کئی کشتیاں جو حجاج کے لیے تحائف سے پُر تھیں بصرہ جا رہی تھیں جو عراق کا بندرگاہ تھا۔ اور جہاں کا گورنر حجاج بن یوسف ثقفی تھا جب دیہل کے قریب پہنچیں تو دیہل کی قوم نے لوٹ لیں، اس وقت قبیلہ بنی یربوع کی ایک عورت نے حجاج کی دُہائی دی یہ خبر حجاج کو پہنچی۔ حجاج نے فوراً ایک خط راجہ داہر کو لکھ کر مطالبہ کیا کہ عورتیں جو گرفتار کی گئی ہیں ان کو رہائی ملنی چاہیے اور ان کے مال اسباب واپس ہونے چاہئیں۔ راجہ نے جواب دیا کہ یہ کام چوروں نے کیا ہے اور ایسے لیٹے میرے دسترس سے باہر نہیں۔ اس کے علاوہ عموماً عرب مجرم خلیفہ اور حجاج سے بچنے کے لیے سندھ بھاگ آئے تھے یعنی سندھ مجرموں کے لیے جائے پناہ بن گیا تھا۔ چنانچہ محمد علانی کا واقعہ مشہور ہے۔ پس حجاج نے عبداللہ بن بہمان گورنر سندھ کو لکھا کہ دیہل کا بحری راستہ مسلمانوں کے لیے چونکہ خطرناک ہے اس لیے کچھ فوج لے جا کر اس راستہ کو پُر امن بنا دو۔ بد قسمتی سے اہل ملک نے سخت مقابلہ کیا اور عبداللہ مارا گیا تو حجاج نے بدیل بجلی کو روانہ کیا جو گھوڑے کے بھڑک جانے سے گر گرفت ہوا اور یہ ہم نام تمام رہی۔ ہر دو مہم میں چار ہزار سے زیادہ فوج نکلتی۔ اس سے معلوم ہوا کہ ابتداءً سندھ کو فتح کی نیت نہ تھی بلکہ تادیبی فوجیں بھیجی تھیں، مگر حجاج ایسا آدمی نہ تھا کہ ایک بات کا قصد کرتا اور پھر اس کو نہایت چھوڑ دیتا وہ نہایت بلند حوصلہ والا و لو العزم تھا۔ دو دفعہ کی ناکامیوں سے اسے فوراً معلوم ہو گیا کہ یہ معمولی سرحدی

واقعہ نہیں کہ قبضہ فوجوں سے انجام پائے۔ اس لیے وہ بڑے اہتمام کے ساتھ اس طرف متوجہ ہوا اور سندھ کی فتح کا ارادہ کر لیا۔ حجاج نے اپنے تمام افسروں میں اس مہم کی انجام دہی کے لیے محمد بن قاسم ثقفی کو انتخاب کیا۔ حالانکہ عمر کے لحاظ سے یہ سب سے چھوٹا تھا، یعنی صرف سترہ برس کا۔ اس مہم کے ساتھ حجاج کو اس قدر شغف تھا کہ سامانِ رسد میں فوج کے لیے سوئی، دھاگا اور روئی میں خشک کر کے سرکہ تک شامل کر دیا تھا۔ محمد بن قاسم شیراز ہوتا ہوا رحمہ اللہ میں بروز جمعہ دہل دہل سندھ پہنچا اور سامانِ آلاتِ حرب جہازوں کے ذریعہ سے دہل پہنچا۔ جب دونوں کامیل ہو گیا تو سندھ پر متواتر حملے شروع کیے اور یکے بعد دیگرے تقریباً کل سندھ بلکہ سرحد کشمیر تک ممالک مفتوحہ میں شامل ہو گئے اور وزیرِ دہر کے ذریعہ وہ غوثیں اور بچے بھی واپس لے جو کشتی سے پکڑے گئے تھے، محمد قاسم رحمہ اللہ میں خلیفہ سلیمان کے حکم سے معزول ہو کر واپس گیا۔

۱۔ یہ تمام واقعات عربی کی معتبر تاریخ بلاذری سے اخذ کیے گئے ہیں۔
۲۔ بلاذری ذکر فتح سندھ، فتح سندھ کے کل واقعات میں نے اس سبب سے تحریر کیے کہ اس جگہ کے گورنروں نے بار بار بغاوت پر دھاوے کیے اور محمود غزنوی سے پہلے گجرات عربوں نے فتح کر لیا تھا، اگرچہ قدم نہ جھانکے۔ محمد بن قاسم کے مفتوحہ ملک کا حدودِ دارلجہ یہ ہے: جنوب میں کچھ کارن، شمال میں ملتان، رادی سرحد کشمیر، مغرب میں کراچی، مشرق میں راجپوتانہ۔

محمد بن قاسم کی موت کے متعلق ہندوستانی تاریخوں میں ایسا عجیب قصہ ملتا ہے جس کا نہ سرسہ نہ پیر راہ دہر کی لڑکیاں بطور نوٹہٹیوں کے خلیفہ کے پاس بھیجی گئی ہیں یا انہیں سول تو خود یہ معاملہ قابل تحقیقات ہے۔ دوم جو لوگ تاریخ اسلام سے واقفیت رکھتے ہیں وہ ابھی طرح جانتے ہیں کہ خلیفہ سلیمان کو حجاج بن یوسف، موسیٰ گورنرِ افریقہ، اور قتیبہ بن مسلم گورنرِ ترکستان سے کس بنا پر عداوت تھی۔ میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اس موقع پر اختصار کے ساتھ ناظرین کے لیے صحیح معلومات ہم پہنچاؤں۔ واقعہ یہ ہے کہ ہماری عام فارسی تاریخیں جو لکھی گئی ہیں ان کے مصنفوں نے غیر زبانوں سے ایک حد تک استفادہ کرتا ہے اور اس سبب سے بعض مقامات پر غلط واقعات درج ہو گئے ہیں۔ محمد بن قاسم کا واقعہ بھی انہی میں سے ایک ہے چنانچہ عام فارسی تاریخیں حج نامہ، فرشتہ، معصومی، طبقات اکبری، ذبۃ النوارخ، سیر الملتاخرین وغیرہ نے بغیر کسی سند تاریخی کے اس واقعہ کو اپنی اپنی کتابوں میں درج کر ڈالا ہے اور پھر ان تاریخوں سے انگریزی، ہندی، گجراتی، مرہٹی، سندھی زبانوں میں جو تاریخیں (باقی برصغیر)

اس کے بعد یزید بن ابی کبشہ سبکی پھر حبیب بن مہلب گورنر ہوا، اس کے بعد عمر بن مسلم باہلی ہوا،

لکھی گئیں، وہ ان کی صدائے بازگشت ہیں۔ چنانچہ ان زبانوں کے پڑھنے والے اشخاص اس واقعہ سے بہت متاثر نظر آتے ہیں۔ سب سے پہلے میں اس واقعہ کا ذکر کرتا ہوں جو ان فارسی مورخوں نے تحریر کیا ہے ان کا خلاصہ یہ ہے:-

راجہ داس کے کشتہ ہونے اور قلعہ برہن آباد کے فتح ہونے پر بطور مالی غنیمت راجہ داس کی دلوں کیلئے بھی فتح کے ہاتھ لگیں، ان کی خوبصورتی کو دیکھ کر محمد بن قاسم نے مناسب سمجھا کہ ان کو خلیفہ کے پاس بھیج دے چنانچہ بذریعہ جہاز ان کو مدعا نہ کر دیا، جب وہ خلیفہ کے پاس پہنچیں تو انہوں نے کہا کہ اب ہم خلیفہ کے لائق نہیں۔ کیونکہ محمد بن قاسم پہلے ہی ان کے بلغ حسن کی بہار لوٹ چکا ہے۔ اس پر خلیفہ نے مغلوب انصاف ہو کر فوراً ایک فرمان جاری کیا کہ محمد بن قاسم جہاں کہیں ہو فوراً نیل کی کھال میں سی کر خلیفہ کے دربار لایا جائے۔ جب یہ حکم محمد بن قاسم کے پاس پہنچا تو اس نے بلا تردد تعمیل حکم کی اور تیسرے روز اس جہاں سے رخصت ہو گیا۔ جب یہ لاش خلیفہ کے پاس پہنچی تو خلیفہ نے داس کی لڑکیوں کو دکھلائی، جسے دیکھ کر وہ بچہ مسرور ہو گیا۔ لیکن ساتھ ہی خلیفہ کو چند نصیحتیں بھی کہیں کہ خلیفہ کو کوئی کام کرتے وقت سوچ سمجھ لینا چاہیے، اور دوست دشمن، سچ جھوٹ کا خیال کر لینا چاہیے، سچی بات یہ ہے کہ محمد بن قاسم بے قصور تھا، اس نے تو ہم کو ہاتھ تک نہیں لگایا، لیکن یہ کام ہم نے صرف انتقام کے خیال سے کیا کہ اس نے ہمارے خاندان اور ہمارے ملک کو تباہ کر ڈالا۔ یہ سن کر خلیفہ ناراض ہوا اور لڑکیوں کو قتل کر دیا۔ یہی واقعہ ہے جس کو کسی نے تفصیل سے، کسی نے اختصار سے تحریر کیا ہے، حالانکہ اس میں سے ایک لفظ صحیح نہیں۔ سب سے پہلے یہ واقعہ پنج نام میں تحریر ہوا۔ دراصل یہ کتاب عربی زبان میں مثنوی اور سلطان ناصر الدین قباچہ کے عہد میں اس نے فارسی کا جامہ پہنا۔ مترجم کا بیان ہے کہ یہ کتاب ایک قدیم عربی خاندان کے ایک رکن سے ملی ہے جن کے آباؤ اجداد میں سے کسی نے اس کو تصنیف کیا، لیکن سلسلہ نسب جو دیا گیا ہے ان میں ہر ایک کو کمپیس برس کا زمانہ دینے کے بعد بھی دوسو کمپیس برس ہوتے ہیں جس کے معنی یہ ہونے کے لیے کتاب واقعہ موت سے تین سو سال بعد لکھی گئی۔ اس کے بالمقابل دوسری تیسری اور چوتھی صدی کے ایسے معتبر مورخوں کی کتابیں ملتی ہیں جن کا پایہ بلند اور درباری و سرکاری تعلقات کے سبب تمام تاریخی مواد ان کے سامنے موجود تھے اور مستند راویوں کے بیانات ان کی تصدیق کرتے تھے پس ہمارا فرض ہے کہ ہم ان مستند عربی تاریخوں سے بھی معلومات مہیا کریں۔

واقعہ یہ ہے کہ خلیفہ ولید بن عبدالملک نے اپنے آخری عہد میں بڑی کوشش اس بات کی کی کہ میرے بعد ولی عہد بنائے سلیمان بن عبدالملک کے جو اس کا بھائی تھا، اس کا لڑکا عبدالعزیز ہوا اور اس کے لیے ایک بڑی سازش کی گئی، جس میں ملک کے بڑے بڑے گورنر شریک تھے، منجملہ ان کے حجاج بن یوسف، قتیبہ

(۱۱۳)

پھر ۳۲ھ میں جنید بن عبدالرحمن مری سندھ کا مستقل گورنر خلیفہ ہشام کی طرف سے بنایا گیا، جنید

(وفد معتمد ۱۱) بن مسلم وغیرہ بھی تھے، چنانچہ عربی کی مستند اور مشہور تاریخ طبری (ج ۸ ص ۲۸۳) میں ہے کہ ”ولید بن عبد الملک نے چاہا کہ اپنے بھائی سلیمان کے بجائے اپنے بیٹے عبد العزیز کو ولیعہد بنائے اور اس سازش کو فوجی افسروں اور شاعروں میں پھیلایا، تو حجاج بن یوسف اور قتیبہ نے سلیمان کی ولیعہدی سے معزول کر دی اور ولید کی بیعت کر لی۔ ہم کو ابو عاصم زبیدی نے ہواث طبری سے نقل کر کے بتایا کہ ہم لوگ ہند میں محمد بن قاسم کے ساتھ تھے، تو خدا نے دھرم کو قتل کیا اور ہم لوگوں کے پاس حجاج کی طرف سے خط آیا کہ سلیمان کو معزول کر دو“

یہ سازش پایہ تکمیل کو پہنچی تھی کہ خود حجاج کا انتقال ہو گیا، سات ماہ بعد خلیفہ ولید بھی پہل بسا اور سلیمان خلیفہ ہو گیا۔ بلاذری لکھتا ہے (ص ۳۲۸) کہ ”قتیبہ سلیمان بن عبد الملک سے گھبرایا ہوا تھا، کیونکہ اس نے عبد العزیز بن ولید کی ولیعہدی کے لیے کوشش کی تھی“

میری اوپر کی تحریر سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ قتیبہ حجاج، اور اس کا پروردہ محمد بن قاسم وغیرہ سب اس سازش میں شریک تھے۔ یہی سبب ہے کہ سلیمان نے تخت پر بیٹھے ہی ان کو معزول اور قید کا حکم دیا۔ حجاج مرچکا تھا اور اس کی جگہ صالح بن عبدالرحمن عراق کا گورنر تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی آدم کو حجاج نے غازی ہونے کے شبہ میں مار ڈالا تھا، پس قدرتی طور پر اس کو خاندان حجاج سے دلی بغض تھا، اس نے سندھ کی حکومت یزید بن ابی کبشہ کے سپرد کی اور محمد بن قاسم پابہ زنجیر عراق لایا گیا اور بڑی مظلومی سے مارا گیا۔ چنانچہ طبری ص ۱۲۸۲ میں ہے کہ

”ولید بن عبد الملک مر گیا اور سلیمان بن عبد الملک خلیفہ ہوا تو اس نے صالح بن عبدالرحمن کو عراق کے خراج کا افسر گورنر مقرر کیا اور یزید بن کبشہ سکسکی کو سندھ کا والی بنایا تو محمد بن قاسم پابہ زنجیر بھیجا گیا“

کامل ابن اثیر ص ۲۶۵ جلد ۲ میں ہے: ”تو صالح نے اس کو محمد بن قاسم واسطہ زمام شہر میں قید کر دیا اور آل ابی عقیل کے ساتھ اس کو سخت عذاب دیا، یہاں تک کہ ان کو قتل کر ڈالا۔ حجاج نے صالح کے بھائی آدم کو غازی ہونے کے جرم میں قتل کر ڈالا تھا“

ابن خلدون جلد ۲ ص ۶۶ میں ہے: ”سلیمان بن عبد الملک خلیفہ ہوا تو اس نے اس (محمد بن قاسم) کو معزول کر دیا اور یزید بن ابی کبشہ سکسکی کو سندھ کا گورنر بنایا۔ یزید نے اسے (محمد بن قاسم) کو گرفتار کر کے عراق بھیج دیا۔ صالح بن عبدالرحمن نے اس کو حجاج کے دوسرے رشتہ داروں کے ساتھ واسطہ میں قید کر کے سخت سزا دی۔ صالح نے اس کے بھائی آدم کو قتل کر ڈالا تھا، کیونکہ وہ غازی تھا“

بلاذری ص ۴۴۵ میں ہے کہ ”ولید بن عبد الملک مر گیا اور سلیمان بن عبد الملک (باقی برص ۱۱)

نے اندرونی انتظامات جب درست کر لیے اور سندھ پر مضبوط قبضہ ہو گیا تو اس نے گجرات کی طرف رخ کیا، وہ سندھ سے گزر کر مرہ (مارواڑ) آیا اور پھر یہاں سے منڈل (مانڈل متصل دیہم کام) گیا، اور مانڈل سے دیشیچنچا اور دیشیچ سے گجرات کی مشہور بندرگاہ بروص (بھرنج) پر حملہ آور ہوا۔ پھر یہاں سے جئید نے مالوہ کا رخ کیا۔ چنانچہ اس کے ایک منگلے افسر حبیب بن مرہ نے اہلین پردھاوا کیا اور وہاں سے بہرہ پینچا پھر بلان (بھیلان) اور جزر (گجرات) کو فتح کرتے ہوئے سندھ واپس آیا۔ جئید کے مفتوحہ ملک کا نقشہ ۱۹۷ء پر درج ہے

ضیہ ہوا تو صالح بن عبدالرحمن کو عراق پر حاکم کیا اور یزید بن کبشہ کو سندھ کا گورنر بنایا۔ اس نے محمد بن قاسم کو مع معاویہ بن حبلب کے قید کر کے بھیج دیا، تو صالح نے آل عبیل کے ساتھ سخت تکلیف لے کر مار ڈالا اور حجاج نے آدم کو جو صالح کا بھائی تھا، مار ڈالا تھا، جو خارجی تھا۔

کیا ان شواہد کے بعد بھی محمد بن قاسم کی موت کے متعلق کوئی صحیح عقل رکھنے والا ہے سرو پار وایت پر یقین کر سکتا ہے۔ اب، باہمی مسئلہ کہ دونوں لڑکیاں گرفتار ہوئیں۔ تو میرے نزدیک یہ بھی خلافت قیاس بات ہے۔ کیونکہ اس پر تو تمام تاریخوں کا اتفاق ہے کہ داہر کی موت پر اس کی بیوی، بہن اور لڑکیوں نے عرصہ تک رافعت جاری رکھی، لیکن جب محاصرہ طویل ہو گیا اور سختی بڑھ گئی تو داہر کی بیوی اپنی لونڈیوں اور مال کے ساتھ ہستی ہو گئی۔ اور یہ جو ہر ہندوستانی راجپوتوں کا قدیم سے چلا آتا ہے جس سے کوئی انکار نہیں سکتا۔

بلاذری ص ۴۴ میں ہے کہ ”محمد بن قاسم نے رادر کو فتح کر لیا اور وہاں داہر کی بیوی بھی جس کو اپنے گرفتار ہونے کا خوف ہوا۔ تو اس نے اپنے مال اور لونڈیوں کے ساتھ اپنے کو جلا ڈالا یعنی ہٹی ہو گئی“ قابل سوال بات یہ ہے کہ لونڈیاں تو ہٹی ہو گئیں اور کیا لڑکیاں محمد بن قاسم کے انتظار میں بیٹھی رہی ہوگی اس کے علاوہ مال نہایت کی جو فرست ان تاریخوں میں ہے جس میں سونے چاندی کے بت تک کا ذکر ہے عجیب بات یہ ہے کہ ان دونوں لڑکیوں کا ذکر مطلق نہیں ہے، حالانکہ انہی تاریخوں میں دوسرے مقام پر جہاں ایسا واقعہ پیش آیا ہے اور شاہی خاندان کے لوگ گرفتار ہوئے ہیں تو ان کا نام برابر لکھا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ داہر کی لڑکیوں کا خلیفہ کے پاس جانا بالکل غلط واقعہ ہے جو کسی طرح صحیح نہیں ہے۔

(نوٹ صفحہ ۱۹۷) لیکن سمراسو ص ۲ مطبوعہ بڑودہ میں مرو منڈل کا اطلاق مارواڑ پر کیا ہے بہت ممکن ہے کہ مرو منڈل کو عربوں نے عرب کرتے وقت دو لفظ بنا دیا ہو یعنی مرو کو مرہ اور منڈل کو منڈل۔ لے بلاذری ص ۴۴ مطبوعہ یورپ۔ جس مقامات قدیم نقشہ میں بھی نظر نہیں آتے مجبوراً وہی عربی نام رکھ دیے جیسے مرہ، بھرنج، وغیرہ دیشیچ، ہنر والہ پن سے آگے رادھن پور کے پاس ایک (باقی بر صفحہ ۱۹۷)

جنوبی گجرات میں اس وقت چالوکیہ خاندان کا راج تھا جس کی اصل حکومت تودکن میں تھی اور گجرات اس کا ماتحت تھا، اس خاندان کی حکومت ۶۱۳ء سے ۶۴۰ء تک رہی۔ اور بھروچ میں گوجر راجہ تھا۔ اور ان سب پر چالوکیہ کا سونگی خاندان شہنشاہ تھا۔

گجرات کے سوا مل تقریباً تمام راشٹ کوٹ راجاؤں کے زیر اقتدار تھے جن کی مابعد کے عرب یا حوں نے بڑی تعریف کی۔ ان کو بھی راشٹ کوٹ راجاؤں اور اس پاس کے دوسرے راجاؤں سے جو جنگ ہوتی تھی، اس کا بھی ذکر ان مباحثوں نے کیا ہے جنید کے بعد قسطنطینی اور پھر حکم بن عوانہ گورنر ہوا۔ اس کے بعد دیگر بادشاہ حکام آتے رہے، یہاں تک کہ سلطنت امویہ کے بچائے سلطنت عباسیہ شروع ہوئی اور

جگہ کا نام ہے۔ آج کل چھوٹا سا گاؤں ہے۔ (دور نقشہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ماٹل سے پہلے دھنچ میں آیا ہوگا اور پھر وہاں سے بھروچ آیا ہوگا) بھیلان ملتان اور پٹن کے درمیان سولہ جویں (ایک جویں آٹھ میل کا ہوتا ہے) موڈرن گجراتی انگلش ڈکشنری کے فاصلہ پر ہے (کتاب الهند للبرونی ص ۳، مطبوعہ یورپ) آج کل علاقہ حالور ریاست پالن پور میں شامل ہے (تاریخ پالن پور ص ۱۳۶)

حضرت علامہ سید سلیمان ندوی جب ایک موقع پر بھروچ قسطنطینی لے گئے اور مزید اُس کے کھدے کیے جب اس کا نظارہ فرما رہے تھے، اس وقت ان کو سپہ سالار جنید کی فتوحات یاد آ گئیں۔ ان تاثرات کو آپ نے ذیل کی نظم میں ظاہر فرمایا ہے:-

زبد الے زبد الے جلوه بھر عرب	گرچہ تو ہندی ہے لیکن زادہ بھر عرب
ہاں گزشتہ کارواں کا نشان راہ ہے	ہند میں اسلام کی تاسخ سے آگاہ ہے
جانتی ہے تو میری تاریخ کا پوشیدہ ماز	تیرے دروازہ پر ظہر تھا مرا پہلا جواز
ہند میں اسلام کے انجام کی آغاز تو	چار صدیوں تک رہی اسلام کی مساز تو
دشت ہند عرب تجھ سے ہوا تھا استوار	تیرے ساحل کا ہر اک ذرہ ہے اس کی لاج
آج کس کو یاد ہے وہ داستان پاستا	تیری ساحل پر جب اترا تھا عجب کارواں
تیرا ہر قطرہ حیات تو کا ایک تازہ پیام	اس تہن آبی میں تیرا خون دوزخ دھام
تو جو دریائی پری یا شاہ عالم ہے تو	اس سمندر کے گلے میں شہ غلیم ہے تو
لے بھر جمع لے خاتم انگشت رود ندیا	تیرے ماضی عہد کی باقی رہو عزت سدا

تو تیار چشم ظاہر آج تیری خاک ہے

تیرا ساحل یادگار امت لولاک ہے

عباسی حکام آنے لگے ۶۵۵ھ کے قریب خلیفہ منصور عباسی نے ہشام بن عمر غلبی کو سندھ کا گورنر بنایا تو اس نے عمرین جبل کو مختلف مقامات کے دریافت حال کے لیے روانہ کیا، اس نے بارہ ہجرت بھارت پر حملہ کیا اور ہر جگہ کامیابی کے ساتھ فتوحات حاصل کر کے واپس آیا۔ پھر خود ہشام نے جہانوں کا ایک بیڑا تیار کر کے دریائی راستہ سے گندھار پر حملہ آور ہو کر قاتحانہ داخل ہوا اور پندرہ مدرسہ کی جگہ ایک مسجد اس نے بطور یادگار بنائی، نورغالبہ گجرات میں پہلی مسجد ہے جو عربوں نے تعمیر کی۔

خلیفہ المہدی باللہ عباسی نے ۶۵۹ھ میں عبدالملک بن شہاب سمعی کو کافی ساز و سامان کے ساتھ جہاد کے لیے روانہ کیا، اس کے ہمراہ مجاہدین (والفیر) اور دوسرے لوگ بھی تھے۔ جہاد بھارت شہر پہنچنے کے بعد وہ لوگ وہاں ایک دن میں اترے اور دودن اس شہر میں رہ کر منجینی اور دوسرے آلات حرب نصب کیے اور اس کے بعد سب لوگ جمع ہوئے، ان میں سے بعض مخصوص طور پر یاد الہی اور قرآن خوانی میں مصروف ہو گئے (اور دوسروں نے حملہ کیا) اللہ کے فضل سے

لے بلاذری ص ۳۴۹ مطبعہ مدیوپ۔ بلاذری نے قندھار کا لفظ استعمال کیا ہے، لیکن بعض مورخین اس طرف گئے ہیں کہ قندھار سے مراد قندھار نہیں ہے جو علاقہ کابل میں ہے، بلکہ یہ لفظ قندھار کا معرب ہے جو کابل کا ایک علاقہ ہے۔ (ذکار اللہ کی تاریخ ہندج ص ۲۳۳) مگر صحیح یہ ہے کہ قندھار کیجوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قندھار ایک بڑا بندر تھا جو گھوگھا کے اور جزیرہ پیرم کے المقابل تھا۔ اگر کے زمانہ میں ایک دفعہ جینی تاریخوں میں اس کا نام آیا ہو کہ ایک شخص وہاں سے براہ دریا سندھ گیا۔ جس سے معلوم ہو کہ اس وقت تک یہ مقام موجود تھا۔ ابو الفضل نے بھی اس کا ذکر کیا ہے، لیکن فی الحال بھارت کے علاقہ میں اسی نام کا ایک ویران گاؤں ہے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ بڑا شہر تھا گردیا بردہ ہو گیا۔ ممکن ہے کہ عرب اسی جگہ گئے ہوں۔ ابن بطوطہ اپنے سفرنامہ میں لکھتا ہے کہ گادی سے چل کر قندھار پہنچے۔ یہ ایک بڑا شہر ہندوؤں کا سمندر کے کنارے پر واقع ہے وہاں کے راجہ کا نام جانیسی (جے سنگھ راجپوت) پرودہ بادشاہ اسلام کے ماتحت ہو اور ہر سال خراج ادا کرتا ہے۔ جب ہم قندھار پہنچے تو وہ ہمارے استقبال کو باہر آیا اور ہماری ہڈی تعظیم کی، اور اپنا محل ہمارے لیے خالی کر دیا اور ہم اس میں اترے۔ بڑے بڑے مسلمان امیر اس کی طرف سے ہمارے استقبال کو آئے۔ ان میں خلیفہ ہمدانی (بوہرہ) کے بیٹے تھے، اور ناخدا ابراہیم تھا۔ اس شخص کے چچہ اپنی ملکیت کے ہیں۔ ہم اس شہر سے سمندر میں سوار ہوئے اور دودن سفر کرنے کے بعد جزیرہ پیرم میں پہنچے۔ اس سے معلوم ہوا کہ آٹھویں صدی کے وسط تک یہ مشہور اور بارہوی بندر گاہ تھی۔

بزرگواروں نے اس شکر کو فتح کیا اور ہر طرف سے سوار وہاں گھس پڑے۔ وہ لوگ بھاگ کر اپنے دہار (دوسرے یا خانقاہ) میں پناہ گزین ہوئے، وہاں آگ اور نفٹ (مٹی کا تیل) پھینکا گیا، جس سے وہ مکان بھر کر اٹھا، ان میں سے کچھ لوگ جل گئے اور مسلمانوں میں سے اُنہیں آدمی شہید ہوئے اور اللہ نے ان کو قیمت سے بھر پور کر دیا۔ اس درمیان میں سمندر نے جوش مارا جس سے وہ جہاز پر سوار نہ ہو سکے۔ پھر کچھ دنوں تک وہاں مقیم رہے، یہاں تک ہوا موافق ہو گئی اسی درمیان میں وہاں ایک مہابھوٹ پڑی جس کو وہاں کے لوگ "مہامری" کہتے ہیں۔ اس وہاں ایک ہزار آدمی شہید ہو گئے۔ انہی میں سے رجب بن صبیح تابعی بھی تھے۔ پھر جب موقع ملا تو یہ لوگ وہاں سے نکل پڑے اور فارس کے ساحل کے پاس آئے جس کو بحر حران کہتے ہیں۔ یہاں رات کے وقت بڑے زور کی ہوائ چلی۔ اس طوفان سے کئی جہاز ٹوٹ گئے اور کچھ لوگ غرق ہو گئے اور کچھ بچ نکلے اور جو لوگ اُس لئے اُن کے ساتھ قیدی بھی تھے۔ ان قیدیوں میں سے بھارٹھوٹ کے بادشاہ دھاکم کی لڑکی بھی تھی جو علی بن محمد بن سلیمان کے ماتحت تھے اور وہ آج بھی بصرہ کا گورنر ہے۔

۱۔ رجب بن صبیح السعدی ابو بکر (ابو حفص بھی کہتے تھے) بصری مولیٰ بنی سعد بن زید مائۃ... بن تمیم حلیل القدر تابعی تھے۔ آپ کی روایت ابن ماجہ میں منقول ہے۔ وہ ۲۰۴ھ بمطابق طبعات میں سعودی ہو کر جہاد کے لئے سمندر کے کنارے سے ہند گئے، وفات پانچاں پر جزائر ہند کے ایک جزیرہ میں دفن کیے گئے۔ یہ واقعہ خلیفہ ہمدی کے ابتدائی سلسلہ کا ہے۔ (ص ۳۶ جلد ۲، دوم مطبوعہ لندن)

فاضل جلپی نے کشف الظنون میں لکھا ہے کہ "مسلمانوں میں وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے کتاب تصنیف کی۔ اور بادایام ص ۱۵ علی گڑھ میری رائے میں فاضل جلپی کی رائے صحیح نہیں ہے۔ اسلام میں سب سے پہلے جس شخص نے کتاب تصنیف کی وہ امیر سادات کا پوتا خالد تھا، اس کو ظم دفن کا جو خوف تھا، اس کا پتہ اس سے چل سکتا ہے کہ اس نے غیر قوموں سے بھی فن طب اور کیمیا کی تعلیم حاصل کر کے مین رسالے تحریر کیے اور اسی زمانہ میں یونانی زبان سے ترجمے بھی شروع ہو گئے۔ چنانچہ اس زمانہ کا مشہور مترجم مصطفیٰ تھا اس کے بعد تو تراجم اور تصانیف کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا اور اموی خاندان کے اکثر خلفاء نے اس میں کافی حصہ لیا۔ غرض ہمدی عباسی سے قبل علمی باب کا افتتاح ہو چکا تھا (رسالہ شہابی معنون تراجم)

تہذیب الہندیہ میں ہے کہ رام ہرنی نے فاضل میں لکھا ہے کہ "بصرہ میں یہ پہلے مصنف ہیں" (رج ۳ ص ۲۳۸ مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد) اسی جگہ سے غالباً ناسخ کو غلط فہمی ہو گئی۔

اس وقت گجرات میں بن راج چاؤڑا حکمران تھا، اور سواصل پر راشٹ کوٹ خاندان عربوں کا
 گجرات پر یہ آخری حملہ تھا۔ پھر راشٹ کوٹ خاندان کی پالیسی کے سبب عربوں کو ان سے کوئی شکایت
 نہیں ہوئی۔ عرب دوسری صدی کے آخر تک براہ سواصل گجرات پر تجارت کرتے رہے، یہاں
 تک کہ تیسری صدی کے ابتداء اور یوگ راج کے آخری عہد میں عرب تاجروں کو سوغات اور کچھ
 میں گجراتیوں نے لوٹنا شروع کیا اور اسی سے عداوت کی بنیاد پڑی۔ اس کے بعد تیسری صدی کی
 ابتداء (۲۳۵ھ) میں سلیمان سیرانی (بصری) گجرات کے بندرگاہوں پر آیا ہے، خاص گجرات
 کے متعلق لکھتا ہے کہ اور ایک بادشاہ ہندوستان میں گجرات کا ہے، اس کے پاس بڑا لشکر ہے
 اس کے مثل ہندوستان میں گھوڑے کسی کے پاس نہیں ہیں۔ وہ عربوں (مسلمانوں) کا دشمن
 ہے لیکن عرب کے بادشاہ کو بڑا بادشاہ سمجھتا ہے، اور اس سے بڑھ کر اسلام کا کوئی دشمن نہیں ہے
 اس کی ایک خاص زبان ہے، بڑا دولت مند ہے، بہت مولیٰ اور جانوروں کا مالک ہے۔
 وہاں کے لوگ چاندی کے ٹکڑوں سے خرید و فروخت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہاں بہت
 سی کانیں ہیں اور اس ملک میں چھ دروں سے امن ہے (اس وقت گجرات میں حکیم راج
 کی حکومت تھی) تیسری صدی کے وسط میں ابوالحسن زید سیرانی آیا ہے (۲۶۶ھ) وہ بھی یہی لکھتا
 لکھتا ہے، افسوس ہے کہ اس نے اس پر کچھ اضافہ نہیں کیا۔ اس وقت بھویراج چاؤڑا کا
 عہد تھا۔

چوتھی صدی کے ابتداء یعنی ۳۹۰ھ میں ابوالحسن علی بن حسین المعروف بمسعودی سیاحت
 کرتا ہوا سندھ اور ہند آیا، اس نے اپنی تاریخ (معوج الذهب) میں مختلف مقامات پر گجرات کے
 حالات اپنے زمانہ کے تحریر کیے ہیں جو درج ذیل ہیں:-

پھر سواصل ہند کے ساتھ ساتھ بھرچ کے شہر تک آدمی پہنچتا ہے، اور یہاں سے چین
 تک اسی بھرچ شہر کے فیڑے مشہور ہیں، اور اسی لحاظ سے بھرچی فیڑے کہلاتے ہیں (۳۹۰ھ)

اور اسی طرح ہند کے شہر کھنایت کو دکھیا۔ اس شہر کے چوتے شہور میں کھنایتی جوتے اسی مناسبت سے کہتے ہیں۔ یہ جوتے علاوہ کھنایت کے ان کے متصل شہر سندارا (متصل بھرج) اور سوپارہ (متصل تھم) میں بنتے ہیں۔ اور میں ۱۵۹۳ء میں اس شہر میں پہنچا، راجہ اسی شہر میں رہتا ہے اور وہ ہندو بنیا ہر بلہرا (دھبہ رائے) کے ماتحت ہے۔ یہ راجہ مناظرہ کا بڑا شوقین ہے۔ مسلمان یا اور جو کوئی غیر مذہب کا آجاتا ہے اس سے مناظرہ کرتا ہے۔ یہ شہر سمندر کی کھاڑیوں میں سے ایک خلیج پر واقع ہے اور یہ خلیج دریائے نیل (مصر) اور دجلہ و فرات (عراق عرب) کی کھاڑیوں سے زیادہ چڑی ہے اس کے آس پاس بہت سے شہر اور گاؤں آباد ہیں۔ بڑی بڑی عاتیں قائم ہیں۔ بکھور، ناریل، مولو، طوطے بکثرت ہیں۔ شہر سے لے کر خلیج بھر تک تقریباً ڈوڈن کا راستہ ہے۔ جب اس میں جزر آتا ہے آتا ہے تو اس قدر دور تک ہٹتا ہوا چلا جاتا ہے کہ تمام زمین ایک رنگستان نظر آنے لگتی ہے۔ پھر جب مدد پانی کا چڑھاؤ آتا ہے تو اس تیزی سے آتا ہے کہ بعض اوقات کتا اس کو محسوس کر کے جلد جلد خشکی کی طرف بھاگتا ہے، مگر بالآخر سمندر کی موج اپنے آغوش میں لے لی جیتی ہے۔

(رج ۱ ص ۱۳۷)

اور گجرات کا بادشاہ اُن راجہ رائے کے ساتھ اپنی مملکت کے ایک طرف جنگ کرتا ہے۔ راجہ گجرات کے پاس بہ کثرت گھوڑے، اونٹ اور شکر ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ عراقی (جبلد) بادشاہوں کے سوا دنیا میں اس کے برابر کوئی دوسرا نہیں، یہ راجہ مغرور اور باعرب ہے۔ دوسرے بادشاہ اس سے مرعوب رہتے ہیں۔ باوجود اس کے مسلمانوں کا بڑا دشمن ہے۔ اس کے پاس بہ کثرت ہاتھی ہیں، اس کے ملک کی ایک خاص زبان ہے۔ یہاں سونے اور چاندی کی کھدائی ہیں اولین دین اسی سے ہوتا ہے۔ (رج ۱ ص ۲۱۰) اور میں ہند کے ضلع لار (بھرج) سے تھانہ تک کے شہر صیمور (جمپور) میں داخل ہوا جو دلب رائے کی سلطنت میں شامل ہے۔ اور یہ واقعہ ۱۵۹۳ء کا ہے۔ اور کل جمپور پر جو بادشاہ ہے وہ جاج (جھانچھ) کے نام سے مشہور ہے۔ (غالب شاہ سے مراد گورنر ہوگا) اور اس وقت یہاں دس ہزار مسلمان آباد ہیں۔ جن میں مایہر

(ہندی مسلمان) کے علاوہ سیراف، بصرہ، بغداد، نیز دیگر ممالک کے لوگ ہیں جنہوں نے شادی کر کے اسی ملک کو اپنا وطن بنالیا ہے، یہاں تاجروں کی جماعت میں بڑے بڑے لوگ موجود ہیں جیسے موسیٰ، اسحق، صید، پوری۔ اور ہنرمند کے عہدہ پر آج کل ابوسعید ہیں جو ابن زکریا کے نام سے مشہور ہیں۔ اور ہنرمند اس عہدہ کا نام ہے جس پر تمام مسلمان متفق ہو کر ایک شخص کو اپنے میں سے جو بڑے پایہ کا ہو مقرر کرتے ہیں (جس طرح گاؤں کا پٹیل یا مکھیا ہوتا ہے) اور پھر اس کے حکم کے تابع رہتے ہیں اور وہ عام مسلمانوں کے حقوق کا نگہبان رہتا ہے۔ گویا کہ وہ امیر قوم ہوتا ہے۔ اور "بیا سہو" جمع ہے "بیسرو" کی۔ بیسرو سے مراد وہ مسلمان ہیں جو خاص ہند میں پیدا ہوئے اور اسی جگہ وطن بنا کر رہ گئے۔

پس اس جگہ بعض (ہندو) نوجوانوں کو دیکھا کہ پان کھا کر بازاروں کا گشت لگا کر جب آگ (چٹا) سے قریب ہوئے تو بخیرے کر اپنے سینہ کو چاک کر کے اپنا بایاں ہاتھ اندر ڈالا اور اپنے جگر کو کھینچ کر ایک ٹکڑا اس میں کاٹا اور باتیں کرتے ہوئے اپنے بھائیوں کو دیا، اور اس سے مقصود اظہار شجاعت ہے اور پھر وہ آگ (چٹا) میں گر پڑتا ہے۔ اسی طرح جب کوئی بادشاہ (راجہ) مرجا تا یا خودکشی کر لیتا ہے تو بہت سے آدمی اس کے ساتھ بل مرتے ہیں۔ ایسی لوگوں کو "بلا بکریہ" کہتے ہیں۔ اس لفظ کا واحد بلا بکریہ ہے، اور اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ شخص جو راجہ کی موت کے ساتھ موت اور حیات کے ساتھ حیات میں پورا آتا ہے۔ بلا دسندان کو کھنہایت کے سمندر سے جو راجہ دلب رائے راجہ مان گیران کھیر کی مملکت میں داخل ہے۔ زمر کی اچھی قسم ہند سے باہر جاتی ہے۔ روشنی چمک اور سبزی میں اسی قدر عمدہ ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ لیکن فرق یہ ہے کہ یہ میرے بیان کردہ پتھر سے زیادہ سخت اور ورنہ ہوتا ہے اور اس فرق کو

لے فادر میں پیدا ہوئے عرب کو مولدین اور ہند میں پیدا شدہ کو بیا سہو کہتے تھے۔ دراصل بینسکرت لفظ ہے جس کے معنی حجر کے ہیں۔ پھر بھارتی میں دو غلے کے معنی میں مستقل ہوا یعنی وہ آدمی جو دو قوم کے دعب اور ہند کے ماں باپ سے مل کر پیدا ہوا ہو۔

تھ میرے خیال میں اس فرق کا نام رام ہر ہے کہ ہرام ہری کا فرض تھا کہ راجہ کے ساتھ ہر وقت رہے اور اسی کے ساتھ اس کی موت ہو یہ دراصل دائمی باڈی کا روشنی

ہر شخص نہیں سمجھ سکتا، صرف ماہر جوہری ہی معلوم کر سکتے ہیں، اور اس ہندی زمرہ کو جوہری کمی کے نام سے جانتے ہیں۔ کیونکہ ہند سے عدن بندرگاہ ہوتے ہوئے مکر کے بازار میں لاکھ فروخت کرتے ہیں۔ اس لیے لوگ اس کو کٹی ہی کہتے ہیں (ج ۱ ص ۵۱۱) گجرات میں اس وقت بیرنگھ چاڈا کی حکومت تھی۔ پھر ۱۲۴۵ء میں مصری اور ۱۲۶۱ء میں ابن حوقل اور ۱۲۹۵ء میں بشاری مقدسی سندھ اور گجرات میں آئے، جن کا بیان اوپر گزر چکا، چوتھی صدی کے آخر اور پانچویں صدی کے ابتدا (۱۱۰۰ء) میں ابوریحان بیرونی نے گجرات کے متعلق جو کچھ اپنی کتاب الهند میں لکھا ہے وہ درج ذیل ہے:-

”کچھ جہاں سے مصر نکلتا ہے، دوار کا سے چھ دن کا راستہ ہے اور سونا اتھ سے چودہ اونگھنایت سے تیس۔ پھر کھننایت سے اساول دو دن اور بھر فوج بیس دن، سندان پچاس۔ پھر سندان سے سوپارہ چھ دن، اور قناتہ پانچ دن کا راستہ ہے (ص ۱۰۲) کہتے ہیں کہ کوکن کے ڈانگ جنگل میں (غالباً ڈھانگ مراد ہوگا) شرو نامی چار پایہ ہوتا ہے جس کی پیٹھ پر بھی چار پیر ہوتے ہیں۔ اس کے ایک پھوٹی سوئی بھی ہوتی ہے اور دو بڑے سینک جس سے ہاتھی کو مارنا ہے تو دو ٹکڑے کر دیتا ہے۔ وہ بھینس کی شکل کا گینڈے سے بڑا ہوتا ہے، اور جب کبھی کسی جانور کو مارتا ہے اور وہ مردہ اس کی پیٹھ پر چلا جاتا ہے اور وہ شکاریہ اس میں کیڑے پڑھاتے ہیں تو وہ کیڑے اس کی پیٹھ پر پھیل جاتے ہیں (اور غالباً اس سے اس کو تکلیف ہوتی ہوگی تو وہ پیٹھ کو درخت سے اس قدر گرہ لٹا کر کہ آخر زخمی ہو کر مر جاتا ہے۔ (کتاب الهند بیرونی طبع یورپ ص ۹۹) بجلی کی آرازن کر اوپچی اور بلیند چوٹیوں پر پہنچتا ہے، اور کسی جانور کی آواز سمجھ کر اس کو تلاش کرتا ہے۔ گینڈے کا گوشت صرف بہمن کھاتے ہیں۔ اور میں نے دیکھا کہ اپنے سینک سے سامنے سے آنے والے ہاتھی کو مار کر زخمی کر دیا۔ (ص ۱۰۰)

گجرات کے مشہور شہر البیرونی نے مندرجہ ذیل لکھے ہیں:-

امنل واڑہ، سوئانات، لارڈیش، یعنی بھر فوج، رہن جوڈ راندیر، کچھ، کھننایت،

اساول، سندان، سوپارہ، تھانہ، دوارکا، بھل مان۔ سومنات اور کچھ کی نسبت لکھتا ہے کہ یہ ٹیڑوں کا مسکن ہے۔ یہ لوگ دریائی قزاقی کرتے ہیں (ص ۱۰۲) سستی ندی مشرقی سومنات سے سمندر میں جا ملتا ہے، اور ندی مشرقی پہاڑ سے نکل کر جنوب مغرب کی طرف بھرنے کے نزدیک سمندر میں گرتا ہے۔ (ص ۱۳۰)

اور منازل قمر کے متعلق لوگ کہتے ہیں کہ وہ سب پر جاپتی کی لڑکیاں ہیں قمر چاند نے ان سب کے ساتھ شادی کی، لیکن ان میں سے روہنی کو بہت چاہتا تھا جس سے باقی عورتوں نے حسد کیا اور آخر کار باپ سے شکایت کی۔ باپ نے مصاحبت اور مساوات حقوق کی بہت کوشش کی، اور ہر طرح سمجھا یا مگر کارگر نہ ہوا تو اس نے بد دعا دی جس کے اثر سے برص کی بیماری میں مبتلا ہو گیا۔ تب قمر شرمندہ ہوا اور توبہ کرتا ہوا اس کے پاس آیا۔ اس نے کہا کہ مری بات جو ہو چکی سو ہو چکی، لیکن تو اپنا عیب نصف ماہ چھپ کر چھپا۔ قمر نے کہا لیکن پھیلے گناہ کا اثر کیونکر زائل ہو گا۔ پر جاپتی نے کہا کہ ہمدیو کے لنگ کی صورت قائم کرو جو تیرے لیے مخدوم ہو پس اُس نے ایسا ہی کیا۔ یہی پتھر سومنات ہے۔ سوم کے معنی قمر اور ناتھ کے معنی صاحب یعنی چاند کا آقا۔ ۱۶۱۶ء میں امیر محمود نے اکھاڑ کر توڑ ڈالا، اور اس کے ٹکڑے مع سونے کے تاج اور زنجیروں کے غزنہ اٹھالے گیا۔ اس کے بعض ٹکڑے غزنہ کے میدان میں تھانیس کے بت چکر سوم کے ساتھ پڑے ہیں، اور کچھ ٹکڑے جامع مسجد کے دروازہ پر ہیں، جس سے لوگ اپنے پیر کی مٹی صاف کرنے میں۔ ایک دوسرے مقام پر لکھا ہے کہ اس وقت بھی غزنہ کے میدان میں سومنات کا سر پڑا ہوا ہے جو ہمدیو کے ذکر کی صورت میں ہے اور اسی صورت کا نام لنگ ہے (ص ۵۶) اور لنگ تو وہ ہمدیو کے ذکر کی صورت پر ہے اور میں نے سنا ہے کہ ایک رشی نے ہمدیو کو اپنی عورت کے ساتھ دیکھا اور بدگمانی کر کے بد دعا دی کہ تیرا ذکر ہی نہ رہے تو وہ سپاٹ ہو گیا۔ تب اس نے رشی کے پاس جا کر دلائل سے اپنی بریت ظاہر کی اور اس کے شکوک رفع کیے اس نے کہا کہ خیر جو ہوا سو ہوا مگر میں اس کا بدل اس طرح دوں گا کہ جو چیز تیرے پاس نہیں

رہی، لوگوں میں اس کو بڑا بنا کر پوجا کرادونگا، اس لنگ کے پتھر کو عیب سے پاک ہونا چاہیو
 اس کو لمبا اور سرزد کر کی طرح صورت کے موافق ہونا چاہیے۔ تین چوتھائی زمین میں گڑا ہو اور
 تیسرے حصہ پر پشت پہل غلاف چڑھا ہو جس کا نام پنڈ ہے۔ اس کے دور کا چھوٹا کرنے
 یا باریک کرنے سے زمین پر فساد ہی ہوتا ہے۔ اور زمین میں کم گڑا نا اُن کو بیمار کر ڈالتا ہے اور
 بناتے وقت اس کو کیلیں ماریں تو شہر کا حاکم معہ خاندان تباہ ہو جاتا ہے۔ راستہ میں اٹھاتے
 وقت مدد پہنچایا جائے، تو بنانے والا ہلاک ہو جاتا ہے اور ملک میں فساد اور مرض پھیلنا
 ہے۔ اور جنوبی ہند کے ہر گھر میں سومنات بت (لنگ) کے لیے ایک جگہ مقرر ہوتی ہے لیکن سومنات
 سب سے بڑا ہے، اس کے لیے لنگ سے روزانہ ایک گھڑ پانی اور کشمیر سے پھول منگائے
 جاتے ہیں۔ (البیرونی ص ۲۵۲ طبع یورپ)

ان لوگوں کا اعتقاد یہ ہے کہ پرانی بیماریوں سے یہ بت نجات دیتا ہے اور ہر ایس کن بیماری
 جس کا علاج ناممکن سمجھا جاتا ہو اس کی یہاں دوا ہے۔ سومنات کی اس قدر زیادہ شہرت کا
 باعث یہ ہے کہ یہ ایک بند گاہ ہے اور تجارت کے سبب چین و زنجبار تک کے لوگ یہاں آتے
 ہیں بہر حال اس سمندر میں مدو جزر جس کو یہاں کے لوگ بھرن اودو دھر کہتے ہیں۔ اس کے
 اسباب کے متعلق عوام کا خیال ہے کہ سمندر میں ایک آگ (اگنی دیوتا) ہے جس کا نام بروائلی
 ہے جو ہمیشہ سانس لیتا کرتا ہے۔ اس کے سانس لینے سے جزر اور سانس چھوڑنے سے مدو جزر
 جیسا کہ مانی مذہب کے لوگ قائل ہیں کہ سمندر میں ایک جن ہے جس کے سانس لینے اور چھوڑنے
 سے مدو جزر ہوتا ہے۔ اور خواص کا خیال ہے کہ چاند کے گھٹنے اور بڑھنے سے سمندر میں مدو جزر
 ہوتا ہے۔ اور ہر دو (عوام و خواص) چاند اور سومنات کو ایک ہی سمجھتے ہیں، اور یہ اس لیے
 کہ وہ پتھر (سومنات) سمندر کے کنارے سرستی ندی کے دہانے سے مغرب جانب ہتائی میل سے
 کم پر گڑا ہوا تھا، اور سنہرلدار کا "سے مشرق کی جانب جہاں کرشن نے قیام کیا تھا اور جس
 جگہ ان کا مقتل اور ان کے خاندان کے لڑنے کی جگہ اور ان کے جلانے جانے کے وہ قریب ہے

چاند جب نکلتا اور ڈوبتا ہے تو مدت ہوتا ہے اور اس صورت میں لتنگ مورتی پانی میں ڈوب جاتی ہے، پھر دوپہر اور رات کو جزر ہونے سے نکل آتی ہے۔ گویا کہ چاند اس کو غسل دینے پر نوک ہے اسی لیے لوگوں نے چاند کی طرف اس کی نسبت کر دی اور قلعہ جو اس کے گرد بنایا گیا ہے اور اس کے خزانے ارد گرد ہے وہ قدیم نہیں ہے بلکہ تقریباً ایک سو برس کا ہوگا (البیرونی ص ۲۵۳ طبع یورپ) یعنی بیر سنگھ چوڑا کے عہد میں تیار ہوا۔

اور بعض ان لوگوں نے جو سونا تھکے پاس رہتے ہیں مجھ سے بیان کیا کہ ان لوگوں کا وزن ناپ تول میں ہماری ہی طرح ہے۔ چنانچہ ایک شقال کے آٹھ روہ ہوتے ہیں اور ایک روہ کے دو پال اور ہر پال کے سولہ جو۔ پس ایک شقال آٹھ روہ، سولہ پال، اور دو سو چھپن جو ہوتے ہیں (ص ۷۷) روہ کا دوسرا نام ماشہ بھی ہے۔ اسی طرح سومات کے مدد میں سال کے تین حصے کرتے ہیں۔ ہر حصہ چار ماہ کا۔ اول برسات جو اساتھ سے شروع ہوتی ہے، دوسرا جاڑا تیسرا گرمی (ص ۱۸۰)

بلب (دلب رائے) شہر بلبلہ (دلمی پور) کا حاکم تھا، جو اہلوارہ سے دکن طرف تین منزل کے قریب ہے (ص ۲۰۵) دلمی پور کی تباہی کی نسبت لکھتا ہے کہ لوگ ایسا بیان کرتے ہیں کہ ایک آدمی جو سدھ کے درجہ کو پہنچ گیا تھا، بعض چرواہوں سے اُس نے دریافت کیا کہ ایک بُٹی جس کو تھوہر کہتے ہیں، تم نے دیکھی ہے کہ جب اس کو دُوبو تو بجائے سفید دودھ کے سُرخ خون نکلے۔ اس نے جواب دیا کہ ہاں دیکھی ہے۔ اس آدمی نے اس چرواہے کو کچھ انعام دیا۔ تب اس نے درخت کا شاہدہ کرا دیا۔ اس آدمی نے ایک گڑھا کھود کر آگ روشن کی اور جب خوب تانؤ پر آگئی تو اس آدمی نے چرواہے کے کتے کو لے کر اس آگ میں ڈال دیا اس سے چرواہے کو غصہ آ گیا اور اس نے اُس آدمی ہی کو نذر آتش کیا اور آگ ٹھنڈی ہونے تک انتظار کیا تو کیا دیکھتا ہے کہ دونوں سونے کے ہو گئے ہیں۔ اس نے اپنا کتا اٹھا لیا اور اس آدمی کو چھوڑ دیا۔ اتفاق سے ایک دیہاتی اس طرف سے گزرا، اس نے اس کی انگلی کاٹ لی اور

ایک بیہ بقال جس کا نام رنگ، یعنی فقیر تھا، کے پاس لے جا کر فروخت کر ڈالی اور اپنی ضروریات کی چیزیں لے کر واپس آیا۔ دوسرے دن اس نے دیکھا تو اننگلی آگ کر پھر برابر ہو گئی۔ اس نے پھر کاٹ کر بقال مذکور کو دی اور ضروری چیزیں خریدیں، اس طرح سے وہ روزانہ کرتا رہا یہاں تک کہ بقال نے اس سے اصل حقیقت دریافت کی۔ اور اس دیہاتی نے بھی سادہ لوحی سے اس کو حقیقت حال سے آگاہ کر دیا۔ بقال تھا بڑا ہوشیار، موقعہ دیکھ کر اس جگہ سے وہ سونے کا انسان اٹھ لایا۔ پھر تو وہ بڑا دولت مند ہو گیا، اور شہر کے مکانوں کا بڑا حصہ اس کی ملکیت میں آ گیا۔ جب اس کی دولت مندی کا شہرہ و لمبھی راجہ کے کانوں تک پہنچا تو اس نے اس بقال سے اس مال کا مطالبہ کیا (غالبا سونے کا بت طلب کیا ہوگا) بقال نے صاف انکار کر دیا۔ لیکن بقال کے دل میں خوف پیدا ہوا کہ راجہ موقعہ دیکھ کر اپنا کینہ ضرور نکالے گا۔ اس لیے والی منصورہ (سندھ کا پایہ تخت جواب ویران ہو گیا) سے اس نے مدد طلب کی اور بہت کچھ دولت صرف کر کے بحری بیڑا بھیجنے کی استدعا کی چنانچہ منصورہ سے بحری بیڑہ آیا، اور رات کو اس نے شیخوں مارا جس میں راجہ مارا گیا، شہر لوٹ لیا گیا، اور قوم تباہ ہو گئی لوگ کہتے ہیں کہ ابھی تک بعض ماشیا، دستیاب ہوتی ہیں، جیسا کہ عام طور پر ویرانوں میں پائی جاتی ہیں (ص ۱۹۳)

عام گجراتی تاریخوں میں رنگ نام کی بجائے کا کو بقال کا قصہ تحریر ہے اور بنائے فساد یہ لکھی ہے کہ کا کو کی لڑکی کے پاس ہیرے کی ایک کنگھی تھی جو راجہ کی لڑکی کو پسند آ گئی طلب کرنے پر اس نے نہ دی، اس لیے اس نے جبراً چھین لی۔ کا کو اس ظلم کو برداشت نہ کر سکا اور کسی پرہیزی راجہ کو بلالیا۔ جس نے ویمپی پور کی اینٹ سے اینٹ بجادی ہیرے خیال میں ان دونوں کی تطبیق کی صورت یہ ہو سکتی ہے کہ درحقیقت واقعہ اصلی تو یہی ہے کہ راجہ نے وہ مورتی مانگی جس کا کا کو رنگ نے انکار کر دیا۔ اور مورتی کی حقیقت یہ ہو گئی کہ لوگ جس طرح سونے کی اینٹیں بناتے ہیں، اسی طرح اس بقال نے حفاظت سونے کے خیال سے

اس نے سونے کی مورتی بنائی ہوگی، تاکہ لوگ مورتی سمجھ کر چوری نہ کریں، مگر چونکہ یہ بات بظاہر بری معلوم ہوتی ہے اور باعث بدنامی ہے کہ راجہ ہو کر رعایا کے مال پر نظر رکھتا ہو۔ اس لیے تنازعہ کا ایک سبب قصہ کہنا یا گیا، یعنی راجہ کی لڑکی کی ہنس کی گئی کہ اس نے ایک چیز وانگی اور اس نے ردی۔ پس اسی کو بہانہ بنا کر جھگڑا قائم کیا گیا، جو ویسے پور کی بربادی کا باعث ہوا۔

۱۹۲۵ء میں جب میں بھروچ بغرض تحقیقات تاریخی پہنچا تو جناب قاضی نور الدین صاحب کے دوستکدہ پر حاضر ہوا۔ براہ مہربانی انہوں نے میرے حسب خواہش مجھے کتابیں دکھلائیں۔ اسی میں قاضی زین العابدین صاحب (جذبہ گوارا موجودہ قاضی صاحب) کا سفینہ یادداشت قلمی بھی نظر سے گزرا۔ اس میں ایک جگہ مدرسہ مولانا اسحاق کی بنا کی تاریخ ۱۳۸۸ھ لکھی ہے۔ اپنے عہد اور مابعد میں یہ مدرسہ عرصہ تک مشہور رہا، اور معمولی حالت میں چند سال قبل تک جاری تھا۔ اسی کے ساتھ ایک چھوٹی سی مسجد بھی شامل ہے، اسی طرح جامع مسجد کا سنہ ۱۲۵۸ھ تحریر تھا۔ میں نے خود جا کر جامع مسجد کو بغور دیکھا، بڑی وسیع اور عظیم الشان مسجد سنگین ہے۔ بعض ستونوں میں مورتیوں کے مسخ شدہ نشان موجود تھے۔ اوٹس سے لوگوں کو خیال ہوا کہ غالباً یہ مسجد مندر سے تغیر و تبدل ہو کر بنی ہے، لیکن اگر ہمارا مسجد ۱۲۵۸ھ تعمیر ہو تو ایسے عظیم الشان مندر کا مسجد ہو جانا وہم و گمان میں نہیں آتا اس لیے کہ اس وقت یہاں کوئی اسلامی سلطنت گجرات میں موجود نہ تھی جو مندر کو مسجد میں تبدیل کر سکتی۔ البتہ تسلیم ہے کہ مسلمان تاجروں کی ایک بڑی تعداد یہاں آباد تھی، مگر وہ اس قدر طاقتور نہ تھی کہ ہندو راجہ کا مقابلہ کر کے وہ مندر کو مسجد بنا سکتی۔ اس لیے میری رائے یہ ہے کہ یا تو بنارس یا غلط ہو اور یہ مسجد غالباً الپ خاں یا مظفر شاہ اول کے وقت کی ہے۔ کیونکہ اس زمانہ میں بعض ایسے واقعات پیش آئے ہیں، اور اگر سنہ صحیح مانا جائے حالانکہ اس کی صحبت پر کوئی دلیل موجود نہیں ہے۔

مولانا ابوالفتح علی کی ایک قلمی کتاب نظر سے گزری اس میں درج تھا کہ مولانا ابوالفتح بن عبدالوہاب تلمیذ شیخ عبدالغنی کے تھے جو علامہ شیخ عبدالحق بن محمد بن علی کے شاگرد تھے جو اکبر اعظم کے ہم عصر ہیں اس لیے غلبہ یہ ہوا کہ مدرسہ عرب تاجروں نے سنہ ۱۲۵۸ھ میں تعمیر کیا ہو چکا اور مولانا اسحاق نے اسی کو روغن دی ہوگی۔

تو پھر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ویران مندروں کے پتھر کو پجاریوں سے خرید کر استعمال میں لائے گئے ہوں۔
 انہوں نے کہا کہ کوئی کتبہ بھی ایسا دستیاب نہ ہوا جس سے کوئی صاف بات معلوم ہوتی۔ مٹا
 ہوا کہ مولانا اسحق کے مدرسہ اور مسجد کا کوئی کتبہ تھا، مگر ضائع گیا۔ جامع مسجد کا آخری گنبد جو شمالی
 رخ پر زینہ کی جانب ہوا اس میں ۱۲۱۱ھ مرقوم ہے جو بعد غازی غیاث الدین تغلق تیار ہوا جیسا کہ تاریخوں
 میں بھی مذکور ہے، موجودہ کتبہ جو جامع مسجد کے در پر اور مولانا اسحق کی مسجد میں موجود ہے وہ ابھی حال
 میں لگایا گیا ہے۔ جب کہ جناب والسرائے صاحب برائے معائنہ بھرنیج تشریف لائے تھے، اسی
 طرح قاضی صاحب موصوف نے بحوالہ کوی رنج پچالی مان بھاؤ یہ لکھا ہے کہ قلعہ بھرنیج کی بنیاد
 رکھے ہوئے ۱۹۲۱ء میں ہو گئے۔ سدھ راج نے اس کی مرمت کرائی اس حساب سے رستم
 احرور کے دن تک ۲۰۴۳ء میں ہوئے (واللہ اعلم بالصواب)

۱۰ کیونکہ یہ نہیں کے عود سے بدھ مند سب ویران ہو گئے تھے۔

باب سوم

اسلامی حملے

فصل اوّل

محمود غزنوی

محمود کا نسب نامہ اسد بن سامان نامی ایک شخص تھا جو بہرام چوہیں (شاہان ایران) کی نسل سے ہونے کے باعث بہت معزز سمجھا جاتا تھا۔ مامون الرشید بن ہارون الرشید خلیفہ بغداد نے اس خاندان کی بہت عزت افزائی کی اور خراسان میں بڑے بڑے عہدوں پر سرفراز کیا۔ خلیفہ معتضد باللہ کے عہد میں اسی خاندان کا ایک ممبر اسماعیل نامی ماوراء النہر (ترکستان) کا حاکم تھا جس کا پایہ تخت بخارا تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ تمام ترکستان اور ایران و کابل قبضہ کر لیا۔ ۳۹۵ھ میں اس کی وفات پر اس کا لڑکا احمد بن اسماعیل سامانی تخت نشین ہوا۔ ۳۹۵ھ میں اس کے انتقال ہو جانے سے اس کا لڑکا نصر بن احمد نے اٹھائیس سال حکومت کر کے ۴۱۳ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ نصر کے بعد نوح بن نصر نے ۳۳۴ھ تک حکومت کی جس کے بعد عبدالملک بن نوح نے ۳۵۰ھ تک سلطنت کر کے وفات پائی، اور اس کا بھائی منصور ابن نوح ۳۶۵ھ تک حکومت کرتا رہا، اسی بادشاہ کا سپہ سالار اہلگیر تھا جو منصور کی تخت نشینی کا سخت مخالفت تھا، اسی باعث خوفزدہ ہو کر غزنہ کی طرف بھاگ

لہ غزنہ فی الحال کابل کے ماتحت ہے جس کے خود مختار بادشاہ نار خاں تھے اور اب ان کے انتقال کے بعد ان کے لڑکے المتوکل ظاہر شاہ کے نام سے تخت نشین ہیں۔

نکلا اور غزنہ کے پہاڑی علاقہ سے ایک باقاعدہ فوج مرتب کر کے خود مختاری کا خواب دیکھنے لگا۔ مصور نے اس کی گوشمالی کرنی چاہی، مگر شکست کھائی۔ اور پھر اپنی سلطنت کے پیچیدہ مسائل میں ایسا الجھا کہ اس طرف توجہ نہ کر سکا۔ دریں صورت الپ تگین نے ایک خود مختار اور مضبوط سلطنت قائم کر لی۔ مورخ بیتی نے لکھا ہے کہ حاجی نامی ایک تاجر عبد الملک سامانی کے عہد میں سبک تگین کو خرید کر بخارا لایا اور یہاں الپ تگین نے اس کو ذہین اور عقلمند دیکھ کر خرید لیا۔ اس نے اس بڑے سپہ سالار کے دامن تربیت میں رہ کر وہ تعلیم حاصل کی جس نے غزنہ کی سلطنت کو ایک زمانہ میں محمود عالم بنا دیا۔

مورخ بیتی کا بیان یہ کہ اس نے خود محمود سے سنا کہ اس کا باپ سبک تگین کہنا کھا کہ میرے باپ کو لوگ قراچکم کہتے تھے۔ اور سلسلہ نسب اس کا یزدگرد شاہ ایران تک اس طرح ملایا ہے :-

سبک تگین بن جوق قراچکم، بن قزل ارسلان بن قرا ملت بن قرا مان بن فیروز بن یزدگرد شاہ ایران۔

غرض الپ تگین کے بعد اس کا لڑکا اسحاق وارث تخت غزنہ کا ہوا، لیکن ایک سال کے بعد ہی فوت ہو گیا۔ اور ملکا تگین اور امیر مری ترک امیروں کی چند روزہ حکومت کے بعد سبک تگین نے ۳۶۵ھ میں تخت غزنہ پر قدم رکھا اور توسیع سلطنت میں مشغول ہو گیا۔ سبک تگین کے دواڑ کے تھے۔ الپ تگین کی دختر کے بطن سے اسمعیل اور زابلستانی (قندھار)

عورت سے محمود۔ محمود ۳۸۱ھ میں پیدا ہوا، اور اپنے باپ کے زیر تربیت جنگی لیاقت میں ترقی کرتا رہا۔ امیر نوح سامانی کو ایک دفعہ مدد کی ضرورت پیش آئی، تو باپ بیٹوں نے مل کر

سے تاریخ فرشتہ جلد اول بیان ظہور اسلام در ہند سے طبقات ناصری مطبوعہ کلکتہ
سے تاریخ طبقات ناصری۔ حالات سبک تگین، لیکن میرے خیال میں محمود کا سلسلہ نسب کسی طرح صحیح نہیں
ہو۔ بقاعدہ تاریخ یزدگرد سے سبک تگین تک دس بارہ پشتیں ہونی چاہئیں۔

اس بہادری سے فتح کا ڈنکا بجا یا کہ امیر نرح نے خوش ہو کر باپ کو ناصر الدین اور محمود کو سیف الدین کا خطاب دیا۔ اور ساتھ ہی غزنہ کی حکومت خود اختیاری کا پروانہ بھی شامل کر دیا۔ محمود عموماً اپنے باپ کے ساتھ ہند کے حملوں میں شریک رہتا اور مفید مشوروں سے فتح کا دروازہ کھولتا چنانچہ لاہور کے راجہ جے پال نے جب حملہ کیا اور جلال آباد کے قریب برف باری کے سبب ناکامی ہوئی تو صلح کی تحریک کی جس کو سبکتگین نے مان لیا ہوتا اگر محمود نے خراج قبول کر لے گا مشورہ نہ دیا ہوتا۔ چنانچہ جے پال نے اسی شرط پر صلح کی، ۳۹۶ء میں سبکتگین نے وفات پائی اس وقت محمود نیشاپور کا حاکم تھا، اس نے اپنے بھائی سے شمالی علاقہ پر قابض رہنے کی استدعا کی اسماعیل نے نامنطور کی اور نوبت جنگ تک پہنچی جس میں محمود کامیاب ہو کر غزنہ کے تخت پر بحیثیت بادشاہ کے اُس نے جلوس کیا۔ محمود نے تیس برس سلطنت کی اور سترہ حملے ہند پر کیے۔ بخارا، خیوہ، بلخ، ہرات عراق سے لے کر سندھستان تک اس کی حکومت پھیلی ہوئی تھی، وہ بڑا فیاض اور بہادر شخص تھا۔ اپنی عمر کا زیادہ تر حصہ ہندوستانی حملوں میں صرف کیا۔ مورخوں نے اس معاملہ میں بڑا اختلاف کیا ہے کہ کون حملہ پہلے ہوا اور کون بعد کو۔ اور اسی سبب سے ہر ایک کا سنہ صحیح بتلانا مشکل ہے۔ میں ایک فہرست ذیل میں دیتا ہوں جس سے ناظرین کو اجالا حملوں کا حال معلوم ہو جائیگا، اوتاریجوں کے اختلافات بھی وسعت نظر کے لیے تحریر کیے دیتا ہوں۔

فرشتہ بدایونی، الملک صاحب ہاشمی صوفی ٹنکونی ذکر اراشد

- | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|
| ۱۔ جنگ راجہ جے پال در پشاو و فتح بھٹنا | ۳۹۲ | ۳۹۲ | ۳۹۲ | ۳۹۱ |
| ۲۔ جنگ اتھ پال | ۳۹۳ | ۳۹۶ | ۳۹۶ | ۳۹۶ |
| ۳۔ بھاٹیہ نزد ملتان | ۳۹۵ | ۳۹۳ | ۳۹۱ | ۳۹۲ |
| ۴۔ ملتان باراول | ۳۹۶ | ۳۹۶ | ۳۹۵ | ۳۹۵ |
| ۵۔ ملتان بار دوم | ۳۹۶ | ۳۹۶ | ۳۹۶ | ۳۹۶ |

لہ تاریخ ہند ہاشمی صاحب کی ص ۱۵۹ طبع حیدر گاہ۔

فرشتہ ہادیونی ماکم حسب ہشی صوفی نکوی ذکار اللہ

۳۰۲ ۳۰۲ ۳۰۲ ۳۰۲ ۳۰۲ ۳۰۲

۶۔ تھانیسیر

۳۰۳ ۳۰۳ ۳۰۳ ۳۰۳ ۳۰۳ ۳۰۳

۷۔ راجہ سند اور کوہ بالاناٹھ

۳۰۴ ۳۰۴ ۳۰۴ ۳۰۴ ۳۰۴ ۳۰۴

۸۔ کشمیر

۳۰۵ ۳۰۵ ۳۰۵ ۳۰۵ ۳۰۵ ۳۰۵

۹۔ قنوج، میرٹھ، ہماون، متھرا، مخ چند پال

۳۰۶ ۳۰۶ ۳۰۶ ۳۰۶ ۳۰۶ ۳۰۶

۱۰۔ کالنجر

۳۰۷ ۳۰۷

۱۱۔ گوالیار و کالنجر

۳۰۸ ۳۰۸ ۳۰۸

۱۲۔ گجرات و کاٹھیاوار

یہ وہ حصے ہیں جو قریب قریب تمام مورخوں نے سنہ وار یا بلا خیال سنہ لکھے ہیں۔ باقی جن

مورخوں نے سترہ حصے لکھے ہیں، وہ یہ ہیں

۱۔ جنگ جو پال فتح بھٹنڈا (۲) جنگ بھاٹیہ (۳) تنبیہ امیر ملتان (۴) تنبیہ راجہ سکھ پال تو سلم

(۵) جنگ اند پال مع رفقا، فتح قلعہ کیم نگر (۶) نارائیس کی فتح (۷) فتح ملتان (۸) فتح راجہ

سند اور کوہ بالاناٹھ (۹) تھانیسیر (۱۰) کشمیر (۱۱) قنوج، میرٹھ، ہماون، متھرا، مخ چند پال

(۱۲) کشمیر بار دوم (۱۳) کالنجر (۱۴) ایبٹ آباد یا قیرات (۱۵) گوالیار و کالنجر بار دوم (۱۶) گجرات

و کاٹھیاوار (۱۷) سندھی جاٹ پر حملے۔

عمود غزنوی کی فتوحات ہند کے حدود اربعہ اور نقشہ حسب ذیل ہیں جس سے اس کی

ہمت، اولوالعزمی، بہادری، فوجی انتظام، استقلال، فوجی ہرولعزیزی کا پتہ بخوبی چل جاتا ہے

نقشه

فتوحات هند محمود غزنوی



سومناٹ پٹن (شہر)

اس مقام کو پٹن سومناٹھ یا پریماس پٹن اور دیو پٹن بھی کہتے تھے۔ اول ج کل اس کو دیر اول پٹن کہتے ہیں۔ علاقہ ناگپور کا یہ مشہور شہر ہے۔ کاٹھیاواڑ میں دریائے شور کے کنارے بحر عرب میں عمان (واقع عرب) کے مقابل ہے۔ چار ہزار سال قبل سے اس کی آبادی بیان کی جاتی ہے، کہا جاتا ہے کہ کرشن ہماراج نے اسی جگہ (علاقہ) متھل سے اگر پناہ لی تھی، اور اسی جگہ سے لاکھوں بھیلوں کو فوج میں بھرتی کر کے ہما بھارت کی جنگ کا نقشہ بدل دیا، اور یہی وہ جگہ ہے جہاں جادویشی خاندان نے ایک دوسرے کی گردنیں کاٹ کر اپنے آپ کو برباد کیا، اور اسی مقام پر کرشن ہماراج کو ایک شکاری بھیل نے اپنے تیر کا نشانہ بنایا تھا، مسلمانوں کے آنے سے پیشتر یہ ایک بڑا بند گاہ تھا اور عرصہ دراز سے غیر مالک کے ساتھ اس کی تجارت ہوتی تھی۔ خلیج فارس، بحر احمر اور افریقہ تک بیوپاریوں کے جہازات آتے تھے۔ اس کے علاوہ ہندستان کے دوسرے بندر گاہوں سے تجارتی تعلقات یہاں سے قائم تھے۔ سرسوتی، ہیرانیا، کاپیلا ان تینوں دریاؤں کے سنگم سے یہ مقام نہ صرف خوبصورت بن گیا بلکہ تجارتی اغراض کے لیے بھی بہت مفید ثابت ہوا۔ یہاں تک کہ زمین بڑی زرخیز اور شاداب واقع ہوئی ہے۔ دریا کے کنارے کا حصہ شادابی میں اپنی آپ نظیر ہے، اور اسی سبب سے اس کی آبادی بہت بڑی تھی، اور ہندستان کے مشہور بڑے بڑے آباد شہروں میں اس کا شمار تھا۔ ملک کی سرسبزی، تجارت کی فراوانی۔ بیجاریوں اور جاتریوں کی کثرت نے اس کی عظمت کا سکھ لوگوں کے دل پر بٹھلادیا، اور پر عظمت اور پر شان شہر بن گیا تھا۔ بھدر (کالی دیوی) کا جو مندر تھا وہاں ایک کتبہ تھا، جو سبھ ۱۲۲۵ (۶۱۱۶۹ھ) میں لکھا گیا تھا، اس میں اس شہر کی جو تعریف کی گئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ درحقیقت یہ کس قدر عظیم الشان تھا تحریر مذکور یہ ہے یہ شہر عالم کا چہرہ اور دنیا کا زیور ہے، مال و دولت کا خزانہ ہے اور مہادیو کی خاص

مہربانیوں کا مرکز ہے، چاند نے مرضِ دق سے صحت یاب ہونے کی خوشی میں اس شہر کو آباد کیا اور اس کا نام سوم پورہ رکھا۔ چاند برہمنوں کو ساتھ لایا تھا اور کچھ معمار بھی تھے۔ جن کی نسل آج تک موجود ہے اور سوم پورہ معمار کے نام سے موسوم ہے جو دھرانگ دھرا اور وسیل نگر میں بودہ باش رکھتے ہیں۔ اس شہر کے چاروں طرف پتھر کا قلعہ ہے، اور ڈبل دروازے ہیں، اور تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر برج بنے ہوئے ہیں جس سے قلعہ کی حفاظت ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہر چار طرف پچیس فٹ عریض اور گہری خندق ہے جس میں آسانی کے ساتھ سمندر سے پانی لے کا انتظام کیا گیا ہے۔ جس طرز کی عمارت یہ بنائی گئی ہے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نہ صرف دشمنوں سے حفاظت کی گئی ہے بلکہ بحری قزاقوں سے بھی محفوظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہاں کی نسبت یہ مشہور بات ہے کہ پانچ ہیرے (نایاب شے) ایسے اس شہر کو قدرت نے دیے ہیں، جن سے دنیا مجموعی طور پر محروم ہے۔ اول سرسوتی ندی (۲) حسین عورتیں (۳) تشکیل گھوڑے (۴) بت سونا تھ (۵) ہری کی موجودگی لے

ہندوؤں کی دیویات (دیوی دیوتاؤں کے قصے) میں بہت قصے اس کے متعلق ہیں جو خوب طوالت وغیر ضروری سمجھ کر نظر انداز کرتا ہوں۔ یہ شہر ۲۱ درجہ ۵ دقیقہ عرض بلد شمالی اور ۷۰ درجہ ۳۱ دقیقہ طول البلد شرقی پر واقع ہے۔ لیکن صبح الاعشی میں ہے کہ یہ شہر قلعہ ثانی میں ۷۰ درجہ ۱۰ دقیقہ طول بلد اور ۲۲ درجہ ۱۵ دقیقہ عرض بلد پر ملک لار میں واقع ہے۔ دلاسے مراد اس نے ہجرات لیا ہے، ایمان علی کے جہازات اگر ٹھہرتے ہیں (رج ۵ ص ۷۲)۔ طبع مصر

اس وقت (۱۹۲۶ء) یہ شہر اپنے محال کا مرکز واقع ہے۔ عدالت کا علی افسر اسی جگہ رہتا ہے، ایک شفا خانہ بھی مخلوق کے لیے کھول رکھا ہے۔ ایک اسکول لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے بھی موجود ہے۔ چاروں طرف خندق اور شہر پناہ مع برجوں کے آثار قدیمہ کے طور پر اپنی پھیلی ہوئی کھائی سننے کے لیے ابھی تک موجود ہے۔ آج سے کچھ دن پہلے بڑے بڑے سوداگر موجود تھے اور ابھی

طے تاریخ الیٹ صاحب بحوالہ کاٹھیاوار گزٹیر لے تاریخ ایرلن جان مالکم صاحب

ہیں، لیکن ان کا زیادہ حصہ دی لاؤل چلا گیا ہے۔

مشہور مقامات میں سے منگرولی شاہ کی قبر ہے، جو زیارت گاہ عام و خاص ہے۔ یہ قبر شہر کے باہر ہے اور بی ڈیا مہادیو کے مندر سے متصل واقع ہے۔ ہر سال اس عکرتین میلے بڑی دھوم سے لگتے ہیں۔ اول میلہ عشرہ محرم میں لگتا ہے، دوم منگرولی شاہ کا عرس۔ یہ بھی بڑے تزک و احتشام سے منایا جاتا ہے، اور تیسرے دسمبر کا میلہ قابل دید ہوتا ہے، صنعت کے لحاظ سے کوہ اور لکڑی کی اشیاء مشہور ہیں، خصوصاً قفل کی شہرت بہت زیادہ ہے۔

منگرولی شاہ کا مقبرہ دیر اول پٹن سے باہر ہے۔ مقبرہ میں روشنی کافی نہیں آتی۔ قبر کے سروے جو کتبہ ہے وہ تو روشنی نہ ہونے کے سبب پڑھنا نہ جاسکا، مگر دوسرا کتبہ جو پڑھا جاسکا مندر جہ ذیل ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”من جاء بالحسنة..... بنا کردہ این نقش بریدہ روضہ متبرکہ زائر احسن الشرفین

بندہ حضرت بابا حاجی محمود منگوری قدس سرہ۔ بندہ کینہ عبداللہ خان بن علی

بابت فی الثانی عشر من المحرم الحرام سنہ ثلثہ والفس من الهجرة النبویہ“

اس کتبہ سے اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ عبداللہ خان بن علی نے اس روضہ کو سنہ ۱۰۳۸ھ میں بنوایا۔ لیکن اس کتبہ سے صحیح طور پر یہ نہ معلوم ہو سکا کہ اس نے روضہ کو بنوایا، یا اس کی مرمت مع اسانہ عمارت کرائی۔ بہر حال یہ اکبری عہد کا کتبہ ہے۔

سومنا تھ مندر

مندر سونما تھ کی تعمیر کے متعلق روایات مختلف ہیں۔ ہندوؤں کی دیویات میں ایک کہانی لکھی ہے جو درج ذیل ہے:

دھن نامی ایک نیم دیوتا تھا جس کا کام پیدائش تھا۔ اس کی پچاس لڑکیاں تھیں جن میں

سے ستائیس کی شادی چاند کے ساتھ کر دی تھی۔ مگر چاند صرف ایک ہی کو پیار کرتا تھا اس روپہ کو دیکھ کر باقی لڑکیوں نے اپنے باپ سے شکایت کی۔ باپ نے چاند کو اس بے رخی پر توجہ دلائی مگر چاند نے اس کا کچھ خیال نہ کیا اور اس لیے چاند کو سراپ (بددعا) دیا گیا۔ اس بددعا کے اثر سے برس کے مرض میں مبتلا ہوا۔ اس مرض کو دود کرنے کے لیے اس نے مختلف مقامات کا جاتا کیا، لیکن کچھ مفید نہ ہوا۔ آخر جب پر بھاس پٹن آیا اور فسیو کی پوجا بڑے خلوص دل سے کی تو اس بددعا کا اثر جاتا رہا۔ اس خوشی میں اُس نے شیو کے لنگ پر (جو وہاں پہلے سے موجود تھا) سونے کا مندر بنوایا، اور اس کا نام ”سونا تھا“ رکھا۔ کیونکہ سوم (ربو او مہول) کے معنی چاند اور ناٹھ کے معنی مالک۔ اور صاحب کے ہیں۔ بعض مورخوں نے اس کا نام ”سو بھد ناٹھ“ لکھا ہے۔ سو بھد کے معنی آرائش اور ناٹھ کے معنی مالک، یعنی صاحب آرائش، صاحب شان و شوکت، بڑے دبدبہ والا۔ بعض مورخوں کا خیال ہے کہ چونکہ اس بت کو چاند کی پہلی اور پندرہویں تاریخ کو اُٹھان کرایا جاتا تھا اور یہ اُٹھان بڑے دھوم دھام سے ہوتا تھا، اس لیے اس کو چاند کی طرف موسوم کر کے سوم ناٹھ کہنے لگے۔ اور تاریخ فرشتہ نے شیخ فرید الدین عطار کا ایک شعر نقل کیا ہے کہ

شکر محمود اندر سومنات یافتند آں بت کہ نامش بود نات

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سومنات تو مندر کا نام ہے اور ناٹھ بت کا۔ حالانکہ تمام مورخین سومنات بت کا نام لکھتے ہیں۔ فرشتہ ان دونوں میں تطبیق دیتا ہوا لکھتا ہے کہ یہ لفظ مرکب ہے سوم اور نات سے۔ سوم ایک بادشاہ کا نام ہے جس نے اس بت کو بنوایا اور ناٹھ اس بت کا نام رکھا۔ پس دونوں لفظ کثرت استعمال سے مثل حیدر آباد کے ایک ہوئے اور مشہور ہو کر نہ صرف بت بلکہ مندر اور شہر کا بھی نام ہو گیا۔ اس کی مثال ہندی زبان میں جگناتھ ہے

اے کاٹھیا دار گزیر اور بیرونی نے بھی قریب قریب یہی واقعہ اپنی کتاب میں لکھا ہے۔

۱۰ تاریخ بدایونی طبع کلکتہ ذکر محمود ۱۱ تاریخ ذکار اللہ ج ۱ ۱۲ ترجمہ تاریخ فرشتہ ج ۱ طبع لوک شور

کاٹھیاوار گزیرنے یہ بات لکھی کہ یہ مندر قدیم زمانہ میں سومرج دیوتا کا تھا، اور سومرج منسی خاندان یہاں کا حاکم تھا، پھر چند منسی خاندان کا ایک اولوالعزم راجہ سوم راج چاؤڑا خاندان سے آیا، اور اس شہر کو فتح کر کے بطور اپنی یادگار مہادیو کا مندر بنوایا اور اس کا نام سومانٹھ رکھا اور اسی نام سے اس نے شہرت حاصل کی، یہاں تک کہ بت اور مندر اور شہر سب کو اسی نام سے موسوم کر دیا گیا۔

مندرجہ بالا روایت پر غور کرنے سے یہی صحیح معلوم ہوتا ہے کہ چند منسی خاندان کے کسی ممبر نے بطور یادگار اس کو تعمیر کیا۔ کب اور کس نے کیا؟ تاریخ اس سے خاموش ہے۔ مہابھارت میں بھی اس کا کوئی ذکر نہیں آیا۔ میرزنی کہتا ہے کہ چاند کے طلوع اور غروب پر جب بد (جوار) ہوتا ہے تو لنگ مورتی پانی میں ڈوب جاتی ہے۔ دوپہر اور رات کو بھاتا ہونے سے نکل آتی ہے گویا کہ چاند اس کو غسل دینے پر نکلے، اسی لیے لوگوں نے اس کو چاند کی طہت منسوب کر دیا، یعنی سومانٹھ (مالک چاند) کہا (ص ۲۵۳ مطبوعہ یورپ)

میرے خیال میں ویسے پورے راجے جب فرار ہو کر سومانٹھ آئے اور کچھ عرصہ کے لیے اسی کو راجہ بھائی بنایا۔ اس وقت سے اس کو عروج شروع ہوا، ویسے خاندان جب واپس چلا گیا، تو ان کے قائم مقام راجگان چاؤڑا ہوئے، جو کچھ دنوں کے بعد خود مختار ہو گئے، اور پھر سومانٹھ سے پنچامر کو چلے گئے، پس میرے خیال میں سومانٹھ کے عروج کا زمانہ ۹۸۸ء سے ۱۰۱۹ء تک کا ہے جس میں بعض ویسے راجے (جو بدھ نہ تھے) اور پھر سونلگی خاندان نے اس کو ترقی دینے میں بہت بڑا حصہ لیا۔ انہی کی فیاضیوں اور جاترے کے لیے وہاں تک جانے سے نہ صرف یہ کہ مندر مال دار ہو گیا، بلکہ عوام کا مرجع بن گیا۔ خصوصاً سونلگی کی حمایت نے عوام میں اس کو بہت محبوب بنا دیا۔ چنانچہ بیرونی نے بھی لکھا ہے کہ قلعہ وغیرہ کوئی قدیم عمارت

نہ خاندان چٹا، چاؤڑا، سومرج منسی تھے، نہ چند منسی، بلکہ یہ سندھ کی طرف سے آئے ہوئے گوجر تھے اس لیے یہ سومراج کوئی آریہ خاندان سے ہوگا۔

نہیں ہر، بلکہ آج سے سو برس پہلے کی ہر یعنی ہر سنگھ چوڑا کے عہد میں تیار ہوا۔ اور اس کی شہرت کا سبب یہ ہر کہ یہ بندر گاہ ہر اور تجارت کے سبب چین و زنجبار تک کے لوگ آتے ہیں غالباً یہ سب عرب ہو گئے جو افریقہ کا مال چین لیجاتے تھے، کہا جاتا ہر کہ سومنا تھا کا دیول سب پہلے سوم راج نے سونے کا بنایا تھا۔ پھر راون نے دوسری مرتبہ چاندی کا اور تیسری دفعہ جناب کرشن نے لکڑی کا تیار کر لیا اور آخری دفعہ بھیم دیو نے حجری صورت میں جلوہ گر کیا۔ میرے خیال میں راوی نے بجائے بت کے مندر بیان کیا ہے۔ غالباً مندر سے مطلب، مندر کی مورتی ہوگی جو سونے یا چاندی وغیرہ کی تیار کی ہوگی، جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔ شہر سومنا مدت مدید سے آباد تھا اور ساتھ ہی ایک مندر مہادیو کے نام سے موجود تھا جس میں ایک بڑا دالان تھا جس کی چھت ۵۶ ستونوں پر قائم تھی، اسی جگہ لنگ کی پوجا ہوتی تھی، اور یہ لنگ ہندوستان کے بڑے اور مشہور بارہ لنگوں میں سے ایک تھا۔ اس پر سونے کا خول چڑھا تھا، اور جو اہرات چاروں طرف چڑے تھے اور اندر سے ٹھوس تھا، جیسا کہ آج بھی دوسرے مندر میں اسی طرز کا لنگ موجود ہے، اور اسی زمانہ کے سیاحوں کی تحریر سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔

لنگ پوجا کے متعلق عوام میں یہ خیال ہر کہ چونکہ وجہ تخلیق ہی لنگ (اکہ تناسل) ہر، لہذا اس کی پرستش ضروری ہر۔ اس قسم کی پوجا زیادہ تر وہ لوگ کرتے ہیں جو نعمت اولاد سے محروم رہتے ہیں۔ بیرونی نے اپنی کتاب میں جو کچھ اس کے متعلق تحریر کیا ہے وہ درج ذیل ہے۔

اور لنگ، تو وہ مہادیو کے ذکر کی صورت پر ہے، اور میں نے سنا ہر کہ ایک رشی نے مہادیو کو اپنی عورت کے ساتھ دیکھ کر بدگمانی کی اور بد دعا دے دی کہ تیرا ذکر ہی نہ رہے، چنانچہ وہ سپاٹ ہو گیا۔ تب اُس نے رشی کے پاس جا کر دلائل سے اپنی بریت ظاہر کی، اول اس

کے شکوک دفع کیے۔ اس نے کہا کہ خیر جو ہوا، سو ہوا۔ مگر میں اب اس کا بدل اس طرح کر دوں گا کہ جو چیزیں پاس نہیں رہی، لوگوں میں اس کو بڑا بنا کر پوجا کرادوں گا۔

پھر آگے چل کر نفسِ لنگ کے متعلق تحریر کرتا ہے۔ اس لنگ کے پتھر کو عیب سے پاک ہونا چاہیے۔ اس کی لمبائی اور اس کا سر ذکر کی طرح عورت کے موافق ہونا چاہیے، تین چھٹائی زمین میں گڑا ہوا تو میسرے حصہ پر مشیت پہل غلاف چڑھا ہو جس کا نام پنڈ ہے، اس کے دور کا چھوٹا یا باریک کرنا زمین میں فساد پیدا کرنے والا ہے۔ اور زمین میں کم گاڑنا ان کو بیمار کر ڈالتا ہے، اور نہاتے وقت اس کو کیلیں ماریں تو شہر کا حاکم مع خاندان تباہ ہو جاتا ہے۔ راستہ میں اٹھاتے وقت صدمہ پہنچا یا جائے تو نہانے والا ہلاک ہو جاتا ہے اور ملک میں فساد اور مرض پھیلنا ہے۔

اس لنگ (یا مندر) کے متعلق جو معتقدات تھے اس کی نسبت لکھتا ہے کہ ان لوگوں کا اعتقاد ہے کہ پرانی بیماریوں سے یہ بت نجات دیتا ہے، اور ہر مایوس کن بیماری جس کا علاج ناممکن سمجھا جاتا ہو اس کی یہاں دوا ہے۔

جائے وقوع کی نسبت لکھتا ہے: اور خواص کا یہ خیال ہے کہ چاند کے گھٹنے اور بڑھتی ہوئی سمندر میں مد و جزر (جوار بھٹا) آتا ہے اور ہر دو (عام و خاص) چاند اور سومات کو ایک ہی سمجھتے ہیں، اور یہ اس لیے کہ وہ پتھر (سومناختہ) سمندر کے کنارے سرستی ندی کے دہانے پر تقریباً مغرب جانب بتائی میل سے کم پر گڑا ہوگا، اور سمندر اور کاسے مشرق کی جانب جہاں کرشن نے قیام کیا تھا، اور جس جگہ ان کا مقتل اور ان کے خاندان کے لڑنے کی جگہ اور ان کے جلائے جانے کی جگہ ہے، اس سے یہ قریب ہے۔

اسی کے ساتھ ایک دوسرا بت اور تھا، جو ماد پور (شیو) کا مجسمہ تھا۔ یہ سنگ تراشیدہ مجسمہ طول میں پانچ گز تھا جس میں سے دو گز زیر زمین اور تین گز باہر اور اندر سے خول تھا۔ اس کے

۱۷ میں پہلے بھی اس کو تفصیل لکھ آیا ہوں۔ ہیردنی ص ۲۵۱ تھ ہیروینی ص ۲۵۳۔ طبع ہیرد

خیال میں یہی مجسمہ ہے جس کو راجہ سوم نے بنا کر رکھا تھا، اور اس وقت سے لے کر محمود غزنوی تک اس کی پرستش کرتے آئے تھے، پجاریوں اور برہمنوں نے اس کی شان و شوکت بڑھانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا تھا چنانچہ اسی خیال سے اس مکان میں روشنی نہیں کی جاتی تھی، بلکہ جواہرات بیش قیمت اس قرینہ سے سجا کر رکھے گئے تھے کہ جن کی چمک دمک سے سارا مکان منور نظر آتا تھا، دوسوم سوئے کی زنجیریں ایک گھنٹہ آویزاں تھا، جس کے بجائے پرعبادت کے لیے لوگ جوق جوق جمع ہو جاتے تھے۔ پانچ سو عورتیں بھجن گانے والیاں اور تین سو مرد سازندے ہر وقت موجود رہتے تھے، اور دو ہزار برہمن پجاری وہاں حاضر رہتے تھے خواجہ کے لیے دو ہزار گانوں کی آمدنی وقف تھی۔ اور چھ سو کو س گنگا دور ہونے کے باوجود اس کا پاک اور متبرک پانی غسل سومناٹ کے لیے روز منگوا یا جاتا تھا۔

خسوف و کسوف کے وقت یعنی سورج اور چاند گرہن کے وقت، دور دراز ملکوں سے کئی لاکھ آدمی جاتر کے لیے آیا کرتے تھے، اور لاکھوں روپیہ کا سامان اور نقد چڑھاوے میں رکھتے تھے۔ جاتریوں کی کثرت تعداد کا اندازہ صرف اس سے ہو سکتا ہے کہ ان کے سرمونڈے کے لیے تین سو حجام یہاں موجود رہتے تھے۔ اسی شان و شوکت کا نتیجہ تھا کہ فقیر سے لے کر شاہ تک اس سے مرعوب تھا، اور ہر شخص دل سے عزت کرتا تھا۔ معمولی خاندان کی لڑکیوں سے لے کر راجہ ہمالاہ تک کی لڑکیاں بطور راہبہ (دیوداسیاں) کے بد نظر ثواب یہاں آتی تھیں۔ اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے دوسرے بھی سونے کے بت آس پاس رکھے تھے، اور اسی جگہ سونے کی وہ پالکی بھی تھی جو بھیم دیو راجہ بن دیل کھنڈ سے چھین کر لایا تھا اور سومناٹ کے نذر کی تھی۔

اوپر بیان ہو چکا کہ سومناٹ ابتداً سورج بنسیوں کے قبضہ میں رہا، اس سے زیادہ ان کا

یہ بیان تاریخ فرشتہ کا ہے یعنی تاریخ میں دس ہزار لکھا ہے، جو بالآخر مضموم ہوتا ہے اور اسی لیے گریٹر نے تین ہزار تک بتائی ہے۔ یہ پراچین تھا اس عجرات۔

کچھ حال معلوم نہیں پھر چند فیسیوں (جادوئی) کے قبضہ میں اس وقت آیا جب غالباً کرشن جمارج دھارکا پر قابض ہوئے۔ اس جادوئی خاندان کی نسبت صرف یہ معلوم ہے کہ اس وقت میں سولے چاندی کے چڑھا دے چڑھائے گئے، اور پھر اس سومنات کے آس پاس اس خاندان نے باہم کشت و خون کر کے اپنے کو فنا کیا، اور اسی کے قریب کرشن جمارج کا وصال ہوا، اور اسی جگہ ان کا مرقد بنا (یعنی جلانے کی رسم ادا کی گئی) اس کے بعد پھر ایک قول سے معلوم ہوتا ہے کہ لنکا کا راجہ راون ریا اسی نام کا کوئی دوسرا راجہ ہوگا (بھی لغرض جاتا آکر اس پر سولے چاندی کی نذر چڑھائی۔) ششم سو یا خاندان تک پھر اس کا تذکرہ کسی تاریخ میں نہیں ملتا۔ سو یا خاندان کا مشہور راجہ چندر گپت کے عہد میں اس کا گورنر کاٹھیاوار میں رہتا ہے اور اشوک نے خاص گرنار پر (جونا گڑھ کے پاس) ایک کتبہ اپنی یادگار میں چھوڑا ہے، مگر خاص سومناتھ کا کوئی تذکرہ نہیں ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ اس جگہ کو نہ کوئی مذہبی اہمیت حاصل تھی اور نہ سیاسی۔ پھر ششم یونانی جونا گڑھ اور ہخیرج پر قابض نظر آتے ہیں، لیکن مصر کا مورخ ایرین سومناتھ کے متعلق کچھ نہیں لکھتا، حالانکہ ایک بندرگاہ ہونے کے سبب قابل تذکرہ مقام تھا جس سے میرے اس قول کی تائید ہوتی ہے کہ اس وقت تک اس کی کچھ ایسی اہمیت نہ تھی جو قابل تذکرہ ہو۔ پھر ششم تک مختلف قوموں نے کاٹھیاوار اور گجرات پر حکومت کی، مگر سومنات کا کچھ تذکرہ نہیں آتا، اور خود ان کے بھی حالات کچھ زیادہ معلوم نہیں ہیں۔

گوچر قوم جب ہند میں آئی اور پانچویں صدی دہائے میں گجرات پر قابض ہوئی تو اس وقت سومنات کی حیثیت ایک بڑے بندرگاہ کی بن چکی تھی۔ اور زیادہ تر شہرت اس کی دیوشن کے نام سے تھی۔ جب گوچروں کی ویسھی سلطنت قائم ہوئی، تو یہ بندرگاہ اس کے ماتحت تھی، جب ویسھی پور پہلی دفعہ تباہ ہوا تو ویسھی راجوں نے اس کو راجدھانی بنایا تھا، لیکن جب یہ لوگ پھر واپس چلے گئے تو چاؤڑا خاندان اس پر قابض ہو گیا، مگر یہ نہ معلوم ہو سکا کہ یہ لوگ مستقل حکمران تھے یا ویسھی خاندان کے ماتحت گورنر کی حیثیت رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے

سومنا تھ گیا ہوگا اور نندراذ کے علاوہ کوئی خاص یادگار اپنی ضرورت اس نے قائم کی ہوگی۔
 بھیم دیپ متوفی ۱۰۴۲ھ کے ابتدائے عہد میں سلطان محمود غزنوی نے اہلو اڑکھ فتح کیا اور
 بھیم دیپ کے نقاب میں سومنا تھ آیا، یہاں والوں نے قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیا جس کا بیان یہاں
 سے تفصیل کے ساتھ شروع ہوتا ہے۔

حملہ گجرات و کاٹھیاوار کے اسباب

محمود غزنوی کے حملہ گجرات کے متعلق یہ بات بھی قابلِ غور ہے کہ کن اسباب کی بنا پر یہ حملہ
 ظہور میں آیا عام فارسی مورخوں نے اس کے متعلق مندرجہ ذیل واقعہ لکھا ہے۔
 ۱۱۵۱ھ میں السلطان محمود غزنوی ۳۱۵ھ میں جب بلخ سے واپس غزنہ ہوا تو مخبروں نے
 یہ خبر دی کہ ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ روح جسم سے جدا ہونے کے بعد سومنا تھ کی خدمت میں حاضر
 ہوتی ہے، پھر سومنا تھ جس روح کو جس بدن کے لائق سمجھتا ہے بطریقہٴ تشاخص اس کے حوالہ
 کر دیتا ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ سمندر کا مدوجزد سومات کی عبات کے لیے ہے۔ اور محمود جن کو
 کو ہندوستان میں توڑ آیا ہے، اُن سے سومنا تھ ناراض تھا۔ اس لیے اس کی کوئی مدد نہ کی گئی
 ورنہ کیا مجال جو کوئی ادھر کا رخ کر سکے چشتم زدن میں ہلاک کر دیا جائے۔
 اس خبر سے سلطان بے حد متاثر ہوا، اور پھر اس کو یہ بھی حیرت ہوئی کہ باوجودیکہ ہندوستان
 کے بڑے بڑے بت سرنگوں کو دیے گئے، پھر بھی عام ہندوؤں کے خیال میں کوئی فرق نہیں آیا۔
 اور ابھی تک سومنا تھ کے ایک پتھر کو قادرِ مطلق خدا ماننے میں۔

۱۱۵۱ھ میں راج سومات کیا تھا اور واپسی پر اس نے گجرات میں متعدد سومنا تھ کے مندر تعمیر کرائے گجرات کی قدیم
 تاریخ مصنفہ گووند بھائی اتھی بھائی دیسائی ۱۵۱ھ ۱۱۵۱ھ فرشتہ جلد اول۔
 ۱۱۵۱ھ اتھی کی تاریخ ہند۔ باقی یاد یونی، طبقات ناصری، سیر المتاخرین نے اس پر کچھ لکھا ہے۔ جان، لکم نے بھی
 کچھ لکھا ہے وہ فرشتہ کا خلاصہ ہے۔ اور الفنسٹن صاحب نے بھی یہی لکھا ہے۔

یہ بات قابل غور ہے کہ جو سبب فرشتے اوپر بیان کیا ہے، وہ حق سلیم کے لیے کہاں تک قابل قبول ہے۔ اور یہ بات کیا کسی قدر مسخر آمیز نہیں ہے کہ نہ صرف اپنی بلکہ ہزاروں مخلوق خدا کی جان جو کھم میں ڈال کے محمود بنج سے کاٹھیا دار فقط بت توڑنے کے لیے آیا تھا، کیا خود محمود کی ساری زندگی میں اس کی کوئی دوسری مثال مل سکتی ہے، بلکہ تمام اسلامی تاریخ میں اس کی کوئی مثال پیش کی جاسکتی ہے۔ اس لیے میرے خیال میں نقطہ تنگ فطری اور مذہبی جذبات کی بنا پر یہ سبب تراشا گیا ہے، ورنہ حقیقت سے اس کو کوئی تعلق نہیں، پھر لطیف یہ ہے کہ اسی سومانہ کو گرانے کے لیے ہندوؤں کی راجپوتوں کی فوج بھی ساتھ تھی۔ پس اس کے اصلی وجوہات وہ ہیں، جو میں درج ذیل کرتا ہوں۔

(۲) سومانہ پٹن ایک مشہور بندرگاہ تھا۔ جہاں دور دور سے جہازات آتے تھے، اور ہر قسم کا مال تجارت لائے تھے اور تیرتہ ہونے کے باعث مخلوق کی ایک بڑی تعداد یہاں آباد تھی اس آبادی میں مسلمانوں کا بھی ایک حصہ تھا جو بغرض تجارت یہاں مقیم ہو گئے تھے۔ ان مسلمانوں کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہ ہوتا تھا۔ علاوہ ہر ان تاجروں کے اثر سے خود اس جگہ کے چھوٹے درجہ کے لوگ جو مسلمان ہو گئے تھے عام باشندوں اور اہل کاروں کا برتاؤ ان کے ساتھ بہت برا تھا، بلکہ بعض اوقات ناقابل برداشت تھا۔ ان دنوں محمد بن حسن بن علی عراقی ایک بزرگ تھے، جو مکہ سے منگور، پھر پٹن آئے اور اپنے زہد و اتقا کے سبب عوام میں بڑے محبوب بن گئے اور عام مقبولیت حاصل ہو گئی۔ مسلمانوں کی عام مظلومیت کو دیکھ کر حکام وقت سے فریادی، مگر کوئی شنوائی نہ ہوئی۔ خصوصاً اس وقت ان کا دل بہت بھرا تھا جبکہ ایک بیوہ بڑھیا کا اکلوتا لڑکا مارا گیا۔ محمد بن حسن بن علی عراقی نے جن کو عام طور پر لوگ محمود شاہ منگرولی کہتے تھے۔ اس بڑھیا کی معرفت ایک خط سلطان محمود غزنوی کے پاس بھیجا جس میں محمود کو یہاں کے مسلمانوں کی مشکلات بتا کر یہاں آنے کی ترغیب دی گئی تھی۔ دوسرے نفلوں میں گویا یہ کہا گیا تھا کہ تم ہندستان میں چلے کرتے پھرتے ہو اور خاص بن میں جو مسلمان

کی تکالیف میں ان کو دور نہیں کرتے، محمود کو جب خط ملا تو فوراً سامان مہیا کر کے چل پڑا یہ واقعہ
 گجرات اور کاٹھیاواڑ کے مسلمانوں میں برسوں سے مشہور ہے اور عام لوگ محمود کے لئے کاسب
 یہی بتاتے ہیں۔ اور محمود شاہ منگرولی کا ایک عورت کو قاصد بنا کر بھیجا فقط دو راندیشی کے
 سبب تھا، اگر کسی مرد کے ذریعہ یہ خط بھیجا ہوتا تو بہت ممکن ہے کہ راز قبل از وقت فاش
 ہو جاتا، میرے نزدیک ایک دوسری بات یہ بھی مد نظر ہوگی کہ عورت اپنے رنج و غم کی اتنا
 غمزدہ دل سے سا کر جس طرح سلطان کو متاثر و آرامدہ کر سکتی تھی، غالباً ایک مرد کے لیے
 ناممکن تھا۔ بہر حال بہت ممکن ہے کہ یہ واقعہ ویسا ہی ہو جیسا کہ خلیفہ معتمد کو عموریہ کا واقعہ
 پیش آیا تھا اور رومی مصائب سے اُس فریادی عورت کو نجات دلائی تھی، وہاں سرحد ملی
 ہوئی تھی، اور راہ کی مشکلات کا کوئی سوال نہ تھا۔ بخلاف گجرات کے کہ غزنہ سے گجرات آنا کوئی
 معمولی کام نہ تھا۔ اگر ذرہ بھی بھنک کسی کے کان میں پڑ جاتی تو سلطان محمود کے لیے بڑی
 مشکلات کا باعث ہوتا، غالباً اسی سبب سے محمود غزنوی نے اس کو آخر تک غفی رکھا، اور اسی

لے قصہ محمود شاہ منگرولی مطلوبہ اردو گجراتی، یہ کتاب دراصل فارسی میں تھی۔ اس نے ۱۲۱۶ء میں اردو نظم کا جا
 پہنا، اگرچہ اس میں شاہ مدوح کے بہت سے کلمات وغیرہ کا بھی ذکر ہے مگر میں نے صرف مواد لے لیا ہے اور
 شاعرانہ مبالغہ اور نظائر غیر قیاسی باتوں سے پرہیز کیا ہے۔ اس کتاب کی وقعت ٹھیک اسی طرح ہے جس طرح
 داس مالا وغیرہ۔ حاجی محمود شاہ منگرولی کی قبر ویراں میں اور سونا تھکے دست میں ہے۔ لوگ زیارت کو جاتے
 ہیں۔ رائی بن ماربل چڑھتے ہیں۔ منگرولی شاہ کے مقبرہ میں کئی قبریں ہیں اور ان میں میں کہتے ہیں۔ ایک عربی
 دوسرا فارسی اور تیسرا اردو ہیں۔ ان میں سے پہلا عربی کا کتبہ سندھ ذیل ہے: **بِذِاقِ الصِّدِّاقِ الْکَبِیْرِ الْکَبِیْرِ الْمُحَرَّمِ الْمُکَرَّمِ**
الْمَرْحُومِ الْمَغْفُورِ السَّجْدِ الشَّہِیْدِ الرَّاجِیِّ اِلٰی رَحْمَةِ اللّٰهِ تَعَالٰی مَلِکِ الصِّدْقِ وَرِوَالِ الْکَاثِمِشْشَمْسِ الدَّوْلَةِ وَالِدِیْنِ حَسَنِ ابْنِ مُحَمَّدٍ
عَلِیِّ الْعِرَاقِیِّ قَدْرُ الشَّہَادَةِ وَالرَّحْمَةِ وَالرِّضْوَانِ وَاسْتَنْتَفِیْ دَارِ الْجَنَانِ - تَوَفَّی غَرَّةَ رَجَبِ الْمَآدِلِ سَنَةِ تِسْعِ وَتِسْعِیْنِ وَسِتِّ مِائَةٍ -
 ظاہر ہے کہ یہ کتبہ حاجی محمود منگرولی کا نہیں ہے، کیونکہ ان کی وفات ۱۲۱۶ء کے بعد پانچویں صدی میں ہوئی ہے
 اور یہ کتبہ ساتویں صدی ۱۲۹۹ء کا ہے۔ اور یہ عہد سلطان علاء الدین خلجی کا ہے۔ اس کتبہ سے صاف معلوم ہوتا ہے
 کہ شمس الدین حسین عراقی وہاں کے مسلمانوں کے صدر (قاضی) تھے۔ راجاؤں کے زمانہ میں مسلمانوں کے
 مقدمات فیصل کرنے کے لیے اس عہدہ پر مسلمانوں کے عام مشورہ سے ایک شخص مقرر کیا جاتا تھا جیسا
 کہ سعودی دستہ نے تفصیل سے اس کو لکھا ہے۔ اسی قسم کا کتبہ قدیم جو ناگر لکھا ہے، ان کی گھڑوچی کی شکستہ مسجد
 کی محراب پر آج بھی ماسی عہد کا موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ حاجی محمود شاہ عراقی منگوری کے (باقی صفحہ ۲۲۹)

یہ لے کر گجرات کے راجاؤں میں سے کسی کو بھی اس کی خبر نہ ہونے پائی۔
 ۲) ایک سبب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پہلی صدی ہجری سے مسلمان بغرض تجارت عرب سے
 سندھ، ہند کے سوا اہل لنگا اور چین تک جاتے آتے تھے، اور ہر سلطنت ان تاجروں
 مت اپنا فرض سمجھتی تھی، جیسا کہ سیاحوں کے سفر ناموں سے ویسی پوں کھنڈائیت، مالابار
 کی مثالیں ملتی ہیں۔ اور جب کبھی ان سلطنتوں نے غفلت یا انکار کیا تو خود اسلامی
 ں نے بحسن و خوبی اس کا فرض ادا کیا۔ جیسا کہ سندھ کے مقام دیبل کے واقعہ سے
 بد قسمتی سے اُن دنوں سومناٹھ اور کچھ دونوں بحری لٹیروں کے مرکز تھے، جہاں جہا
 جاتے تھے جیسا کہ کلیم راج چاؤڈے نے عربوں کے اس جہاز کو لوٹ لیا تھا جو تنکا کے
 ب کے بہتریں گھوڑے بغرض تجارت سومناٹھ لائے تھے۔ پس مسلمانوں کی جان و
 غنا ظمت کے لیے ضروری ہوا کہ سومناٹھ اور کچھ پر حملہ کر کے ان کے مرکز توڑ دیے جائیں۔
 رکا انتخاب لٹیروں نے اس لیے کیا تھا کہ ان کی عیب پوشی کا بہترین ذریعہ تھا۔ سمند
 لہ ڈالتے اور پھر سمند میں آکر مقدس پجاریوں میں شامل ہو جاتے اور کچھ کا انتخاب
 ہٹھا کہ اگر خشکی سے حملہ کیا تو سمند میں بھاگ گئے، اور سمندر سے حملہ آور ہو تو کچھ
 ان میں جا کر پناہ لی۔

مغیر باون، خاندان سے علاء الدین خلجی کے زمانہ میں تھے، فتح گجرات کے بعد جو نفاوت ہوئی اسی میں شیہ شہید
 ر خاندانی مقبرہ میں دفن کیے گئے۔ دوسرے کتبہ جو فارسی میں ہے وہ اس سے قبل (سومناٹھ وسطی اول کے
 بنمن میں نقل کر آیا ہوں جو سنہ ۷۸۰ھ کا ہے۔ یہ اکبری عہد ہے۔ غائباً عبد اللہ جان نے اس کی موت کرائی
 یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ یہ مقبرہ مبارک جناب حاجی محمود صاحب کی
 راہ رنج الاول کی پہلی راقم جلد میں جہاں الدین میاں مقام پٹن۔ یہ کتبہ تو بہت ہی حال کا ہے
 نے فقط عربی کتبہ کا خلاصہ اردو میں تحریر کر دیا ہے لیکن شہرت عام کی بنا پر محمود عراقی کی نظم منگھوری کا
 ردیا ہے۔ سنہ گزیر میری جلد ۸۔

محم ہذا، سنہ سفر نامہ سلیمان سیرانی، سنہ بلاذری ذکر سندھ طبع مصر
 ب السند للبیرونی، طبع یورپ۔ جیسا کہ اوپر گزرا۔

میرے خیال میں ایک تاریخی سبب یہ بھی ممکن ہے کہ اگرچہ مسلمانوں نے گجرات پہنچ کر ایک
 صدی پہلے انڈین سبب کے کسی نے محمود سے پہلے حملہ نہیں کیا۔ مگر چونکہ دھبہ رائے کے راج
 میں مسلمانوں کو بڑا آرام ملتا تھا اس لیے کثرت مسلمان وہاں آباد ہو گئے تھے، جس سے راجہ کو بڑا
 فائدہ ہوتا تھا، اور چونکہ گجراتی راجاؤں کو دھبہ رائے کے خاندان سے ملکی و مذہبی عداوت تھی،
 اس لیے وہ یہ دیکھ کر جلتے تھے، اسی سبب سے مسلمانوں کے سخت دشمن ہو گئے تھے، چنانچہ
 سلیمان سیانی تاجر بصرہ جس نے تیسری صدی ہجری کے ابتدا میں ہندوستان کی سیاحت کی
 اپنے سفر نامہ میں جہاں گجرات کا حال لکھتا ہے، اس کے ضمن میں وہ کہتا ہے ”گجرات کا راجہ
 مسلمانوں کا سخت دشمن ہے اور ہندو راجاؤں میں اس سے بڑا اسلام کا کوئی دشمن نہیں
 تیسری صدی ہجری کے وسط میں ابو زید احسن سیرانی نے ان ممالک کا سفر کیا، اس
 نے بھی قریب قریب وہی رائے لکھی ہے جو اوپر گزری، یعنی گجرات کا راجہ مسلمانوں سے سخت
 عداوت رکھتا ہے۔

چوتھی صدی ہجری کی ابتدا میں سعودی گجرات آتا ہے اور وہ کہتا ہے کہ گجرات
 کا راجہ مسلمانوں سے سخت نفرت رکھتا ہے اور مسلمانوں کا سخت دشمن ہے۔
 پانچویں صدی ہجری کی ابتدا میں بیرونی آتا ہے، اس کا بیان اوپر گزرجکا۔ کچھ اور سونہ
 بحری فراقوں کے مسکن ہیں اور عموماً عربوں کے ہجرات لڑتے جاتے ہیں اور راجہ گجرات
 اس کا کوئی تدارک نہیں کرتا، کیونکہ اس کو اباعن جد مسلمانوں کی عداوت و دشمنی میں ملی
 ہے۔ سو برس گزرنے پر بھی ان راجاؤں کی عداوت موجود ہے۔ غرض مسلمانوں کے ساتھ گجراتی
 راجہ کا دشمنی سے پیش آنا کچھ ایسا واقعہ نہ تھا جو پوشیدہ ہو۔ بلکہ ان واقعات کا حال تاجروں
 اور مسافروں کے ذریعہ تمام دنیا کے اسلام کو معلوم ہو گیا تھا، محمود بھی ان سے بے خبر نہ تھا بلکہ ان میں
 جن لوگوں نے شکایت کی، بہت ممکن ہے کہ وہ دراصل گجرات کے مسلمان تاجر ہی ہوں جنہوں
 نے اپنے مفاد میں کامیابی کے لیے مذہبی رنگ چڑھایا ہو، اور عوام کو متاثر کر کے میں غالباً اسی

حرب نے زیادہ کامیابی کی صورت پیدا کر دی ہو۔ پس مود نے بھی مناسب سمجھ کر ایک دفعہ پھر ہندستان پہنچ کر اپنے رعب و داب کا سکہ بٹھلائے اور عام مسلمانوں کی شکایت کو رفع کر دے۔ ۴۳ جس زمانہ میں محمود غزنوی غزنہ پر حکومت کر رہا تھا اس وقت اسلامی عالم کس حال میں تھا؟ میں چاہتا ہوں کہ اس پر بھی ایک ہر سری نظر ڈالی جائے تاکہ گجرات آنے کی ایک معقول وجہ صاف طور پر نظر آجائے۔

مدینہ میں حضرت محمد صلعم کی وفات کے بعد سیدنا ابوبکر و عمر و عثمانؓ یکے بعد دیگرے خلیفہ ہوئے۔ پھر جب سیدنا حضرت علیؓ ہوئے تو مسلمان دو فریق ہو گئے، کچھ تو خلیفہ کے ساتھ رہے اور باقی حصہ امیر معاویہ کے ساتھ ہو گیا، سیدنا حضرت علیؓ کے بعد حضرت امام حسنؓ ہوئے اور مسلمانوں میں تفریق کو ناپسند کر کے امیر معاویہ سے صلح کر لی اور آپ خود خلافت کے کام سے کنارہ کش ہو گئے، غرض امیر معاویہ کے وقت سے خاندان بنو امیہ خلافت پر قابض رہا۔ ۴۴؎ ۴۵؎ ۴۶؎ ۴۷؎ ۴۸؎ ۴۹؎ ۵۰؎ ۵۱؎ ۵۲؎ ۵۳؎ ۵۴؎ ۵۵؎ ۵۶؎ ۵۷؎ ۵۸؎ ۵۹؎ ۶۰؎ ۶۱؎ ۶۲؎ ۶۳؎ ۶۴؎ ۶۵؎ ۶۶؎ ۶۷؎ ۶۸؎ ۶۹؎ ۷۰؎ ۷۱؎ ۷۲؎ ۷۳؎ ۷۴؎ ۷۵؎ ۷۶؎ ۷۷؎ ۷۸؎ ۷۹؎ ۸۰؎ ۸۱؎ ۸۲؎ ۸۳؎ ۸۴؎ ۸۵؎ ۸۶؎ ۸۷؎ ۸۸؎ ۸۹؎ ۹۰؎ ۹۱؎ ۹۲؎ ۹۳؎ ۹۴؎ ۹۵؎ ۹۶؎ ۹۷؎ ۹۸؎ ۹۹؎ ۱۰۰؎ میں یہ خاندان زوال پذیر ہوا، اور اس کی جگہ خاندان عباسیؓ کے لوگ خلیفہ بنے لگے جن میں کے مشہور لوگ ہمدی، منصور، ہارون الرشید، مامون الرشید، معتصم ہیں۔ پایہ تخت بھی دمشق سے بغداد بدل دیا گیا۔ عباسی خاندان میں اسی آخر الذکر بادشاہ تک خلافت کا دبدبہ رہا۔ اس کی وفات ۸۰۸ء کے بعد زوال شروع ہو گیا۔ پہلے ترکوں کا اقتدار ہوا پھر عماد الدولہ آل بویہ نے ۹۶۹ء میں ترقی شروع کی، اس کے بھائی معز الدولہ نے بغداد پر قبضہ کر لیا۔ اور عباسی خاندان کے بالمقابل فقط سیاسی تفوق قائم رکھنے کے لیے بنی فاطمہ (آل محمد صلعم) کے ساتھ بے انتہا محبت کا اظہار کیا، عباسی خاندان کے ضعف اور کمزوری سے اکثر گورنروں نے فائدہ اٹھایا۔ انہی میں سے افریقہ کا گورنر بھی خود مختارانہ حکومت عرصہ سے کر رہا تھا، یہاں تک کہ ۹۹۹ء میں عبید اللہ نامی ایک فاطمی متبعی نے اس کے مقابل فوجی طاقت سے فتح حاصل کی اور تمام افریقہ پر قابض ہو گیا اور اس خاندان نے آہستہ آہستہ اس قدر ترقی کی کہ ۱۰۳۱ء میں خلیفہ معز لدین اللہ کے وقت مصر، مکہ، مدینہ، شام

یمن وغیرہ سب اس کے زیر حکومت ہو گئے۔

خلافت عباسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ایک اور شخص نے عروج پایا، یہ شخص ابو سعید قرطبی تھا۔ ۲۸۶ھ سے اس فرقہ قرامطہ نے ترقی شروع کی اور ۳۵۰ھ تک کامیابی کے ساتھ حکومت کی۔ ابتداءً تو آل رسول کا نام لے کر اٹھے، مگر جب کامیاب ہو گئے تو سب کو بالائے طاق رکھ دیا۔ زبان سے تو اسماعیلی خلفائے مصر کا دم بھرتے تھے، مگر عملاً بالکل آزاد تھے، اور خفیہ دعوت کے ذریعہ دور دور ممالک میں اپنے ہم خیال پیدا کر لیے مصمما لدولہ نے جب ان کی قوت بالکل فنا کر دی، تو عمان، حجر اور بحرین وغیرہ میں گوشہ نشین ہو گئے، لیکن جب ہمسایہ لوگوں نے ان پر حملے شروع کر دیے تو بھاگ بھاگ کر قربت کے سبب سندھ اور ملتان میں ان لوگوں سے آئے، جو ان کے ہم مذہب پہلے ہی سو آ بسے تھے، اور اس قدر طاقتور ہو گئے کہ اس جگہ اپنی سلطنت جمالی تھی اور خلیفہ بغداد کے عوض خلیفہ مصر یعنی اسماعیلیوں سے بیعت کر کے ان کے مطیع ہو گئے تھے۔

اسماعیلی خلفاء برابر ترقی کر رہے تھے۔ ۳۶۵ھ میں عزیز بادشاہ نے عضد الدولہ بویہ بغداد فارس وغیرہ پر قابض تھا، خط و کتابت کر کے یہ طے کر لیا کہ خلفاء فاطمی کا خطبہ عضد الدولہ اپنے زیر تصرف ممالک میں پڑھائے۔ چنانچہ فاطمیوں کی کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ خاص بغداد میں بھی (۳۷۱ھ) خلفائے فاطمی کا ایک سال تک خطبہ پڑھا گیا، حالانکہ عباسی خلیفہ موجود تھا، اور اس طرح افریقہ سے لے کر خراسان تک اسماعیلیوں کی سیاسی بیداری کے باعث اور آل بویہ کی رقیبانہ کوشش نے (بخلاف عباسیوں کے) خلفاء عباسیہ کا تقریباً خاتمہ کر دیا تھا۔ ۳۷۶ھ میں بزمانہ ولی عہد عضد الدولہ کرمان فتح کر کے مکران پر بھی قابض ہو گیا۔ اس زمانہ میں بلوچستان کا بڑا حصہ سندھ میں شمار کیا جاتا تھا۔ اس لیے مکران اور سندھ ایک دوسرے کے

لے سفر نامہ علامہ بشاری مقدسی ۳۷۶ھ کے درجے تھے، ایک کامر کرمان تھا جس کی حد کشمیر سے ملتی تھی، اور دوسرے کا منصوبہ جس میں بلوچستان کا ایک حصہ شامل تھا۔

ہمسایہ تھے۔ فتح کران سے سندھیوں پر بھی خوف طاری ہوا۔ خلیفہ کے ساتھ ساتھ اس کا نام بھی خطبہ میں پڑھنے لگے۔ نیز ایک وفد بھی شیراز پایہ تخت عضد الدولہ سندھیوں نے بھیجا، جو اپنے مقاصد میں کامیاب واپس آیا۔ چنانچہ علامہ مقدسی اپنے سفرنامہ میں لکھتے ہیں کہ یہاں (منصورہ، سندھ) چند روز بٹوے کہ عضد الدولہ کا نام بھی خطبہ میں شریک کر لیا گیا ہے اور میں نے اپنے درود شیراز کے زمانہ میں دیکھا کہ اہل منصورہ کا قاصد عضد الدولہ کے بیٹے کے پاس آیا، اور باریاب ہوا۔

ملتان میں خلفائے فاطمیہ کا خطبہ جاری ہے اور یہاں کوئی حکم بغیر مصر کے فاطمی خلفاء کی منظوری کے اجرا نہیں پاتا۔ اہل ملتان کے ہدایا اور قاصد براہ راست جلتے رہتے ہیں اور اسماعیلیوں (فاطمی خلفاء) کا یہاں اس قدر اثر ہے کہ بغیر ان کی اجازت کے کوئی شخص ملتان کے تحت پر نہیں بیٹھ سکتا۔

اس اقتباس سے آپ کو یہ معلوم ہو گیا کہ سندھ حکومت اسماعیلی کا بالواسطہ یا بلاواسطہ محکوم و زیر اثر تھا۔ ادھر آل بویہ کا یہ حال تھا کہ خلفاء بغداد کو شاہ شطرنج کی طرح عزل نصب کر رہے تھے اور بغاوت کوئی طاقت ایسی نظر نہ آتی تھی جو خلفائے بغداد کی مدد کرے، اور آل بویہ کے جنگل سے نجات دلائے۔ دوسری طرف بنو فاطمہ مصر اپنی حکومت اور اثر کا دائرہ روز بروز وسیع کر رہے تھے، حاکم بامر اللہ ۳۸۶-۳۹۲ھ نے اپنے خفیہ داعیوں (ایجنٹوں) کے ذریعہ نہ صرف مصر و شام، حجاز، بحرین، بلکہ یمن، گجرات، ملتان، خراسان تک اثر پھیلانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ظاہر الدین اللہ کے عہد میں خراسانی حاجی صرف اس سے ملنے کے لیے مصر گئے اور خلعت سے سرفراز واپس آئے۔

۱۔ سفرنامہ علامہ بشاری مقدسی۔ حسن التعلیم فی معرفۃ الاقالیم۔ مطبوعہ یورپ بحث سندھ اسماعیلیوں کا دعویٰ ہے کہ ملتان اور سندھ میں ہماری حکومت تھی ذکر قرامطوں کی۔ غزنوی اور غوری نے سلطنت ہم سے چھینی۔ اور سومرہ قوم ہماری ہم مذہب تھی۔ میں نے گجرات میں اسماعیلیوں (بوہروں) کی دعوت کی تاریخ الگ ایک رسالہ میں لکھی ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ دنیا کے اسلام کا یہ حال تھا جبکہ محمود غزنوی نے تخت پر قدم رکھا غزنہ، غور، ترکستان کا ہی صرف علاقہ تھا جہاں اسماعیلی ابھی تک نہیں پہنچے تھے، بغداد کے تخت پر قادیان شریف تھا، جو آل بویہ کی حراست میں ایک قیدی جیسا تھا، لیکن آل بویہ کی خانہ جنگی سے کمزور ہو جانے پر اس نے پھر عباسیوں کا اقتدار قائم کرنا چاہا، مگر اس کے لیے ضرور تھا کہ پہلے فاطمیوں کا زور توڑا جائے۔ ایسی کارروائی بغداد میں آل بویہ کے رہتے ہوئے اور اسماعیلیوں کی سیاسی بیداری کے سبب کچھ آسان کام نہ تھا۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ پایہ تخت سے دور دراز ملکوں میں جو جدید طاقت پیدا ہو رہی تھی ان کی حوصلہ افزائی کر کے اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کی جائے۔ چنانچہ ایک طرف مغرب (قربان) میں بادیس کے عہد میں اس کی بڑی جدوجہد کی گئی، جس کا نتیجہ اس کے جانشین قائم باشر عباسی کے عہد میں ظاہر ہوا۔ اگرچہ فاطمیوں کی سیاسی بیداری اور قرب کے سبب دیر پا نہ رہ سکا۔ دوسری طرف مشرق میں محمود غزنوی کو ابھارا اور کامیاب رہا اور اسی لیے محمودی فتوحات کو خلیفہ بغداد نے نمایاں کیا۔ خطبوں میں اس کا اظہار کیا اور بغداد میں اس کے لیے جشن کیا گیا۔ محمود غزنوی کو بھی ایک خلیفہ کی سخت ضرورت تھی تاکہ اس کی آڑ میں فتوحات کا روادہ کھولے، اور عوام کی نظر میں باعزت ہو کر دشمنوں سے محفوظ اور محصوروں میں ممتاز سمجھا جائے۔ ان دنوں سلطان ہندوستان پر متواتر حملے کر رہا تھا۔ اندپال کی جنگ میں سیاسی حالات کو مد نظر رکھ کر ابوالفتح داؤد (جو خاندان شیبان کا تیسرا بادشاہ ہے) نے راجہ مذکور کا ساتھ دیا جس کے باعث محمود نے سمجھا کہ اگر اس سیاسی رقیب کو جلد زیر نہ کیا گیا تو آئندہ بڑا نقصان

لے بعض لوگوں نے ان کو سومر دکھا ہے۔ سومر قوم کے مقلد عام طور پر مورخوں میں اختلاف ہے۔ مولانا غلام علی آزاد بلگرامی کا خیال ہے کہ یہ لفظ جو عام طور پر سومر مشہور ہے وہ دراصل سامرہ ہے اور سامرہ عراق کا مشہور شہر ہے، یہ لوگ وہیں سے آکر آباد ہوئے اور قوت پا کر حاکم ہو گئے۔ مولانا عبدالحکیم شرر صاحب نے اپنی تاریخ سندھ میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لوگ درحقیقت سامرہ شہر کے یہودی نسل کے لوگ تھے جو مسلمان ہو کر اسماعیلیہ مصر کی مدد سے ختنان پر قابض ہو گئے، الیٹ صاحب کی تحقیقات

ہوگا۔ چنانچہ اسی خیال سے محمود غزنوی نے اندپال کی طرف سے مطمئن ہو کر ملتان والوں کی خبر لی، اور دوبارہ سرکشی کرنے پر ملتان کو ممالک مفتوحہ میں شامل کر لیا گیا، ملتان کے اکثر اسماعیلی بھاگ گئے، اور گجرات میں جمع ہو گئے، جہاں پہلے ہی سے اسماعیلی یمن کی راہ سے آئے ہوئے تھے، اور اس طرح گجرات محمود کے لیے سیاسی رقبوں کا مرکز بننے والا تھا۔ محمود نے مناسب سمجھا کہ مرکز بننے سے پہلے ہی وہاں اپنی دھاک بٹھا کر ان کو منتشر کر دیا جائے۔ بہت ممکن ہے کہ اس غرض کو بھی مد نظر رکھ کر محمود نے گجرات پر حملہ کیا اور صرف اس غرض سے دور کا چکر لگا کر گجرات آیا کہ گجرات والوں کو یا اسماعیلیوں کو اس کی خبر تک نہ ہونے پائے (ہندی اسماعیلی یعنی داؤدی بوہروں کا مفصل حال ایک رسالہ میں علیحدہ میں نے تحریر کیا ہے)

(۵) دنیا میں کوئی بہادر اولوالعزم شخص ایسا نہیں ہوا ہے جس نے اپنی مملکت کو وسیع نہ کیا ہو۔ سکندر، جولیس سیزر، رعمیس مصر، نبولین، کینسرو، دارا، نو شیرواں، افراسیاب، بکرام جیب، اشوک، ہمارا راج قنوج، ہرش، سیواجی، رنجیت سنگھ، غرض دنیا کے کسی خطہ میں جب کوئی بہادر بلند عرصہ شخص پیدا ہوا ہے، تو اس نے وسعت مملکت سے پہلے اپنا فرض تصور کیا۔ سلطان محمود غزنوی بھی ایسا ہی اولوالعزم بہادر شخص تھا۔ جس کا خاموش

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) رجحان بھی اسی طرف ہو گا۔ اس نتیجہ پر نہیں پہنچے۔ ابن بطوطہ کی تحریر سے بھی ان کی اصلیت نہیں معلوم ہوتی، صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ وہ مسلمان تھے۔ عجمی ابن بطوطہ کی تحقیقات یہ ہے کہ سومرہ یا سلمے یا سلمے دونوں راجپوت تھے اور سندھ کے قدیم باشندے ہیں جو مسلمان ہو گئے تھے، اور غالباً اسی سبب سے ہم دیکھتے ہیں کہ فیروز شاہ تغلق کے حملہ ٹھٹھہ کے وقت جام سے حضرت جلال الدین جہاںپا ہماں گشت نے صلح کرادی تاکہ دو مسلمانوں میں خونریزی نہ ہو۔ لیکن اس کے متعلق بہترین تحقیقات ”عرب ہند“ میں استاد محترم علامہ سید سلیمان ندوی صاحب نے کی ہے۔ جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ یہ لوگ عربی اہلسنہ سنی اسماعیلی تھے۔ اور راجہ احواف کے نزدیک اصل لفظ سوم رے ہے جو عربی تلفظ سے بدل کر سومرہ سومرہ ہو گیا، جیسا کہ بلہر کی اصل ولہب رے ہے۔ یہ خاندانی ایک (لقب) ہے۔ ان کا سومرہ، ایک نام اسلامی اور دوسرا غیر اسلامی ہوتا تھا۔ جیسا چینی اور بری مسلمانوں کا آج بھی ہوتا ہے۔

بیٹھا رہنا ممکن تھا۔ جب وہ تخت نشین ہوا تو اس کی سلطنت ایک ایسے مقام پر تھی کہ جس کے تین طرف اسلامی ممالک تھے۔ بخارا، خیوا، ترکستان۔ اس کے خاندانی آقاؤں رسامانی خاندان کے ہاتھ میں تھے، جن سے بگاڑ پیدا کرنا ناشکری پر معمول کرتا تھا۔ فارس سے لے کر عراق بغداد تک آل بویہ کا ستارہ چمک رہا تھا۔ غرض سولے ہندوستان اور چین کے کوئی ملک اس پاس ایسا نہ تھا جہاں اپنی حوصلہ مند فوجوں کو اپنی بہادری دکھلانے کا موقع دے سکتا۔ اتفاقات بھی ایسے پیش آئے کہ بے پال اور اندھ پال کے سبب بار بار ہندوستان ہی آنا پڑا۔ اس کا ارادہ تھا کہ لنکا اور برما تک اپنی فتوحات کا پرچم اڑائے۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ نزدیک تر راستہ اختیار کیا جائے، غزنہ سے لنکا کا راستہ جو سب سے کم خطرناک ہو وہ یہی گجرات کا راستہ تھا پس ضروری تھا کہ راہ مقصود سے اس سنگ گراں کو پہلے اٹھا دے اسی لیے اس نے گجرات پر حملہ کیا اور فتح یاب اور کامیاب واپس گیا۔

(۶) سب سے بڑی بات یہ تھی کہ سبکتگین کے آخری عہد اور محمود کے ابتدائی حملوں میں بے پال اور اندھ پال (راجہ لاہور) مسلمانوں کے مقابل ہندوستان کے بڑے بڑے راجاؤں کو اپنے ساتھ متفق کر کے حملہ آور ہوا، اور آخر شکست کھائی۔ محمود تیسرا نے صرف اندھ پال سے تھا، دوسروں سے اس کو کچھ تعلق نہ تھا۔ پھر مندرجہ ذیل راجے محمود سے بلاوجہ اندھ پال کے ساتھ مل کر حملہ آور ہوئے۔ راجہ قنوج، راجہ میرٹھ، متھرا، ہماہن کا راجہ، کالنجور کا راجہ، راجہ اجمیر، گوالیار کا راجہ۔

یہ بات قدرتی طور پر محمود کو ناگوار گزری، گویا کہ ان راجوں نے بلاوجہ محمود کو دعوتِ جنگ (الٹی میٹم) دی۔ چنانچہ محمود نے بھی ایک ایک کے سب سے معاوضہ لیا شمالی ہندوستان سے اجمیر، مالوہ، گجرات بالکل الگ تھے، اس سبب سے ان تینوں کو تنبیہ کرنے کے لیے ضروری تھا کہ پوری احتیاط اور زبردست طاقت سے ایسے راستے کو طے کرے کہ آئے کہ

لے تاریخ فرشتہ ذکرِ سونمات محمود غزنوی۔

ان کو آپس میں ملنے اور مدافعت کرنے کا موقع ہی نہ ملے، اور ایسا ہی ہوا۔

(۷) ان تمام راجاؤں (راجپوت مالوہ، گجرات، میں سب سے زیادہ مغرور اور دو تہمند گجرات کا راجہ تھا، اس لیے اجمیر کے راجہ نے جب راہ فرار اختیار کی تو اس کے پایہ تخت کو لوٹنا ہی کافی تسمیہ سمجھی گئی۔ بخلاف گجرات کے راجہ کے کہ اس کے ماتحت متعدد زبردست راجاؤں کے سبب وہ ہمارا راجہ کی حیثیت رکھتا تھا، اس وجہ سے اس کے پایہ تخت تک پہنچ جانا اور لوٹ لینا کافی نہ تھا۔

(۸) اس بنیاد پر یہ بھی دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ محمود غزنوی خاص سومات پر حملہ کرنے کی دراصل کوئی نیت ہی نہ رکھتا تھا بلکہ اس کا اصلی منشاء، راجہ گجرات سے معاوضہ لینا تھا۔ اس لیے جب پٹن پہنچنے پر دشمن دستیاب نہ ہوا تو بجائے لوٹ مار کروا پس جانے کے اس نے اس کا تعاقب کیا، اور چونکہ وہ دیول وارہ چلا گیا تو محمود وہیں پہنچا، پھر سوماتھ کی طرف چلا آیا تھا، لہذا محمود بھی اسی طرف آیا۔ یہاں آنے پر اس کو معلوم ہوا کہ کنتھ کوٹ بھاگ گیا، اب کنتھ کوٹ جانے کے دو ہی بہتر راستے ہو سکتے تھے یا تو کسناٹ بندر لوٹ کر وہاں سے جہاز پر سوار ہو کر جائے، مگر یہ طول عمل تھا، اور دوسری آسان صورت یہی تھی کہ بندر سوماتھ سے جائے، اگر سوماتھ والوں نے فوراً اطاعت قبول کر لی ہوتی اور راستہ دیدیا ہوتا تو سوماتھ کو کسی قسم کا نقصان پہنچائے بغیر وہ سیدھا کنتھ کوٹ چلا جاتا۔ اور اس کی دلیل یہ کہ محمود کی ساری عمر میں ایک مثال بھی کوئی نہیں دکھلا سکتا کہ اطاعت قبول کر لینے کے بعد حالت امن میں کسی مندر کو لوٹا ہو یا کسی ہندو کو جبراً مسلمان بنایا ہو، مگر سوماتھ والوں نے راستہ روک دیا اور قلعہ بند ہو کر خواہ مخواہ اس سے جنگ مول لی جس سے دشمنوں نے فائدہ اٹھایا، پھر ہم دیکھتے ہیں کہ فتح سوماتھ کے بعد سیدھا کنتھ کوٹ پہنچا حالانکہ فتح کے بعد لوٹ آنا چاہیے تھا، اور جب راجہ کنتھ کوٹ سے بھی بھاگ گیا تو محمود اس کے پیچھے جاتا مگر یہاں آکر اس کو معلوم ہوا کہ پہاڑی علاقہ میں کہیں چلا گیا۔ اگر محمود کا مقصد

فقط سومنا تھ لوٹنا ہوتا تو اس کو اجمیر اور آبو کے راستہ کے بدلے کچھ کا چھوٹا رن ملے کر کے جلد سومنا تھ پہنچ جانا چاہیے تھا جیسا کہ واپسی میں کیا، مگر میں دیکھتا ہوں کہ بھیم دیو کے پیچھے پیچھے دوڑا پھرتا ہے، جس سے صاف ظاہر ہے کہ سومنا تھ فقط تعاقب میں گیا تھا اور اگر اس کو لوٹے ہی مقصود تھی تو پھر کھنڈ بٹ اور بھڑوچ جیسے مالدار مقام کو کیوں چھوڑ دیا۔

محمود غزنوی کی روانگی

القصد محمود غزنوی نے جب گجرات فتح کرنے کا ارادہ کیا تو ارکانِ دولت سے اس معاملہ میں مشورہ کیا، راستہ کی تحقیقات کی گئی، مشکلات معلوم کی گئیں، فوجوں کی مردم شماری کی گئی۔ مجاہدین (مذہبی رضا کار) جو جوق بھرتی ہونے لگے جن کی تعداد تیس ہزار تک پہنچ گئی۔ غرض اصلی بات خواہ چوں ہزار سوار مع تیس ہزار رضا کاروں کے ۱۰ شعبان ۳۱۵ھ مطابق ماہ ستمبر ۹۲۷ء کو غزنہ سے روانہ ہوا۔ براہِ ڈیرہ اسماعیل خاں ۱۶۔ رمضان ۳۱۵ھ ملتان آیا۔ پانی کی کمیابی کا حال معلوم کر کے حکم دیا کہ ہر سپاہی اور مجاہد اپنی طاقت کے مطابق خرمی خوراک سے اور مشکیزہ پانی سے بھر لے۔ اس کے علاوہ بیس اور بردایت دیگر تیس ہزار اونٹوں کو کئی روز پیاسا رکھ کر پانی پلایا گیا، اور ان پر خوراک اور پانی لا دیا گیا۔ ملتان سے بیکانیر اور جیلیر ہوتے ہوئے تین سو چاس میل کا بے آب و گیاہ لوق و دوق رنگستان طے کرنے لگا۔ پہلی مترل پر ہر سپاہی نے اپنے اپنے توشہ کا سامان خوراک خرچ کیا، اس کے بعد اونٹ زنج کیے جلتے گوشت سپاہی کھاتے اور اونٹ کے خزانہ سے جو پانی نکلتا وہ صاف کر کے گھولوں کو پلایا جاتا اور اونٹوں پر لدی ہوئی مشکوں کا پانی آدمی استعمال کرتے۔ اس طرح دھاوا مارتی ہوئی یہ فوج اجمیر پہنچ گئی۔ اجمیر کا راجہ بہر دیکھ کر حیران رہ گیا۔ کیونکہ یہ بات باطل عقائدِ توقع تھی۔ جس وقت محمود غزنہ سے روانہ ہوا تو اس میں کوئی شک نہیں کہ ہند کا کوئی

راجہ اس سے بے خبر نہ ہو گا کہ محمود آ رہا ہے لیکن کوئی یہ نہ سمجھتا تھا کہ بجلی ہمارے ہی اوپر کرنے والی ہے۔ اسی خیال سے اجیر کا راجہ بے فکر تھا۔ مگر جب بلا سر پر آ پہنچی تو گجرات کے راجہ سے مدد مانگی، مگر مل نہ سکی۔ پس اس کو بجز بھاگ جانے کے کوئی چارہ نظر نہ آیا، محمود غزنوی اجیر خالی دیکھ کر جاد اخل ہوا، اور نئے سرے سے سامانِ رسد مہیا کر کے چل دیا۔ سامنے تارا گدھ کا مضبوط قلعہ تھا، مگر وقت ضائع ہونے اور اس کے آنے کی خبر مشہور ہو جانے کے خیال سے تارا گدھ کو محصور کرنا مناسب نہ سمجھا، اور اس راجہ کی اسی قدر تنبیہ کافی سمجھی گئی۔ پھر جنگ، میدان، گاؤں اور شہر کو طے کرنا ہوا، آہستہ آہستہ چھوٹے چھوٹے راجے اطاعت قبول کرنے لگے۔ راجہ آہو نے بھی نذرانہ دے کر اور اطاعت کا استرا کر کے اپنی جان چھڑائی اور اپنے ملک سے بلاتالی سلطان یہاں سے یلغار کرتا ہوا، گجرات کے ملک میں پہنچ گیا، اور سیدھا پٹن کا رخ کیا۔ پٹن جس کو عربی کتب میں فتن لکھا ہے اس کا اصلی نام "ان ہل واٹا" ہے۔ اور فارسی عربی مورخوں نے اس کو نہروالا کی شکل میں

لے یہ بات خاص طبع پر ذکر کے قابل ہو کہ محمود غزنوی اجیر سے سیدھا آیا اور اچین کو اس نے ہائل نہیں چھیڑا اس سبب میرے خیال میں یہ ہے کہ تمام ہندوستان میں اس وقت صرف اچین ہی کا راجہ بھوج ایک میداؤن حکمران تھا۔ وہ سیاست داں ہونے کے علاوہ علوم و فنون کا بھی بہت بڑا مری تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے خاموشی کے ساتھ محمود غزنوی سے صلح کر لی تھی اور اس سبب سے وہ ادھر نہیں آیا۔ اور اس کی دلیل میرے پاس یہ ہے کہ اسی عہد کا ایک شاعر دھن پال دھراگری لکھتا ہے کہ محمود غزنوی کو راجہ اچین نے گواہیا میں شکست دی۔ لیکن دنیا جانتی ہو کہ محمود کو گواہیا میں کوئی شکست نہیں ہوئی۔ غالباً جو سفیر گواہیا بھیجا گیا تھا جس کی سرحد اچین سے ملتی تھی وہ جب کامیاب یعنی صلح کر کے واپس آیا ہو گا تو اس نے کہا ہو گا کہ ہم اپنے مقصد میں فتح یاب واپس آئے، عوام نے اس کو جنگ میں فتح یابی تصور کر لی اور اس عہد کے شاعر نے اپنے مدوح کو فتح مند اور محمود کو شکست خوردہ لکھ مارا۔ ہندوؤں میں یہ پہلی کتاب ہے جس میں محمود غزنوی کا ذکر آتا ہے۔ اس نے آگے چل کر ایک دعا کرتے ہوئے اپنے بت کو مخاطب کر کے یہ بھی کہا کہ "اے ہمارے دیوتا تو بڑا طاقتور ہے۔ (تو کوں) محمود غزنوی نے تھامیسر، متھرا اور سومانٹھ کو تباہ کر دیا، مگر وہ مجھ تک نہ پہنچ سکا دستیہ پر یہ منڈل شری ہما و پر اُتساہر) اور ممکن ہو کہ محمود نے اس مرحلہ کو کسی اور وقت کے لیے اُٹھا رکھا ہو۔

تبدیل کر دیا۔ یہ شہر اس ملک کا پایہ تخت ہے، اور یہاں کا راجہ گجرات کا ہمارا راجہ تھا۔ گندھارا منگھوڑ
کھنبائت، سومانگھ، بھرج، جوناگڈ وغیرہ میں اس کے باج گزار جمع رہتے تھے۔ اس وقت
گجرات کا ہمارا راجہ سولنگی خاندان سے حکیم دیو تھا۔ (۱۲۲۰ء تا ۱۲۴۵ء) گویہ راجہ اولوالعزم اور بہادر
تھا، مگر سلطان محمود کے یوں اچانک آجانے سے یہ بھی تخریب ہو گیا، اور اس عجلت کے ساتھ کوئی
راجہ بھی بروقت مدد نہ کر سکتا تھا۔ اس لیے مجبوراً نہروالہ جو پایہ تخت تھا چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوا۔
آخر اسی منزل غزنہ سے لے کر کے جب سلطان محمود نے نہروالہ پہنچ کر دم لیا تو حکیم دیو اس سے
قبل بھاگ چکا تھا، لہذا اس کے تعاقب میں روانہ ہونے کا قصد کیا۔ پہلے سامان رسد جو
کم ہو گیا تھا، نئے سرے سے جمع کیا، اور دیگر ضروری اشیاء دستیاب ہو جانے پر منڈھیر (منڈھیر)
کی طرف بڑھا۔ منڈھیر ایک بڑا شہر تھا جو وسعت اور رونق میں پٹن سے کسی طرح کم نہ تھا یہ
شہر پٹن ہی کے قریب تھا، اس میں سورج دیوتا کا بڑا مندر تھا جس کے سبب سے یہ بڑا مالدار
اور آباد شہر ہو گیا تھا۔ غزنوی فوج پٹن کے بعد اسی شہر میں آئی اور اس نے خوب لوٹ چٹائی
جیسا کہ فرخی نے لکھا ہے کہ گجرات میں موڈہ برہمن، اسی شہر سے نکلے ہوئے برہمنوں کو کہتے ہیں
اسی طرح موڈہ بنیے بھی ہوتے ہیں۔ جناب موہن لال کرم چند گاندھی صاحب موڈہ بنیے میں
جو پور بند میں جا ہے۔ پھر یہاں سے وڈھوان کے راستہ دیوال واڑا پہنچا۔ یہ شہر اس نواح
میں دوسرے درجہ کا شمار ہوتا تھا، محمود کے اچانک پہنچنے اور رعب غالب ہو جانے کے سبب
کسی کو مقابلہ کی ہمت نہ ہوئی، غالباً بہت خفیہ متبادلہ کچھ لوگوں نے کیا، مگر ناکامیاب رہے
اور محمود شہر میں فاتحانہ داخل ہو گیا۔ حکیم دیو یہاں سے بھی چل دیا، اور سومات ہوتے ہوئے

لے حکیم دیو کی بجائے بیرم دیو فرشتہ اور طبقات اکبری نے لکھا ہے جو صریحاً غلط ہے، اور بدایونی راجہ
ہند میں سے ایک نام بیرم دیو لکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ گجرات کے راجہ کا نام بیرم دیو تھا۔ میلن فرخ
نے راج دیو کا مقابلہ محمود سے کرادیا۔ مصنف اکبر نامہ نے جامنڈ لکھا ہے اور اسی کی اتباع مراۃ احمد نے کی ہے
اور جامنڈ محرف ہے جامنڈر چا موڈ بھی کہتے ہیں، کا جو حکیم دیو کا دادا تھا۔ تارن کاس ابن اثیر میں حکیم دیو سے جو
گزشتہ درجہ گجراتی تاریخ کے موافق ہے اور یہی حکیم دیو کہ محمود کا بیٹا حکیم عسکری سے یاد آیا، اس و شعر حکیم بلہم ذکر

گنتھ کوٹ واقع کچھ چلا گیا۔

سلطان محمود دیول وائر سے فارغ ہو کر ذیقعدہ ۱۱۶۶ھ میں سید عابد سومنات پہنچا، دیکھا کہ سمندر کے کنارے ایک عالی شان قلعہ ہے جس کا سر آسان سے باتیں کر رہا ہے اور سمندر اس کے قدم چوم رہا ہے اور فصیلوں پر جگہ جگہ پہرہ چوکی کا انتظام ہے۔ چونکہ محمود غزنوی کا متواتر حملہ ہند پر ہوتا رہا تھا اس لیے اس کے نام سے تقریباً اکثر واقف ہو گئے تھے، اگر اطاعت قبول کر کے اس کو راستہ دیدیتے تو سومنات کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچتا، مگر غزنوی فوج کی خبر سن کر سومنات والے فوراً قلعہ بند ہو گئے، پہلے تو اکثر لوگ فصیل پر چڑھ کر ناشائستہ کچھ رہے اور قاصدوں کے ذریعہ نام و پیام شروع کیا۔ قاصدوں نے دھمکی کے بہت ذرائع اختیار کیے مگر سلطان دھمکیوں سے کچھ خوفزدہ نہ ہوا اور اس نے قلعہ کا محاصرہ شروع کر دیا اور سختی کے ساتھ آمد و رفت قلعہ کی بند کر دی جس سے تجارتی برہمنوں کو سخت تکلیف شروع ہوئی اور ان کے روزانہ کے معمولات میں فرق آ جانے سے بہت برا فروختہ ہو کر فصیل قلعہ پر آئے اور چلا چلا کر کہنے لگے کہ ہمارا بزرگ سومنات شاید تمہیں اس واسطے یہاں لایا ہے تاکہ تمہیں غارت کر دے۔ تم اگر اپنی سلامتی چاہتے ہو تو جلد واپس چلے جاؤ، ورنہ تمہارے زندہ رہنے کی کوئی امید نظر نہیں آتی۔ ہند میں جن تہوں کو برباد کیا ہے، اس کا معاوضہ لیا جائیگا، محمود کی سپاہ نے برہمنوں کے گوسنے اور دھمکیوں کے جواب میں اتنے تیر مارے کہ سب فصیلیں چھوڑ چھوڑ کر بھاگ نکلے، اور سومناتھ مورٹی کے آگے گھٹنے ٹیک کر گرو گوانے لگے، فوجیوں نے فصیل خالی دیکھی تو کمند لگا کر اوپر چڑھ گئے، اور ایک بلند تکبیر (اللہ اکبر) کے نعرے سے اپنی موجودگی کا ثبوت دیا، قلعہ کے محافظ راجپوت جن کو ہرگز یہ گمان نہ تھا کہ اس آسانی سے مسلمان فصیل پر چڑھ آئیں گے۔ یہ معلوم کر کے بے حد جوش میں آ گئے اور ایک ایسا زبردست جوابی حملہ کیا کہ اکثر مسلمان مارے گئے اور باقی فوجیوں کو واپس آ جانا پڑا۔ دوسرے دن صبح سے لے کر شام تک پے درپے حملے مسلمانوں نے کیے، اور بار بار زینے لگا کر فصیل پر

چڑھنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوئے۔ مسلمانوں نے اس کی بھی کوشش کی کہ غنیم کو قلعہ سے باہر نکالا جائے اور میدان میں دست بدست، لڑکر جنگ کا فیصلہ کر دیا جائے۔ کیونکہ مسلمانوں کو ملک آنے کی کسی طرف سے کوئی اُمید نہ تھی اور اس لیے وہ جلد سے جلد لڑائی کا خاتمہ کر دینا چاہتے تھے۔ بجلات قلعہ بند فوج کے کراؤں کے ہمایوں سے مدد کی کامل توقع تھی۔ چنانچہ کورپال حاکم قلعہ سومنات اپنے بہنوئی جے پال حاکم منگرو دل کا بڑا انتظار کر رہا تھا۔ اس سبب سے وہ جنگ کو طول دینا پسند کرتے تھے۔ مسلمانوں کے جوش دلانے سے یہ باہر نکلے اور شام تک بہادری سے جان دیتے رہے۔ یہ بڑھ بڑھ کر جوش غضب میں چلے کرتے، مگر محمود کی تجربہ کار فوج جو ایک خان کی پہاڑی فوجوں کو بھی ترکستان میں شکست دی چکی تھی اب شمشیر سے سرد کر دی تھی۔ رات کو غنیم کی فوج نے شجوں مار کر چوکی پہرہ کی فوج کو مار ڈالا اور کامیاب واپس آئے۔ محمود جو بھیم دیو کے تعاقب میں یہاں تک آیا تھا سومنات والوں کے روکنے سے بھیم دیو کو اس بات کا موقع مل گیا کہ تمام کاٹھیاواری راجوں کو سومانہ کی محافظت کے لیے آمادہ کر دے، چنانچہ تیسرے دن ہردو فریق جنگ کی تیاری ہی کر رہے تھے کہ ایک نیا شگوفہ کھلا یعنی کاٹھیاواڑ کے چھوٹے چھوٹے راجے سومانہ کے بچنے کے لیے آمو جو دہوئے، اور اس درمیان بھیم دیو مہاراجہ گجرات کو بھی یہ موقع مل گیا کہ ایک فوج تیار کر کے مقابلہ کرے، چنانچہ ایک بھاری فوج لے کر سومنات پہنچ گیا۔ یہ وقت محمودی فوج کے لیے بڑی مصیبت کا تھا لیکن بہادر محمود اس سے ذرا خوف زدہ نہ ہوا، وہ اس آنے والے وقت سے پہلے ہی واقف تھا، پشاور کی گھاٹیوں اور ملتان کے رگستانوں میں ایسے معرکے جیت چکا تھا، وہ جانتا تھا کہ اس بلا کو کس طرح ٹال سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے تھوڑی سی فوج قلعہ کی حراست کے لیے چھوڑ کر بقیہ فوج کو مختلف حصوں میں تقسیم کر دیا اور ان فوجوں کو حکم دیا کہ دشمنوں

۱۔ قصہ منگرولی شاہ ۲۔ فرشتہ جلد اول ۳۔ قصہ محمود شاہ منگرولی

چھوٹی چھوٹی ٹولیاں جہاں کہیں ملیں تباہ کر دی جائیں اس طرح سے چھوٹے چھوٹے ٹھکانوں اور راجاؤں کو اس کا موقع ہی نہ دیا کہ سونمات تک پہنچیں یا کسی بڑے راجہ کے زیرِ علم کچھ کر سکیں۔ ان سے نبٹ کر محمود ایک تجربہ کار فوج کے ساتھ بھیم دیو اور راجہ دیوشیل (دکھن) کا ٹھکانہ دار کا ایک راجہ کے مقابلہ کو نکلا، میدانِ کارزار گرم ہوا، اور تلواریں ایک دوسرے کا خون چاٹنے لگیں۔ لڑائی زوروں پر تھی، مسلمانوں کی فوج کم ہوتی جاتی تھی اور غنیم کی فوجوں میں ہر لمحہ اُن لوگوں سے اضافہ ہو رہا تھا جو محمودی فوج کے خوف سے ادھر ادھر منتشر ہو گئے تھے۔ سلطان محمود اس معاملہ کو دیکھ کر متروک تھا کہ دیکھ کر کیا انجام ہوتا ہے آخر مسلمانوں میں ایک طرح کا ضعف نظر آنے لگا، اور ایسا خیال کیا جانے لگا کہ غنیم محمودی فوج کو کاٹ کر رکھ دینگا اور ان کو غزنہ دیکھنا پھر نصیب نہ ہوگا۔ عام طور پر فارسی تاریخوں میں ایسا لکھا ہے کہ محمود نے اپنے مرشد کا دیا ہوا کپڑا زیب تن کیا، اور نہایت عاجزی کے ساتھ خدا کے لئے سربسجود ہو کر فتح کی دعا مانگی، پھر گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی فوج میں آگیا اور اس نے دل بڑھانا شروع کیا، غالباً فوج کو سمجھایا ہوگا کہ غزنہ یہاں سے بہت دور اور گجرات کے ایک طرف سمندر ہے اور دوسری طرف ریگستان، اور دشمنوں کی فوج مقابل کھڑی ہوئی ہے، اگر شکست ہوئی تو تم کہاں جاؤ گے اور کس طرف تم کو پناہ مل سکتی ہے، اس لیے لڑ کر جان دینا بہر حال بہتر ہے۔ غرض محمود کے استقلال اور دل بڑھا کر پے درپے حملوں نے کایا پلٹ دی۔ غزنوی فوج جو اتنے دنوں سے محمود کے ہمرکاب لڑی ہو، وہ ایسے وقت میں چھوڑ کر کہاں جا سکتی تھی، بے جگری کے ساتھ ایسا پرزور حمل کیا کہ بھیم دیو کی فوج تاب نہ لاسکی اور پانچ ہزار مقتولوں کو چھوڑ کر بھاگ نکلی اور غزنوی افواج کو کال فتح نصیب ہوئی بھیم دیو اور راجہ دیوشیل کا تعاقب اس وقت مناسب نہ سمجھا

لے دیوشیل راجے دراصل دیہی پور کی تباہی کے بعد چھوٹے چھوٹے علاقوں پر قابض ہو گئے تھے اور یہ خاندان کا لقب ہے۔ لہٰذا سلطان کے مرشد کا نام شیخ ابو الحسن خرقانی ہے۔ فرشتہ جلد اول۔

گیا، اس لیے یہ لوگ بھاگ کر اپنے پائے تخت میں آئے اور سلطان فتح پا کر پھر سومات کی محاصرہ فوج
 میں آ ملا۔ ادھر قلعہ والوں کی بھی اس ٹوٹ چکی تھی۔ اور بہادر راجپوتوں کو سوائے لوگوں جان بچنے
 کے کوئی دوسرا راستہ نظر نہ آیا، تلواریں سونت سونت کر جھپٹ پڑے اور مایوسانہ جنگ شروع
 کر دی۔ محمودی فوج جس کا دل اس فتح نمایاں سے بہت بڑھ گیا تھا بڑی تیزی سے اس
 نے حملہ کیا اور زینے لگا کر فیصل پر چڑھنے لگی۔ قلعہ کی فوج کو سوائے بھاگ جانے کے کوئی اور
 راہ نظر نہ آئی، کیونکہ ان پر غزنوی فوج کا رعب غالب آ گیا تھا، چار ہزار آدمی سومات سے
 نکل کر کشتیوں میں سوار ہو گئے اور بھاگ جانے کا ارادہ کیا لیکن سلطان نے خبر پائے ہی فوراً
 ایک حصہ فوج کو کشتیوں پر سوار کر کے ان کے تعاقب میں روانہ کیا، جن میں سے کچھ مارے
 گئے اور اکثر ڈوب گئے اور بقیہ قید کر کے لائے گئے۔ اب قلعہ میں مسلمہ ان ہی مسلمان نظر آتے تھے
 اور ہر طرف دار و گیر کا شور تھا، غرض محمود غزنوی نے قلعہ کا معقول بندوبست کیا، اور پھر
 سومات مندر کی طرف بڑھا۔ مندر کی مختلف عمارتیں دیکھتا ہوا اور خدا کا شکر بجا لاتا ہوا
 مندر کے خاص اس حصہ میں گیا جہاں سوماتہ مورتی رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے اس عجیب و
 غریب شکل و صورت کو دیکھ کر ایک گز مورتی کی ناک پر ایسا مارا کہ ناک اڑ گئی اور توڑ پھوٹنے
 کا حکم دیا۔ پجاری بیچارے یہ دیکھ کر ششدر رہ گئے۔ اور نہایت عاجزی سے التجا کی کہ اس
 مورتی کو داگزار کیا جائے تو ایک کثیر رقم خزانہ عامرہ میں داخل کر دی جائیگی۔ ارکانِ دولت
 نے بھی سلطان کو اس عرصہ کے منظور کر لینے پر مائل کیا لیکن سلطان نے کچھ سوچ کر کہا کہ
 میں بت فروش کے بجائے بت شکن بننا زیادہ پسند کرتا ہوں، یہ کہہ کر بت کو ایک گز سے توڑ
 ڈالا، بت ٹوٹنے پر اس کے شکم سے بڑے قیمتی پتھر نکلے۔ ایسے بیش بہا محل و جواہرات کی قیمت
 اس سے کئی گنا زیادہ تھی جو پجاری بطور نذرانہ پیش کر رہے تھے سلطان نے سومات مورتی

لے فرشتے نے لکھا ہو کہ مورتی کے ہوزن سونا دینا چاہا تھا۔ دوسری تاریخوں نے ذکر کثیر کا لفظ لکھا ہے،
 لیکن محمود شاہ منگرولی کے قصہ میں بالیس لاکھ لکھا ہے۔

کے چار ٹکڑے کیے۔ ایک مکہ اور ایک مدینہ بھیجا، اور دو ٹکڑے غزنہ میں جامع مسجد اور دربار عام کے زینے کے پاس ڈال دیے۔ اس محرم میں مسلمانوں کا جانی نقصان تین ہزار کا ہوا جامع التواضع کے حوالے سے فرشتہ نے لکھا ہے کہ حوالی سومنات میں ایک اور دوسرا مندر تھا۔ جہاں معلق مورتی تھی جسے سلطان دیکھ کر بہت متعجب ہوا، لیکن جب حکمائے وقت سے اس کا سبب دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس پاس کی دیواریں مقناطیس کی ہیں اور یہ بت لوہے کا ہے۔ اور قدرتی تجاذب کے سبب زمین اور چھت کے درمیان معلق ہی سلطان نے ایک دیوار کو گرانے کا حکم دیا، اور اس کی تعمیل کے ساتھ ہی مورتی سرنگوں تھی۔ محمود غزنوی سومنات کے معاملات کا فیصلہ کر کے اور مال غنیمت لے کر بھیم دیو کے مقابلہ کو چلا، جو براہ جنگی تیاری میں مصروف تھا۔ بھیم دیو کو جب اس کی خبر ہوئی کہ سلطان محمود غزنوی آ رہا ہے تو گھبرا کر بھاگ نکلا، اور قلعہ کننہ کوٹ رکچہ میں جا کر پناہ لی۔ محمود نے بھی اپنا رخ اسی طرف پھیرا، اور

ملے میرافانی خیال یہ کہ مکہ اور مدینہ بھیجنے کا صرف ایک سبب تھا، اور وہ یہ کہ اپنی حزبعلی سلطنت کے اقتدار کو کم کرنا اور اپنی قوت اور فتوحات کی نمائش کے ذریعہ خلیفہ عباسی کا اقتدار اور رعب بڑھانا تاکہ حزبعلی کو معلوم ہو جائے کہ فاتح ہندو سندھ و گجرات کے زیر حمایت خلیفہ بغداد ہے۔

۱۱۵۰ ڈاکٹر لیپان نے تمدن ہند میں کل مال غنیمت کا اندازہ پندرہ کروڑ لکھا ہے۔

۱۱۵۱ موہین متھریں کہ یہ مقام کہاں ہے؟ فرشتہ نے اس کو کھنڈرہ لکھا ہے، اور اس کا فاصلہ سومنات سے چالیس میل کوس لکھا ہے، سمرات احمدی نے نام نہیں بتایا، مگر فاصلہ پینتالیس کوس لکھا ہے۔ اکثر لوگ اس مقام کو گندھار لکھتے ہیں جو بھروج کے پاس تھا۔ کرنل برگس گندوی کا پتہ دیتے ہیں جو سورت سے پچیس میل پر ہے۔ ڈاکٹر پولر ملک کچھ کے کننہ کوٹ کا حوالہ دیتے ہیں۔ گاندھ دی جو ساحل کاٹھیاواڑ پر ہے، کچھ لوگ اس کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ الفسٹن اس کی اصل گنداربا لکھتا ہے، مگر کوئی مقام نہیں لکھتا ہے۔ خود میری رائے یہ ہے کہ کننہ کوٹ واقع کچھ ہی صیم ہے، اور یہی گجرات میں زیادہ مشہور ہے۔ چنانچہ طبقات اکبری ۲۱۱ پر ہے۔ کہ از آب گزشتہ بجانب کنت دکننہ از طرف کچھ رفت۔ اس سے معلوم ہوا کہ قلعہ کنت دکننہ کوٹ کا مقام رن ملے کرنے کے بعد کچھ کی طرف ہی جو مضبوط اور دشوار مقام ہے۔ شاعر فرخی نے اس سے بھی زیادہ تفصیل اور صاف طرز سے لکھا ہے۔ چونکہ اس سے پہلے بھی گجراتی راجوں نے اس مقام کو اپنی مصیبت کے وقت میں استعمال کیا ہے۔ چنانچہ مولاج سونگلی کو بھی جب اجیری فوج نے شکست دی تو بھاگ کر اسی جگہ پناہ گزین ہوا تھا۔

تغاقب کرتا ہوا سر پر آموجود ہوا لیکن چاروں طرف اس کے پانی دیکھ کر رک گیا، اور غوطہ خوروں کے ذریعہ پایا ب جگہ معلوم کرائی، غوطہ خوروں نے عرض کیا کہ اگر سمندر میں مدد چڑھاؤ، شروع ہو جائے تو البتہ بڑا خطرہ ہے۔ سلطان نے بسم اللہ کہہ کر گھوڑا سمندر میں ڈال دیا، پھر فوج نے بھی اس کی پیروی کی اور تھوڑی دیر میں جزیرہ محمودی فوج کے نرغے میں تھا، فوج بڑی شمشیر قلعہ میں پہنچی اور قلعہ کی ہر چیز فاتحوں کے رحم پر موقوف نظر آتی تھی لیکن محمود غزنوی کو گوہر مقصود ہاتھ نہ آیا یعنی ہمارا راجہ گجرات بھیم دیو کشتیوں پر سوار ہو کر پہلے ہی نکل بھاگا تھا۔ اس لیے سلطان محمود غزنوی مع اپنی فوج کے وہاں سے واپس ہو گیا۔ اسلامی تاریخوں سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ سولنگی خاندان کا راجہ بھیم دیو یہاں سے بھاگ کر پھر کہاں گیا۔ فرشتہ کے ایک جملہ سے ایسا استنباط ہوتا ہے کہ آلو اور اجمیر کی طرف چلا گیا، جہاں فوجی تیاری میں مشغول رہا۔ سلطان محمود غزنوی اس جزیرہ سے واپس آکر سیدھا نہروال پہنچا اور کچھ دنوں تک اس جگہ مقیم رہا۔ ایک دن شکار کو گیا تو دیکھا کہ ایک کتے نے خرگوش پر حملہ کیا، اس نے بھی جوابی حملہ کیا۔ سلطان نے یہی متعجب ہو کر کہا کہ یہ آب و ہوا کا اثر ہے۔ اور برسات کا موسم اسی جگہ گزرا۔ برسات کی رات ہندوستان کے لیے موسم بہار ہے، اس زمانہ کی سرسبزی شادابی، رنگ برنگ کے پھول پھل قسم قسم کے میوہ جات سے یہ ملک ایسا دل آویز ہو جاتا ہے کہ بہشت بریں سے تشبیہ کچھ غیر موزوں نہیں، نہروال جو دریائے سرسوتی کے کنارے کوہ آلو کے نیچے واقع ہے۔ موسم ہرنگال میں اپنی سرسبزی کے باعث بہت دلکش مقام تھا۔ محمود غزنوی کو یہ مقام بہت پسند آیا اور ارادہ کیا کہ سلطنت کے دو حصے کر دیے جائیں، ایک حصہ کا پای تخت غزنو ہو، جہاں ولیعہد شاہزادہ مسعود غزنوی حکومت کرے، اور دوسرے حصہ کا پای تخت پٹن نہروال

لے نظر والدہ اس پر ایسے لطافت کا بہترین فیصلہ حضرت سعدی نے کیا ہے "کستور مغلوب یصول علی القلوب" یعنی جی کتے سے بھانسی ہو مگر جب اس کی جان پر آہتی ہے تو مجبور ہو کر وہ بھی حملہ کر بیٹھتی ہے۔ یہی حال خرگوش کا ہے، بلکہ ہر کردار کا ہے۔ اس کو لطافت ہو اسے کچھ قلعہ نہیں بلکہ اس کا تعلق فطرت سے ہے۔

ہو جہاں خود مقیم ہو کر مملکت ہند کا بندوبست کرے، اور اپنی فتوحات کا دائرہ وسیع تر کرتا رہے چنانچہ خیال تھا کہ لٹکا اور یگیو (برہما) تک سلطنت کو وسعت دے اور جہازوں کا بیڑا ہر وقت تیار رکھے، تاکہ فتوحات میں اس سے مدد مل سکے۔ لیکن غزنہ کے بڑے بڑے اراکین دولت نے اس سے اتفاق نہ کیا۔ اور عرض کیا کہ خراسان کی ایک ایک چوٹی کن کن مصائب کو جھیل کر دشمنوں سے پاک و صاف کی ہے اور کیسے کیسے جبرل و فادار اس میں کام آئے ہیں اس لیے مصلح ملکی کے خلاف ہر کہ غزنہ چھوڑ کر نہروال کو پایہ تخت، بنایا جائے۔ اور اگر نہروال مستقل طور پر پایہ تخت بنایا جاتا تو بہت ممکن تھا کہ یہ سن کر نوخیز سلجوقی یا تاتاری غزنہ پر چڑھ دوڑتے غرض سلطان محمود غزنوی اراکین دولت کو سپت بہمت دیکھ کر اس معقول ارادے سے باز آیا اور واپسی غزنہ کا مشورہ کرنے لگا لیکن وقت یہ تھی کہ اس مفتوحہ علاقہ (گجرات) کا بندوبست کس طرح کیا جائے، آخر مشورہ کے بعد یہ قرار پایا کہ اسی ملک کے کسی لائق شخص کو حکومت سپرد دی جائے، جو سالانہ خراج ارسال کرتا رہے۔ لوگوں نے دیوشیلؒ راجہ کا نام لیا کہ اگر اسے بلائیں تو وہ سرائیکھوں سے حاضر ہو اور وہ فی الحال ایک حصہ ملک پر حکمران بھی ہے۔ بادشاہ نے اس سے اتفاق نہ کیا۔ تب دوسرا شخص دیوشیلؒ نامی جو ایک مندر میں رہتا تھا کا نام پیش کیا گیا جو شاہی نسل سے تھا سلطان محمود نے اس کو پسند کیا اور اس کو بلا کر گجرات کی تاج بخشی کی۔ راجہ گجرات نے عرض کیا کہ اس کا ہم نام دیوشیلؒ اس کا دشمن ہے، راجہ اس کو راجہ نہ

لے اس سے بھی مرے خیال کی تائید ہوتی ہے کہ محمود کا مطلب یہ ہے کہ بحری طاقت پیدا کر کے ایک طرف لٹکاؤ پگوتک قبضہ کیا جائے اور دوسری طرف خلیج فارس (عمان، بصرہ، ہنداد) اور بحر عرب (یمن، جدہ وغیرہ) پر اپنی سلطنت کی دھاک بٹھائے تاکہ عربین اس علاقہ کی سلطنت کا رعب کم کر کے خلیفہ عباسی کے پردہ میں اپنا اقتدار زیادہ کرے، اور عرب کو اس ذریعہ سے سیاسی مات دے۔

۱۱۷۱ اسلامی تاریخ میں نام داب شلم لکھا ہے۔ و حقیقت یہ لفظ دیوسیلؒ کا اور بقاعدہ زبان دکن آخر میں سیم خاٹن کا اضافہ کر دیتے ہیں تو دیوشلمؒ ہوا۔ جس کو عرب کر کے داب شلمؒ کہہ دیا۔ یہ کوئی نام نہیں ہے بلکہ خطاب ہے جس کے معنی گمانی راجہ ہے۔ عربی کتابوں میں راجہ داب شلمؒ کے ساتھ "بیدیا" حکیم کا بھی نام آتا ہے۔ اس کی اصل وید پال پر بنی ہوئی ہے۔ بنا ہو گیا۔ دمنہ مشہور کتاب جس میں داب شلمؒ اور بیدیا کا ذکر آتا ہے جس میں سنسکرت

جس کا مصنف وشنو شرا ہے۔

بنایا اس لیے دشمن ہو جائیگا، تو آپ کے ہانے کے بعد وہ مجھ سے راج والپس نے لیکھا، اور ابھی میری سلطنت اسی مضبوط نہیں ہے کہ اس سے لڑ کر کامیابی ہو۔ نیز محمود کو بھی یہ بات یاد تھی کہ جنگ سے منافع میں بھیم دیو سے لڑنے آیا تھا، بھیم دیو کو شکست دے کر گجرات سے باہر کر چکا تھا۔ اب باری پوشیل کی بھی، غرض بادشاہ محمود نے ایک فوج روانہ کر کے اس سے جنگ کی اور کامیاب ہوا۔ راجہ دیوشیل گرفتار ہو کر سلطان محمود کے سامنے لایا گیا۔ راجہ گجرات نے عرض کیا کہ اس ملک میں شاہی خاندان کے خون بہانے کا رواج نہیں ہوگا۔ بلکہ راج گدی کے نیچے ایک سرداب میں بند کر دیتے ہیں جہاں وہ اپنی موت سے مر جاتا ہے۔ اس وقت کوئی سرداب موجود نہیں ہے، اس لیے آپ غزنہ ساتھ لیجائیں۔ جب میں سرداب تیار کروں تو آپ اسے بھیج دیجیے گا، چنانچہ محمود غزنہ ساتھ لے گیا، اور جب سرداب تیار ہو گیا تو لپٹی گیا اور دیوشیل کو ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ جب قریب ہنروالہ پہنچا تو راجہ گجرات خدم و حشم کے ساتھ باہر نکلا، سخت دھوپ کے سبب ایک درخت کے نیچے سرخ رومال چہرہ پر رکھ کر سوتا۔ ایک ٹھکاری جانور نے پارہ گوشت سمجھ کر چنگل مارا جس سے آنکھیں ضائع ہو گئیں، اور اس ملک کے دستور کے مطابق چونکہ آنکھوں سے معذور شخص راجہ نہیں ہو سکتا، اس لیے راجہ دیوشیل سابق جو غزنہ سے بطور قیدی آیا تھا، لوگوں نے اسی کو راجہ بنایا، اور دیوشیل سنیا سی کو جواب اندھا ہو گیا تھا قید کر کے اسی سرداب میں رکھا جواس نے راجہ دیوشیل کے لیے بنایا تھا۔

یہ کہانی عام فارسی تاریخوں میں ہے اور غالباً روضۃ الصفا پہلی کتاب ہے جس میں یہ بے سند کہانی لکھی گئی ہے۔ جس کو اس نے ایک رسالہ میں لکھا تھا۔ اس روایت کی تصدیق نہ تو عربی تاریخوں سے ہوتی ہے اور نہ گجراتی تاریخوں سے، بہر حال اگر یہ قصہ تسلیم کر لیا جائے تو اس کو صرف اس طرح ادا کر سکتے ہیں کہ دیوشیل سے مراد یا تو بھیم دیو کا چچا درلب سین ہے، لے یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے۔ راجہ تانہ میں بھی یہ دستور تھا۔ شان مغلیہ میں جب کسی شاہی خاندان کے ممبر کو قودانہ مارنا چاہتے تو کسی مضبوط قلعہ میں رکھ کر انہیں کاست پلاتے تھے تاکہ آہستہ آہستہ نیم ہوا ہو کر مر جائے۔

یا اس کا باپ ناگراج، اس خاندان کے یہی دو شخص تھے، جو راج چھوڑ کر سنیا سی بن گئے تھے لیکن دوسرے دیوشیل کے عناد کا قصہ کسی طرح اس سے چپاں نہیں ہوتا۔ اس لیے کم از کم یہ ماننا پڑیگا کہ شاہی خاندان کا کوئی دوسرا شاہزادہ بھی کسی حصہ ملک پر قابض تھا، جو اتنی طاقت رکھتا تھا کہ اس سے ملک بھین سکتا۔ لیکن جدید تحقیق یہ ہے کہ گوجر قوم کی ایک شاخ ویسھی تھی جو بھاؤنگر کے پاس ویسھی پور آباد کر کے اس ملک پر راج کرتی تھی۔ ان لوگوں نے دوسو پچاس برس حکومت کی۔ چھٹی صدی سے لے کر آٹھویں صدی تک بڑی شان سے حکومت کرتے رہے، اس خاندان کے آخری چھ راجوں کو شیلادت کہتے ہیں۔ اس سلطنت کے فنا ہو جانے پر ملک میں اسی خاندان کے مختلف شاہزادے چھوٹے چھوٹے حصہ ملک پر قابض ہو کر جو گجرات کے طاقتور راجاؤں کے خراج گزار تھے سلطان محمود غزنوی کے وقت میں اسی خاندان کا ایک راجہ تھا جس کی حکومت صرف پرہاس پٹن کے علاقہ تک محدود تھی اسی کو محمود نے تاج بخشی کی۔ غالباً شیلادت، دیوشلم، دابشلم اور دیوشیل سب کے ایک ہی ہنی ہیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ گجرات کا انتظام کر کے محمود نے واپسی کا ارادہ کیا لیکن جس طرح یہاں آنا دشوار تھا اسی طرح واپس جانا بھی دشوار ترین کام تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے نہایت دور اندیشی سے سندھ کا راستہ اختیار کیا اور کچھ کارن طے کر کے سندھ پہنچ گیا۔ راہبری کے لیے ایک راہبر ساتھ لیا، اور اس نے راستہ بے راہ کر دیا اور فوج کو ایسے دشت بیابان میں لے گیا جہاں کو سوں پانی کا نام نہیں۔ پانی کے سوال پر راہبر نے کہا کہ ہم سو منات کے پجاری بلکہ فدائی ہیں۔ ہم قصداً تم کو ایسی جگہ لائے ہیں جہاں تم بن پانی کے مرد۔ یہ سن کر اس کو قتل کا حکم دیا گیا اور خود محمود عالم بے اختیاری میں سر بسجود خدا کے آگے ہو گیا۔ اور خلوص دل سے دعائے نجات مانگی، یہ رات کا آخری حصہ تھا کہ سپیدہ صبح کی روشنی نے راستہ کا صحیح پتہ بتایا ہو گا۔ اور جب پانی تلاش کرنے کا حکم دیا، تو دور سے چند آبی پرندے نظر آئے اور ان کی موجودگی سے پانی کا گمان کیا گیا، چنانچہ خیال صحیح نکلا، ایک چشمہ پر پہنچے اور تمام فوج خدا کا شکر کر کے پانی

سے سیراب ہوئی۔ ایک دوسری روایت یہ ہے کہ جب محمود سوم مناخہ سے کچھ کے رن پہنچا تو اس
 رہبر جو ہندو تھا اس کو دور تک رگستان میں لے گیا، اور کسی آبادی کا جب نشان نہ ملا تو اس
 سے دریافت کیا۔ اس نے کہا کہ ہم کو راجہ نے بہت انعام و اکرام دے کر صرف اسی لیے را
 کیا ہے کہ تم کو اس رن میں لجائیں، چنانچہ میں نے یہ فرض ادا کر دیا، اب تم میں سے ایک کو
 بھی زندہ و سلامت نہیں جاسکتا اور میری نسبت تم کو اختیار ہے جو جی چاہے کرو۔ اسی
 وقت چند مرغیاں اڑتی ہوئی نظر آئیں، لشکریوں نے ان کے پیچھے گھوڑے ڈال دیے او
 چلتے چلتے آخر پانی کے ایک کنڈے پر پہنچے، وہاں سے ایک گاؤں نظر آیا، جہاں ایک آدمی
 اس سے راستہ دریافت کیا۔ اس نے کہا کہ میں تو نہیں جانتا ہوں مگر اس گاؤں میں ایک
 بڑھا رہتا ہے وہ بتلا سکتا ہے۔ چنانچہ گھوڑے پر سوار کر کے اس بڑھے کے پاس لے گئے۔ اس
 نے کہا کہ سوائے ایک دفعہ کے کب تک میں نے کسی کو اس پانی سے عبور ہونے ہونے نہیں دیک
 پس اگر محمد کو طاقت ہوتی اور وہاں تک پہنچ سکتا تو تم کو بتلا دیتا۔ محمود نے اس کو گھوڑے
 پر سوار کرا کے آگے چلنے کا حکم دیا۔ اس کے بعد ہرایت کے مطابق اس مقام پر پہنچے مگر گھڑے
 کہیں نظر نہ آیا، چند آدمیوں سے پانی کا حال معلوم کرایا، مگر کسی جگہ پایاب نہ نکلا۔ آخر اسی
 جگہ سے بادشاہ اپنے گھوڑے کو ڈال کر بہ توکل خدا باہر نکل آیا، اور اس کا لشکر بھی اس کے
 پیچھے بے خطر پار ہو گیا۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک شبانہ روز میں پانی کی عدم یا
 سے فوج کا برا حال ہوا ہو گا۔ کتنے ایسے ہو گئے جو راہی ملک بفا ہوئے ہو گئے اور بڑی بڑی مصیبتیں
 جھیل کر نجات پائی ہوگی۔ غرض بڑی مصیبت اور مشقت اٹھا کر سندھ ہوتے ہوئے یہ لوگ ملے
 پہنچے، اور وہاں سے شیپور میں غزنو پہنچے اور خائف پیش ہما کے ساتھ سلطان نے اس مشرورہ
 کو خلیفہ القادر باللہ عباسی کے پاس بغداد پہنچایا۔ اس خوشی میں خلیفہ نے ایسا بڑا جشن کیا
 گویا خود خلیفہ کو یہ فتح نصیب ہوئی تھی۔ اس سے پہلے یعنی عالم شاہزادگی میں سامانی بادشاہ

سے جامع الحکایات غنی ص ۱۷۱ قلمی ملکہ دارالمصنفین سے فرشتہ جلد اول نول کشور

نے سیف الدولہ کا خطاب دیا تھا پھر خلیفہ نے امین الملت، امین الدولہ کا خطاب اس وقت دیا، جب تخت غزنہ پر رونق افروز ہو چکا ہے اور فتح گجرات کے بعد خلیفہ نے کھٹ الدولہ والا سلام کا خطاب مع سدا مارت خراسان، ہندوستان، نیم روز اور غوارزم (موجودہ خیوہ) عنایت فرمایا اور محمودی پہلا مسلمان فرمانروا ہے جس کے نام کے ساتھ سلطان کا استعمال کیا گیا ہے۔ ورنہ اس سے پہلے سب امیر کہلاتے تھے۔

راجہ بھیم دیو اور راجہ اجمیر وغیرہ بڑی جمعیت اور استقلال سے محمود کی واپسی کا انتظار کر رہے تھے تاکہ ایک دفعہ پھر قسمت آزمائی کی جائے، لیکن محمود نے ایسا مناسب نہ سمجھا۔ فوج محمودی یوں بھی بہت کم رہ گئی تھی، نیز بصورت شکست مال غنیمت ہاتھ سے چلے کا اندیشہ تھا۔ اس طرح یہ لوگ انتظار ہی کرتے رہے اور وہ سندھ پہنچ گیا۔ جب اس کی خبر بھیم دیو کو ہوئی تو وہ ایک فوج تیار کر کے انہل واڑہ پر اڑا اور دیوشیل سے راج واپس لے لیا۔ بھیم دیو گجرات پر دوبارہ قبضہ حاصل کر کے جہاں اور تمام انتظامات میں مصروف ہوا وہاں سونا تھا کی بھی مرست کرائی اور سنگین موتی اس کی اصلی جگہ پر پھر نصب کرائی۔ غالباً یہ واقعہ ۱۰۱۳ء کا ہے۔ سندھ راج کی ماں می نل دیوی ایک دفعہ سونا تھا تیرتھ کو جا رہی تھی کہ لوگوں کو واپس ہونے ہوئے دیکھ کر وجہ دریافت کی تو جاتریوں نے ٹیکس کا غدر کیا، چنانچہ اس کی سفارش سے بہتر لاکھ کا ٹیکس معاف کیا گیا اور پھر خود بھی سونا تھا کی زیارت کے لیے گئی۔ اور یقین ہے کہ لاکھوں روپیے کے نذرانے مند پر چڑھائے ہوئے پھر سندھ راج متوفی ۱۰۱۳ء بھی بڑی شان و شوکت سے اس کی زیارت کے لیے گیا، اور قیدی تحفے مند کے لیے نذر کیے۔ سندھ راج

لے خلیفہ کی ان عنایات اور خطابات کی ترتیب سے بھی میری رائے کی تائید ہوتی ہے کہ اس سے مشرق میں اتنا کام قیام نہ نظر تھا اور قریب اسماعیلیوں پر فوقیت کا خیال تھا۔

۳۔ تمام موصوفین اس طرح بیان کرتے ہیں لیکن صاحب میزان المتاریخین نے خدا جانے کس سند کی بنا پر لکھا ہے کہ دہلی میں راجہ بھیم دیو نے لاکھ بھگت سب مال غنیمت واپس لے لیا اور فوج تباہ حال غزنہ پہنچی۔ دیوان رنچھو دہی مصنف تاریخ سورنٹھ نے بھی بلا اس طرح لکھا ہے، حالانکہ تمام اسلامی موصوفین نے اس کے خلاف لکھا ہے۔

کھانہ شین کما پال ستونی ۱۱۶۲ھ میں نے جینی مذہب اختیار کر لیا تھا، اس نے بھی اپنی سخت نشینی کے بعد سومات کی کافی خدمت کی۔ اس لیے مندر کی ہر جگہ سے مرست کرائی اور پھر اس کے ترقی دینے میں محقول حصہ لیا۔

ان نامور راجاؤں کی اولوالعزمیوں کا یہ نتیجہ نکلا کہ محمود کی آمد کا اثر بالکل محو ہو گیا اور سومات پھر اپنی حقیقی شان کے ساتھ سوماتا تھ بن گیا چنانچہ (بھدر) (کالی دیوی) کا جو کتبہ ۱۱۶۹ھ ۱۲۲۵ھ کا دستیاب ہوا ہے اس میں اس شہر کی جو تعریف کی گئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت یہ شہر کس قدر شاندار ہو گیا تھا، اور لوگوں کے دلوں میں اس کی کس قدر وقعت تھی۔ تحریر مذکور یہ ہے کہ ”یہ شہر عالم کا چہرہ اور دنیا کا زیور ہے، مال و دولت کا خزانہ اور ہمدلی کی خاص ہرمانیوں کا مرکز ہے“ ۱۱۶۹ھ

اسا دل جواحد آباد بننے کے بعد اس سے تخت ہو گیا، ایک مرکزی اور تجارتی مقام تھا۔ مسلمانوں کی بڑی آبادی تھی۔ ایک مسجد کا کتبہ برآمد ہوا ہے اس پر ہے۔ ہذا المسجد فی الابرار والعشر من ربيع الاولی سنة خمس واربعمائة (۳۲۵ھ) آج کل کالج کی مسجد جہاں پور میں یہ کتبہ موجود ہے لیکن ماہرین فن اس کو مشکوک نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ کیونکہ ”این کتبہ قدیم است“ کے حروف اور پہلی لائن کے حروف ملتے جلتے ہیں۔ لیکن میری ذاتی رائے یہ ہے کہ کسی قدیم مسجد کا کتبہ ہر اس کے ویران ہونے پر اس مسجد میں لا کر لگا دیا گیا ہوگا۔ جیسا کہ خان پورا احمد کے پتھر کی مسجد میں ہوا یا منگلو کی جامع مسجد کا کتبہ بوڑھ واڑ کی مسجد میں ہے

بوستان میں حضرت سعدی شیرازی نے جو حکایت لکھی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سومات بھی تشریف لائے تھے، لیکن اس کی کوئی صحیح تاریخ معلوم نہیں ہے۔ شیخ سعدی کی وفات مسلمہ طور پر ۶۹۱ھ میں ہوئی ہے۔ اور اگر ان کی عمر ایک سو بیس برس تسلیم کریں جس میں میرے نزدیک کوئی قباحہ نہیں ہے اور نہ خلافت عقل، کیونکہ دنیا میں اس عمر کے بہت آدمی گئے ہیں، تو سنہ ولادت ۱۱۶۵ھ ہوگا۔ یہ عہد جسے پال سونگی کا تھا۔ شیخ موصوف سعد زنگی کے عہد حکومت

میں وطن سے نکلے، اور ابو بکر کے ابتدائے عہد حکومت تک واپس وطن نہ ہوئے، یہی زمانہ ان کی سیاحت کا ہے، سعد زنگی وفات ۶۲۳ھ میں ہوئی، یہ عہد ۵۴۵ھ تا ۶۱۱ھ ۶۲۳ھ تک دہشتاں سلطنت کا ہے۔ اس کا زمانہ بڑا پر آشوب رہا۔ پہلے چوہانوں نے گجرات پر حملہ کر کے ملک میں بد امنی پیدا کی، پھر دہلی کا قطب الدین ایبک دو دفعہ گجرات پر حملہ آور ہو کر قابض ہو گیا۔ اس کے بعد خود ماتحت گورنروں نے بغاوت کر کے ملک کے مختلف حصوں پر قبضہ کر لیا۔ جن میں سب سے زیادہ مضبوط و طاقتور خاندان غالباً باگھیل تھا، غرض اس بد امنی اور طوائف الملوکی کا زمانہ تھا جب سعدی سونا تھہ وارد ہوئے۔ چنانچہ یہ کہانی خود ان کی زبان سے اس طرح ہے :-

جب میں سونا تھہ پہنچا اور ہزاروں آدمیوں کو دیکھا کہ ایک بت (مورتی) کی پیش کش کے لیے دور دور سے لوگ آتے ہیں، اور اس سے مرادیں مانگتے ہیں۔ اس بات کی تحقیق کے لیے میں نے ایک برہمن سے ملاقات پیدا کی۔ ایک روز اس سے دریافت کیا کہ یہ لوگ اس بے بس مورتی پر کیوں اس قدر فریفتہ ہیں، اور اس کے سامنے اس مورت کی سخت مذمت کی۔ برہمن نے منہ کے چبھاریوں کو اس کی خبر کر دی۔ سب نے آکر مجھ کو گھیر لیا میں نے مصلحتاً ان سے کہا میں نے کوئی بات بد اعتقادی سے نہیں کہی۔ میں خود اس مورتی پر فریفتہ ہوں۔ لیکن چونکہ میں نووارد ہوں اور پوشیدہ راز سے ناواقف ہوں اس لیے اس کی حقیقت دریافت کرنا چاہتا ہوں تاکہ سمجھ اور بوجھ کر اس کی پوجا کروں۔ انہوں نے یہ بات پسند کی اور کہا کہ آج کی رات تو مندر میں رہ تجھ کو اصل حقیقت معلوم ہو جائیگی۔ میں رات بھر وہاں رہا صبح کے وقت اس بستی کے مرد و عورت جمع ہوئے اس مورتی نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھایا، جیسے کوئی دعا مانگتا ہو۔ یہ دیکھتے ہی سب بے جے بچار نے لگے، جب سب چلے گئے تو برہمن نے مجھ سے منہ کر کہا کہ کیوں اب تو کچھ شبہ نہیں رہا۔ میں ظاہر داری سے بھلے لگا، اور اپنے سوال پر شرمندگی ظاہر نہ کر سکتا۔

لے بدستان سعدی باب ششم۔

کی سب برہمنوں نے مجھ پر مہربانی کا اظہار کیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر اس مورتی کے سامنے لے گئے، میں نے مورتی کے ہاتھ پر سہ دیا، اور نظام ہر چند دنوں کے لیے برہمن بن گیا۔ کچھ دنوں کے بعد جب میرا اعتبار بڑھ گیا، تو ایک رات کو جب سب چلے گئے تو میں مندر کا دروازہ بند کر دیا اور مورتی کے تحت کے پاس جا کر غور سے دیکھا، وہاں مجھے پر وہ نظر آیا جس کے پیچھے ایک پجاری چھپا بیٹھا تھا، اور اس کے ہاتھ میں ایک ڈور تھی۔ معلوم ہوا کہ جب وہ اس دوڑ کو کھینچتا ہے تو فوراً اس مورت کا ہاتھ اٹھ جاتا ہے، اسی کو عام لوگ کرشمہ سمجھتے ہیں، اس پجاری نے جب دیکھا کہ راز فاش ہو گیا تو وہ کھسیانا ہو کر وہاں سے بھاگا۔ میں بھی اس کے پیچھے دوڑا اور اس خوف سے کہ وہ کہیں مجھے پکڑ کر مروانہ ڈالے۔ اس کو پکڑ کر ایک کوئیں میں گرادیا، اس کے بعد میں فوراً وہاں سے بھاگ نکلا اور ہندو ہوتا ہوا میں کے راستہ حجاز پہنچا۔

اُستاد محترم علامہ شبلی نعمانیؒ نے اس واقعہ پر چند اعتراض کر کے بیان کی غلطی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ان واقعات کے بیان میں عام غلطیاں تو یہ ہیں:-

(۱) بت کو ہاتھی دانت کا بتایا ہو، حالانکہ ہاتھی دانت کو ہندو پاک نہیں سمجھتے ہیں۔ اس لیے اس کا بت نہیں بنا سکتے۔

(۲) برہمنوں کو لکھا ہے کہ وہ پازند پڑھتے تھے، حالانکہ پازند ہندوؤں کی کتاب نہیں ہے بلکہ پارسیوں کی کتاب ہے۔

(۳) برہمنوں کو کہیں گبر اور کہیں مطران کہتے ہیں، حالانکہ مطران عیسائیوں کے پادری کو کہتے ہیں۔

(۴) مطران کو پھر آذر پرست کہا ہے۔ یہ اور بھی لغویت ہے۔

(۵) شیخ کنٹی ہی بت پرستی کرتے لیکن یہ نامکن تھا کہ ایک ایسے عظیم الشان تنجائے میں

لے عموماً عرب ستیاح سندھ کے علاوہ باقی تمام صوبوں کو ہند ہی کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس لیے ہند سے قابل کھنڈت یا کوئی دوسری بندرگاہ مراد ہوگی، ورنہ ہند میں (دہلی) سعودی کا انوکسی طرح ثابت نہیں ہے۔ ۱۷۷۰ء حیات سعودی میں ۳۲

نام بہمن اور پجاری اکیلے ان کے ہاتھ میں بہت خاند چھوڑ کر باہر نکل جاتے اور ان کو یہ موقع ملتا کہ چاروں طرف کے دروازے بند کر کے جو چاہتے کرتے۔

علامہ موصوف پھر آگے چل کے منشا غلطی تحریر فرماتے ہیں کہ۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ تازہ ولایت تھے، خدا جانے کس چیز کو کیا سمجھا، اور کس واقعہ کو کنیوٹر لکھ گئے، اکثر انگریزوں کا یہی حال ہے کہ وہ دو چار دن ہندوستان میں رہ کر سفر نامہ لکھتے ہیں جس کو پڑھ کر ہندوستانیوں کو غور کرنا پڑتا ہے کہ کیس ملک کی داستان پرستہ۔

علامہ موصوف کا بیان ایک حد تک بالکل صحیح ہے لیکن خاص اس واقعہ میں تحقیقات سے بہت کچھ ترمیم کی گنجائش نکل آئی ہے۔

(۱) اول تو یہ خلافت واقعہ ہے کہ ہندو ہاتھی کے دانت کو حرام سمجھتے ہیں، بلکہ تمام ہندوؤں میں ہاتھی دانت ہی کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس کو پاک سمجھا گیا ہے اور نہ صرف اس کی مورتی بناتے ہیں بلکہ تبرکاً مندر (چھوٹے چھوٹے) بھی تیار کرتے ہیں۔ چنانچہ متعدد گجراتی راجے جب زیارت کے لیے نکلتے تو ہاتھی دانت کے بت اور چھوٹے مندر ساتھ رکھتے تھے اور اس سے بڑھ کر یہ کہ اس ملک رجرات وکاٹھیاوار میں عورتوں کے لیے ضروری ہے کہ بوقت شادی ہاتھی دانت کی چوڑی ہاتھوں میں ہو۔ دور حاضر میں بھی بنارس کے ایک مندر میں ہاتھی دانت کی مورتی موجود ہے۔

(۲، ۳، ۴) باقی تین نمبروں کا ایک ہی جواب ہے یعنی یہ صحیح ہے کہ غیر ملکی ہونے کے سبب عہدوں کا صحیح نام نہ لے سکے اور اپنے ملک والوں کو سمجھانے کے لیے وہی الفاظ استعمال کیے جن کو اہل ایران آسانی سے سمجھ سکتے تھے، اور ایسی مثالیں آج بھی غیر ملک میں جانے سے پیش نظر ہو جاتی ہیں۔ ایک ہندی مسلمان جب چین یا برما جاتا ہے تو اس کے معبود کو مندر اور ان کے پجاری کو بہمن وبتدار ملا تکلف کہہ دیتا ہے۔ اور دوستوں سے جب کبھی گفتگو

کر چکا تو اس کو جلد بھانے کے خیال سے وہی مندر اور بہمن کا لفظ استعمال کر چکا، حالانکہ ان کے لیے وہاں خاص خاص الفاظ موجود ہیں۔ میرے خیال میں سعدیؒ نے ایسا ہی کیا ہے۔ اور یہ بات توصیفات ظاہر ہے کہ جس طرح پارسی آگ روشن کر کے زندیا اوستا پڑھتے ہیں اسی طرح ہندو آگ جلا کر پھون کرتے ہیں اور شلوک پڑھتے ہیں۔ حضرت سعدیؒ نے اسی طرح دیکھا اور پارسی اصطلاحات سے اپنے ملک کیوں کو سمجھایا۔

۵۰ نمبر میں جو بات کہی گئی ہے اس کا منشا غلطی یہ ہے کہ ایک عظیم الشان مندر کا جملہ غالباً سومنا تھ کی مناسبت سے تحریر کیا گیا ہے اور سومنا تھ سے میرے خیال میں مراد وہی سومنا تھ ہے جو عام فارسی تاریخوں میں مذکور ہے لیکن یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ سومنا تھ کا جو ذکر عام فارسی تاریخوں میں آتا ہے اس سے مراد اکثر وہ مندر سومنا تھ ہے جس پر محمود غزنوی نے حملہ کیا تھا، ورنہ شہر سومنا تھ میں جس کو عام طور پر سومنا تھ پٹن کہتے ہیں، ہزاروں مندر تھے جو اپنے اپنے طرز کے باعث عجائبات میں شمار ہونے کے لائق تھے پس بہت ممکن ہے کہ شہر سومنا تھ میں سے کوئی دوسرا مندر ہو جس کا ذکر سعدیؒ نے کیا ہو اور نظم میں بیان کرنے کے باعث تفصیل چھوڑ دی ہو۔ نظامیہ بغداد کو دیکھ کر دوسرے دہندہ شہروں میں بھی نظامیہ ہی کے نام سے مدارس قائم ہو گئے تھے جیسا کہ نیشاپور وغیرہ کے حالات میں درج ہے اسی طرح گجرات و کاٹھیاوار کے دوسرے شہروں میں بھی سومنا تھ کے نام سے مندر قائم کیے گئے تھے جیسا کہ بقول بیرونی جنوبی ہند کے ہر گھر میں سومنا تھ کے لیے ایک جگہ مقرر ہوتی تھی۔ اور آج بھی احمد آباد میں سومنا تھ مندر موجود ہے۔ ہو سکتا ہے کہ سعدیؒ نے اسی میں سے کسی کا ذکر کیا ہو، اور اجنبی ہونے باعث نام صحیح طور پر محفوظ نہ رکھ سکے ہوں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ مندر جس کا ذکر سعدیؒ نے کیا ہے، وہ محمود والا شاندار مندر نہ تھا بلکہ شہر سومنا تھ میں فصیل شہر سے باہر ایک مندر تھا جو اس وقت ذرا بلند ہی تھی

واقعہ اور آج ۱۹۳۳ء تک مسلمانوں میں شیخ کا مندر مشہور ہے، گو آج سوچ دیوتا کے نام سے اس مندر کو شہرت دے کر آباد کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے، مگر ابھی تک ویران ہجو بہ یک نظر گرد و پیش دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے عہد عروج میں بھی یہ کوئی عظیم الشان مندر ہوگا بلکہ ایک متوسط درجہ کا مندر ہوگا، جہاں اس قسم کا واقعہ ہونا کوئی بعید از قیاس بات نہیں معلوم ہوتی۔

شکستِ بھیم دیو کے اسباب

بظاہر یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ بھیم دیو جیسا سوراجس نے سندھ کے راجہ کو گرفتار کر لیا تھا اور جس نے اپنی فوجی طاقت سے اُجین کو پامال کر ڈالا تھا اور جس کا سپہ سالار بھی ایک مشہور شہسوار تھا، اس نے کس طرح شکست کھائی، غور کرنے سے مندرجہ ذیل وجوہ نظر آتے ہیں۔

(۱) جب محمود امیر پنج گیا، اور بھیم دیو کو اس کی خبر ہوئی تو اس کو مطلق یقین نہ تھا کہ یہ بلا یکا یک میرے ہی سر پر آجائے گی، خیال تھا کہ محمود امیر کو فتح کر کے مالِ غنیمت کے ساتھ لدا پھند اغزنہ واپس ہو جائیگا، لیکن اچانک جب ترکی گھوڑوں کی ٹاپ کاؤں میں متواتر لے لگی تو یہ وہ وقت تھا جس کے لیے بھیم دیو قطعاً تیار نہ تھا، اور اس لیے وقت کم ہونے کے سبب کچھ غیر معمولی تیاری جنگ نہ کر سکتا تھا۔ مجبوراً پایہ تخت چھوڑ کر دوسری جگہ چلا گیا۔

(۲) جب محمود سونا تھ پہنچا اور اس کا محاصرہ شروع کیا تو اس عرصہ میں بھیم دیو نے ایک فوج مرتب کر لی لیکن یہ بات صاف ظاہر ہے کہ پایہ تخت دشمنوں کے قبضہ میں آ جانے سے خزانہ کا بہت کچھ حصہ لوٹ میں آ گیا ہوگا۔ ایسی صورت میں بھیم دیو نے جو فوج تیار کی ہوگی یقین ہے کہ وہ زنگروٹوں کا ایک گلد ہوگا، بخلاف غزنوی فوج کے

کہ ترکستان کے تجربہ کار پڑے افسر کے علاوہ وہ پہاڑی فوج تھی، جس کا دن رات جنگ کرنا ہی مشغلہ ہے اور یہ قوم آج بھی ہزار برس گزر جانے پر ویسی ہی جنگجو ہے جیسی پہلے تھی۔
(۳) غزنوی فوج میں اگرچہ مختلف نسل کے لوگ موجود تھے مثلاً عرب، ترک، افغان، ہندو، مگر سب کے سب ایک جھنڈے اور ایک افسر کے ماتحت یکدلی سے کام کر رہے تھے لیکن بہیم دیو کے پاس صرف اپنی ہی فوج تھی، باقی فوج دوسروں کے ماتحت تھی۔ جو اس پاس کے زیادہ تر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے یا چھوٹے درجہ کے ملاحے۔ اس کے علاوہ بہیم دیو کے تعلقات پڑوس کی سلطنتوں سے کچھ اچھے نہ تھے۔ بندھیل کھنڈ، سندھ، اجین، اجیر، بنارس وغیرہ کے راجاؤں نے اسی سبب سے اس کی کچھ مدد نہ کی، اور اس نا اتفاقی نے گھرویران کر ڈالا، افسوس کہ ہندوستان کا یہ پُرانا مشغلہ ہے جس کے سبب ہمیشہ اغیار کامیاب ہو گئے ہیں۔ آج بھی ہندوستان میں یہی دیوہی کام کر رہا ہے جو آج سے ہزار برس پہلے کر رہا تھا، کاش ہندوستان اس بات کو سمجھتا۔

(۴) مسلمان چار سو سال سے ہندوستان، افغانستان، ترکستان، ایران، شام، عرب، مصر، افریقہ، یورپ پر حملے کر کے فتح کر چکے تھے۔ اس سبب سے اُن کے پاس ہر ملک کے جدید اسلحہ موجود ہونگے جیسے روغنِ نفت جس سے ہندی بالکل نا آشنا تھے۔ ایسے ہی دوسرے قسم کے اسلحہ جیسے منجنیق وغیرہ ایسے آلات تھے جو غالباً ہندیوں کے استعمال میں کبھی نہیں

لے بظاہر یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے، مگر تاریخ اس کی شاہد ہے کہ محمود کی فوج میں ہندو فوج کا ایک خاص درجہ تھا، غزنو میں ان کے لیے بارگاہیں بنی ہوئی تھیں، اور اس پر شاہی اعتماد اس قدر تھا کہ بعض دفعہ اہم جنگی موقعوں پر بھیجی جاتی تھی۔ مسعود اور محمود دونوں بھائیوں کی جنگ میں محمد کی طرف سے سونے رائے (سند رائے) ہندو جنرل میدانِ جنگ میں لڑتا ہوا نظر آتا ہے۔ باغی احمد حاکم پنجاب کی سرزنش کے لئے جنرل ناتھ کو کام آتا ہوا تاریخ میں پڑھتے ہیں۔ پھر سپر سالار تلک کو مع اپنی فوجوں کے فتح کا شادیا نہ بجا کر پنجاب میں داخل ہوتے ہوئے ہم دیکھتے ہیں (طبقات الکبریٰ) اور بدایونی سونہی رائے نام لکھتا ہے۔ اور دوسرا نام تاجر ہے۔ فرشتہ نے سونہی رائے، ناتھ لکھا ہے اور بعض تواریخ میں ان کے علاوہ ایک اور جنرل کا نام سکھ پال بتایا ہے۔

سے منہجین من ہے نیت، اس لفظ کی تفسیر عجیب عجیب بیان کی گئی ہے۔ بعضے فارسی (باقی پر صفحہ آئندہ)

آئے، مہابھارت کی جنگ میں جن جن ہتھیاروں کے نام آتے ہیں وہ بیشک عجیب ہیں لیکن یہ یقین کرنے کے لیے میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے کہ جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ پانچویں صدی ہجری میں بھی وہ سب ہتھیار موجود تھے، یا کام میں لائے جاتے تھے۔ اس لیے یہ کہا جاسکتا ہے کہ غزنوی فوج کی فتح میں اس جدید اسلحہ کو بھی دخل ہے، جو ان کے پاس موجود تھے۔

(۵) طریقہ جنگ بھی ایک عجیب چیز ہے جس سے قوموں کی قسمیں پلٹ جایا کرتی ہیں غزنوی فوج جو تقریباً پچیس برس سے راجپوتوں کے ساتھ لڑ رہی تھی راجپوتی طریقہ جنگ سے پوری آگاہ تھی، اور اس جوڑ کا توڑ رکھتی تھی، اسی سبب سے بڑی فوجوں کو شکست دے چکی تھی لیکن غزنوی فوج جس نے طریقہ جنگ ایسا نکالا تھا جو ہندوستان میں غالباً رائج نہ تھا۔ یعنی ان کا طریقہ جنگ یہ تھا کہ سواروں کی پلٹن دائرہ بنا کر حملہ آور ہوتی تھی اور ایک پلٹن جب وار کر لیتی تو وہ پیچھے ہوجاتی اور دوسری پلٹن جو اس کے پیچھے ہوتی اس کی جگہ لے لیتی، اور اس طرح یہ فوج جلد نہ ٹھکتی تھی، اور دائرہ کے سبب خود منتشر نہ ہوتی تھی، بلکہ بعض اوقات دشمنوں کو زرعے میں لے لیتی تھی۔

(۶) سب سے بڑا فرق دونوں فوجوں میں جو تھا وہ یہ کہ بھیم دیو کی فوج ایک نوکر فوج تھی جس کا منشا صرف اسی قدر تھا کہ بھیم دیو کے حکم کی تعمیل کی جائے، لیکن محمود کی فوج میں

(بقیہ صفحہ گزشتہ) من چرنیک کا معرب بتاتے ہیں۔ لیکن اعلیٰ یہ لفظ یونانی "من جاے نوک" سے مشتق ہے جس کے معنی جادو اور کرب کے ہیں۔ ابن خلکان کا بھی یہی خیال ہے کہ یہ لفظ کسی دوسری زبان سے معرب ہے۔ توپوں کی ایجاد سے پہلے تک ان آلات کا قلعہ کی دیوار میں توڑنے اور قلعہ کے اندر شعلہ گیر اور جلتی ہوئی اور بدبودار مٹری ہوئی چیزیں اور تپتے پھینکنے کے لیے یورپ اور اسلامی ممالک اور چین میں رواج تھا۔ مارکو پولو کے سفر نامے میں سترہ تصویریں اس کی دی ہیں مغلان کے ایک مندرجہ ذیل ہے :-



لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے ۷۱۱ء میں سندھ کے مقام دیبل کو فتح کرتے پر پانچ سو آدمی کام کرتے تھے اور اس

بلادری نے فتوح البلدان میں

(خلاصہ حاشیہ ابن بطوطہ جلد ۲ اردو)

تیس ہزار صرف وہ لوگ تھے جو جان دینے ہی کے خیال سے آئے تھے، اور جن کی کوئی تنخواہ
ماہانہ مقرر نہ تھی، وہ یہ سمجھ کر آئے تھے کہ اپنے ملک اور قوم کی بہر صورت عزت رکھنی ہو جائے
اس میں ایک بھی زندہ نہ بچے۔

سچ پوچھو تو اگر حکیم دیو کو کبھی حملت ملتی اور اپنی سرفروش سو ماؤں کو جمع کرنے کا
موقع پاتا تو یہ فیصلہ کرنا دشوار ہوتا کہ ان میں فتح یا ہار کا سہرا کس کے سر باندھا جائیگا۔
بہر حال یہ واقعات اور اسباب تھے، جن کے باعث حکیم دیو نے شکست کھائی
اور ممکن ہے کہ دوسرے واقعات بھی ہوں جن سے میں اس وقت تک ناواقف ہوں۔
اکثر مورخین آخر میں سلطان محمود غزنوی کے اخلاق پر تنقید بھی کرتے ہیں لیکن یہ
موضوع میری بحث سے خارج ہے، اس لیے اس کے متعلق میں کچھ زیادہ نہیں لکھ سکتا،
صرف اسی قدر عرض کروں گا کہ محمود غزنوی نہ صرف ایک بادشاہ تھا، بلکہ ایک بڑا بہادر
سپر سالار بھی تھا۔ مستقل مزاج بھی تھا، دورانہدیش تھا، اور سب سے بڑھ کر بہت بڑا سنی تھا،
جان ملک مناصب نے اپنی تارنخ ایران میں صبح لکھا ہے کہ وہ اگر بخیل ہوتا تو یہ بات قطعاً ناممکن
تھی کہ اس کے پاس ایسے وفادار پرچوش اور سرفروش سپاہی ہر وقت جمع رہتے۔ نیز بڑے بڑے
علماء، فضلاء، زہداء، متعزلا دیب اور دوسرے اہل کمال دربار میں کبھی جمع نہیں ہو سکتے۔
فردوسی کے معاملہ میں وزیران کی دشمنی سے زیادہ خود فردوسی اپنی غلط فہمی کا شکار ہوا چہار مقالہ
عروضی ص ۳۷-۵۱۔ م یورپ

محمود اپنے وقت کا سکندر اعظم تھا، سکندر اپنی فتوحات میں کبھی ناکامیاب نہیں رہا
یہی حال محمود کا تھا، سکندر سارا ہند فتح کرنا چاہتا تھا مگر اس کے جنرلوں نے ہمت ہار دی
محمود کو بھی لٹکا اور برہما فتح کرنے میں اس کے افسرانے آئے، سکندر کا دائرہ فتوحات بہت
وسیع تھا۔ محمود بھی اس کے قریب قریب تھا۔ سکندر نے لوگوں کو تلخ بخشی کی۔ محمود نے بھی
بار بار اس کا نمونہ دکھلایا۔ سکندر نے اپنے زمانہ کے فوجی نقشے کو بدل کر نیا نقشہ بنایا تھا۔ یہ

فرمودہ کو بھی حاصل تھا، جیسی بہادری سکند نے فتحِ ملتان کے وقت دکھلائی تھی، اسی طرح
 محمود نے بھی ایک خان (ترکستان) کے مقابلہ میں ظاہر کی۔ الغرض سکندر کی طرح ایشیا کا یہ
 سکندر (محمود) بھی اپنے وقت کا بڑا فاتح تھا، اس کی ساری عمر میں ایک واقعہ بھی غیر مسلم
 کو بہ جبر مسلم بنانے کا نہیں ملتا۔ اور نہ حالت امن میں کسی مندر کے توڑنے کا کوئی ثبوت ہے۔
 محمود غزنوی کی وفات کے بعد خانگی نزاعوں نے سلاطین غزنہ کو بہت کم اس کا
 موقع دیا کہ ہندوستان میں مغتزوہ علاقوں کو قابو میں رکھیں یا اس میں اضافہ کریں، اور
 جہاں تک اسلامی تاریخوں کا تعلق ہے میں کہہ سکتا ہوں کہ پھر کسی غزنوی سلطان نے
 گجرات پر حملہ نہیں کیا۔ البتہ اس ملاس جو روایت ہے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
 گجرات کے راجہ نے جاترا کا ارادہ کیا تھا، اور اس کے لیے بڑے بڑے سامان کیے تھے
 پنڈتوں، سادھوں کے ایک بڑے گروہ کو ساتھ لیا تھا اور پائیہ تخت پٹن سے ایک
 منزل آگے جا چکا تھا کہ یکا یک خان غزنہ کے حملہ کی خبر گجرات میں پہنچی جس سے راجہ
 بہت پریشان ہوا۔ سادھوؤں اور پنڈتوں سے مشورہ کیا کہ کیا کیا جائے، اگر جنگ کرتے
 ہیں تو جاترا کا تمام ساز و سامان بیکار جاتا ہے، اور پھر جنگ دو سرِ دار، اور جاتریہ کے
 لیے چلے جاتے ہیں تو ملک حملہ آوروں کا تختہ مشق بنتا ہے۔ ایک سادھو نے جواب دیا کہ
 آپ مطلق فکر نہ کریں، میں آج رات اس معاملہ کا فیصلہ کر دوں گا، غرض رات جب آئی تو
 راجہ کیا دیکھتا ہے کہ خان غزنہ کا پلنگ جس پر وہ سویا ہے، سامنے موجود ہے، اور جہاں راج
 کھڑے فرار ہے میں کہ لے اب فیصلہ کر لے۔ خان غزنہ یہ کرامت دیکھ کر متحیر ہو جاتا ہے
 اور سادھو کو مرشد اور راجہ کو پیر سمجھا بیٹھتا ہے اور مصالحت کی شرط پر وہ اپنے خیمہ
 میں واپس آتا ہے۔ اور دوسرے دن خان غزنہ کے کوٹھ کر جانے پر راجہ مع خدم و حشم جاترا
 کو چلا جاتا ہے۔

لے جاترا کا ذکر اس مالا میں نہیں ہے، دیگر کتب میں ہے۔

یہ ایک ایسا قصہ ہے جس کی تصدیق سے اسلامی تاریخیں خالی ہیں، لیکن اگر اس میں سے زائد باتیں نکال دی جائیں اور متانت سے اس پر غور کیا جائے تو اس قدر تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ کسی خانِ غزنہ نے حملہ کا ارادہ کیا تھا، اور ہمارا راجہ ہجرت جاترا جانے کے سبب جنگ نہ کرنا چاہتا تھا، اس لیے کسی و دو ان سادھو کے ذریعہ صلح پر آمادہ کر لیا ہے اور شکیش لے کر واپس جانے کی شرط کر لی ہے، لیکن مشکل یہ ہے کہ سلاطین غزنہ یا کسی سردار غزنہ کے ہجرت جانے کے متعلق کسی تاریخ میں مذکور نہیں ہے۔ سلطان مسعود کی فتوحات میں مکرانِ قصبہ (جو قندھار کے علاقہ میں تھا) قلعہ سرتی، ہانسی، سون پت ہے۔ اس کے بعد جس قدر سردار آئے وہ زیادہ تر گنگا کے رخ پر فتوحات بڑھاتے رہے، کسی نے گجرات کا رخ نہ کیا، نہ کہ وہیں سلطان علی بن مسعود کے وقت البتہ سردار علی بن ربیع غزنہ سے فرار ہو کر پشاور آیا اور طمان و سندھ وغیرہ پر قبضہ کر کے ایسا مضبوط و مستحکم انتظام کیا کہ ہر طرف امن ہی امن نظر آنے لگا، افغان جو لوٹ مار بطور تفریح کیا کرتے تھے اس کا بھی معقول بندوبست کیا، ممکن ہے کہ اس نے گجرات کا بھی ارادہ کیا ہو، اور راجہ نے صلح سے کام نہ نکالا ہو، لیکن اس مالا میں راجہ کمار پال کا نام آتا ہے جو ۱۱۳۳ء سے ۱۱۶۱ء تک حکمران رہا۔ اس کے ہم عصر بہرام شاہ، خسرو شاہ، خسرو ملک ہیں۔ ان میں سے بہرام شاہ نے کئی بار ہندوستان میں آکر فتوحات کو ترقی دی اور اپنے سرداروں کو اس جگہ چھوڑ گیا۔ ہو سکتا ہے کہ اس میں کوئی ہو۔ ایک دوسری صورت یہ بھی ہے کہ ایک غزنوی شہزادے نے جب نگر کوٹ فتح کر لیا، تو ممکن ہے کہ اس کا ارادہ اچھے گجرات جانے کا ہو اور کمار پال کو اس کی خبر لگ گئی ہو اور نیک سادھو کے توسط سے صلح کر لی ہو۔ یہ بات بھی قابلِ تحریر ہے کہ برٹش گورنمنٹ ۱۸۴۳ء میں بڑے دھوم دھام سے جو مندر دروازہ سومات کے نام سے موسوم کر کے غزنہ سے ہند لائی تھی اس کی کوئی اصل نہیں ہو۔ اول تو ایسا کوئی دروازہ محمود نے ہی نہیں کیا، اور کسی تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہو، دوسرے علاء الدین جہان سوز نے غزنہ کو اس طرح آگ کی نذر کیا کہ بقول جان مالک صاحب قعر سے

جھونپڑے تک اور خانہ خدا سے خانہ مخلوق تک سب جمل کر بریاد ہوا۔ اس سات روز کی آتش
نشانی میں جہاں تمام غزنہ تباہ ہو گیا کیا صرف صندلی دروازہ کا برٹش گورنمنٹ کی قسمت سے
بچ جانا قرین قیاس ہو سکتا ہے یہ

سیکھ ہندی محمودی

سلطان محمود غزنوی کے عہد میں جو سکھ راج تھا، اس کا نمونہ لندن کے انڈیا آفس
میں ہے، اس کا ایک سکھ دریچہ ذیل کیا جاتا ہے جس کے ایک طرف عربی اور دوسری طرف
ہندی میں ہے۔

عربی	ہندی	نوٹ
الفتاد	ابیاکتک	
لا الہ الا اللہ	محمد ادا تر پیا	محمود نے ہندوستان کا پایہ تخت
محمد رسول اللہ	نی محمود پور	(صدر مقام) لاہور کو قرار دیا تھا۔
یہین الدولہ امین الملتہ	اور اس کا نام بدل کر محمود پور	رکھا تھا۔
محمود		
بسم اللہ ضرب ہذا الدہم		(پنجاب میں اردو ضام لاہور)
محمود پور سنہ شان عشرہ و اربعہ		

اس سونامی کے متعلق زیادہ تحقیقات تاریخ ہندوستان (تاریخ آل سیکٹلین) میں تحریر کیا ہے۔ اور اسی جگہ
اس صندلی دروازہ کے متعلق مفصل بیان درج ہے اور یہ بھی تحقیق سے لکھا ہے کہ سونامی میں کوئی ایسی
مورتی نہ تھی جس کے شکم سے خزانہ نکلا ہو۔ جبکہ محمود نے گورنمنٹ اس کو توڑ ڈالا تھا۔ بلکہ وہ تو بنگ کی مورتی
تھی جو لمبا ذکر کی شکل کا تھا۔ البتہ مندر کی نوٹ سے بہت کچھ ملا۔ جس میں مندر کی چوری (خزانہ کا صندوق)
شامل ہے۔

فصل دوم

خاندان غوری

لمعات نامری ہیں ہے کہ ضحاک لشکر تازی کو جب فریدوں شاہ ایران نے گرفتار کیا تو اس کا ایک لڑکا ہند کا گورنر تھا جس کا نام بسطام تھا فریدوں کے لشکر نے جب اس پر چڑھائی کی تو یہ بھاگ نکلا، اور شمالی پہاڑوں میں گھومتا پھرتا ہوا غور پہنچا، اور محفوظ مقام سمجھ کر مقیم ہو گیا، خاندان ضحاک کے لوگ بھی ادھر ادھر سے اس کے پاس جمع ہو گئے۔ فریدوں نے پھر چاہا کہ ایک فوج بھیج کر ان کو جڑ سے اکھیڑ دے، لیکن سلم، تور اور ایدرج کی جنگ نے فریدوں کی ہمت بہت کمزور کر دی اور خراج لے کر مجبوراً صلح کر لی اور بسطام باطینان کو ہستان غور میں حکومت کرنے لگا، یہ خاندان بعد اسلام تک برابر اس کو ہستان میں رہا جو برائے نام ایران کا باج گزار تھا۔ خلافت حضرت علیؑ میں شہنشاہ نامی شخص اسلام لایا اور اپنے قبیلہ کا امیر بنایا گیا، بعد عباسیہ میں ان سے فوجی خدمت لی گئی، صفاری اس کو فتح نہ کر سکے لیکن سامانیوں کے عہد میں یہ علاقہ برائے نام باج گزار ہو گیا، بعض غوری قبائل میں اسلام ابھی تک شائع نہیں ہوا تھا۔ اس لیے غور کے مسلم قبائل اور غیر مسلم آپس میں جنگ کیا کرتے تھے، یہاں تک کہ محمد بن سورا میر قبیلہ ہوا اور اس نے تمام علاقہ غور پر مکمل قبضہ حاصل کیا۔ سلطان محمود غزنوی نے محمد بن سورا کو معہ اس کے لڑکے کے گرفتار کر لیا اور تمام غور اپنے مقبوضہ علاقہ میں شامل کر لیا۔ محمد بن سورا نے زہر کھا لیا تو محمود نے اس کے لڑکے کو آزاد

لے یہ شخص درحقیقت یمن (جنوبی عرب) کا رہنے والا تھا۔ ایک زبردست فوج سے ایرانی بادشاہ جمشید کو شکست دے کر ایران پر قابض ہو گیا۔ اور ایک ہزار برس تک اس خاندان نے حکومت کی۔ یہ ضحاک خاندان کا آخری بادشاہ تھا جو فریدوں کے ہاتھ سے مارا گیا۔

سے اصلی نام کچھ اور ہو گا عربوں نے اس کو اپنی زبان میں بدل کر "بسطام" کر دیا۔

کر دیا اور پڑے لڑکے ابو علی کو اس علاقہ کا رئیس بنایا مسعود بن محمود کے عہد میں ابو علی کو اس کے
 بہادر زادہ عباس بن شیش مار کر خود تخت نشین ہوا۔ اس کے ظلم سے تنگ آکر ابراہیم غزنوی
 سے لوگوں نے شکایت کی، جس نے اس کو گرفتار کر کے ایک قلعہ میں قید کر دیا، اور اس
 کے لڑکے محمد بن عباس کو تخت سپرد کیا اس کے بعد اس کا لڑکا قطب الدین حسن جانشین
 ہوا، قطب الدین جب ایک جنگ میں مارا گیا تو غزالدین حسن اس کا لڑکا وارث تخت ہوا
 امیر غزالدین حسن کے سات بیٹے تھے۔ شجاع الدین علی، فخر الدین مسعود، قطب الدین
 محمد، علاء الدین حسین، شہنشاہ الدین محمد، سیف الدین، بہاؤ الدین سام۔ امیر مذکور نے
 اپنی طاقت کو بہت ترقی دی اور خود مختار حکمران کی طرح حکومت کرنے لگا۔ کیونکہ غزنوی
 طاقت کمزور ہو چکی تھی۔ ان سات بھائیوں میں سے باپ کے بعد سیف الدین سوری
 تخت نشین ہوا۔ قطب الدین محمد اپنے بھائیوں سے ناراض ہو کر غزنہ چلا آیا۔ بہرام شاہ
 غزنی نے اس کی بڑی عزت کی اور اپنی لڑکی سے شادی کر دی۔ مگر قطب الدین نے شاہانہ
 ٹھاٹھ سے رہنے کا جو رویہ اختیار کیا۔ تو بہرام شاہ نے بدظن ہو کر اس کو مروادیا۔ جب یہ خبر
 غزنمیں پہنچی تو سیف الدین سوری ایک بڑی فوج لے کر غزنہ پہنچا۔ بہرام شاہ ہند چلا آیا
 لیکن غزنہ کے لوگ سیف الدین سوری سے راضی نہ تھے، اس لیے خفیہ بہرام شاہ کو بلا بھیجا۔
 اور سیف الدین سوری کو گرفتار کر لیا اور پھر بڑی ذلت کے بعد سولی پر چڑھایا۔ جب یہ حال
 غوریوں کو معلوم ہوا، تو بہار الدین سام ^{۱۱۳۹ھ} میں انتقام کی غرض سے ایک فوج لے کر روانہ
 ہوا، مگر راستہ ہی میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس لئے علاء الدین حسین جو ایک سپاہی فوج
 آدمی تھا، فوج کی کمان لے کر غزنہ پہنچ گیا۔ بہرام شاہ نے بہت کچھ ٹالنا چاہا مگر وہ
 صلح کی طرف مائل نہ ہوا۔ آخر جنگ ہوئی۔ بہرام شاہ نے راہ فرار ہند کی طرف لی، اور علاء
 الدین نے سات روز تک غزنہ میں لوٹ مار جاری رکھی اور تمام شہر میں آگ لگ جانے
 سے لاکھ کا ایک دھیر ہو گیا۔ اسی باعث علاء الدین حسین کو جہاں سوز بھی کہتے ہیں۔

بھائیوں کی لاش لے کر غور واپس آیا۔ ۱۱۵۶ھ میں فوت ہوا۔ اور اس کا لڑکا سیف الدین تخت نشین ہوا اور اپنے دونوں چچا زاد بھائیوں کو آزاد کر دیا۔ جن کو علاء الدین جہان سُو نے متوہم ہو کر قلعہ میں قید کر دیا تھا۔ یہ دونوں علاء الدین جہاں سوز کے بھائی بہاؤ الدین سام کے لڑکے تھے۔ جن کا نام شہاب الدین محمد اور شمس الدین محمد تھا۔ جو بعد میں معز الدین والدین شہاب الدین محمد غوری، اور غیاث الدین والدین شمس الدین محمد غوری کے نام سے مشہور ہوئے۔

سیف الدین ایک جنگ میں اپنے سپہ سالار کے ہاتھ سے مارا گیا جس کے بھائی انور سیف الدین نے کسی وقت مارا تھا۔ سیف الدین کے بعد غیاث الدین تخت پر بیٹھا اور شہاب الدین سپہ سالار مقرر ہوا۔ اس وقت سلطنت غزنہ برائے نام تھی اور سلجوقی بھی کمزور ہو چکے تھے۔ اس لیے ان کو اپنی سلطنت وسیع کرنے کا پورا موقع مل گیا۔ اور بعد فتح غزنہ اور کابل آہستہ آہستہ خراسان، سیستان، ایران، ترکستان کو قبضہ تصرف میں لاتے رہے۔ سلطان شہاب الدین محمد غوری جس کی ولادت ۱۱۳۳ھ ہے۔ ایک بہادر اور اولوالعزم سردار تھا اس نے اس طرف سے اطمینان کر کے ہند کی طرف حملے شروع کر دیے۔ ۱۱۴۵ھ میں اُس نے ملتان پر حملے کیے۔ جہاں سلاطین غزنویہ کے ضعف سے فائدہ اٹھا کر پھر ممییلیوں نے سر اٹھایا تھا۔ جن کو بعض مورخوں نے غلطی سے قرامطہ لکھا ہے۔ فتح ملتان کے بعد اُدھ کو جو دریائے سندھ و پنجاب کے پانچوں دریاؤں کے سنگم پر واقع ہے فتح کیا۔ دو سال کے بعد یعنی ۱۱۴۸ھ میں ملتان اور اُدھ پھر آیا۔ اور رگستان کو طے کرنا ہوا۔ گجرات کی سرحد میں آپہنچا۔ اس وقت گجرات کے تخت پر مول راج تھا۔

(۱۱۴۹ھ تا ۱۱۵۰ھ) جو تادم بچہ تھا۔ تاہم وزراء اور باگھیلہ خاندان کے اولوالعزم راجپوت

نے طبقات نامہ ص ۶۸ مطبوعہ کلکتہ ۱۸۷۵ء فرشتے میں لکھا ہے۔ ۳۵ تاریخ ہند ۱۸۷۱ء حیدر آباد ۱۸۷۱ء عام تاریخوں میں یہی سنہ درج ہو کر نظر آتا ہے۔ ۱۱۶۰ھ طبقات نامہ ص ۱۱۶ میں بھی درج ہے کہ راجہ جو بیکن گجراتی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مول راج بچہ تھا اور یہی صحیح ہے۔

اور بھیم دیوثانی جو اس زمانہ میں سلطنت میں داخل ہو گئے تھے، انہوں نے بڑی بہادری اور جانبازی سے جنگ کی اور جنگی ہاتھیوں کی شمولیت نے فوج کو باعجب بنا دیا۔ اس کے علاوہ گجراتیوں نے بھی فوج میں تاتاریوں کو بھرتی کر کے فوج میں داخل کر لیا تھا اور بڑی تعداد میں موجود تھی زتاریج ہاشمی جلد ۲ ص ۴۴ مطبوعہ حیدرآباد

اس وقت تک سلطان غوری کو راجپوتوں سے مقابلہ کا اتفاق نہیں ہوا تھا، اور اس سبب سے ہندی بہادروں کی تلوار کی کاٹ سے وہ ناواقف تھا۔ اس نے سندھیوں کی طرح گجرات کے راجپوتوں کو بھی سمجھا، لیکن تجربہ نے اس کو بتا دیا کہ ایسا نہیں ہے۔ الغرض سلطان شہاب الدین غوری کو شکست نصیب ہوئی اور ریگستان کچھ کوٹے کرنا ہوا اور نہایت مصائب برداشت کرنا ہوا۔ مشکل غزنہ پہنچا۔

شہاب الدین غوری جب گجرات سے غزنہ پہنچ گیا تو جاسوسوں نے خبر دی کہ نہروال میں جو خلاں تاجر ہے اس کا ایجنٹ یہاں موجود ہے جس کے پاس دس لاکھ بالوتہ (سکہ) موجود ہے اگر اس سے لے کر خزانہ میں داخل کر لیا جائے تو نقصان کا معاوضہ ہو جائے سلطان نے کہا کہ یہ مال مجھ پر اس وقت حلال ہوتا جب میں اس کو نہروال میں حاصل کیا ہوتا۔ غزنہ میں اس سے لینا انصاف کے خلاف ہے۔

شکست غوری کے اسباب

غوریوں کی شکست کے متعلق جب غور کیا جاتا ہے تو میرے خیال میں حسب ذیل اسباب نظر آتے ہیں:-

۱۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غزنوی سلطان کی طرح گجرات کو خصوصیت سے فتح کر کے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ ملتان اور اُچھ میں آیا تھا۔ خیال کیا کہ لاؤ لگے ہاتھ گجرات میں بھی اپنی دھاک بٹھاتے جائیں۔ چنانچہ بعض تاریخوں میں ایسا بھی لکھا ہے کہ ضروریات غزنہ کے سبب

جلد واپس چلا گیا اور دوبارہ گجرات پر حملہ نہ کرنا میرے قول کی تصدیق کرتا ہے۔ ورنہ دہلی کی طرح دوبارہ شکست کا معاوضہ لینے کے لیے اُس کا آنا ضرور تھا۔ اور میرے خیال میں اس سے محمود غزنوی کی طرح سامانِ رسد کا کوئی معقول بندوبست نہیں کیا تھا اور رگیستان کے عبور کے لیے پانی کا مطلق اہتمام نہ تھا جس کے سبب فوج پر بڑی تباہی آئی۔

(۲) ہندوستان پر غزنویوں کے بار بار حملے سے اور غزنوی فوجوں میں ہندوؤں کی بھرتی کے سبب ہندو اسلامی طریقہ جنگ سے واقف ہو گئے تھے اور اس کا رد بھی سیکھ گئے تھے چنانچہ اسی سبب سے نہ صرف گجراتیوں سے غوری نے شکست کھائی بلکہ دہلی کے رکن پتھور نے بھی شکست دی مگر جب غوری نے طریقہ جنگ کو بدلا اس وقت وہ کامیاب ہو گیا۔ چنانچہ دہلی کی دوسری جنگ میں جب راجپوتوں نے سواروں کا دائرہ بنا کر جنگ شروع کی اور دونوں بازوؤں کو پھیلا کر بیچ کا راستہ جب صاف کر دیا تو غوری اس چال میں نہ آئے۔ بلکہ اشکانی راجا کی ایک قوم جس نے تقریباً پانسوں برس ایران پر حکومت کی، قوم کی طرح شکست خوردہ فوج کی مثل دیکھنے لگے۔ راجپوتوں نے اس کو شکست سمجھا اور اپنے اپنے بازوؤں سے الگ ہو کر دشمنوں پر ٹوٹ پڑے غوری اسی کے منتظر تھے تازہ دم فوج لے کر جو عقب میں موجود تھی گھیر لیا، اور ایسا سخت حملہ کیا کہ راجپوت تاب نہ لائے اور غوریوں کی جیت ہوئی۔

(۳) اگرچہ سونگی خاندان ضعیف اور کمزور ہو گیا تھا، مگر باگھیلہ خاندان عروج اور ترقی پر تھا اور سلطنت میں ذلیل تھا۔ انوراج باگھیلہ۔ لون پر ساد باگھیلہ اور اس کا لڑکا ویر دھول جیسے بیدار مغز لوگوں کے ہاتھ میں دام حکومت تھی۔ یہ خاندان ترقی پذیر قوت رکھتا تھا۔ اس لیے ایک زندہ اور بہادر قوم ہونے کے سبب طاقتور راجپوتوں کا گروہ اس کے گرد جمع ہو گیا تھا اور انہی کی بہادری کا نتیجہ فتح کی شکل میں نمودار ہوا۔

(۴) غزنویوں کے بار بار حملے نے ہندو راجاؤں کو ہوشیار کر دیا تھا۔ اس لیے

شہاب الدین غوری کا آنا محمود غزنوی کی طرح اچانک نہ تھا، بلکہ گجراتیوں کو اس کی اطلاع مل گئی تھی اور تیاری کا موقع مل گیا تھا پس جو فوج غوری کے مقابل لڑی وہ کوئی رنگ و لٹوں کا مجمع نہ تھا بلکہ بہادر کار آزمودہ، راجپوتوں کی ایک باقاعدہ فوج تھی۔

(۵) ایک بڑی بات یہ ہے کہ اس وقت تک غوریوں کو کوہستانی جنگ کا مشغلہ رہا تھا اور اسی میں ان کو تجربہ تھا۔ میدان جنگ کا کبھی ان کو اتفاق نہیں ہوا تھا۔ یہ گویا پہلی میدان جنگ تھی جو ان کو کرنی پڑی۔ بیشک سندھ میں بھی انہوں نے میدان ہی میں جنگ کی تھی لیکن وہاں مقابلہ چند اسماعیلی باغیوں سے تھا جو غزنی خاندان کے ضعیف ہونے پر سرکش اور باغی ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ محمود غزنوی کے برکس اس نے آنے کا راستہ ریگستان کچھ کا اختیار کیا، اور اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جس وقت یہ فوج گجرات پہنچی تو خستہ ہو کر تھک گئی تھی اور اس کو دم لینے کا کوئی موقع نہ ملا۔ بخلاف اس کے گجراتی فوج بالکل تازہ دم تھی۔

(۶) گجراتی فوج تعداد میں بہت زیادہ تھی اور غوری فوج صحرائے کچھ کو طے کرنے کے بعد تھوڑی رہ گئی تھی جو دل شکستہ ہونے کے سبب جم کر نہ لڑ سکی۔

(۷) اس کے علاوہ گجراتی فوجوں میں تاناری ملازم موجود تھے جو غوریوں کے بالمقابل داد شجاعت دے رہے تھے اور یہ بالکل جوڑ کے توڑ تھے۔

(۸) شہاب الدین غوری کے پاس فوج بھی تھوڑی تھی اور اس کے مقابل میں گجراتی فوج کی تعداد ایک لاکھ تھی جو ہر طرح مسلح اور تیار تھی اور باقاعدہ تجربہ کار اور متحدہ تمام گجراتی راجپوتوں کی چیدہ فوج تھی۔

شہاب الدین محمد (معز الدین) غوری کے بہترین سپہ سالار (جنرل) جو بہہ ستخان میں فتوحات کو ترقی دیتے رہے وہ ناصر الدین قباچہ، قطب الدین ایبک اور غنیمت نامی تھے۔

لے تاریخ ہاشمی جلد نمبر ۱ مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۵ پرچم گجرات ص ۲۴۷۔

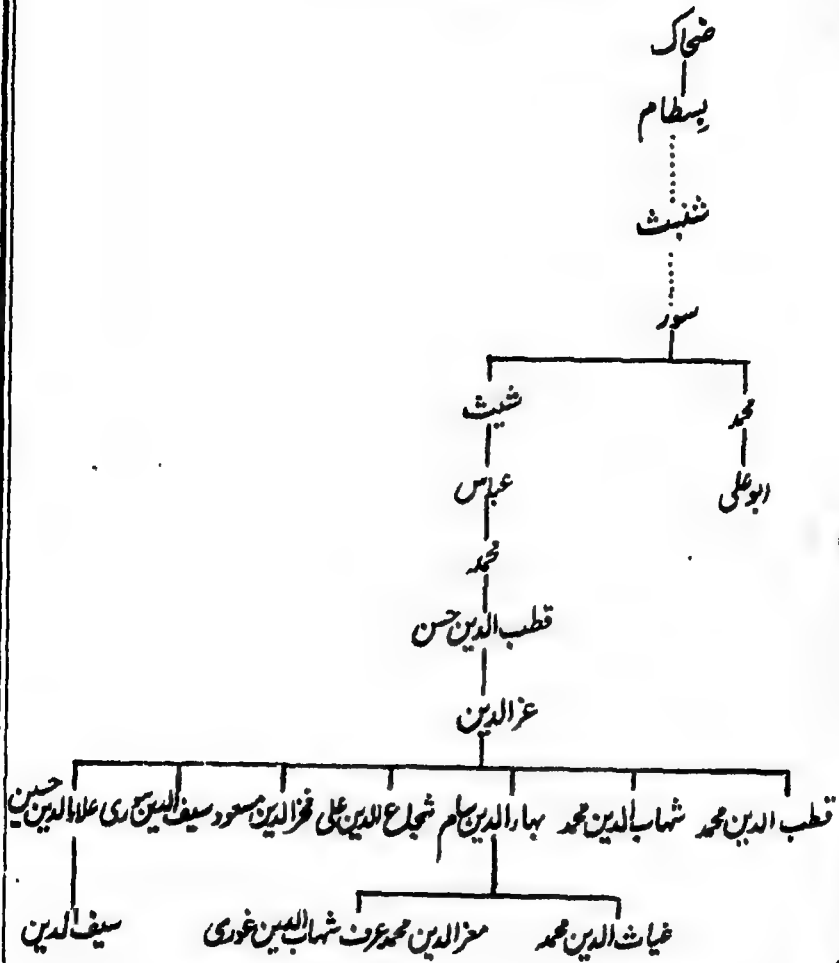
دزرا میں ضیاء الملک، مؤید الملک، سجری شمس الملک کیدانی تھے۔ جن کی دانشمندانہ اور مدبرانہ کارروائیوں نے غوری سلطان کی شہرت کو باہم ترقی پر پہنچایا۔ شہاب الدین غوری گرمیوں میں عموماً غزنہ اور سردیوں میں ہندوستان مقام رکھتا تھا۔ اس کی فوج کے مہینہ کا چھنڈا سیاہ اور لیسیرہ کا سُرخ ہوتا تھا۔ فرمان کا سرنامہ نصر من اللہ تھا۔ تیس سال سلطنت کر کے اس دنیا سے رخصت ہوا۔ اس کا سنہ وفات ان دونوں شعروں سے ظاہر ہوتا ہے :-

شہادت ملک بجزو بحر الدین کراہتدار جہاں شہ چاود نیامد نیک
سوم زغرہ شعبان سال ششصد و قتادہ درو غزنہ بمنزل دمیگ
اس کے سکہ مہندہ کا نقشہ یہ ہے :-

(ہندی میں) السلطان الاعظم معزالدینا والدین ابوالمظفر محمد بن سام
شری ہیرا۔ شری محمد سام پرتھوی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ناصر الدین اللہ امیر المومنین
سکہ تقری شہاب الدین محمد غوری ۶۷۷ھ



غوریوں کا نسب نامہ



فصل سوم

قطب الدین ایک (ایک)

قطب الدین ایک ترکی نژاد شخص تھا۔ بچپن میں ایک ترکی تاجر اس کو ترکستان سے لا کر نیشاپور (جو ایران کا مشہور شہر ہے) لے گیا۔ اور قاضی قضاۃ (حجت جیش) فخر الدین عبدالعزیز کوئی کے ہاتھ فروخت کر ڈالا۔ قاضی صاحب خود امام اعظم ابوحنیفہ کی اولاد میں سے تھے، اور صاحب علم و فضل اور حاکم نیشاپور تھے۔ اپنے بچوں کے ساتھ قطب الدین کی بھی تعلیم و تربیت کا خیال رکھا۔ چنانچہ قرآن قطب الدین نے اُن کے بچوں کے ساتھ ہی پڑھا۔ شہ سواری اور تیراندازی میں کمال حاصل کیا اور فقہ کی بھی تعلیم حاصل کی۔ قاضی صاحب موصوف کے انتقال کے بعد ایک سوداگر نے قاضی صاحب کے صاحبزادے سے یہ قیمت گراں خرید لیا۔ اور غزنہ میں سلطان شہاب الدین غوری کے سامنے تحفہ پیش کیا جسے سلطان نے معقول قیمت پر خرید لیا۔ قطب الدین اگرچہ اوصاف حمیدہ میں کامل تھا۔ لیکن ظاہری صورت اس کی کچھ پسندیدہ نہ تھی۔ اس کے علاوہ اس کے ہاتھ کی چھوٹی انگلی ٹوٹی ہوئی تھی اور اسی وجہ سے لوگ اس کو ایک شلہ کہتے تھے، مگر اخلاق کے لحاظ سے وہ اکثر دہ پر فوقیت رکھتا تھا۔ وہ ابتداء سے سخی اور بہادر تھا، چنانچہ ایک رات مجلس عیش و طرب میں شہاب الدین نے سب

علیٰ غفر والہ جلد ۲ مطبوعہ یورپ علیٰ غفر والہ جلد ۲ میں لکھا ہے کہ خود فخر الدین صاحب سے خرید کر غزنہ لے گئے باقی مورخوں نے خصوصاً فرشتہ نے بعد وفات غزنہ جانا لکھا ہے۔ علیہ طبعات ناصری فرشتہ کی تاریخ ہند جلد ۲ صفحہ ۱۸۲ میں "اے" بمعنی چاند اور یک (ایک) بمعنی آقا کے لکھے ہیں۔ اور فرشتہ نے طبعات ناصری کے الفاظ کا غلط مطلب سمجھا ہے۔ اس نے ایک کے معنی ٹوٹی ہوئی انگلی کے سمجھے ہیں حالانکہ شلہ اس معنی کو ظاہر کرتا ہے۔ کتبات میں اس کا اظہار اس طرح ہوا ہے۔ یک۔ اس زمانہ میں اسی نام کے اور بھی کئی غلام تھے بشمول شمس الدین کے ساتھ جو غلام خرید لیا اس کا نام لے یک تھا۔ اسی طرح سیف الدین نے یک تھا جس سے معلوم ہوا کہ یہ لقب اچھے معنوں میں استعمال ہوتا تھا نہ کہ عجیب میں۔ (عاشیہ ابن بطوطہ)

لوگوں کو انعام دیا قطب الدین کو بھی معقول انعام ملا لیکن مجلس سے باہر مرنے تک وہ سب مال لوگوں اور فرشتوں کو دے کر خالی ہاتھ گھر واپس آیا۔ سلطان شہاب الدین کو جب یہ خبر ملی تو اس کی فیاضی اور میرٹپی سے بہت خوش ہوا اور درجہ بدرجہ ترقی دے کر شاہی اصطبل کا داروغہ مقرر کیا اور جنگ سلطان شاہ (مرغاب کا امیر) میں سامان رسد کا امیر تھا۔ باوجود بڑی بہادری دکھانے کے بھی قید ہوا کیونکہ صرف تھوڑی سی فتح کے ساتھ رسد کا سامان مہیا کرنے میں مشغول تھا کہ اچانک دشمنوں نے گھیر لیا۔ جب شہاب الدین کی فتح ہوئی تو لوگ قطب الدین کو بیڑی کے ساتھ لائے۔ سلطان نے بیڑی کٹوا کر بڑی عزت کی اور غزنہ پہنچ کر ”کھرام“ اس کے سپرد کیا۔ اور ہندوستان میں اپنا نائب بنایا۔ ۵۸۷ھ میں میرٹھ فتح کیا۔ اور ۵۸۹ھ میں دہلی لے لیا۔ ۵۹۰ھ میں شہاب الدین غوری کا مقدمہ لشکر بن کر آگے بڑھا اور راجہ قنوج و بنارس (جسے چند) کو شکست دے کر تمام ممالک شمالی پر قبضہ کر لیا۔ رمضان ۵۸۹ھ میں قلعہ ہانسی جس کا گورنر نصرت الدین سالار تھا۔ اس پر جیون رائے نے جو بھیج دیو راجہ گجرات کا سپہ سالار تھا، حملہ کیا۔ وہ لڑائی کی طاقت اپنے میں نہ دیکھ کر قلعہ بند ہو گیا اور اپنے اہل افسر قطب الدین کو اطلاع دی جس نے بڑی تیزی سے اس کی مدد کے لیے کوچ کیا۔ جیون رائے یہ سن کر گجرات واپس چلا آیا۔ اس وقت قطب الدین ایک نے طرح سے دی اور دہلی واپس آیا لیکن ۵۹۱ھ میں ایک نادبی جمہلے گجرات پر حملہ آور ہوا۔ جیون رائے سپہ سالار گجرات نے لشکر جراثے قلعہ کے پاس مقابلہ کیا جس میں اس کو شکست ملی قطب الدین نے اس کا تعاقب کیا سپہ سالار بہت کر کے پھر ایک دفعہ حملہ آور ہوا۔ مگر باوجود جرات اور بہادری کے کامیابی نہ حاصل ہوئی اور جانبازی کے ساتھ لڑتا ہوا مارا گیا۔ بھیج دیو ثانی راجہ گجرات نے جب شکست کی خبر سنی تو بھاگ کر دوسری جگہ پناہ لی۔ اور انلوڑہ لے طبقات نامری کلکتہ (۲) کامل ابن اثیر۔ حاشیہ ابن بطوطہ اردو معقولہ ۵۲ جلد ۲ میں لکھا ہے کہ گجرات سے سید ناصر الدین رائے پرتھوی کے عہد میں گھوڑا فروخت کر کے لے گئے تھے۔ سونی پت میں اس کے داماد نے گھوڑا چھین لیا اور ان کو قتل کر ڈالا۔ فتح دہلی کا یہی باعث ہوا۔ ۳۰ فرشتے نے سپہ سالار کا نام جیتوان لکھا ہے جو یقیناً غلط ہے۔ مرآۃ محمدی نے میرے خیال میں صحیح نام نالکھا ہے اور اسی لیے میں نے بھی اس کو اختیار کیا۔

(نروالد) بن کو خالی کر دیا۔ قطب الدین نروالد میں داخل ہو کر مال غنیمت کے ساتھ مدلی واپس آیا۔ اور بعض تاریخوں میں ہے کہ قطب الدین نے نروالد میں داخل ہو کر دیکھا کہ یہاں قیام مشکل ہے تو خراج جنگ وصول کر کے واپس آیا۔ ۵۹۲ھ میں چند رات ہی واپس آکر راجپوتوں نے راہہ گجرات سے اتفاق کر کے اجمیر کو مسلمانوں سے بچنے کے لئے کا قصد کیا۔ یہ سن کر قطب الدین اس سفر روانہ ہوا، گجرات کا لشکر بھی نہیں آیا تھا، مگر لڑائی چھڑ گئی۔ اس لڑائی میں قطب الدین کا گھوڑا زخمی ہو کر گرا، اور خود قطب الدین بھی زخمی ہو گیا۔ لوگ اس کو اٹھا کر اجمیر لائے اور اس طرح مسلمانوں کو شکست نصیب ہوئی۔ راجپوت بہت خوش ہوئے۔ اس درمیان گجرات کی فوج بھی پہنچ گئی راجپوتوں میں ایک نیا جوش پیدا ہوا اور بڑی ہمت اور دلیری کے ساتھ گجراتی فوج کو لے کر اجمیر کا محاصرہ کیا۔ قطب الدین کے پاس اس وقت فوج تھوڑی تھی، اس سبب سے باہر نکل کر محاصرہ کو توڑ نہیں سکتا تھا۔ یہ خبر جب سلطان شہاب الدین خوری کو ملی تو اس نے ایک جوار فوج مدد کے لیے روانہ کی جس کے ساتھ اسلام خاں، اسد الدین، اسلاں، قلیچ، نصیر الدین حسین، اعز الدین مولود وغیرہ الدین محمد جیسے امرا کیا موجود تھے۔ جب راجپوتوں کو اس کی خبر ملی تو پست ہمت ہو گئے اور ہر شخص نے اپنے اپنے گھر کا رستہ لیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قطب الدین کو راہہ گجرات سے سخت تکلیف پہنچی اس لیے قطب الدین نے راہہ گجرات کی تادیب اور تنبیہ کا مصمم ارادہ کر لیا۔ چنانچہ ۱۵ صفر ۵۹۳ھ میں اجمیر سے گجرات کی طرف ایک تجربہ کار لشکر کے ساتھ روانہ ہوا راہہ گجرات مدد اپنے مددگاروں کے مقابلہ کے لیے نکلا۔ قطب الدین کو معلوم ہوا کہ ابوگرٹھ میں اس پاس کے تمام راہہ راستہ روکنے کے لیے موجود ہیں۔ اور گجراتی فوج بھی آگئی ہے غرض قطب الدین اسی طرف متوجہ ہوا۔ راستہ کے مختلف قلعوں پر قبضہ کرتے ہوئے ابوگرٹھ پہنچ گیا۔ دونوں فوجوں میں ایک خون ریز لڑائی ہوئی۔ ترکی فوجوں نے دروں میں گھس کر قتل عام شروع کر دیا۔ راجپوتوں نے بھی پیٹھ پھیرنے کی قسم کھالی تھی۔ دونوں طرف سے بڑی جھمک لڑائی ہوئی۔ دونوں نے اپنی بہادری کے جوہر دکھائے۔ آخر کار قطب الدین کی ترکی فوجوں نے ایک بہادانہ

حملہ کے ساتھ جنگ کا میدان جیتا۔ اور راجپوتوں کو شکست ملی۔ اس جنگ میں پچاس ہزار دشمن مارے گئے اور بیس ہزار ترک فوج لے کر قتل کیے قطب الدین کو بہت مال غنیمت ہاتھ آیا۔ اور پھر بڑی شان سے گجرات میں داخل ہوا اور خاص اہلو اڑہ نہروالہ ہٹن پرقا بن ہو گیا، اور ایک بڑے افسر کو ہٹن کا گورنر بنا کر خود دہلی کی طرف روانہ ہو گیا۔ غالباً اسی سال یا سال آئندہ ۶۹۲ھ قطب الدین کو غزنہ جانے کی ضرورت پیش آگئی اور وہ غزنہ چلا گیا میرا خیال ہے کہ اسی سبب سے وہ گجرات پر قبضہ نہ کر سکا۔ نہ گجرات کو کوئی مدد بھیجی اور نہ خود ہی آسکا، بدیں سبب اس کے قبضہ سے نکل گیا۔ یہ گورنر ہٹن میں کب تک رہا، مجھے کسی تاریخ سے اس کا پتہ نہ لگ سکا لیکن گجراتی تاریخوں سے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ کچھ ہی دنوں کے بعد ہم دیو نے ہٹن پر قبضہ کر لیا۔ بیرونی جنگ اور اندرونی بغاوتوں سے گجرات کی سلطنت بہت کمزور ہو گئی، اور اسی سبب سے بھیم دیو ثانی کی آنکھ بند ہوتے ہی سولنکی خاندان ختم ہو گیا اور باگیلہ خاندان گجرات کا ہمارا راجہ بن گیا۔ افسوس ہے کہ مجھے قطب الدین لے بک کے سکتے دستیاب نہیں ہوئے۔

سلطان شمس الدین لٹمس کا زمانہ ۶۱۱ھ سے ۶۳۳ھ تک ہے۔ اس کے عہد میں نور الدین محمد عوفی ایک بڑا عالم فاضل شخص گزر رہا ہے۔ جامع الحکایات اسی کی تصنیف ہے۔ اس میں عوفی لکھتا ہے کہ ایک دفعہ میں کھنابیت میں تھا جو سمندر کے کنارے پر واقع ہے۔ جہاں بہت سے سنی مسلمان رہتے تھے جو مذہب کے بہت پابند اور سخی تھے۔ میں نے سنا کہ شہر گجرات کے راجہ جے سنگ متوفی ۶۳۳ھ کے قبضہ میں تھا جس کا پایہ تخت اہلو اڑہ (نہروالہ ہٹن) تھا۔ اس کے عہد میں یہاں آتش پرستوں (پارسی) اور مسلمانوں کی بڑی آبادی تھی مسلمانوں کی ایک مسجد تھی جس کے پاس ایک مینا بھی تھا جس پر کھڑے ہو کر مؤذن اذان دیتا تھا۔ پارسیوں نے ہندوؤں کو مسلمانوں پر

لے نظر الاء عربی تاریخ گجرات میں لکھا ہے کہ اس وقت سے لے کر تاخیر مصنف نہروالہ مسلمانوں کے قبضہ میں رہا۔ صحیح نہیں ہے۔ علاء الدین خلجی کے وقت سے البتہ نہروالہ مستقل قبضہ مسلمانوں کا ہوا۔

حملہ کرنے کے لیے اُبھارا جنہوں نے وہ مینار توڑ ڈالا، مسجد جلادی اور اسی مسلمان شہید کر ڈالے۔ مسو
خطیب کا نام قطب علی تھا، وہ بیچ کر انہلواڑہ چلا گیا۔ اور اس نے تمام مظالم کی فریاد کی، راجہ
درباریوں میں سے کسی نے اس کی فریاد نہ سنی اور کسی نے نہ توجہ کی نہ مدد کی۔ ہر ایک دربار
ہم مذہبوں کو بچانے کی کوشش کرتا رہا۔ قطب علی نے سنا کہ راجہ شنکار کو جانے والا ہے،
میں جا کر راجہ کے رہگزر پر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ جب راجہ ادھر پہنچا تو قطب علی۔
کیا کہ آپ ہاتھی کو ٹھہرا کر میری جو شکایت ہو وہ سن لیں۔ راجہ نے سواری روک لی۔ قطب
نے ایک نظم جو ہندی میں (غالباً) غونی کا مطلب ہندی سے دیسی زبان یعنی گجراتی ہو گا
تھی اور اُس میں وہ تمام واقعہ لکھا تھا راجہ کو دیدی۔ راجہ نے اس نظم کو پڑھ کر اپنے ایک نو
دیا کہ قطب علی کو حفاظت سے اپنے پاس رکھے اور جب میں کہوں تو اسے دربار میں پیش
اس کے بعد راجہ لوٹا اور اپنے نائب کو بلا کر کہا کہ تمام ریاست کا کام تم کرتے رہنا میر
روز کے لیے تمام کام چھوڑ کر زانہ میں رہو گا۔ اس عرصہ میں سلطنت کے کاروبار کے
کسی طرح دق نہ کیا جائے اور اُسی شب کو راجہ ایک ساڈنی پر سوار ہو کر کھنباہت روا
اور چالیس فرسنگ کے راستہ کو ایک شبانہ روز میں طے کیا اور سوداگر کے بھیس میں ش
داخل ہوا۔ بازار اور کچھوں میں الگ الگ موقعوں پر ٹھہر کر قطب علی کی شکایات کی تحقیقات
راجہ پراچھی طرح روشن ہو گیا کہ مسلمانوں پر بڑا ظلم ہوا ہے اور وہ قتل کیے گئے ہیں۔ بعد
ایک برتن سمندر کے پانی سے بھروایا اور ساتھ لے کر پٹن روانہ ہو گیا۔ جہاں اپنی روانگی س
رات کو پہنچ گیا۔ صبح کو اس نے دربار کیا اور قطب علی کو بلا کر کہا کہ تم اپنا سارا واقعہ بیا
اس نے تمام وکمال حقیقت سنا لی۔ درباری آدمیوں نے چاہا کہ اس کو غلط بیانی کا
دیں اور دھمکائیں۔ اس پر راجہ نے اپنے پانی والے کو بلا کر فرمایا کہ وہ پانی کا برتن حا

نہ ایک فرسخ یا ایک فرسنگ تین میل کا، اور ایک میل چار ہزار گز کا، اور ایک گز چوبیس انچل
کشوری باب الفاصح الزاد اس حساب سے پٹن کھنباہت سے ۲۰۰ میل ہوا، اور بمبئی ساعت پانچ میل

کو دے تاکہ اس میں سے پیسے۔ شخص نے چکے کر چھوڑ دیا اور سمجھ لیا کہ کھارا پانی سمندر کا ہے پینے کے قابل نہیں۔ اس کے بعد راجہ نے کہا کہ چونکہ اس معاملہ میں مختلف مذہب والوں کا تعلق تھا اس لیے میں نے کسی پر بھروسہ نہ کیا اور خود کھنیا بیت جا کر اس معاملہ کی تحقیقات کی تو معلوم ہوا کہ مسلمانوں پر فی الحقیقت بظلم ہوا ہے۔ پھر اس نے کہا کہ میرا فرض ہے کہ تمام رعایا کے حال کی نگرانی رکھوں اور ان کی ایسی حفاظت کروں کہ وہ امن کے ساتھ رہ سکیں۔ اس کے بعد اس نے حکم دیا کہ غیر مسلموں میں دو دو آدمیوں کو (غالبا جو اس معاملہ میں فساد کرنے میں رہتے تھے) ہزا دی جائے اور ایک لاکھ سوتر یا بالوترا (چاندی کا سکہ) سے اس مسجد اور مینار کی تیاری کا حکم دیا۔ اور چار پارچہ کا خلعت عطا کیا۔ اس خلعت کے کپڑے اب تک (۶۲۵ھ/۱۲۲۷ء) تک حفاظت سے رکھے ہوئے ہیں۔ اور کسی بڑے ہتوار کے دن دکھائے جاتے ہیں۔ یہ سب مسجد و مینار کچھ دن پہلے تک کھڑے تھے۔ لیکن جب مالوہ کے لشکر نے انہلواڑہ کے ملک پر حملہ کیا اس وقت وہ توڑ ڈالے گئے۔ سید شرف تہن (سعید الدین شرف تاج) نے اپنے خرچ سے انہیں پھر بنوایا۔ اور ایک کے بجائے چار مینار تعمیر کرا کر اس پر سونے کے کلس لگائے اور اپنے مذہب کی عمارت کو غیر اسلامی ملک میں چھوڑ گیا اور وہ عمارت اب تک موجود ہے۔ جسے سنگھ سے مراد غونی کی سدھ راج جے سنگھ ہے جس کا عہد ۱۰۹۲ھ سے ۱۱۳۳ھ تک ہوا۔

محمد غونی ۶۲۵ھ تک سدھ میں ناصر الدین قباچہ کے پاس رہا اور اس کی فرمائش سے کتاب جوامع الحکایات کی تصنیف شروع کی بعد وفات ناصر الدین قباچہ سلطان الشمس کی مدت میں چلا آیا اور عرصہ تک دہلی میں رہا۔ جوامع الحکایات کی بعض تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کی تالیف ۶۳۳ھ تک ہوئی۔ پس اگر وہ کھنیا بیت اور ٹپن آیا تو ۶۲۵ھ اور ۶۳۳ھ کے درمیان ہی ہو سکتا ہے۔ سدھ راج جے سنگھ کی وفات ۵۳۷ھ میں ہوئی اس حساب سے محمد غونی واقعہ متذکرہ بالاسے ایک سو برس کے بعد گجرات میں آیا۔

لے جوامع الحکایات باب دوم در ذکر ملوک طوائف و احوال ایشان قلمی۔ ملوکہ مارا نصیف اعظم لکھ۔

فختہ جلد اول ص ۳۱۶ میں ہر کہ ۶۲۳ھ میں ناصر الدین قباچہ کے عہد میں سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کچھ دنوں کے لیے سندھ پر قابض ہو گیا تھا۔ اس وقت ایک فوج گجرات پر لوٹ مار کے لیے اس نے بھیجی تھی کسی تاریخ سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ گجرات کے حدود میں کہاں تک گئی۔ لیکن جوینی کے اس بیان سے کہ وہ فوج نہروالہ سے واپس آئی تو لوٹ کے مال میں اونٹ بکثرت لائی، یہ خبر ہوتا ہے کہ وہ نہروالہ کے بجائے مارواڑ اور کاٹھیاواڑ کی سرحد پر کسی شہر کو لوٹ کر واپس ہوئی اور اس لیے اونٹ ہی بکثرت ملے جو مارواڑ کی خاص چیز ہے، ورنہ کسی گجراتی تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے۔

مرآۃ محمدی نے جو اس مالو گجرات کا پرہیز اتنا اس یہ تحریر کیا ہے کہ بعض مورخوں نے لکھا ہر کہ گجرات کے راجہ ویردھول (بیردھول) باگھیلہ کے وزیر وستوپال نے ایک لاکھ فوج بھیجا کہ سلطان معز الدین کا لشکر جو گجرات پر چڑھ آیا تھا، اس سے گجرات کے جنگل میں مقابلہ کر کے اسے لشکر کو قتل کر ڈالا۔ راجہ آجوبھی اپنے ہم مذہب کی حمایت کو گیا تھا۔ تاہم سلطان کی طرف کا ڈر راجہ کے دل سے نہ گیا، اور ہر وقت متفکر رہتا تھا اتفاقاً سلطان کی والدہ نے حج کے لیے سفر کیا تو گجرات کے ساحل سمندر پر وستوپال کی سازش سے لوٹیروں نے سلطان کی والدہ کا اسبا لوٹ لیا۔ مگر بعد میں راجہ نے وہ اسباب پھر دلادیا۔ اور بہت خاطر مدارات کی اور جب یہ خبر ملے پہنچی تو سلطان بہت خوش ہوا اور راجہ کو انعام دینا چاہا، راجہ نے عرض کیا کہ گجرات پر چڑھائی نہ کیجائے یہ بڑا انعام ہے۔ سلطان نے قبول کیا مگر راجہ بے فکر ہو گیا۔ اس قدر لکھ کر پھر اس کی تردید کرتا ہوا لکھتا ہے۔ مگر یہ قصہ محض غلط ہے۔ اس لیے کہ اسلامی تاریخوں میں اس کا کچھ بھی ذکر نہیں ہے حتیٰ کہ سلطان کی والدہ کا حج کو جانباہی مذکور نہیں ہے۔ علاوہ اس کے بیردھول ۶۲۳ھ سے ۶۳۹ھ تک حکمران رہا۔ خاندان غلامان میں دو معز الدین ہوئے، اول معز الدین بہرام شاہ ۶۳۹ھ سے ۶۴۶ھ

۱۔ جہاں کشائے جوینی ج ۲ ص ۱۱۶ و ۱۳۸۔

۲۔ بروایت راس مالو مؤلف کرنل فارسی صاحب مرشد نے سفر حج کا ارادہ کیا تھا۔

سے ۶۳۹ھ تک اور دوسرا معزالدین کی قیاد اس خاندان کا آخری بادشاہ ہے۔ غرض اول معزالدین بھی بیروہول کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ قصبہ من گھڑت اور بے پایہ ہے لیکن میرے نزدیک ایک دوسری صورت ایسی ہے جو ممکن ہے کہ تحقیقات سے کچھ صحیح ثابت ہو۔ یعنی جیسا کہ اوپر گزرا۔ معزالدین سے مراد خاندان غلامان کا معزالدین نہیں ہے۔ بلکہ اس کا صحیح مصداق شہاب الدین غوری ہے جس کو معزالدین محمد بھی کہتے ہیں، اور جس کا نائب قطب الدین ایبک ہند کا گورنر تھا۔ معزالدین محمد (شہاب الدین) غوری نے ۱۱۷۱ء میں گجرات پر حملہ کیا اس کی مدافعت کے لیے نائیک دیوی اپنے شیر خوار بچہ مول راج معہ اس کے چچا بھیم دیوتانی کے نکلی۔ اس کے ساتھ ملک کے تمام راجے متفقہ طور پر اس کے ہمراہ تھے۔ انہی میں خاندان باگھیلہ کا بانی ارنو راج اور لون پرشاد اور اس کا وزیر وستوپال (جولون پرشاد کے لڑکے بیروہول کا بھی وزیر تھا) وغیرہ بھی تھے۔ اور یہ ہے کہ انہی لوگوں کی ہمت سے ایک لاکھ کی متفقہ فوج جمع ہوئی، اور بہادر غوریوں کی بلا گجرات کے سر سے اس وقت ٹلی۔ وستوپال اور تیج پال دونوں بڑے بیدار مغز تھے۔ انہوں نے اپنی فراست سے ضرور سمجھا ہوگا کہ معزالدین محمد غوری کو اس وقت شکست کھا کر چلا گیا ہے لیکن یقیناً مکمل تیاری کے ساتھ واپس آئیگا جس کا مقابلہ کچھ آسان نہ ہوگا اس لیے وہ اس فکر میں لگا رہا ہوگا کہ کسی طرح سلطان کو خوش کر کے آئندہ حملہ کا سد باب کیا جائے۔

جج کے راستے اُس وقت مختلف تھے۔ (۱) غزنہ یا غور سے براہِ خشکی عراق ہو کر مکہ (۲) سندھ کے بندرگاہ دیبل یا منصورہ سے براہِ سمندر بصرہ اور بصرہ سے مکہ (۳) سندھ کے بندرگاہ سے براہِ سمندر متحدہ دین اور پھولوں سے مکہ (۴) کھنایت اور بھونج سے براہِ سمندر متحدہ اور پھولوں سے مکہ۔ اگرچہ بڑی سفر اس زمانہ میں ایسا ہی تکلیف دہ تھا، جیسا بحری سفر، تاہم جس کو جہاں سے

نزدیک پڑتا چلا جاتا۔ اس لیے بہت ممکن ہے کہ فتح سندھ کے بعد سلطان کی والدہ یا مرشد یا دونوں) سندھی بندرگاہوں سے روانہ ہوئے ہوں۔ اور اُس زمانہ میں طریقہ جہاز رانی یہ تھا کہ لوگ جہاں تک ممکن ہو سکتا تھا، عموماً کناڑے کناڑے ساحلی مقامات سے گزرتے ہوئے لیجاتے تھے ایسی صورت میں بہت ممکن ہے کہ گجراتی ساحل کے بالمقابل جب جہاز آیا ہو تو دستوپال اپنی تدبیر کو کام میں لایا ہو، جیسا کہ اوپر گزرا اور پھر خفیہ معاہدہ کے ذریعہ یہ التجا کی ہو کہ گجرات پر حملہ نہ کیا جائے جس کو سلطان نے مصلحت وقت سمجھ کر قبول کر لیا ہو۔ چنانچہ بہت ممکن ہے کہ دیگر اسباب کے ساتھ یہ بھی ایک سبب ہو کہ خود معزالدین محمد غوری یا اُس کے نائب نے اس وقت تک گجرات پر کوئی حملہ نہیں کیا جب تک کہ خود کرن باگھیلہ کے سپہ سالار جیوں رائے نے قطب الدین کو نہ چھیڑا ورنہ بالکل ممکن تھا کہ جس طرح پرتھوی راج سے شکست کھانے پر اُس سے انتقام لیا اسی طرح گجراتیوں سے بھی انتقام لیتا۔ اب رہی یہ بات کہ کسی اسلامی تاریخ میں اس کا ذکر نہیں۔ تو غالباً اس کا سبب میرے خیال میں یہ ہے کہ یہ کوئی ایسا بڑا واقعہ نہ تھا جس کو تاریخ میں جگہ دیجاتی۔ علاء الدین خلجی کی سیکم (ملکہ جہاں) ملک کا فوراً و خسرو خاں گجراتی کی کارروائیوں سے تنگ آکر مکہ چلی گئی تھی، مگر تاریخ میں اس واقعہ کا کوئی ذکر نہیں ہے حالانکہ اگر ذکر ہوتا تو ضیاء البیہ کی اس تحریر پر کسی کو کوئی شک کرنے کا موقع نہ ملتا کہ خاندان خلجی کا کوئی آدمی نہ رہ گیا تھا، اس لیے تغلق تخت سلطنت پر بیٹھا۔ اور یہ واقعہ بھی ہم کو ابن بطوطہ سے معلوم ہوا جس نے کہ میں اُس خاندان کے لوگوں (ملکہ جہاں وغیرہ) کو دیکھا تھا۔ پس میرا دعویٰ یہ تو نہیں ہے کہ یہ واقعہ غلط ہے بلکہ یہ ممکن ہے کہ صحیح اس واقعہ کے ساتھ ہو جائے بیان کیا جاتا ہے جو عہد التمش میں پیش آیا۔ اور ہو سکتا ہے کہ شمس الدین التمش کا مرشد یا اس کی والدہ حج کے لیے جاتی ہو اور سحر کی ناکامیابی کے انتقام کے خیال نے دیر دھول کو ایسا کرنے پر مجبور کیا ہو۔ مراۃ احمدی میں ہے کہ سلطان سحر نے سات ہزار کا لشکر دے کر الفت خاں کو ہنر والہ فتح کرنے

کو بھیجا۔ جب وہ پہنچا تو راجہ نہروالہ ہردمول باگھیلہ نے اس کا مقابلہ کیا۔ پانچ برس گیارہ ماہ تک لڑائی ہوتی رہی، مگر تصفیہ نہ ہوا تھا کہ سلطان سنجری وفات ہوئی اس لیے الف خاں نے راجہ سے بہت کچھ لے کر سنجری طرف مراجعت کی۔ سردار موصوف نے قلعہ کے سامنے جو مسجد تیار کی اس میں تاریخی اشعار یہ ہیں جن سے ۶۵۹ھ معلوم ہوتا ہے۔

بنا شد مسجد جامع منور	بنا شد مثل اودر ملک دیگر
خیل اللہ در مکہ حرم ساخت	بیشلش در پٹن شد بیت خوشتر
بشہر نہروالہ دار اسلام	شدہ مسجد بحکم شاہ سرد
بفرش عرش میگردد فلک دار	برکے دیدن محراب و منبر
حریم کعبہ شد در دار اسلام	کہ احسن الدین گشت بہتر
بنا شد خانہ از امر خداوند	بگوازلفظ ہادی بیت کبیر ۶۵۹ھ
بنا کرد است عالی بیت اسلام	از و رونق شدہ دین تمیز
برسنہ شمس مدینچاہ و پنج بود	ز ہجرت سید سالار محشر
رساند در میر ذی قعدہ اتمام	الف خاں نامو سلطان سنجر

مرآۃ محمدی نے اس پر تنقید یہ کی ہے کہ اس وقت (۶۵۵ھ) ویردھول باگھیلہ کا راجہ ہونا پایا جاتا ہے۔ دھرمول راجہ تو خاندان باگھیلہ میں کوئی ہوا ہی نہیں۔ نام میں مرآۃ احمدی کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ اور حاشیہ میں یہ لکھا ہے کہ دھرمول کا نام خود مرآۃ احمدی کی ہندو راجاؤں کی فہرست میں بھی نہیں ہے، اور نہ تاریخ اسلام میں۔ الف خاں سلطان سنجر کا نام ہے۔

سب سے پہلے اس بات کو واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ مرآۃ محمدی نے ہردمول کی جگہ جو ویردھول بتلایا ہے وہ بھی صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ ویردھول ۶۵۵ھ سے بہت پہلو مرچکا تھا۔ اس کی وفات بقول مرآۃ محمدی ۶۳۸ھ اور بروایت دیگر ۱۲۴۲ھ میں ہوئی اس

کے علاوہ اس کی راہدہانی دھولکا تھی، پٹن اس وقت تک اس کے قبضہ میں نہ تھا، بلکہ بوسیل دیوڑس وقت پٹن پر قابض تھا۔ اور پہلا واقعہ ۱۵۵۷ء کا بتلایا جاتا ہے۔ اس کے بعد اصل وقت کو لیجیے۔ اس میں متعدد باتیں غور طلب ہیں۔ اول یہ کہ سلطان سنجر کون تھا۔ محمود غزنوی کے بعد سے آل سبکتگین کے آخری بادشاہ خسرو ملک تک کوئی شخص اس نام کا غزنوی بادشاہ نہیں ہوا۔ اور نہ کوئی الپ خاں سنجر کے نام سے سپہ سالار ملتا ہے۔ آل سلجوق میں ایک بادشاہ سنجر نامی ضرور ہوا ہے۔ مگر تاریخ میں یہ بات مسلم ہے کہ اس کی فوجیں غزنہ سے کبھی آگے نہیں آئیں۔ خاندان غوری کے جتنے سلاطین ہوئے ان میں سے کسی کا نام سنجر نہ تھا۔ خاندان غلامان میں سے قطبی ہوں یا شمس کسی کا نام سنجر نہ تھا اور نہ قطب الدین ایبک کے عہد تک کسی خلیفہ کا نام سنجر تھا۔ عہد شمس (شمس الدین التمش) متوفی ۶۳۳ھ میں البتہ متعدد افسروں کے نام سنجر ملتے ہیں۔ جو مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) ملک تاج الدین ارسلان خاں سنجر خوارزمی۔ اس شخص کو اختیار الملک ابو بکر مصری بعدن سے خرید کر دہلی لایا اور التمش نے خرید کر مختلف عہدوں پر مقرر کیا۔ عہد رکن الدین اور سلطانہ رضیہ میں بھی اودھ اور پنجاب میں حاکم رہا۔ سلطان ناصر الدین محمود کے وقت میں ۶۵۷ھ میں باغی ہو گیا۔ مالوہ اور کالجری طرف جا کر پھر بنگال چلا گیا۔ ملک عزالدین بلبن نے آخر اس کو گرفتار کر کے مار ڈالا۔

(۲) ملک تاج الدین سنجر خاں بعد شمس الدین التمش خرید گیا۔ معز الدین نے امیر خوار بنایا۔ اور سلطان ناصر الدین نے نائب امیر صاحب پھر مختلف صوبوں کا حاکم رہا۔ سلطان بلبن کے ساتھ میوات تک گیا اور ۶۵۷ھ تک زندہ تھا۔

(۳) ملک تلج الدین سنجر کربت خاں۔ بڑا بہادر تھا۔ دو گھوڑوں پر بیٹھتے سواری کرتا۔ کبھی ایک پر کبھی دوسرے پر ۶۳۷ھ سے مختلف عہدوں پر دہلی اور اودھ میں رہا۔ آخر عمر میں بہار گیا اور فیصل

لے طبقات ناصری کی فہرست سلاطین۔

کے نیچے ایک تیر سے زخمی ہو کر وفات پائی۔

(۴) ملک تاج الدین سنجری قلعہ شمس الدین میں خرید کر جامہ دار بنایا گیا۔ عہد رضیہ سلطانہ میں بدایوں کا گورنر ہوا۔ ۶۱۳ھ میں کالج فتح کرنے کے لیے تیاری کر رہا تھا کہ لوگوں نے حسد سے پان میں زہرے دیا اور چند دن کے بعد انتقال کر گیا۔

(۵) ملک تاج الدین سنجری کزنک خان سلطان شمس الدین التمش نے جبکہ بدایوں کا گورنر تھا۔ قطب الدین یا شہاب الدین غوری کے عہد میں اس کو خریدیا اور اپنے بیٹے کے ساتھ اس کی پرورش کی۔ جب جوان ہوا تو مختلف عہدوں کے بعد امیر آخوند داروغہ مصطلب جو اس عہد میں ایک بڑا عہدہ تھا، کیا۔ ۶۲۵ھ میں نظام الملک محمد بنہود وزیر کے ساتھ سندھ گیا اور کیے بعد دیگرے تمام سندھ پر قابض ہو گیا۔ اور سلطان نے اسی جگہ اس کو گورنر بنایا۔ اس نے بھی ملک کا بہترین انتظام کیا۔ ۶۳۲ھ میں ملتان اور گجرات اس کے حوالہ ہوا۔ ۶۳۹ھ میں اس نے وفات پائی۔

مذکورہ بالا تحریر سے اس قدر تو واضح ہو گیا کہ اس عہد شمس الدین میں صرف کزنک خان سنجری تھا، جس کے متعلق یہ تشریح ہے کہ وہ گجرات کی طرف بھیجا گیا۔ اور چونکہ کسی سنجری کا کوئی ذکر تاریخ میں نہیں آتا ہے جس نے گجرات پر حملہ کیا ہو، اس لیے متعدد وجوہ کی بنا پر یہ مان لینا پڑے گا کہ سلطان سنجری سے مراد مرثاۃ احمدی کی روایت میں بھی کزنک خان سنجری ہے (۱) اول تو یہی ایک سنجری شخص ملتا ہے جس نے اس صدی میں گجرات پر حملہ کیا ہے (۲) یہی شخص ہے جس کو ملتان اور راجہ "یعنی سندھ کا گورنر بنایا گیا اور غالباً اسی جگہ سے اس نے فوج نہروال بھیجی جیسا کہ مرثاۃ احمدی کی روایت سے اس کی تائید ہوتی ہے، کہ مولانا یعقوب الف خاں سنجری کے ہمراہ ٹھٹھہ (سندھ) سے نہروال پٹن آئے اور اسی جگہ مقیم ہو گئے۔ (۳) یہی شخص ہے کہ ۶۲۸ھ میں اس نے نہروال پٹن پر فوج کشی کی اور ۶۳۸ھ میں مرثاۃ احمدی میں الپ خاں سنجری لاپی کا سبب یہی تحریر کیا ہے یعنی سلطان سنجری کی وفات۔

امروم قابل غور تاریخ مسجد ہے۔ سحر کی وفات ۱۲۹ھ اور حملہ ۶۲۲ھ اور تاریخ مسجد ۶۵۶ھ
 ہے۔ دونوں میں تقریباً ستائیس برس کا تفاوت ہے تو میرے خیال میں اس کا جواب یہ ہے کہ بنا مسجد تو
 سحر ہی کے وقت میں پڑی۔ لیکن اس مسجد کی تکمیل ۶۵۶ھ میں ہوئی۔ کیونکہ الپ خاں نامکمل چھوڑ
 کر چلا گیا تھا اور میرے اس خیال کی تائید خود اسی کتبہ کے اشعار سے ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک
 مصرعہ ہے کہ ”شده مسجد حکم شاه سرو“ اور ایک دوسرا مصرعہ ہے کہ ”بنام شد خانہ از امر خداوند“ ان
 دونوں مصرعوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کے حکم سے اس کی بنیاد رکھی گئی پھر آخری شعر سے
 اس کی تکمیل کو بتایا ہے کہ ”رساند درمہ ذیقعدہ اتمام“ یعنی ذوالقعدہ ۶۵۵ھ کو تمام ہوئی۔ اس کی
 مثال اسی ملک میں میرے پیش نظر ہے۔ یعنی منگول رانا گروں کو عزالدین نے بعد فیروز شاہ تغلق
 ۷۷۵ھ میں فتح کیا۔ اور اس کی یاد گار میں جامع مسجد کی بنیاد رکھی لیکن ۷۸۵ھ میں جا کر
 اس کی تکمیل ہوئی اور بہت ممکن ہے کہ سلطان سحر کی وفات کے بعد اس کی تعمیر راجہ گجرات نے مک
 دی ہو اور پھر ایک غرصہ کے بعد غرض مسلمانوں کی سفارش سے تکمیل تک پہنچی ہو تیسری بات قابل
 بحث یہ ہے کہ ملک سحر خود آیا تھا۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے

پس در سالے کہ بطرف ملتان رفت، در شہر
 سنہ شان و عشرین و ستہ مائت و ولایت گجرات و
 ملتان حوالہ او شد چوں ازاں جا مراجعت
 کرد۔ اقطاع کرام بدو مقوم شد۔ و بعد از
 مدت محروسہ تبر بند بدو داد۔
 کا علاقہ اس کے حوالہ ہوا۔

لیکن میرے نزدیک صحیح نہیں۔ گجراتی تاریخوں سے تحقیق ثابت ہے کہ اس وقت گجرات پر راجہ
 بھیم حکمراں تھا اور فتح سے پہلے ملتان اور انجم (سندھ) ناصر الدین قباچہ کے زیر حکومت تھے ۶۲۲ھ
 میں اوچھٹنی سندھ فتح ہوا۔ اور ۶۲۵ھ میں وہاں کی حکومت اس کو ملی ۶۲۷ھ میں ملتان اور

گجرات کو زیرِ اقتدار لانے کا حکم صادر ہوا۔ اور ۶۲۳ھ میں مرگیا۔ اسی صورت میں یہ کننا کر واپسی گجرات کے بعد صوبہ کھرام اور مدت کے بعد تبرہند اس کے سپرد کیا گیا۔ کسی صورت سے صحیح نہیں ہو سکتا پھر دوسری جگہ ۶۲۵ھ کے تحت میں لکھتا ہے کہ جب وزیر دہلی کی طرف چلا گیا۔ اور اس کو صوبہ دار بنایا گیا تو اس نے صوبہ کا مکمل انتظام کیا مخلوق کو دلاسا دیا، امن و امان قائم کیا، انصاف سے ملک اور رعایا کو خوشحال بنایا۔ اور ایک مدت کے بعد سلامتی ایمان کے ساتھ ۶۲۹ھ میں مرگیا۔ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتداء عہد صوبہ داری ۶۲۵ھ سے وفات ۶۲۹ھ تک وہ سندھ میں رہا۔ اسی صورت میں واپسی گجرات کے بعد (۶۲۸ھ) صوبہ کھرام اور تبرہند کی صوبہ داری کی کیا صورت ممکن ہے۔ اس لیے میرے خیال میں یا تو یہ موجودہ نسخہ صحیح نہیں یا صاحب طبقات سے اس معاملہ میں واقعات کا تقدم اور تاخر ہو گیا یعنی کھرام اور تبرہند کی صوبہ داری اصل میں سندھ کی صوبہ داری سے پہلے کا واقعہ ہے، اور ترتیب یہ ہے کہ پہلے چاشتی دار ہوا، پھر میرا خور۔ اس کے بعد کھرام کا صوبہ اور بعد میں تبرہند کا علاقہ اس کے متعلق ہوا۔ یہ سب ۶۲۵ھ سے قبل ہوا۔ ۶۲۵ھ میں سندھ اور پھر ملتان اور گجرات۔ لیکن ایک عرصہ سے سندھ میں خانہ جنگی جاری تھی پہلے قباچہ اور قطب الدین ایک میں جنگ رہی پھر مغلوں اور غورازم شاہ کی یورش۔ اور آخر میں الشمس کی جنگ آزمائی سے ملک پریشان حال تھا۔ اس کے علاوہ مغلوں (تاتاریوں) کے حملہ کا ہر وقت اندیشہ رہتا تھا۔ اس پر سخت ضرورت اس بات کی تھی کہ کوئی لائق گورنریاں رہ کر ملک کو با امن اور سرسبز بنائے اور دلالت کا بھی سامان ہو وقت تیار رکھے ان قرائن سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ملک تاج الدین بخر خود تو سندھ ہی میں مقیم ہوا اور اپنے کسی افسر کو گجرات فتح کرنے بھیج دیا جو بخر کی وفات تک ہاں رہا اور خبر وفات سن کر واپس آ گیا۔ ایام قیام میں اس نے بخر کے حکم سے مسجد کی بنیاد رکھی جس کی تکمیل ۶۵۵ھ میں ہوئی۔ اس بیان سے ظاہر ہے کہ حملہ آور گجرات میں برس چھ مہینوں سے زائد مقیم نہ رہے۔ اس لیے مرآۃ احمدی کی تصحیح صحیح نہیں کہ پانچ برس اور گیارہ مہینے ہمسایہ ہزار فوج سی پٹن کو محاصرہ میں رکھا اور اگر تسلیم بھی کر لیا جائے تو اس فوج کی عقب سے

برابر مد آتی رہی۔ تو بھی یہ سمجھنا چاہیے کہ باگیلا خاندان اس وقت بڑا طاقتور تھا اور وزیر دھول جیسا
 بہادر راہبہ ۶۲۷ھ میں زندہ تھا جس کے وزیر نے غوری کو ایک لاکھ فوج سے زبردست شکست
 دی تھی۔ اور اس کو بھی اگر مان لین کہ بھیم دیو اور باگیلا خاندان میں سخت مخالفت تھی تو بھی کسی طرح
 قیاس میں نہیں آتا کہ چھ برس تک بھیم دیو کے سر پر اسی مصیبت رہی ہو اور بھیم دیو نے باگیلا
 خاندان کو اس مصیبت کے وقت میں بھی دوست بنانے کی کوشش نہ کی ہو، اور بہت ممکن ہے
 کہ گجرات سے مراد پنجاب کا گجرات ہو۔ اصل یہ ہے کہ چونکہ مرآۃ احمدی کے پیش نظر شاہان مغلیہ کے
 فرامین اور اس کے عہد کی مرہٹھی جنگ تھی اس لیے دوسری باتوں میں متعدد مقامات پر اس سے
 مسامحت ہو گئی ہے۔ چنانچہ شیخ معز الدین سلیمان شہید کے حالات میں لکھتا ہے کہ علاء الدین غلی خود
 شیخ موصوف کے ساتھ گجرات فتح کرنے آیا تھا۔ حالانکہ یہ واقعہ کے خلاف ہے۔ بلکہ الخ خاں نے جو
 علاء الدین کا بہترین جنرل تھا۔ فتح کیا تھا۔ جیسا کہ خود مرآۃ احمدی کے ابتداء عہد اسلام کے عنوان
 کے تحت مذکور ہے۔ سب سے آخری بات جو قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ اس مکتبہ کے اشعار لکھے گئے
 ہیں کیا واقعی وہ ۶۵۵ھ کے مکتوب ہیں؟ میرا خیال یہ ہے کہ یہ بھی صحیح نہیں ان اشعار کو ایک
 دفعہ پھر غور سے پڑھو، آپ کو صاف نظر آئے گا کہ یہ اشعار بعد کے ہیں۔ ان اشعار میں بار بار لفظ
 دارالاسلام کا آتا ہے۔ چنانچہ ایک مصرعہ میں ہے ”بہ شہر نروالا دارالاسلام“ ایک دوسرا مصرعہ ہے
 ”حریم کعبہ شد در دارالاسلام“ سوال یہ ہے کہ نروالا میں اس وقت (۶۲۸ھ یا ۶۵۵ھ) میں دار
 الاسلام کب تھا۔ تمام تاریخوں سے یہ بات مسلم ہے کہ علاء الدین غلی سے (۶۹۷ھ) پہلے یہ شہر دارالاسلام
 نہیں ہوا۔ اسی عہد کے سیراج ادیب محمد عونی جو ۶۲۵ھ میں بذات خود کھنڈایت میں موجود تھا۔
 اور اپنی کتاب جامع الحکایات میں جو (۶۲۵ھ سے ۶۳۸ھ) تک کی تالیف ہے لکھتا ہے
 ”و جالغ است کہ غنقریب راشت دولت سلطان السالطین“ اسی میں کہ غنقریب
 بادشاہ اسلام شمس الدینا والدین ذوالامان اہل الایمان و آذر بادشاہ شمس الدین التمش

ملک سلیمان صاحب الحاکم فی تک العالم اعلیٰ اللہ شانہ و
 اظہر بانہ آں دیار فتح کند۔ اس ملک گجرات کو فتح کرے

اس سے معلوم ہوا کہ اس وقت (۶۲۵ھ سے ۶۳۰ھ) تک یہ ملک فتح نہیں ہوا تھا۔ اور بادشاہ اسلام کے مقبوضات سے باہر تھا۔ اس وقت پٹن میں بھییم دیوتانی اور دھولکا میں باگھیلیا خاندان تھا۔ خود مرآۃ احمدی کی بھی روایت یہی ہے کہ سخر کی خبر وفات کے سبب مسعود تام اور پٹن بغیر مفتوح کیے راجہ سے کچھ لے کر افسرواپس چلا گیا۔ پس اس کو اسی صورت میں دار الاسلام کس طرح کہہ سکتے ہیں۔ اس لیے میرے خیال میں یہ کتبہ علاء الدین خلجی کے عہد میں ملک سخر الپ خاں کا ہے جو ۶۹۹ھ میں گجرات کا پہلا گورنر تھا۔ تسلیم کرنے سے ہر طرح کے اشکال رفع ہو جاتے ہیں۔ اس وقت ہنر والہ دار الاسلام بھی تھا اور حاکم ملک کا نام سخر اور خطاب الپ خاں تھا۔ اور الپ خاں کو بعد میں لوگ تحریف کر کے الف خاں کہنے لگے۔

خلاصہ

- (۱) ساتویں صدی ہجری کے ابتداء اور وسط میں کوئی بادشاہ ایسا عام تاریخ میں نہیں ملتا جو گجرات پر حملہ آور ہوا ہو جس کا نام سخر ہو اور اس کا افسر الپ خاں ہو۔
- (۲) عہد شمس میں جس قدر افسروں کے نام سخر ملتے ہیں ان میں سے صرف کرناٹک خاں ہی ہو جس کی نسبت گجرات پر حملہ ہونا لکھا ہے (اور بہت ممکن ہے کہ یہ گجرات پنجاب میں ہو۔
- (۳) ملک سخر کرناٹک خاں والی سندھ کے ماتحت ایک افسر نے گجرات پر حملہ کیا اور شہر بنیہ کے باہر اس نماز میں ایک مسجد کی بنیاد رکھی (۶۲۸ھ)
- (۴) سخر کی وفات کے سبب مسجد نامکمل اور پٹن بغیر فتح کیے افسر واپس چلا گیا (۶۲۹ھ)
- (۵) مولانا یعقوب صاحب اسی افسر کے ساتھ ٹھٹھہ سے پٹن تشریف لائے اور اسی مسجد میں درس دیتے رہے۔

(۶) ۶۵۵ھ میں اس مسجد کی تکمیل ہوئی۔

(۷) مکتبہ مسجد لک نجراپ خاں کے عہد کا ہے جبکہ نہروال فتح ہو کر دارالاسلام بن چکا تھا (۷۹) میں، لیکن تاریخ تکمیل مسجد نجراپ یادگار رہنے دیا۔

(۸) چونکہ والی سندھ اور والی گجرات دونوں کے نام منجر تھے۔ اس لیے اشتباہ پیدا ہو گیا۔

سُلطان غیاث الدین بلبن

بلبن درحقیقت ایک غلام تھا، جو ترکستان سے بغداد لایا گیا۔ پھر خواجہ جمال الدین بصری بغداد سے بعد بھیم دیوثانی گجرات لائے (شاید کعبا بیت میں لائے ہوئے) اور کچھ دن مقیم رہ کر دہلی لے گئے۔ اور ۶۷۳ھ میں اہمیش کے ہاتھوں فروخت کر ڈالا۔ سلطان غیاث الدین بلبن جس نے ۶۷۶ھ سے بیس برس تک حکمرانی کی۔ اس کے دربار میں اراکین سلطنت نے مالوہ اور گجرات فتح کرنے کے لیے درخواست کی تھی، مگر دوراندیش سلطان نے منظور نہیں کیا۔ اور کہا کہ ملک مقبوضہ کا جب تک عمدہ انتظام نہ ہو اس وقت تک دوسرے ملک کی طبع کرنا مصلحت ملکی کے خلاف ہی، اور اس کے علاوہ گجرات پر حملہ کرنے کی ایک دوسری وجہ یہ تھی کہ اس عہد میں تاناری مغلوں کا بڑا زور تھا۔ وہ بار بار حملہ کر کے ہندوستان میں گھسنا چاہتے تھے۔ بلبن بڑا منجر بہا سپاہی اور بیدار مغز فرد تھا۔ وہ خوب سمجھنا تھا کہ اگر فتوحات کا دروازہ میں نے کھولا تو ملک سے غافل سمجھ کر مغل فوراً سرحدی علاقہ میں گھس آئینگے۔ اس لیے اس نے فتوحات پر ملکی انتظام کو ترجیح دی۔

سکہ غیاث الدین بلبن

السلطان
الاعظم غیاث الدین
والدین

بلبن

یسرے جوان گدھ کو دستیاب ہوا
اس سلطان الاعظم
غیاث الدین والدین
ابوالمظفر بلبن
السلطان

ضرب ہندہ اسکہ بحفۃ دہلی فی سنۃ ثانیۃ ستائے

سلطان غیاث الدین بلبن
 بغراخان جو بنگالہ کا گورنر رہا
 مغز الدین کی قیادت
 شمس الدین کی کاؤس

اسی عہد میں بمقام جونا گڑھ مائی گھڑونچی کی مسجد تیار ہوئی۔ فی الحال یہ مقام موجودہ جونا گڑھ سے فاصلہ پر ہے اور ایک ویران جگہ میں ہے۔ آس پاس کچھ مزارات ہیں۔ صحیح طور پر معلوم نہ ہو سکا کہ مائی گھڑونچی کون تھی اور اس کا اس مسجد سے کیا تعلق ہے اور اس کی کیا تاریخ ہے۔ بہر حال اس مسجد کا اہلی در فی الحال گر گیا ہے۔ صرف تھوڑا حصہ باقی ہے جس سے اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ مسجد یا اس احاطہ میں داخل ہونے کا صدر دروازہ ہی تھا۔ اس سے آگے اصل مسجد ہے۔ یہ مسجد معمولی طرز کی ہے۔ عبارت گو سنگین ہے مگر چھوٹی ہے۔ ہر طرف سے شکستہ ہو رہی ہے۔ مگر پونے سات سو برس کی قدیم عمارت کی حفاظت کا خیال افسوس ہے کہ ریاست کے کسی افسر کو نہیں ہے۔ دالان کے وسطی در پر جو محراب ہے، ایک تحریر اس میں موجود ہے اس کی نقل مندرجہ ذیل ہے۔

امرینا هذا المسجد المبارك الصمد المفضل اس مسجد مبارک کے بنانے کا حکم ۶۸۵ھ میں مغز
 المعظم المعتمد المجتہد المکرم، صمد الصمد کرم بزرگ حاجی عقیف الدین ابو القاسم ابن
 حاجی الحرمین عقیف الدین ابی علی الایوبی نے دیا۔ جو خدا سے اس کی خوشنودی
 القاسم ابن علی الایوبی راجیاً من اللہ ورضوانہ کے امیدوار رہے ۶۸۵ھ خدا اس کو قبول
 فی سنة خمس وثمانین وستة مائة ققبل الله کرے، اس کو اور اس کے والدین کو بخش دے
 منہ و غفر لہ و لوالدینہ

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علاء الدین خلجی کی فتح گجرات سے بہت پہلے مسلمان یہاں آباد ہو چکے تھے۔ اور یہ بھی قیاس کیا جاتا ہے کہ مسلمانوں کی آبادی ایک بڑی تعداد میں ہوگی اور اس لیے ایک مسجد کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اور چونکہ حکومت اپنی نہیں تھی اس لیے یہ مسجد غالباً پبلک کی طرف سے

تیار کی گئی۔ بنانے والا غالباً کوئی مالدار تاجر ہے۔ نام کے ساتھ جو خطابات ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی بڑا معزز آدمی ہے اور تمام مسلمانوں کا سردار (یا قاضی) بھی ہے۔ ابن بطوطہ اور مسعودی وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں جہاں ہند میں مسلمانوں کی حکومت نہیں تھی اور تجارت کے سلسلہ سے یہاں آباد ہو گئے تھے جیسے کھنباہیت، بھٹروج، گندھارا، چیمپور، مالابار وغیرہ، وہاں حکومت کی طرف سے مسلمانوں میں سے سب سے زیادہ ذی علم اور نیک آدمی کو بطور شہل (یا قاضی) مقرر کر دیتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ حاجی عقیف الدین ابوالقاسم ایمر جی بھی انہیں لوگوں میں سے تھے جو ناگڑھ میں بطور تاجر مقیم تھے۔ غالباً ان مسلمانوں کا بیوپار سوسناتھ اور منگلور کے بندرگاہ کے ذریعہ ایران اور بصرہ سے ہو گا۔ جو زیادہ تر عراقی گھوڑے فروخت کرنے آتے تھے، جیسا کہ کھیم راج متونی ۸۶۶ء کے اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے جو سوسناتھ میں عرب مسافروں (تجاروں) کے جہازات لوٹنے کے بارے میں مشہور ہے۔

باب چہارم

گجرات دہلی کے ماتحت

فصل اول

علاء الدین خلجی

قوم خلج کی نسبت فرشتہ نے جو بات لکھی ہے۔ قریب قریب وہی بدایونی بھی لکھتا ہے کہ خلج دراصل قلع تھا جو زبان ترکی "تلوار" کو کہتے ہیں۔ عوام نے "ق" کو "خ" سے بدل کر قلع سے خلج کر دیا اور خلج نوع کے ترکوں میں سے ایک کا نام تھا جس سے قوم خلجی نے ترقی پائی۔

خلجی قوم دراصل ترکی نسل سے تھی جو نامعلوم زمانہ میں ترکستان سے نکل کر افغانستان کے علاقہ میں آباد ہو گئی تھی۔ عرصہ دراز کی بود و باش سے ترکی زبان کی جگہ افغانی زبان بولنے لگی اور پھر افغانی خون کی آمیزش نے ان کو افغانی ہی بنا دیا۔ یہ ایک بہادر قوم تھی اور اس لیے ہم دیکھتے ہیں کہ محمود غزنوی کی فوج میں اس کے افراد بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز ہیں۔ غوریوں کے وقت میں بھی خلجی مختلف عہدوں پر نظر آتے ہیں۔ اور خصوصاً بنگالہ دہار کا فاتح ایک خلجی ہی (محمد بن بختیار خلجی) ہے جس نے اپنی بہادری سے دنیا کو حیرت زدہ بنا دیا۔ ایک مست ہاتھی کو اپنے گمراہ گراں سے بچھے بیٹھے پر مجبور کیا اور صرف اٹھارہ سواروں سے بنگالہ کا پایہ تخت تدریجاً فتح کیا۔ اس کے بعد شمس الدین اہمیش اور ایلخ بیگ غیاث الدین بلبن کے عہد میں بھی مختلف مقامات کی صوبہ داری پر خلجی مامور ہوئے۔ ملک فیروز بن یغیش خلجی۔ سمانہ ضلع پنجاب کی چھاؤنی کا

۱۔ ریاض السلاطین تاریخ بنگالہ صفحہ ۶۳۔ ۲۔ اصل ترکی لفظ یکیش کہہ اول و سوم پر عرب ہو کر یغیش ہو گیا۔ ترکی اور ہندی میل سے جو پیدا ہو اس کو یکیش کہتے تھے۔ مؤید الفضل باب یاد

نائب سپہ سالار تھا۔ غیاث الدین بلبن کے عہد میں مغلوں کے ساتھ اس بہادری سے مقابلے کیے کہ مغلوں کو ہند میں ٹھہرنا دشوار ہو گیا۔ معز الدین کی قیادت کے ابتدائی عہد میں شاہی اہلکاروں کا افسر تھا اور آخری عہد میں سپہ سالار ہوا۔ اور جب نظام الملک وزیر کو معز الدین نے اپنے باپ ناصر الدین بغرا خاں حاکم بنگالہ کے حسب مشورہ زہر دلو کر مار ڈالا تو سلطنت کا کام درہم برہم ہو گیا، اور چونکہ معز الدین کی قیادت خود مختلف عوارض میں مبتلا تھا سلطنت کا کام نہیں کر سکتا تھا۔ اسی واسطے اُس نے ملک فیروز بن فیروز خلجی سپہ سالار کو شائستہ خاں کا خطاب دے کر وزارت بھی سپرد کی یہ واقعہ معز الدین کے مرنے سے صرف چند ماہ قبل کا ہے (۶۸۸ھ/۱۲۸۹ء)

سکہ جلال الدین فیروز شاہ خلجی

السلطان الاعظم	الامام
جلال الدین والدین	الاستعظم
ابو المظفر فیروز شاہ	امیر المومنین
السلطان	

ضرب ہذہ الفضة بحضرت دہلی فی سنہ احدى وتسعين وستمائة
 ۶۸۹ھ میں چند ترک امرا نے قیباد کو بے کار سمجھ کر شمس الدین کی کاؤس کی قیباد کے خود
 ۶۸۹ھ سال لڑکے کو تخت شاہی پر بٹھانا چاہا لیکن مشکل یہ تھی کہ فیروز خلجی سپہ سالار بآ اختیار تھا،
 اس نے بمشورہ امرائے ترک اس خار کو راستہ سے دور کر دینا چاہا خلجی کو بھی اس کی خبر لگ
 گئی اور پوری فوجی طاقت سے اس کا رد عمل کیا۔ چنانچہ کامیاب طریقہ سے کیلو کھڑی
 (دہلی) جا کر شمس الدین کی کاؤس پر قابو حاصل کیا، اور امرائے ترک کو زور و زرسے رام کر لیا۔
 اور معز الدین کے مرنے پر چند ماہ بعد خود تخت شاہی پر قدم رکھ کر جلال الدین فیروز شاہ خلجی نام
 رکھا۔ اس کا بھتیجا علاء الدین بن نصیر الدین (بعض مورخوں نے شہاب الدین لکھا ہے) جو
 داماد بھی تھا، اپنی ساس ملکہ جہاں سے ناراض ہو کر اپنی جاگیر کٹرہ مانک چلا گیا۔ جہاں سے

دس ہزار سوار لے کر دیوگرھی (موجودہ دولت آباد واقع دکن) پر حملہ آور ہوا اور بے شمار دولت
دولت آباد سے لے کر واپس آیا۔ دولت کی فراوانی نے اس کو خود سر بنادیا۔ اور تخت شاہی
اپنے لیے موزوں سمجھ کر اپنے چچا شاہ جلال الدین خلجی کو فریب سے مار کر تاج شاہی سر پر رکھا
اور زرخشی کے ذریعہ دہلی تک مع لشکر کے پہنچ گیا اور منہنق کے ذریعہ سونا پھینک کر دہلی والوں
کو زیر کر لیا۔ دہلی پہنچ کر تخت شاہی پر جلوہ افروز ہوا، اور ۲۲ ذی الحجہ ۶۹۵ھ میں پہلا دربار بمقام
سیری (دہلی قدیم) کیا۔ جس میں امراء کے مناصب بڑھائے گئے اور لوگوں کو انعامات دیے گئے
چنانچہ تاریخ فیروز شاہی کے مصنف ضیاء برنی کے چچا علاء الملک کو ادھو کی گورنری، اور
اس کے باپ مؤید الملک کو مراد آباد کی کشنری پر ممتاز کیا گیا۔ اور الماس بیگ (برادر سلطان علاء
الدین خلجی) کو الٹ خاں اور ملک نصرت (سلطان علاء الدین خلجی کی بہن کا شوہر) جلیسری کو
نصرت خاں اور ہریرا دین ملک یوسف (سلطان علاء الدین خلجی کا بھانجہ) کو ظفر خاں۔ اور ملک
سنجر برادر نسبتی سلطان علاء الدین خلجی، کو الپ خاں اور عین ماہ رو کو عین الملک کا خطاب دیا۔

فتح گجرات

سلطان علاء الدین خلجی نے اپنی تخت نشینی کے تیسرے سال فتح گجرات کا ارادہ کیا۔ فتح
گجرات کے کیا اسباب پیدا ہوئے، کیسی قدیم اسلامی تاریخ میں نہیں ہے۔ لیکن صاحب مرآۃ
محمدی نے اپنی تاریخ گجرات میں مندرجہ ذیل وجہ بیان کی ہے کہ راجہ کے مادھو اور کیشو دو
ناگربھائی وزیر تھے۔ مادھو کی عورت بہت حسین اور خوبصورت تھی۔ اس لیے جبراً راجہ
نے اس کو اپنے محل میں داخل کر لینا چاہا۔ خود مادھو کہیں باہر گیا ہوا تھا اس کی خبر جب اس کے
بھائی کیشو کو معلوم ہوئی تو اس نے راجہ کے آدمیوں کا مقابلہ کیا اور آخر اس جنگ میں اس نے
اپنی جان ضائع کر دی۔ مادھو جب باہر سے واپس آیا اور اس کو یہ حال معلوم ہوا تو اس نے مصلحت

لے دیا اپنی اور طبقات بہادر شاہی میں ۱۹ ذی الحجہ ۶۹۵ھ ہے اور فرشتہ میں ۶۹۶ھ لکھا ہے

اسی میں دیکھی اور جان کی سلامتی اسی میں پائی کہ دہلی چلا جائے۔ چنانچہ دہلی پہنچ کر اس نے سلطان علاء الدین کو گجرات فتح کرنے کی بڑی ترغیب دی اور اس میں وہ کامیاب ہو گیا۔
 الغرض اوائل ۶۹۹ھ میں سلطان علاء الدین خلجی نے باتسدا وزیر مہاراجہ کو فتح گجرات کے لیے لاس بیگ الٰخ خاں اور ملک نصرت خاں کو حکم دیا الٰخ خاں پندرہ ہزار کی ایک جہاز فوج کے ساتھ روانہ گجرات ہوا جس میں خاص ہندوستانی فوج کے علاوہ سندھیوں کی بڑی تعداد تھی۔ اور تو مسلم معسل (تاتاری) بھی تین ہزار شامل ہو گئے تھے جن کے افسر محمد شاہ و قمر بیگ و قلع بیگ تھے۔ کوئچ پر کوئچ کرتے ہوئے اہل واڑہ (نہروالا) پٹن پہنچے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مالوہ اور آج کے راجوں کی طاقت ٹوٹ چکی تھی اور اس خلجی فوج کو روکنے کی طاقت نہ رہی تھی۔ اور یا وزیر مہاراجہ نے ان کو پہلے ہی سے راضی کر لیا تھا۔ غالباً اسی سبب سے بلاروڈ کوک فوج پٹن (نہروالا) پہنچ گئی اور کوئی واقعہ درمیان میں ایسا پیش آیا جو قابل تحریر ہو۔ لیکن مصنف تیرھہ کلب میں پرکھا کی روایت یہ ہے کہ فوج آج ہو کر نہیں بلکہ میواڑ، ڈونگر پور، موڑا سا ہو کر اساول پہنچی اور گجرات کی متحدہ فوجوں نے اسی جگہ مقابلہ کیا۔

غرض راجہ بھی لٹنے والی مصیبت سے بے خبر نہ تھا۔ اس نے بھی کافی تیاری کی تھی تبیں ہزار سوار اور اسی ہزار سپید اوڑھیں جنگی ہاتھی میدان جنگ میں الٰخ خاں کے مقابل لایا۔ یہ راجہ باگھیل خانان کا آخری راجہ تھا۔ اس کا نام راجہ کرن باگھیل تھا۔ لڑائی طریفین سے خوب ہوئی، اور ہر فریق نے دادرمانگی دی، لیکن فتح کسی کے حق میں نہ ہوئی۔ اس جنگ نے بہت طول پکڑا اور آخر بڑی کشمکش کے بعد بروز چار شنبہ تاریخ ۲۰ ماہ جمادی الاول ۶۹۸ھ میں تقریباً سولہ ماہ کے بعد الٰخ خاں کامیاب ہوا۔ اور راجہ کرن باگھیل پٹن سے بھاگ گیا اور

لے مرآۃ قہدی صفحہ ۳۲۔ گجراتی تاریخوں میں دہلی ہے کہ وزیر کو گھوڑا خریدنے کے لیے کشمیر بھیج دیا۔ واپسی کے وقت اپنی عورت کا حال معلوم کر کے دہلی چلا گیا۔ ۱۵ دہائیوں۔ ۱۶۹۸ھ اور مرآۃ احمدی ۱۶۹۶ھ لکھتا ہے۔
 ۱۵ ظفر اللوالبخوالہ تاریخ حسام خاں ص ۹۹ برج دوم مطبوعہ لندن
 ۱۵ بجایونی ص ۱۸۹۔ مطبوعہ کلکتہ ۱۵ ظفر اللوالبخوالہ ص ۲

نقشہ جنگ گجرات الخ خان الماس بیگ

تمام لشکر اس کا منتشر ہو گیا۔ اور الخ خاں نے بڑی سرعت سے نہروالہ پرقبضہ کر لیا۔ اور اسی سبب سے راجہ کرن اپنے محل سے کوئی چیز بھی نہ لے سکا۔ یہاں تک کہ اپنی پھرتی رانی کنولا دیوی کو بھی ساتھ لے جانے کا موقع نہ ملا۔ محل کے تمام سامان، اسباب اور لوگ مع خزانہ شاہی لوٹ میں آگئے اور باگھیلہ خاندان کے راجپوت ہمیشہ کے لیے سلطنت کھو بیٹھے۔ کرن شکست کھا کر کاٹھیاواڑ چلا گیا۔ اور دھرسہ فوجوں کے جمع کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ وہ سومانہ میں تھا کہ الخ خاں بھی آپہنچا اور سومانہ فتح کر ڈالا۔ اس ایک شکست سے راجہ کرن اس قدر گھبرایا کہ پھر اس ٹاپیر نہ جھا اور گجرات کو خیر باد کہہ کر سیدھا دیو گڑھ (دولت آباد دکن) راجہ رام دیو کے پاس مدد حاصل کرنے کے لیے پہنچا لیکن راجہ رام دیو کا حال خود پتلا تھا۔ وہ علاء الدین خلجی سے یونی خوف زدہ ہوتا

تمام لشکر اس کا منتشر ہو گیا۔ اور ان خاں نے بڑی سرعت سے نہروالہ پر قبضہ کر لیا۔ اور اسی سبب سے راجہ کرن اپنے محل سے کوئی چیز بھی نہ لے سکا۔ یہاں تک کہ اپنی بھتیجی رانی کنولا دیوی کو بھی ساتھ لے جانے کا موقع نہ ملا۔ محل کے تمام سامان، اسباب اور لوگ مع خزانہ شاہی لوٹ میں آگئے اور باگھیلہ خاندان کے راجپوت ہمیشہ کے لیے سلطنت کھو بیٹھے۔ کرن شکست کھا کر کاٹھیاواڑ چلا گیا۔ اور ادھر سے فوجوں کے جمع کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ وہ سونا تھا جس میں تھا کہ ان خاں بھی اپنے اہل و عیال کو ساتھ لے کر نکلا۔ اس ایک شکست سے راجہ کرن اس قدر گھبرایا کہ پھر اس نے پیر نہ جوا اور گجرات کو خیر باد کہہ کر سیدھا دیو گدھ (دولت آباد دکن) راجہ رام دیو کے پاس مدد حاصل کرنے کے لیے پہنچا لیکن راجہ رام دیو کا حال خود بدلتا تھا۔ وہ علاء الدین خلجی سے یونہی خوف زدہ ہوتا

تھا۔ وہ کرن باگھیلہ کی مدد کر کے اپنے کو مصیبت میں کیوں ڈالتا۔ مجبوراً مایوس ہو کر باگلانہ چلا آیا۔ اور اسی جگہ اپنی زندگی کے آٹھ سال ختم کر دیے۔ باگلانہ (باگھیلانہ) فی الحال ناسک ضلع میں ستانہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں کا راجہ بیرم جی (دیرم جی) عہد شاہجہانی میں مسلمان ہو گیا تھا۔ اور دولت مند خاں کے خطاب سے سرفراز ہوا تھا۔

الغ خاں الماس بیگ انہل وارہ پٹن کا بندہ بست کر کے بہ تعاقب راجہ کرن باگھیل آئے برہما اور اساول پر قبضہ کیا جو موجودہ احمد آباد کے قریب اس زمانہ میں ایک بارونق شہر تھا۔ لغ خاں بہ تعاقب کرن سومناٹھ جا کر واپس نہروالہ آیا۔ اور نہروالہ کی مورنی دبت کو دہلی بھیج دیا جو دیوان عام کے پاس عرصہ تک پڑی رہی۔ یہ بت سومناٹھ کے نام پر بنایا گیا تھا اور مرجع عوام ہوا تھا۔ لغ بیگ وہاں ایک مسجد بنا کر کے واپس آیا۔ ادھر نصرت خاں نے کھنباہت کا رستہ لیا۔ یہ اس وقت گجرات کا مشہور بند گاہ تھا اور تاجروں سے بھرپور نصرت خاں حملہ کر کے شہر میں گھس گیا۔ اور پھر تمام کھنباہت کو سرے سے لوٹ لیا چونکہ مسلمان مالدار تاجر رہتے تھے۔

اس لیے لوٹے کا مال خوب ہاتھ آیا۔ انہی میں سے ایک غلام تھا جس کا نام کا فور تھا۔ جو آگے چل کر ملک کا فور ہزار دیناری مشہور ہوا اپنے آقا سے بڑبڑھپنا گیا۔ نصرت کے ماتحتوں نے باقی تمام گجرات پر تسلط حاصل کیا اور اسی طرح سارا گجرات اور کاٹھیا دار گھوگھا سے لے کر مادھوپور تک مفتوح ہو کر علاء الدین خلجی کے زیر فرمان ہو گیا۔ لغ خاں نے الپ خاں کو ناظم اور مادھو کو وزیر بنا کر اور گجرات کا بندہ بست کر کے واپس دہلی ہوا۔ لیکن بعض گجراتی تارخوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لغ خاں نے خان سردور غوری کو اپنا نائب مقرر کر کے واپس آیا اور نائب تقریباً تین برس تک رہا۔ اور اس عرصہ میں گجراتیوں نے ایک بڑا بلوہ کر کے آزاد ہو جانا چاہا لیکن

۱۔ مرآۃ محمدی صفحہ ۳۴ ۲۔ ظفر اللہ صفحہ ۷۷ جلد دوم ۳۔ ہایونی نے سومنات وغیرہ جانا تعاقب کرن لکھا ہے جو شکست کھا کر طاقت جمع کرنے کے لیے کاٹھیا دار کا چکر لگا رہا تھا۔ ۴۔ ہایونی صفحہ ۱۹۰ جلد اول ۵۔ فرشتہ جلد اول ۶۔ مرآۃ محمدی صفحہ ۳۴ ۷۔ مرآۃ محمدی کے خاتمہ پر جو کھان سردور غوری کو پٹن کا گورنر بنایا جس نے اپنے نام پر تالاب بنایا جو کج تک ہے۔

زبردست فوجی طاقت سے یہ فساد فرو کر دیا اور الپ خاں کو گورنر بنا کر بھیجا گیا۔ گویا فتح گجرات کے تین سال بعد الپ خاں آیا اور مادھو وزیر کی نسبت لکھا ہے کہ وہ بعد فتح نہروالہ، الخ خاں کا ہراول بن کر سونمات گیا تھا، اور الخ خاں کے پہنچنے سے پہلے ہی اُس نے جنگ شروع کر دی اور اسی جنگ میں مارا گیا۔ پس ایسی صورت میں تاویل صرف یہی ہو سکتی ہے کہ مادھو کو وزیر دیوانی سپرد کی مگر وہ اس عہدہ سے فائدہ نہ اٹھا سکا۔ جب واپسی کے وقت جالور کے قریب لشکر پہنچا تو الخ خاں نے مال غنیمت کا پانچواں حصہ الگ کرنے کے بہانہ سے لوگوں سے لوٹ کا مال وصول کرنا شروع کیا اور اس میں اس قدر سختی برتی کہ سپاہی عاجز آ گئے۔ خصوصاً نو مسلم مغل جو صرف لوٹ ہی کی غرض سے شامل جنگ ہوئے تھے اور جن کی گھٹی میں لوٹ مارتھی کیونکہ اس کو برداشت کر سکتے تھے؟ ان کا سردار محمد شاہ تھا اس نے انتقام لینا چاہا۔ اپنے ہم خیال کینہ دوز نو مسلم مغلوں کو جمع کر کے جو تقریباً تین ہزار تھے ملک آیت الدین برادر نصرت کو جو الخ خاں کا امیر صاحب اختیار تھا۔ ہڈ کر کے مار ڈالا۔ اور شور مچاتے ہوئے الخ خاں کے ڈیرے میں گھسنا چاہا۔ الخ خاں موقع پا کر باہر نکل آیا۔ اور جس صورت سے بھی ممکن ہوا اپنے آپ کو نصرت خاں کے خیمے پہنچا یا سلطان علاء الدین کا بھانجہ جو الخ کے خیمے میں بے خبر سوتا تھا بلوائیوں نے الخ خاں سمجھ کر مار ڈالا۔ غرض تمام لشکر میں ایک ہل چل مچ گئی۔ قریب تھا کہ تمام مال و اسباب لٹ جائے مگر تجربہ کا نصرت خاں نے فوراً سپاہی جمع کر لیے اور باغیوں کی سرکوبی شروع کر دی۔ گھبرا کر باغی منتشر ہو گئے۔ اکثر مارے گئے۔ کچھ گرفتار ہوئے اور سرغنہ بھاگ کر رتھنبور کے راجہ کے پاس پناہ گزین ہوئے۔ اور یہی سبب علاء الدین کی فتح رتھنبور کا ہوا۔ اس فتنہ سے الخ خاں نے بھی ان سپاہیوں کو تنگ کرنا موقوف کیا اور تمام مال و دولت لے کر دہلی پہنچا۔ بادشاہ نے مغل سپاہیوں کی فتنہ جوئی کا خیال کر کے اور اپنے بھانجے کے عوض تمام نو مسلم مغلوں کو قتل کرنے کا حکم دیا۔ ملک

لے مسلمانوں میں ایسا قانون ہے کہ لوٹ کا مال جو بعد جنگ جمع ہوا اس میں سے پانچواں حصہ خزانہ شاہی (بیت المال) میں جمع کیا جاتا ہے اور باقی سپاہیوں میں تقسیم کر دیے جاتے ہیں۔
 ملے تاریخ و صفات جلد اول میں ہے کہ صرف عورتیں بیس ہزار لوٹ میں آئیں۔

ملک نصرت وزیر نے گجرات کے غنائم میں سے دو چیزیں پیش کیں ایک راجہ کرن کی رانی کنولا دیوی اور دوسری چیز ملک کا فور غلام تھا۔ دونوں جو حسن صورت میں اپنے آپ نظر آتے تھے۔ اسی سبب سے دونوں بادشاہ کے منظور نظر ہوئے۔ کنولا دیوی باقاعدہ بادشاہ یگم بنا کر محل میں داخل کی گئی۔ اور ملک کا فور کو آہستہ آہستہ ملک نائب کے عہدہ پر سرفراز کیا گیا۔ کنولا دیوی اگرچہ شاہی حرم میں داخل ہو کر بڑے عیش سے گزر کرتی مگر لڑکی کی یاد لے اس کے عیش کو تلخ کر رکھا تھا۔

میں جب ملک کا فور ایک جہاز لشکر لے کر دکن فتح کرنے چلا تو رانی نے سلطان علاء الدین خلجی سے بادب گوارش کی کہ آپ کے زیر سایہ ہر طرح سے میں مطمئن ہوں لیکن ایک غلش ہو جو میرے لیے سومان روح ہو۔ اُمیدوار ہوں کہ میری استدعا قبول فرمائی جائے حکم ہوا کہ عرض کرو۔

رانی نے کہا کہ میری دو بیٹیاں تھیں جن میں سے ایک مرچکی ہو اور دوسری چھوٹی جس کی عمر تیرہ سال کی ہے۔ اپنے باپ کے پاس بھلا نہ میں ہے۔ اس کے بغیر میری زندگی تلخ ہے اور اس کی جدائی ہم پر بڑی شاق ہو۔ سپہ سالار ملک کا فور کو حکم دیا جائے کہ وہ لڑکی دہلی میں پہنچا دی جائے۔ سپہ سالار کو حکم دیا گیا۔ نیز گورنر مالوہ دگجرات کو اس میں حتی الوسع سعی اور جہد و ہمد کی تاکید کی گئی۔ ناظم گجرات نے بھلا نہ پیغام بھیجا کہ لڑکی میرے حوالہ کر دو۔ مگر راجہ گجرات کرن باگھیل نے ہنسک سمجھ کر نا منظور کیا اور اس سے پہلے کا واقعہ یہ کہ جب بغرض امداد دیوگرٹھ راجہ گجرات پہنچا تو رام دیو کے لڑکے نے اُس لڑکی سے شادی کا پیغام دیا۔ مگر چونکہ رام دیو مرٹھ تھا اور راجہ گجرات راجپوت۔ اور راجپوت اپنے کو مرٹھوں سے اعلیٰ اور مرٹھوں کو ادنیٰ سمجھتے ہیں۔ اس لیے کرن باگھیل نے انکار کر دیا۔ اب جو دیول دیوی کی مانگ علاء الدین کی طرف سے ہوئی تو راجہ سمجھ گیا کہ اگر لڑکی میرے پاس رہی تو یقیناً چھین جائیگی۔ اس لیے مسلمانوں کو دینے سے راجہ رام دیو کے لڑکے کو دیدینا بہر حال اچھا ہے۔ اور گجرات کا ناظم ایک جہاز فوج لیے بھلا نہ پہنچ گیا اور پے درپے حملوں سے راجہ کرن کو پریشان کر ڈالا۔ دو ماہ تک جس طرح سے

ممکن ہوا راجہ کرن مقابلہ کرتا رہا۔ اسی درمیان راجہ رام دیو کا لڑکا سنگدیو دشکر دیو نے اپنے باپ
 کے بلا اجازت اپنے بھائی بھیم دیو کو بڑے بیش قیمت تحائف کے ساتھ راجہ کرن کے پاس بھیجا
 اور یہ پیغام دیا کہ راجپوت دگوجرا اگرچہ ترکستان ہی سے آئے ہوئے ہیں اور ترکوں کے ہم قوم ہیں
 پھر بھی مذہبی اختلاف کے سبب ایک دوسرے سے ملنا بہت دشوار ہے۔ اس لیے بہتر ہے
 کہ تم لڑکی میرے عقد میں آ کر روانہ کر دو تاکہ جھگڑا ختم ہو جائے اور ترک کو رنج کر جائیں۔ راجہ
 کرن نے دیوگرٹھ سے فوجی امداد کی امید پر دیول دیوی کو بھیم دیو کے سپرد کر دیا اور وہ لے کر غیر معروف
 راہ سے دیوگرٹھ روانہ ہو گیا۔ ادھر ناظم گجرات کو یہ حال معلوم ہوا تو بہت مضطرب ہوا کہ اس پری
 کو دیو لے گیا۔ تو پھر میں بادشاہ کے سامنے منہ دکھانے کے قابل نہ رہوں گا۔ یہ خیال کر کے
 کرن باگھیلہ پر سختی سے حملے شروع کیے کہ بیچارہ تمام سامان چھوڑ کر حیران و پریشان بھاگ نکلا۔
 اور دیوگرٹھ کی راہ لی۔ ناظم گجرات بھی تعاقب کرتا ہوا دیوگرٹھ سے ایک دن کے راستہ پر آ گیا۔
 مگر گوہر مقصود ہاتھ نہ آیا، حیران تھا کہ کیا کرے، تقریباً بائیس ہو گیا تھا۔ دریا کے کنارے دیوگرٹھ
 کے قریب خیمہ زن تھا کہ غار الیورادیکھنے کے لیے چاؤ شو سپا ہی اجازت لے کر روانہ ہوئے۔ اتفاقاً
 وہاں ہندوؤں کی فوج نظر پڑی، اور غلطی سے ایسا سمجھا کہ رام دیو کی فوج نے ہم پر چھاپا ہے ماحول
 کا قصد کیا ہے۔ حالانکہ یہ فوج بھیم دیو کی تھی جو دیول دیوی کے ساتھ غیر معروف پہاڑی راستہ
 سے دیوگرٹھ کے قریب پہنچ گئی تھی۔ فوراً جنگ کے لیے تیار ہو کر تیر اندازی شروع کر دی اور باوجود
 کثرت فوج کے بھی ترکوں کے تیروں سے عاجز آکر لوگ بھاگنے لگے اور تھوڑی دیر میں فوج ادھر
 ادھر منتشر ہو گئی۔ ایک تیر دیول دیوی کے گھوڑے کو لگا جس سے وہ زخمی ہو گیا۔ سپاہیوں نے
 اس پر ہجوم کیا اور ہر سپاہی اس کو اپنے قبضہ میں لانے کی کوشش کر رہا تھا کہ ایک لونڈی
 نے کہا کہ دیکھو یہ لوح کمار دیول دیوی ہے اس کا ادب کرو۔ یہ سنتے ہی تمام سپاہیوں میں
 مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی اور فوراً اس کو ایک محاذ میں سوار کر کے ناظم گجرات کے پاس لے گئے۔
 ناظم گجرات کو بے انتہا مسرت ہوئی اور فوراً وہاں سے گجرات روانہ ہو گیا۔ اوٹین پہنچ کر بڑے

ترک اور احتشام سے شاہزادیوں کی مانند دہلی روانہ کیا اور اسی سال کے آخر میں اپنی ماں کنولا دیوی کے پاس پہنچ گئی، جس کے دیکھنے سے سکیم کو بے انتہا مسرت ہوئی۔ شاہزادہ خضر خاں چونکہ نہ صرف ساتھ رہا کرتا بلکہ ساتھ کھیلتا تھا۔ اس لیے آپس میں دونوں کے محبت ہو گئی اور بالآخر عشق تک نوبت پہنچی۔ بادشاہ کو جب معلوم ہوا تو دونوں کی شادی کر دینے کا ارادہ کیا لیکن خضر خاں کی ماں اس میں آڑے آئی، کیونکہ اپنے بھائی الپ خاں کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتی تھی، چنانچہ وہ اس میں کامیاب ہو گئی۔ لیکن خضر خاں کے عشق میں کچھ کمی نہ آئی اور دن رات عشق میں ترقی ہی ہوتی گئی۔ تو سلطان علاء الدین خلجی نے آخر دیول، دیوی سے شادی کر دی اور اس وقت سے اس کا نام تبدیل کر کے دول رانی رکھا گیا۔ دول رانی نے وفاداری سے ہمیشہ خضر خاں کا ساتھ دیا۔ یہاں تک کہ جب خضر خاں گوالیار میں مقید ہوا تو بھی اس کے ساتھ ہی اور جب

لہ گوالیار کا قلعہ ایک چٹان پر واقع ہر جو زمین سے تین سو فٹ اونچی ہے، پورے دو میل لمبی ہر اور کہیں چھ سو فٹ اور ایک جگہ دو ہزار آٹھ سو فٹ چوڑی ہر قلعہ کی دیواریں تیس سے پچیس فٹ تک بلند ہیں دیواروں کے نیچے پہاڑی کو اس طرح تراشا ہر کہ نیچے سے اوپر تک ایک دیوار کی جھننی چاہیے۔ قلعہ کے شمال کی طرف نیچے کو پورا شاہر بنتا ہے اور جنوب کی طرف ایک میل کے فاصلہ پر لشکر ہے۔ قلعہ پر چڑھنے کا راستہ مشرقی طرف ہے۔ پہلے بیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اب آدھ میل لمبی چکر دار شکر ہر مشرق کی طرف آٹھ دروازے ہیں :-
(۱) عالمگیری دروازہ (۲) بادل گدھ دروازہ۔ اس دروازہ پر کانے کا ڈھلا ہوا ایک پیل کھڑا تھا جس کو ابراہیم لودی ۱۵۱۱ء میں دہلی لے گیا تھا (۳) ہنڈولہ دروازہ (۴) بھروں دروازہ (۵) گنیش دروازہ (۶) چمن دروازہ (۷) ہتھیا پول دروازہ یہ دروازہ راجہ مان سنگھ نے (۱۵۸۹ء تا ۱۵۹۶ء) بنایا تھا کنگھ صاحب لکھتے ہیں کہ ہاتھی جو یہاں تھا اسی نے بنوایا ہوگا لیکن ابن بطوطہ نے اس کو مان سنگھ سے پہلے بھی دیکھا تھا۔
معمد خاں کا منشی "ہرمین" لکھتا ہر کہ یہ ہاتھی مظفر خاں نے بنایا تھا جو ۱۶۲۳ء سے ۱۶۳۶ء تک اس قلعہ کا حاکم رہا ہے چمن دروازہ کے قریب بھی ایک ہاتھی پتھر کا بنا ہوا موجود ہے لیکن اس کا نیچے کا کل دھڑکی نے کاٹ کر کسی بت کا سا بنان بنا دیا ہے۔ گوالیار کا قلعہ نہایت مضبوط اور ناقابل فتح سمجھا جاتا ہے۔ ابوریحان بیرونی بھی گوالیار کو لہجہ کے قلعوں کی بابت لکھتا ہر کہ یہ دونوں تھوڑی سی خبر داری کرنے سے ایسے ہو سکتے ہیں کہ دشمن ان پر قالیپ نہیں ہو سکتا لیکن محمود کے حملے کے وقت یہاں کے راجہ نے مقابلہ نہیں کیا اور اطاعت منظور کر لی تھی شمس الدین التمش کے وقت راجہ نے مقابلہ کیا ایک سال کے محاصرہ کے بعد یہ قلعہ فتح ہوا اور پھر ابراہیم لودی نے اس کو دو سال کے محاصرہ کے بعد لیا۔ مغرب کی طرف بعض مقام ایسے ہیں کہ وہاں سے ایک ہنڈولہ

خضر خاں مارا گیا تو اس کے بچانے میں اُس نے اپنی انگلی بھی کٹوائی خضر خاں کے مرنے کے بعد قطب الدین مبارک شاہ غلجی کے نکاح میں آئی اور اس کے بعد خضر خاں گجراتی کے قبضہ میں آئی۔

اور جری دشمن قلعہ کو زیادہ تر آسانی سے فتح کر سکا ہر میجر پونچھنے ۱۸۹۸ء میں اور جنرل رائٹ نے ۱۸۰۵ء میں اور ۱۸۵۵ء میں لغٹھ روز نے اس قلعہ کو فتح کیا۔ کالنج کے بہت اس قلعہ میں پانی کا ذخیرہ زیادہ تر کافی ہے مغرب کی جانب ایک گھاٹی پر جس کو اندواہی کہتے ہیں۔ اس میں آٹھ کوئیں اور نو بادلیاں ہیں۔ ان کا پانی بہت شیریں اور پر صحت ہر شمس الدین اہنٹش نے ایک دیوار بنا کر ان سب کو قلعہ کے اندر لے لیا تھا۔ ان کے علاوہ قلعہ کے اندر بھی کئی تالاب ہیں۔ ان میں سب سے پُرانا سورج کنڈ ہے جس کی بابت کہتے ہیں کہ شہنشاہ میں راجہ بسواہی نے ایک سورج کے مندر کے ساتھ تیار کرایا تھا۔ (۲) ترکوینا تالاب شمالی گوشے میں واقع ہے (۳) جواہر تلاؤ شاہجہاں کے محل کے مقابل واقع ہر (۴) ساس بہو کا تلاؤ۔ یہ تالاب خشک پڑا ہے۔ کھرگ رٹے بھاٹ نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فقط دو تین صدی پُرانا ہر (۵) مان سرور قلعہ کے مغرب جانب واقع ہر۔ راجہ مان سنگھ کا بنایا ہوا ہے۔ اس میں اب پانی نہیں بھرتا (۶) رانی تالاب شہنشاہ میں راجہ مان سنگھ کی رانی نے بنوایا تھا۔ اس کے متصل چھیدی تلاؤ ہے جو اس رانی کی کنیر نے بنوایا تھا۔ فضل علی نے جو کھرگ رٹے اور ہیرامن کی طرح گوالیار کا مورخ ہے شاہجہاں کے وقت میں لکھا ہر کہ یہ تالاب خشک پڑا رہتا تھا۔ آخر کار اس کو ایک سرنگ کے ذریعہ رانی کے تلاؤ سے ملا دیا گیا (۷) انگوترہ تلاؤ قلعہ کے وسط میں واقع ہر (۸) کٹور تلاؤ (۹) ایک کھمبہ تلاؤ (۱۰) دھولی تلاؤ (۱۱) نوری ساگر متعدد خاں نوری کا بنوایا ہوا ہر (۱۲) دشمن مغرب کی جانب دھونڈھ دروازہ کے مقابل قلعہ کی حد سے باہر نکلا ہوا ایک قید خانہ ہر جس میں شہزادے اور امراء قیدیں رکھے جاتے تھے، اس کو نوچ کی کہتے ہیں۔ اسلامی عمارتوں میں جہانگیر اور شاہجہاں کے محل اور ایک نہایت خوشنما جامع مسجد ہے جو عالمگیری دروازہ کے متصل واقع ہر۔ اور خواجہ محمد عیث گوالیاری اور تان سین کے مقبرے میں۔ گوالیار گوالیار کی تین تاریخیں موجود ہیں۔ (۱) کھرگ رٹے بھاٹ نے شاہجہاں کے ابتدا و عہد میں لکھی اور بولی داس نے اس کو ۱۷۹۳ء تک مکمل کیا (۲) فضل علی نے شاہجہاں کے عہد میں تاریخ لکھی اور لیاؤ تراس نے ایک برہمن گھٹنام کی تاریخ سے ترجمہ کیا (۳) ہیرامن دلدگر دھر داس متعدد خاں کے نقشے نے ایک مفصل تاریخ ۱۷۶۷ء کے قریب تاریخ کی فضل علی کی تحریر کے مطابق گوالیار کا قلعہ ۱۷۶۷ء میں بنوایا گیا۔ روایت یہ چلی گئی ہر کہ اس پہاڑی پر ایک رشی گوالیار رہتا تھا۔ راجہ سورج سن کچھ اور جزای تھا۔ ایک روز شکار میں اس کو پیاس لگی اور وہ رشی کی ٹرھی میں پانی پینے آیا رشی نے اس کو پانی دیا تو وہ پانی پیتے ہی اچھا ہو گیا۔ راجہ نے کہا کہ میں شکر میں کیا کروں۔ تو رشی نے کہا کہ اس پہاڑی پر قلعہ بناؤ۔ اور جس تالاب کا یہ پانی ہر اس کو پختہ کر کے وسیع کر دو۔ رشی نے یہی کہا کہ آج سے تیرا نام سورج سن پال ہر اور جری اولاد سے چولاسی راجے راج کوئیگے اور جب تک وہ اپنے نام میں پال لگنے جائیگے، راج ان کے پاس رکھیگا۔

یہ کچھ لکھا تاریخ فرشتہ کی روایت ہے لیکن اس زمانہ میں یعنی ۱۱۳۶ء میں امیر خسرو دہلوی شاعر مشہور نے ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام ”دول رانی خضر خاں“ ہے مگر عام طور پر شہنوی عتقیہ کے نام سے

کھرگ رائے کہتا ہے کہ چورائیں راجہ نے اپنا نام بیج کرن رکھ لیا۔ کہتے ہیں کہ یہ راجہ ۱۱۳۶ء میں مقام دیوسہ راجہ اہل کی بیٹی کے ساتھ شادی کر لے گیا اور قلعہ میں اپنے بھائی پرل دیونپور کو چھوڑ گیا۔ بیج کرن کو وہاں ایک سال لگ گیا۔ اتنے میں بھائی کے دل میں دغا آئی اور اس نے قلعہ واپس دینے سے انکار کر دیا، اور غدارانہ ہوشیارا۔ التمش کے عہد تک بیج کرن حکومت کرتے رہے۔ ۱۱۳۹ء میں سلطان شمس الدین التمش نے ایک سال کے محاصرہ کے بعد اس کو فتح کر لیا۔ اگرچہ اس سے پہلے قطب الدین ایک نے بھی قلعہ کو فتح کر لیا تھا لیکن اس پر دیوارا بھر قافلہ بن ہو گئے تھے۔ ۱۱۴۰ء سے لے کر ۱۱۴۹ء تک قلعہ مسلمان بادشاہوں کے قبضہ میں رہا اور اکثر اس کو قید خانہ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ تیمور کے آنے سے کچھ پہلے اس قلعہ کو تورخان دان کا راجہ میر سنگھ دیو غریب سے دبا بیٹھا، اور یہ خضر خاں اور اس کے بیٹے کو خراج ادا کرتا رہا۔ لیکن اس کے بعد چورائیں دیوالوہ کے مسلمان بادشاہوں کی رقابت کے سبب سے جس میں سے ہر ایک کو لیا رہا پرقافلہ بن ہونا چاہتا تھا یہ قلعہ ستور ہندوؤں کے قبضہ میں رہا۔ راجہ مان سنگھ نے خراج اور نذرین لے کر سلطان بھلول اور سکندر کو خوش رکھا۔ ابراہیم لودی کا بھائی جلال خاں بغاوت کر کے شکست کے بعد راجہ کے پاس پناہ گزین ہوا اور ابراہیم کو بہانہ درکار تھا۔ کیونکہ اس کا باپ اور دادا دونوں اس آرزو میں مر گئے تھے کہ کسی طرح گوہیاد کے قلعہ کو سنبھالیں۔ ابراہیم نے خان اعظم ہمایوں کے ماتحت تیس ہزار کا لشکر بھیجا۔ اس عرصہ میں مان سنگھ مر گیا اور اس کے بیٹے بکریا جیت نے ایک سال کی جنگ کے بعد طاعت قبول کر لی اور قلعہ حوالہ کر دیا۔ پانی پت کی لڑائی کے بعد ہمایوں نے اگرہ کا رخ کیا اور گوہیاد کا بھی محاصرہ کیا۔ مقابلہ کے بعد بکریا جیت کی اولاد اور رانیوں نے کہیں نکل جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن وہ سب گرفتار ہو گئے۔ ہمایوں نے ان کے ساتھ شرفیاء سلوک کیا جس کے شکر میں اس کو وہ مشہور ہیرا دیا جو بزن میں تین سو تین رتی تھا اور جس کی بابت بعض مصنفوں کا بیان ہے کہ کوہ نور وہی ہے۔ یہ ہیرا پہلے سلطان علاء الدین خلجی شاہ مالوہ کے قبضہ میں تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ رانا کھمبو راجہ چتوڑ اور سلطان کی لڑائی کے وقت گوہیاد کا راجہ رانا کاماواں ہو گا، اور اس وقت وہ ہیرا اس کے ہاتھ آ گیا ہو گا۔ بارنے فرار رحیم داد خاں ایک افسر کو بھیجا اور بیچ محمد غوث کی مدد سے قلعہ کو تار خاں کے قبضہ سے لے لیا۔ اس کے بعد دو دفعہ شکست رائے اور رام سمائے توڑے اس پر قبضہ کرنا چاہا مگر کامیاب نہ ہوا۔ بکریا جیت کا لڑکا رام سمائے چتوڑ کے رانا کے پاس چلا گیا۔ فتح چتوڑ کے بعد اس کے لڑکے سال باہر نے اکبر کی ملازمت کر لی۔ مغلی گورنروں میں سے مظفر خاں، خاجنہاں سید عالم اور محمد خاں نے قلعہ کی تعمیر اور مضبوط کرنے میں بڑی سعی کی۔ عالمگیری دروازہ کے پاس جو مسجد ہے وہ محمد خاں کی بنوائی ہوئی ہے۔ کرنل سلیم لکھتے ہیں کہ یہ مسجد ایسی خوبصورت بنی ہے کہ گویا معمار اس پر سے آج ہی اترے ہو۔ ایک اور مسجد کی جگہ سندھیا کا بالا قلعہ ہے۔ سلاطین مغلیہ کے زمانہ میں گوہد کے جاٹ میں

مشہور ہے۔ اس میں جو واقعات لکھے ہیں میرے خیال میں ناظرین کو اس سے بھی واقف رہنا چاہیے کیونکہ خضر خاں نے خود اس کا مسودہ تیار کر کے امیر خسرو کو نظم کرنے کے لیے دیا تھا۔ کہیں کہیں تاریخی کتاب سے مختلف بھی ہے۔

راجہ کرن باگھیلہ راجپوت خاندان کا آخری راجہ تھا جو گجرات کے شہر انہل وارہ میں حکومت کرتا تھا۔ ۹۶۷ء میں دہلی کے شہنشاہ علاء الدین خلجی سے راجہ کے تعلقات کشیدہ ہو گئے چنانچہ سندھ مذکور کے ابتدائی مہینوں میں الماس بیگ، انج خاں جو سلطان کا بھائی تھا، اور نصرت خاں لائیری جو سلطان کا وزیر تھا، مهم گجرات کے لیے مامور ہوئے۔ اور مادھو جو راجہ کرن کا وزیر تھا اور اس سے ناراض ہو کر دہلی چلا آیا تھا، مہرہ کے لیے ہمراہ کر دیا گیا۔ یہ دونوں ایک جڑا لشکر لے کر راجہ کرن والی گجرات پر حملہ آور ہوئے۔ راجہ شاہی لشکر کے مقابلہ کی تاب نہ لاسکا۔ اور اپنے صدر مقام انہلوارہ کو چھوڑ کر بدھو اسی کے ساتھ فرار ہو گیا اور باگلانہ (جو آج کل ضلع ناسک ملک خاندیس میں شمار کیا جاتا ہے) میں جا کر قیام کیا۔ انج خاں کو اس جنگ میں مال غنیمت کے ساتھ راجہ کرن کی ایک رانی کنولادیوی اور دوسری عورتیں بھی ہاتھ لگیں۔ جو اسیر ہو کر دہلی آئیں۔ کنولادیوی باقاعدہ سلطان علاء الدین کے حرم میں داخل کی گئی۔ اور اس نے بوجہ اپنی خوبصورتی، خوش بینی اور سلیقہ مندی کے سلطان کے دل میں بہت قدر و منزلت پیدا کر لی۔ ۹۷۷ء میں ملک کافر جب فتح دکن کے لیے جا رہا تھا تو کنولادیوی نے ایک دن موقع پا کر اور سلطان کو خوش دیکھ کر یہ درخواست کی کہ میری ڈولڑکیاں جو دہاں چھوٹ گئی تھیں، ان میں سے ایک تو خدام شاہی پر تصدیق ہو چکی ہو مگر دوسری زندہ ہے، خون کے تعلق سے دل بے اختیار تڑپ رہا ہے، اگر

(بقیہ صفحہ گزشتہ) نے قلعہ پر قبضہ کر لیا لیکن ۹۷۷ء میں مادھو جی سندھیا نے اس سے یہ قلعہ چھین لیا۔ ۹۷۸ء سے اس پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ ۱۷۷۱ء میں دہاں کی فوج بھی باغی ہو گئی تھی لیکن اگلے سال پھر قلعہ فتح ہو گیا اور لاڈ ڈفرن کے عہد تک انگریزوں کے قبضہ میں رہا۔ اسی سال جھانسی کے ساتھ اس کا تبادلہ کر لیا گیا

جہاں اب ہمارا راجہ گوالیار رہتے ہیں۔ سفر نامہ امین بطوطہ کا حاشیہ ص ۲۵۵۔ مطبوعہ رفاہ عام لاہور۔
سے بعض گجراتی اور سنسکرت کتابوں میں درج ہے کہ یہ جنگ اسادل کے پاس ہوئی اور راجہ کرن باگھیلہ اسی جگہ شکست کھا کر باگلانہ بھاگا۔ اور غالباً اسی سبب سے کنولادیوی کو ساتھ نہ لے سکا، وہ غالباً جہاں میں تھی۔

حضور کی توجہ ہو جائے تو میرا مطلب حاصل ہو سکتا ہے بیٹی کو ماں کے ساتھ ملانے میں حضور سے قیامت کے دن کچھ مواخذہ نہ ہو گا۔ میرا خسر نے عشقیہ میں اس کو اس طرح شروع کیا ہے:

شبے خوش دید دارائے زمن را ایک رات بادشاہ کو خوش دیکھ کر
بعض آورد راز خوشیشتن را اپنے دل کا بھید یوں عرض کیا۔

پھر آگے چل کر لڑکیوں کا تذکرہ کرتی ہے:-

کہ از شلخ جوانی بر درستم کہ میرے درخت پر جوانی کی شلخ سے
دو غنچہ ناشگفتہ داشت بختم میرا نصیب دو بن کھلی ملی رکھتا تھا۔

اس کے بعد اپنی خوش قسمتی کو اپنی نسبت اس طرح ادا کرتی ہے:-

شدم من خوش ز بخت روشن خویش میں اپنی خوش نصیبی سے سرور ہوں
دلی ماند آن در گلشن خویش لیکن وہ دونوں پھول اپنے باغ میں رہ گئے۔

اب وہ اصل مطلب ادا کرتی ہے:

دوم ماند است و چوں پیوند خون است دوسری زندہ ہے اور چونکہ وہ میری نخت جگر ہے
دل من بہر آن خوں بے سکون است یہی سبب میرا دل اس کے لیے بے چین ہے۔

وے گر ہر شہر پر سپندہ تابد اگر بادشاہ کی مہربانی میرے اوپر ہو تو خوں
بگرمی خوں بخوں پیوند یابد کے ساتھ خون مل کر سکوں حاصل کرے۔

چونکہ سلطان علاء الدین اپنے بیٹے خضر خاں کے لیے پہلے ہی سے کسی عمدہ موقع کا متلاشی تھا اس لیے رانی کنولادیوی کی یہ تجویز اس کو پسند آئی۔ رائے کرن کو رشتہ کا پیغام بھیجا گیا اور

اسے (مقدمہ دول رانی مطبوعہ علی گڑھ) غالباً کنولادیوی نے یہ دیکھا ہو گا کہ شاہزادہ خضر خاں کی ماں ملکہ جہاں کا اقتدار بڑھتا جاتا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ سلطان کا جو رجحان میری طرف بڑھ رہا ہو اس کے باعث مجھ کو کچھ نقصان پہنچائے یا بعد سلطان مجھے کوئی تکلیف اٹھانا پڑے۔ یہی خیال اس نے یہ تدبیر سوچی کہ دیپ دیوی کی شادی خضر خاں کے ساتھ کر دی جائے۔ اس صورت میں وہ بعد علاء الدین بھی آرام سے رہ سکتی ہے کیونکہ خضر خاں ولی عہد اور وارث تخت تھا۔

اس نے نہایت خوشی سے اس پیغام کو منظور کیا اور چاہتا تھا کہ شاہانہ چیز کے ساتھ دیول دیوی کو دہلی معانہ کرے، چنانچہ رائے کرن کی خوشی اور مسرت کو امیر خسروؒ اس طرح ادا کرتے ہیں۔

سربراہے ملک ہندوآں کرن ہندوؤں کے ملک کا راجہ کرن جو اس زمانہ میں اپنے
کہ بد صاحبقران رائے دہاں قرن دقت کا صاحبقران تھا۔

ازیں شادی کہ آمد ناگما نش اس مسرت سے جو اس کو اچانک حاصل ہوئی
گنجیلند علین پوست جاننش ہامہ میں بھولانہ سہانا تھا۔

لیکن پھر سلطان کی رائے بدل گئی اور گجرات کو ملک محرومہ میں شامل کر لینے کا فیصلہ کر لیا۔ غرض ملک کا فوراً فتح دکن کے لیے مالوہ ہوتا ہوا گجرات پہنچا، اور وہاں سے دکن چلا گیا۔ بموجب حکم سلطانی حکم مالوہ اور گجرات اس کے مدد و معاون قرار پائے۔ حاکم گجرات نے بکھلانہ کا محاصرہ کیا۔ الپ خاں اور ”پنجین“ کے علاوہ دوسرے سردار بھی اس میں جدوجہد اور سعی بیدار کر رہے تھے۔ الپ خاں نے راجہ کرن کو پیغام بھیجا کہ ”دیول دیوی“ کو الہ کر دو تاکہ اس کی ماں تک پہنچا دی جائے۔ راجہ کرن نے اسے نامعلوم کر دیا۔ اس سے قبل کا واقعہ یہ ہے کہ راجہ کرن جب شکست پاکر خاندیس کی سرحد پر پہنچا تو اس نے دیوگڑھ دولت آباد کے راجہ رام دیو سے مدد کی درخواست کی مگر اس نے مدد دینے کا کوئی وعدہ نہ کیا وہ جانتا تھا کہ ایسا کرنا علاء الدین خلجی سے جنگ مول لینا ہے۔ لیکن اس کے لئے شکر دیو نے راجہ کرن کو اس کی لڑکی سے شادی کا پیغام بھیج دیا چونکہ شکر دیو مرہٹہ تھا اور راجہ گجرات راجپوت۔ اور راجپوت

ملہ دانی کنولا دیوی کی یہ تجویز اور راجہ کرن کی رضامندی کسی معتبر تاریخ نویس مذکور نہیں ہے۔ اس لیے میری فہمی اتنی ملے یہ ہے کہ معاملات خلجی کے طور پر طے ہوئے تھے، اور غالباً یہ معاہدہ ہوا کہ گجرات کا دکن کرن کو واپس دیا جائے اور وہ دیول دیوی سے خضر خاں کی شادی کر دے۔ ظاہراً ہی سبب سے وہ راضی ہو گیا تھا، اس نے دل میں خیال کیا ہو گا کہ ایسا سمجھنا کہ ترک میری لڑکی کو اٹھالے گئے، جیسا کہ فیروز شاہ تغلق کی ماں نے اپنے خاندان کو یہ فقرہ کہہ کر تسکین دی تھی لیکن پھر سلطان کی رائے کیوں بدل۔ میرے خیال میں ملک جہاں نے اس جوٹ کا تو کیا۔ یعنی اپنے بھائی الپ خاں کی لڑکی سے شادی کر کے لیے اس نے ان تمام تدبیروں کو دہم برجم کر ڈالا اور جب سلطان کا ارادہ بدل گیا تو الپ خاں کی لڑکی سے نسبت چھڑ ہو گئی تو گجرات کا ملک محرومہ میں داخل کر لیا گیا۔ تاہم کنولا دیوی کی خاطر دیول دیوی کو دہلی لے آنے کا حکم صادر کر دیا گیا۔ (صفحہ ۳۰۶ پر دیکھیے)

اپنے کو مرثیوں سے اعلیٰ سمجھتے ہیں اس لیے کون باگھیلانے انکار کر دیا۔ اب جو دیول دیوی کی مانگنے والے دین کی طرف سے ہوئی تو راجہ سمجھ گیا کہ میرے پاس لڑکی رہی تو ایک نہ ایک دن ضرور چھن جائیگی۔ ادھر الپ خاں ناظم گجرات نے ایک بڑی فوج کے ساتھ پے درپے حملوں سے راجہ کرن کو پریشان کی ڈالا دو ماہ تک جس طرح سے ہوا راجہ مدافعت میں سرگرم رہا، اسی درمیان شکر دیول نے اپنے باپ کی بلا اجازت اپنے بھائی بھیم دیول کو بڑے پیش قیمت تحائف کے ساتھ راجہ کرن کے پاس بھیجا کہ آریہ راجپوت اگرچہ ترکستان ہی سے آئے ہیں اور اس لیے ترکوں کے ہم قوم ہیں، پھر بھی مذہبی نفرت کے سبب ایک دوسرے سے ملنا دشوار ہے، اور ہم تمہارے ہم مذہب ہیں، اس لیے بہتر ہے کہ تم لڑکی کو میرے عقد میں لے کر روانہ کرو۔ تاکہ جھگڑا ختم ہو جائے اور ترک کہنچ کر جائیں۔ راجہ کرن نے دیو گڑھ سے فوجی امداد کی امید پر دیول دیوی کو تمام شرائط طے کر کے بھیم دیول کے سپرد کر دیا اور وہ لے کر غیر معروف راستہ سے دیو گڑھ روانہ ہو گیا۔ ادھر ناظم گجرات کو یہ حال معلوم ہوا تو بہت مضطرب ہوا کہ اس پری کو دیو آ کر لے گیا تو پھر میں بادشاہ کے سامنے منہ دکھانے کے قابل نہ رہوں گا۔ یہ خیال کر کے کرن باگھیل پر اس سختی سے حملے شروع کیے کہ سچا رہ تمام سامان چھوڑ کر حیران پریشان بھاگ نکلا اور دیو گڑھ کی راہ لی۔ ناظم گجرات بھی تعاقب کرتا ہوا دیو گڑھ سے ایک دن

(نوٹ صفحہ ۳۵) ملے مورخوں نے اس کے نام مختلف رکھے ہیں کسی نے سنگل دیو اور کسی نے سکھن دیو۔ اسی طرح اس کے بھائی کا بھیم دیو حالانکہ صحیح گجراتی نام شکر دیو اور بھیم دیو ہے (دیکھو کتاب کرن باگھیل گجراتی مصنفہ رحسٹرا رات ودیا پیٹھ احمد آباد)

(نوٹ صفحہ ۳۶) جناب مولوی رشید احمد صاحب انصاری جنہوں نے ایک مفید مقدمہ ”مول رانی خضر خاں“ معروف بشنوی عشقیہ پر لکھا ہے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گجرات پر دو دفعہ حملہ کیا گیا۔ اول دفعہ جبکہ کنولا دیوی اور بار دوم جبکہ دیول دیوی پر قبضہ ہوا۔ حالانکہ میرے نزدیک یہ صحیح نہیں ہے کہ گجرات پر حملہ صرف ایک ہی دفعہ ہوا۔ اور دوسری جنگ باگلانہ میں ہوئی ہو تاکہ مسلح میں واقع ہوا اور آج کل جس کو ستانہ کہتے ہیں اور اس آخری جنگ میں ناظم گجرات خود شامل تھا۔ فرشتہ میں صاف لکھا ہے کہ رایان دکن کی سرکوبی کے لیے جب ملک کا خور فوج لے کر چلا تو کنولا دیوی نے دیول دیوی کے متعلق بات کسی سلطان نے ناظم مالوہ اور ناظم گجرات کو ملک کا فور کی اطاعت اور مدد کے لیے اور دیول دیوی کو حاصل کرنے کے لیے (باقی برصغیر)

کی راہ پر گیا مگر وہ مقصود ہاتھ نہ آیا۔ حیران تھا کہ کیا کرے تقریباً بائیس ہونچکا تھا، دریا کے کنارے دیو گڑھ کے قریب جگہ زن تھا کہ ہر اول کے چار سو سپاہی جو سردار "بنج من" کے ماتحت تھے اجازت لے کر خاراہیورادیکھنے کے لیے روانہ ہوئے اتفاقاً وہاں ہندوؤں کی فوج پر نظر پڑی اور غلطی سے ایسا سمجھا کہ راجہ رام دیو کی فوج نے ہم پر چھاپہ مارنے کا قصد کیا ہے۔ حالانکہ یہ فوج مجیم دیو کی تھی جو دیول دیوی ساتھ غیر معروف پہاڑی راستہ سے دیو گڑھ کے قریب پہنچ چکی تھی۔ ترک فوراً جنگ کے لیے تیار ہو گئے اور تیر اندازی شروع کر دی اور باوجود کثرت فوج کے بھی ترکوں کے تیروں سے عاجز آکر بھاگنے لگی اور تھوڑی دیر میں فوج ادھر ادھر منتشر ہو گئی۔ اسی ہنگامہ میں ایک تیر دیول دیوی کے گھوڑے کو لگا جس سے وہ زخمی ہو گیا۔ سپاہیوں نے اس پر هجوم کیا اور اس کو اپنے قبضہ میں لانے کی کوشش کر رہے تھے کہ ایک لوٹھی نے کہا کہ دیکھنا یہ راجہ کماری دیول دیوی ہے اس کا ادب رکھو۔ یہ سنتے ہی تمام سپاہیوں میں مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی۔ سردار "بنج من" کو اپنی اس کامیابی پر بڑا فخر حاصل ہوا۔ اس نے فوراً محاذ میں سوار کرایا اور ناظم گجرات کے پاس لے گئے۔ ناظم گجرات کو بھی بے انتہا مسرت ہوئی۔ فوراً وہاں سے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۶) تاکید کی پھر لکھنا ہے "الغ خاں ناظم گجرات" نے گجرات سے فوج لے کر بکھلانہ (باکھلانہ) کا قصد کیا اور رائے کرن نے جنگ کر کے دعاہ تک اپنا مقام بچایا۔ تاریخ بدایونی میں ہے "نہروالا (نہرواڑہ) را بعد از نہر بہت رائے کرن ہنسب و غارت کردہ تعاقب او نمود۔ و رائے کرن در پناہ بہرم دیو درام (دیو) کے والی دیوگیر (دیو گڑھ) بود از ولایت دکن پیوست۔ پس جب دکن چلا گیا اور پھر گجرات آگیا قبضہ کرنا اس کا ناہت نہیں ہوتا تو دوبارہ حملہ گجرات کیا معنی؟ ضیاء برنی لکھتا ہے کہ در سال سوم جلوس علائی (۶۹۷ھ) الخ خاں و نصرت خاں با مراد سرشکراں و چشم بسیار جانب گجرات لشکر کشید نہروالا و تمام گجرات ماہنسب و قتل کر دند و کرن رائے گجرات از نہروالا بگریخت و درام دیو در دیوگیر (دیو گڑھ) رفت۔ گجرات کی عربی تاریخ ظفر الوالیہ میں ہے "فلما کان بالقرب من نہروالا خرج الیہما یعنی الخ خاں و نصرت خاں صاحب الزعم کرن و کانت بہتم شدة اہلک بہ نہر بہرہ الی دیوگیر و استاسرا بہ" ان تاریخی شہادتوں سے معلوم ہو گیا کہ راجہ کرن پھر دوبارہ گجرات میں داخل نہیں ہوا جس سے جنگ دوم گجرات میں ہوئی البتہ گجراتی تاریخوں سے اس قدر واضح ہوتا ہے کہ الخ خاں کے چلے جانے کے بعد گجرات میں بلوہ ہو گیا جس کو بلدر فتح کہ دیا گیا۔ اور الپ خاں کے مستقل گورنر بنانے پر تمام گجرات میں امن ہو گیا۔

گجرات روانہ ہو گیا اور پٹن بنج کر بڑے ترک و احتشام کے ساتھ شہزادیوں کی مانند روانہ کیا اور اسی سال کے آخر میں اپنی ماں کو لا دیوی شاہ بیگم کے پاس بھیج گئی جس کے دیکھنے سے بیگم کو بے انتہا مسرت ہوئی۔ دیول دیوی محل سرا میں داخل ہو کر خاص قصر شاہی میں رہنے لگی شاہزادہ خضر خاں چونکہ بچہ تھا اور دیول دیوی بھی چھوٹی تھی اس لیے اکثر اوقات دونوں ساتھ کھیلا کرتے تھے ایک دن سلطان نے خلوت میں خضر خاں کو طلب کیا اور ملکہ جہاں (ماہک بیگم) کو اشارہ کیا کہ جو جو چیز ہوئی ہے اس کو ظاہر کر دینا چاہیے۔ ملکہ جہاں نے کہا کہ حضور کا منشا مبارک ہے کہ تمہاری شادی دیول دیوی سے کر دی جائے خضر خاں مارے شرم کے کچھ نہ کہہ سکا اور چپ چاپ باہر چلا آیا لیکن دیول دیوی کی محبت اس کے تمام رگ و پے میں سراپت کر گئی۔ اس وقت دیول دیوی کی عمر آٹھ سال کی تھی تو خضر خاں دس سال کا، دیول دیوی کو اس رشتہ کی کچھ خبر نہ تھی مگر وہ اپنے بھائی کی شباہت کے سبب جو خضر خاں میں پائی جاتی تھی خضر خاں سے محبت کرتی تھی لیکن خضر خاں واقف تھا کہ وہ کسی روز اس کی دس ہٹنے والی ہے۔ دونوں اکثر اوقات ساتھ رہتے

لے دیول دیوی کے متعلق مصنف مرآۃ احمدی نے لکھا ہے کہ جب دیول دیوی گرفتار ہوئی تو ہنوز خرد سال تھی۔ الخ خاں نے اپنی فرزندہ میں قبول کر کے پرورش کی اور پھر بیگم سلطانی خضر خاں سے شادی کر دی میر خیال میں یہ بیان کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ اول تو اس کی ماں موجود تھی غیر کے ہاں پرورش پانے کی حاجت ہی کیا تھی۔ پھر اس قدر اصرار کے ساتھ تو کنولارانی نے اس کو منگوا یا تھا اس نے کیسے گواہ کیا کہ وہ اس کی آنکھوں سے دور الخ خاں کے سپرد کر دی جائے دوسرے الخ خاں فتح گجرات کے چھ سات ماہ بعد تو مر گیا وہ کیونکر بیگم سلطانی شادی کر سکتا تھا اگر مان لیا جائے کہ الخ خاں سے مطلب الپ خاں ہے تو اول تو وہ گجرات میں رہتا تھا اور تحقیق معلوم ہوا ہے کہ دیول دیوی دہلی سے کچھ بھی گجرات نہ آئی۔ سوم خود الپ خاں کی بیٹی سے خضر خاں کی شادی ہوئی تو کیا جان کر اپنی بیٹی کے ساتھ سو کن بھی داماد کو دیتا۔

چھ۔ یہ نام امین بطوطہ نے لکھا ہے جو ۷۲۵ھ میں بمقام کہ اس بیگم سے ملا تھا لیکن ظفر الوالہ میں برخلاف ابن بطوطہ کے اس کا نام ماہ رو لکھا ہے۔

سبب دیول دیوی کی نسبت امیر خسرو نے آٹھ سال لکھا ہے لیکن عام مورخین اس بارے میں جو لکھتے ہیں ان کے چل کر اس کے متعلق کافی بحث کر دینا اور کتب تاریخی کے تنقیح سے جو میری رائے قائم ہوئی ہے اس کا بھی اظہار کر دینا۔

تھے اور نہایت شوق سے کھیلا کرتے تھے۔ جب دیول دیوی نے نویں برس میں قدم رکھا اور خضر خاں بھی سن بلوغ کو پہنچتا ہوا معلوم ہوا تو ایک روز سلطان نے ملکہ جہاں (ماہک بیگم) کو بلا کر کہا کہ ماشاء اللہ اب خضر خاں جوان ہو گیا، اس کی شادی کی فکر ہونی چاہیے۔ آخر یہی مشورہ سے یہ قرار پایا کہ خضر خاں کے ماموں الپ خاں کی لڑکی سے رشتہ کا پیغام بھیجا جائے جو ملکہ جہاں کی بھانجی تھی۔ الپ خاں نے نہایت فخر اور خوشی سے اس رشتہ کو منظور کیا۔ چنانچہ حضرت امیر خسرو نے اس کو اس طرح لکھا ہے۔

الپ خاں کاں بلندی یافت از بخت الپ خاں جس نے اپنے نصیب کو بلند مرتبہ پہنچایا
پذیرفت آں مبارک خردہ از تخت تخت شاہی کی طرف اس مبارک خوشخبری کو
مستجول کیا۔

تقریباً ہی کی مستولات پر جب یہ راز ظاہر ہوا تو خیر اندیشی اور نیک خواہی کی راہ سے ان کی ایک جماعت ملکہ جہاں کے حضور میں حاضر ہوئی اور عرض کر لے گی کہ الپ خاں کی لڑکی بھی کوئی غیر نہیں ہے۔ وہ بھی آپ ہی کی لڑکی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ خدا خواستہ اس کوئی تکلیف یا رنج پہنچے۔ یہ معاملہ ایسا نہیں ہے کہ اس سے لاپرواہی یا غفلت برتی جائے۔ خضر خاں کا رشتہ جب سے اعلیٰ حضرت (سلطان علاء الدین خلجی) نے دیول دیوی کے ساتھ کر دیا ہے۔ اسی کے نام پر والدہ و شید ہے دوسری لڑکیوں کی طرف مطلق اس کو توجہ نہیں اس لیے بہتر یہ ہے کہ دونوں کو ملگ کر دیا جائے۔ چنانچہ دونوں کے لیے جدا جدا مکان مقرر کر دیا گیا۔ ہفتہ عشرہ میں گاہ گاہ ملاقات ہوتی تھی لیکن جب خضر خاں اور دیول دیوی کے عشق و محبت کا چچا شاہی محل میں زیادہ ہونے لگا اور ملکہ جہاں کو اس کے متعلق متواتر خبریں ملنے لگیں اور یہ واقعہ پایہ ثبوت کو پہنچ گیا تو اس نے حکم دیا کہ دیول دیوی لال محل میں بھیج دی جائے۔ چنانچہ ملکہ جہاں کے حکم کے بموجب دیول دیوی کو سنگھاسن (تخت رواں) میں بٹھا کر مع سہیلیوں اور کنیزوں کے لال محل کی طرف روانہ کر دیا۔ اس واقعہ کی خبر فوراً خضر خاں کو پہنچی، خضر خاں اس وقت

استاد کی خدمت میں حاضر تھا۔ یہ سن کر جو حالت ہوئی وہ بہت دردناک ہو غرض یہ دو خشتناک خبر سن کر شاعرانہ مکتب سے بے تحاشا بھاگا اور رانی دیول دیوی کے سکھ پال (تخت رواں) کو جا بٹلا دونوں مل کر خوب روئے اور طرفین سے محبت کی نشانیوں کا تبادلہ ہو کر ایک دوسرے سے رخصت ہوئے۔

جیسا کہ اوپر ذکر ہوا کہ خضر خاں کا رشتہ دیول دیوی سے اگرچہ سلطان کرچکا تھا، مگر بمشورۃ والدہ خضر خاں (ملکہ جہاں) یہ معرض التوا میں پڑ گیا اور الپ خاں کی لڑکی سے شادی قرار پائی اور اس کا سامان ہونے لگا۔ تین سال تک متواتر اس کی تیاری ہوتی رہی جب وقت آیا تو اس جشن شادی میں تمام شہر اور کوچہ و بازار کی آرائش کی گئی۔ جا بجا ڈیرے، خیمے استادہ کیے گئے اور زریریں پردے اور شامیلے برپا کیے گئے تمام درو دیوار پر عجیب و غریب نقوش و تصاویر آویزاں و نمایاں کیے گئے اور تمام گلی کوچوں میں زشی فروش بچھائے گئے غرضیکہ نو بہت اور شاد دیا نے، تلوار اور خنجر کے کرتب دکھانے والوں کے اکھاڑے، ٹٹوں اور شعبہ بازوں کے تماشے، گیند کا آسان میں اچھا لٹا۔ تلوار کو پانی کی طرح نکل جانا۔ ناک کے راستے چاقو چڑھا لینا۔ ہسروپیوں کے سانگ۔ ولایتیوں اور ہندوستانیوں کے راگ و باجے۔ ہندوستانی لگنے والیوں کے ناچ اور راگ کی مٹھلیں، جا بجا مہنجیقوں کا نصب کیا جانا اعلان سے روپیوں اور اشرفیوں کی بارش کا ہونا یہ تمام باتیں ہیں جن سے اس جشن کو ترتیب دی گئی۔ منجموں کی ساعت سعید مقرر ہونے پر شمس الحق خضر خاں گھوڑے پر سوار ہوا۔ تمام امرا و ارکان دولت پایادہ ساتھ ہوئے، ہاتھیوں پر زریں عماریاں کسی تختیں اور چاروں طرف برہنہ تلواروں اور خنجروں سے نظر بدکا راستہ بند کر دیا گیا تھا۔ راستہ میں موتیوں اور جواہرات کی بکھیر ہوتی جاتی تھی یہاں تک کہ جلوس الپ خاں کے مکان پر

لے ولایتی سے مراد ترکی اور افغانی ہیں، کیونکہ اس زمانہ میں فرنگیوں (یورپین) کا نام و نشان بھی ہند میں نہ تھا۔
یعنی جشن کی تفصیل فقط اس لیے لکھ دی ہو کہ اس سے اس زمانہ کی تہذیب اور جشن کا حال معلوم ہو۔

پہنچا۔ شاہزادے نے مسند پر جلوس فرمایا اور تمام اراکین دولت اپنے اپنے درجوں کے مطابق قائم
 اور بائیں بیٹھے۔ ۲۳۔ رمضان المبارک ۱۱۸۷ھ کو صدر جہاں نے منجھوں کی بتائی ہوئی ساعت سعید
 میں خطبہ نکاح پڑھا اور ایک گراں قدر مہر پر عقد ہو گیا۔ تمام حاضرین پر یوتیوں اور جواہرات
 کی بکھیر ہوئی۔ لوگوں کو قیمتی انعامات سے مالا مال کر دیا گیا اور بعد فراغت نکاح یہ جلوس
 اسی ترتیب سے واپس آیا۔ غزہ ذی الحجہ شب دوشنبہ ۱۱۸۷ھ حسب مقرر منجھین ایک پہرات
 گزرنے کے بعد شاہزادہ محل میں داخل ہوا۔ زر نگار فرش پر ایک پرنکھت کرسی بچھائی گئی اور
 اس پر شاہزادہ بٹھایا گیا موتی اور جواہرات بچھا دیے گئے۔ موتیوں کے نورانی سیارے فضا
 میں سرگرم سیر تھے کہ اچانک سامنے سے ابرو دوہو گیا، یعنی دلہن کی رونمائی ہوئی، یہ تمام
 باتیں ہوئیں لیکن خود خضر خاں کے دل کا کیا حال تھا اس کو حضرت امیر خسرو کی ربانی
 سنئے :-

ہم شاہداں ز خضر خاں غم اندیش	غلگین خضر خاں سے سب کوئی خوش تھا خود خضر خاں
خضر خاں ہم لیکن با غم خویش	بھی لیکن اپنے غم کے سبب اپنے آپ اور قربت داروں
ناز خویش و ناز خویشاں خبر داشت	کی خبر نہ رکھتا تھا کیونکہ اس کا جسم اس جگہ مگر دل دیر
کہ تن آنجا دل جائے دگر داشت	جگہ دیوں دیوی کے پاس تھا

گو خضر خاں کی شادی ہو گئی مگر اس کی مرضی کے خلاف ہوئی وہ شرم کے سبب اپنے ماں باپ
 کے منشا کے خلاف لب کشائی نہ کر سکا اور یہ ایسی بات تھی جو ملکہ جہاں دو قصر شاہی کی خیمین
 کو چھی طرح معلوم تھی مگر یہ غالباً وہ سمجھتی تھیں کہ شادی کچھ دیول دیوی کو فراموش کر دیگا۔
 لیکن ان کا خیال غلط ثابت ہوا۔ خضر خاں کا عشق اور اس کی شیفگی دن بدن بڑھتی گئی جب
 معاملہ حد سے گزر گیا اور خضر خاں نے دیکھا کہ والدین کی غفلت بہ تنور ہے تو مجبوراً اس نے
 اپنے ایک محرم راز کو اپنی والدہ ملکہ جہاں کے پاس بھیجا اس نے خضر خاں کی حالت زار
 اس طرح ظاہر کی کہ ملکہ اس سے بے حد متاثر ہوئی پھر اس نے کہا کہ بھتیجی کی خاطر اپنے لڑکے کو

ہلاک کرنا کسی طرح جائز نہیں ہو۔ یسٹن کر ملکہ جہاں کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔
آخر کار ملکہ جہاں نے سلطان علاء الدین خلجی سے اجازت طلب کر کے گھر کے چند خاص آدمیوں
کی موجودگی میں خضر خاں اور دیول دیوی کا نکاح ہو گیا۔ چنانچہ مثنوی عشقیہ میں ہے :-

منفقہ بادرونی خاصہ چہند چند مخصوص آدمیوں کے رد ہوا

نشست معقدہ کاہن کر دیونہ خفیہ طور پر عقد ہو گیا۔

خضر خاں جب اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تو اس کی حالت میں ایک تبدیلی واقع
ہوئی اس نے تمام منہیات سے توبہ کر لی اور حضرت نظام الدین بدایونیؒ سے بیعت کر کے ان
کے مریدوں کے حلقہ میں داخل ہو گیا اور عبادت میں زندگی بسر کرنے لگا۔ عرصہ تک یہی حال
رہا۔ آخر جب علاء الدین خلجی بیمار ہوا تو خضر خاں نے نذر مانی کہ اگر سلطان کو صحت ہوئی تو پیا
پیادہ ہتھاپور (شاید دہلی کے پاس کسی بزرگ کا حزار تھا) کی زیارت کو جاؤنگا، اور سلطان
کو جب قدر سے صحت ہوئی تو اپنی منت پوری کرنے کے لیے روانہ ہوا۔ ملک کا فوراً (جو
اس وقت نائب ملک تھا) بادشاہ کو خضر خاں کو ناراض کرادیا جو صرف عبادت کے لیے آیا تھا۔
اور اسی طرح اس کے خسر لپ خاں سے بظن کر کے اسے قتل کرادیا جس کو سلطان نے تجرات
سے محض مشورہ کے لیے بلایا تھا۔ چنانچہ خضر خاں کو حکم دیا گیا کہ فوراً مروہہ چلا جائے اور پلا
طلب ہرگز دہلی نہ آئے جب میرٹھ پہنچا تو اس سے ولی عہدی کے علامات چتر و دربارش وغیرہ
بھی واپس کرنے کا حکم ملا۔ چنانچہ ملک حسام الدین کے سپرد کر کے وہ مروہہ چلا گیا جہاں پہنچ کر
وہ سخت سب و آلام میں مبتلا رہا۔ جب کچھ سکون ہوا تو اس نے غور کیا اور سمجھا کہ میں بالکل بے مقصد
ہوں وہ عتاب شاہی کی تلخی سے ناواقف تھا، اس نے خیال کیا کہ بے خطا ہونے کے سبب
سلطان کی ناخوشی کا ایسی حالت میں اندیشہ نہ ہونا چاہیے۔ یہ سوچ کر بلا طلب دہلی پہنچ کر
سلطان کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ سلطان اس وقت اس کے آنے سے بہت خوش تھا

لے ضمیر برنی مرض استقامت لکھا ہے اور بدایونی سل و دن تجویز کرتا ہے

اور پدرانہ شفقت سے گلے لگایا اور معذرت کی لیکن چند روز کے بعد جب خضر خاں غافل ہو گیا۔
 اور عیش و عشرت میں مشغول ہو کر دربار کی پابندی ترک کر دی تو نائب ملک کا فوراً موقع مل گیا
 اس نے کہا خضر خاں اور شادی خاں بعض امرا کی سازش سے آپ کی جان لینے کے خواہ
 ہیں۔ اور چند غلاموں اور خواجہ سراؤں سے اس کی تائید کرادی سلطان نے حکم دیا کہ خضر خاں
 اور شادی خاں قلعہ گوالیار میں قید کیے جائیں۔ اور ملک جہاں کو بھیجی عمل سراسے نکال کر پرتگیزی
 میں بھیج دیا گیا ان واقعات سے اور نیز ملک کا فوراً کی بدعنوانیوں سے ملکی بغاوتوں کی جو خبریں
 متواتر گئے لگیں تو علاء الدین کی علالت بڑھتی گئی۔ حالت روز بروز دی ہوتی جاتی تھی اور
 کسی طبیب کی دوا کا رگ نہ ہوتی تھی آخر اسی حالت میں مورخہ ۱۱۱۵ھ میں علاء الدین
 نے وفات پائی۔ دوسرے دن ملک کا فوراً خضر خاں کے چھوٹے بھائی شہاب الدین کو جس
 کی عمر سات سال کی تھی تخت شاہی پر بٹھا کر خود حکومت کرنے لگا اور ملک سنبل کو بارہ کی کا
 عہدہ سے کر فوراً گوالیار روانہ کیا کہ خضر خاں اور شادی خاں کی آنکھیں بے نور کر دے چنانچہ
 گوالیار پہنچ کر اس کے سپاہی آنکھوں کو بے نور کر دیتے ہیں۔ ملک کا فوراً یہ چاہتا ہے کہ خضر خاں
 کے تیسرے بھائی مبارک خاں کا بھی کام تمام کر دے لیکن تقدیر نے تدبیر بیٹ دی اور جن
 لوگوں کو قتل کے لیے مقرر کیا تھا ان لوگوں نے رات کے وقت جب سب لوگ اپنے اپنے
 گھر کو واپس چلے گئے ملک کا فوراً کے خیمہ میں گھس کر اس کو قتل کر ڈالا۔ خضر خاں کو جب اس
 کی خبر ملی تو خدا کا شکر کیا، مگر کچھ خوش نہ ہوا مبارک خاں اس واقعہ سے دو ماہ تک اپنے چھوٹے
 بھائی شہاب الدین عمر خاں کی نیابت میں اور پھر روز کیشنبہ ۲۴ محرم ۱۱۱۶ھ کو تخت پر
 رونق افروز ہو کر کاروبار سلطنت انجام دینے لگا۔ اور سلطان قطب الدین مبارک شاہ خطابہ
 اختیار کیا اور شہاب الدین کو اندھا کر کے گوالیار خضر خاں کے پاس روانہ کر دیا۔ اور پھر اپنے

۱۱۱۶ھ میں لکھتے ہیں (دیسندہ منوی عشقہ کا ہے)
 میں مقدمہ دہل رانی میں یہ سنہ ہے۔ ورنہ عام مورخین غلط لکھتے ہیں۔

جلوس کے دوسرے سال شامہ میں فوج کشی دکن کی واپسی کے وقت جب بمقام جھانسی پہنچا تو ملک شادی سرسلاحدار کو گوالیار روانہ کیا۔ تاکہ جلد شاہزادوں کو قتل کر کے اُن کے اہل عیال کو دہلی لے آئے، اس قتل کا اصلی سبب تو وہ سیاسی مصلحت تھی جو ملک اسد الدین (سلطان علاء الدین) کا بھتیجا بنے سازش قتل مبارک شاہ کے پیدا کر دی تھی لیکن خضر خاں پر اس وقت تک کوئی سیاسی جرم ثابت نہیں ہوا تھا اس لیے مبارک شاہ نے ایک نیا جیلڑا شامہ یعنی دیول دیوی کو طلب کیا جس کے جواب میں خضر خاں نے شاہی حکم ماننے سے قطعاً انکار کر دیا اس جواب کو امیر خسرو کی زبان سے بھی سن لیجیے۔

کہ شہ رالملک رانی چوں وفا کرد کہ بادشاہ کے ساتھ جب سلطنت نے وفاداری کی
دول رانی برمن باید رہا کرد تو دول رانی (دیول دیوی) کو بچے بخش دینا چاہیے۔

چو با من ہمسرست ایں یار جانی جبکہ میل دلی دوست میرے ساتھ ہے
سرمں دد رکن، ذراں پس تو دانی تو پہلے میرا سر قلم کرلو پیچھے تم جانو۔

بادشاہ اس جواب سے طیش میں آیا اور ملک شادی کو حکم دیا کہ فوراً گوالیار جا کر شاہزادوں کو قتل کر دے۔ چنانچہ ملک شادی ایک رات دن میں مسافت طر کی کہ گوالیار پہنچا اور شاہی حکم سولوگوں کو آگاہ کیا۔ مستورات میں شور قیامت برپا ہوا، شاہزادے سامنے لائے گئے۔ قتل کا حکم دیا جاتا ہے مگر کسی کی بہت نہیں چلتی ہے۔ آخر کار ایک بیخ ذات کا آدمی اپنے افسر سے تیغ آبدار لے کر خضر خاں کو قتل کر لے گیا۔ اس کے بعد دوسرے شاہزادوں کی باری آتی ہے اور قتل کیے جاتے ہیں اور ان کی لاشیں بصد حسرت و یاس قلعہ گوالیار کے ایک برج میں جس کا نام بھج مندر ہے دفن کی گئیں۔ (مترجم) ان

اسلامی مورخوں کی تحریر کے بموجب دیول دیوی ۶۹۳ھ میں پیدا ہوئی دو چار سال کی تھی کہ آغوشِ مادر سے محروم کر دی گئی۔ اپنی زندگی کے تیرہویں دور کو ختم کر رہی تھی کہ دہلی پہنچی

۱۔ اس حساب سے شامہ ہونا چاہیے۔

اٹھارہ انیس برس کی عمر میں خضر خاں سے اس کا نکاح ہوا تقریباً چوبیس زینے عمر کے طور پر چکی تھی کہ اپنے عزیز از جان شوہر کے ساتھ قید خانہ پہنچی اور اسی سال اپنے محبوب کی ظاہر میں کھول کو بے نور ہوئے ہوئے اپنی روشن آنکھوں سے دیکھا پچیس برس کے سن میں بیوہ ہو گئی خضر خاں جب تک زندہ رہا رانی دیول دیوی نے بڑی وفاداری سے اس کا ساتھ دیا یہاں تک کہ گوالیار کے جیل خانہ میں بھی ہم اس کو دیکھتے ہیں۔ قطب الدین کی طلب پر بڑی آسانی سے ملک شادی کے ساتھ دہلی پہنچ کر شاہ بیگم بن سکتی تھی مگر اس نے تخت پر محبت کو ترجیح دی اور وفاداری کے ساتھ زندگی کے آخری لمحہ تک خضر خاں کا اس نے ساتھ دیا۔ دیول دیوی کی عمر کے متعلق مختلف تاریخوں کے تتبع سے جو سنین معلوم ہوئے ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں :-

واقعات سنہ عمر کیفیت

۱	۶۹۳ھ	ولادت
۴	۶۹۷ھ	حملہ گجرات
۱۲	۷۰۴ھ	نسبت خضر خاں بہ دیول دیوی
۱۴	۷۰۶ھ	حملہ باگلانہ
۱۹	۷۱۱ھ	شادی خضر خاں با دختر الپ خاں
۲۱	۷۱۳ھ	نکاح دیول دیوی با خضر خاں
۲۳	۷۱۵ھ	قید گوالیار
۲۴	۷۱۶ھ	کورچی خضر خاں
۲۵	۷۱۷ھ	جلوس قطب الدین
۲۶	۷۱۸ھ	قتل خضر خاں
۲۸	۷۲۰ھ	قتل قطب الدین
۲۸	۷۲۰ھ	قتل خسرو خاں گجراتی

مولوی ذکا اللہ صاحب نے اپنی تاریخ ہند میں ایک روایت لکھی ہے کہ دیول دیوی خضر خاں کے بچانے میں خود بھی ماری گئی لیکن صبح ہی ہے کہ خضر خاں کے قتل کے بعد ملک شادی تمام خاندان خلی کے نظربندوں کو جن میں دیول دیوی بھی شامل تھی دہلی لے آیا۔

گجرات کی عربی تاریخ ظہر اللہ میں ہے کہ دیول دیوی مع اپنی والدہ کے مہلی پہنچا دی گئی۔ جہاں اس کی مرضی کے خلاف قطب الدین نے نکاح کر لیا بعض تاریخوں میں تحریر ہے کہ قطب الدین کے قتل کے بعد وہ خسرو خاں کے تصرف میں آئی بہر حال خسرو خاں کے قوت اس کی عمر اٹھائیس برس کی تھی۔ اور یہ آخری بات ہے جو تاریخوں میں دیول دیوی رانی کے متعلق ملتی ہے اس کے بعد کے واقعات سے تاریخ خاموش ہے کچھ نہیں معلوم کہ کب تک زندہ رہی اور کب اس نے وفات پائی ممکن ہے کہ خسرو خاں کے قتل کے وقت جو ہنگامہ برپا ہوا اس میں کسی نے ہم وطن اور طرفدار سمجھ کر قتل کر دیا ہو۔ اور یہ بھی پردہ خفا میں ہے کہ آیا وہ صاحب اولاد تھی یا اس سے محروم۔

اسی نمبر ۱۵ میں مشہور شاعر حضرت امیر خسروؒ نے اس واقعہ کو نظم کر کے ایک کتاب لکھی ہے جس کو عام طور پر لوگ غنوی عشقیہ کہتے ہیں لیکن خود امیر خسروؒ نے اس کا نام دولرانی خضر خاں رکھا ہے اور اس تبدیلی کی وجہ یہ لکھی ہے کہ اُس پری پیکر کے نام کا اول حصہ دیو سے شروع ہوتا تھا۔ اس لیے اس کو بدل کر ہم نے دول کر دیا جو دولت کی جمع ہے چنانچہ لکھتے ہیں

دول رانی کہ ہست اندر زمانہ	ز طاؤسان ہندوستان بیگانہ
برسم ہندوی از نام ناباش	دراول بود دیول سے خطابش
بام آں پری چندیورہ داشت	فسوں بندہ زان دیوش نگہ داشت
چنان رسمے بدل کردم مراعات	کہ از ہندی علم ہرزد بہند ات
یکے علت درو بفکندم از کار	کہ دیول را دول کردم بہ بخار
دول جمع دولتہاست در شمع	دریں نامہ است دولتہاست جمع

چوڑانی بود صاحب دولت و کام دول رانی مرکب کردش نام
ہند میں اس کے مختلف نسخے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں لیکن اس کتاب کا بہترین نسخہ ظاہر جس
کے لحاظ سے وہ ہے جو ذرا بخش خاں کی لائبریری (دبانگی پور پٹنہ) میں ہے جس کو نواب شہاب الدین
احمد خاں ناظم تجارت نے بمقام احمد آباد ۱۹۵۹ء میں تیار کرایا، اور محمد شریف وقوعی عیشا پوری نے
اس کی تصحیح کی۔ اسی مثنوی کو بڑی محنت کے ساتھ مع ایک بہترین مقدمہ کے مولوی شہید
صاحب سالم انصاری نے حسب منشاء نواب محمد اسحق خاں صاحب مرحوم سابق سکریٹری
علی گڑھ کالج ۱۹۱۷ء میں شائع کرائی ہے جو بڑی تحقیق اور محنت سے لکھی گئی ہے۔

سکہ سلطان علاء الدین

(۱) ہندی: سری شلیفہ سلطان سری علاء الدین

(۲) عربی میں: السلطان علاء الدین والدین سکندر ثانی

ابو المظفر محمد شاہ یمن الخلافتہ ناصر

السلطان امیر المومنین

ضرب ہذا السکہ بمحضرت (دہلی سنہ تسع و سبعمائے) ریہ سکہ شمس میں بمقام دہلی طبع ہوا لایا

ملک کا فور ہزار دیناری

اس کا اصلی نام ملک کا فور تھا اور اس کے آقائے بغداد کے بازار میں ایک ہزار کو خریدتا تھا اور بحیثیت
تاجر چلنے کے ادھر ادھر بیوا کرتا تھا تجارت کے مشہور بندر کھنیاہ میں پہنچا مجھے معلوم کہ آیا
مستقل طور پر اس نے یہاں اقامت کر لی تھی یا مسافر قیام تھا۔ بہر حال ملک نصرت جالیر سری نے جب
اس بندر پر حملہ کیا اور لوٹ مار شروع کی تو اس غلام پر بھی جبراً اس کے آقائے چھین کر قبضہ کیا یہ غلام نہایت
شکیل، خوبصورت اسم بامستی کا فور تھا اور اسی سبب سے ملک نصرت نے سلطان کے سامنے پیش کرنا مناسب
سمجھا۔ سلطان نے ابتدا میں (۱۱۹۹ء) اس کو معمولی طریقہ پر رکھا لیکن جس طرح دن گزرتے گئے
اور بڑے بڑے امراء مرتے گئے اس کا درجہ بڑھتا گیا۔ ظفر خاں، ملک نصرت وزیر الخ خاں قاجار تجارت
کی وفات کے بعد اس کا اقتدار بہت بڑھ گیا۔ امراء کیا میں سے علین الملک ملتان اور الپ خاں نامی دہلی
مجاہد مرکزی مقام سے دور ہونے کے سبب اس کے اقتدار میں محض نہ ہو سکے ۱۲۰۰ء میں ملک کا فور

نے مرہٹوں نے صفوہ میں غلطی سے یہ لکھا کہ ملک نصرت نے خرید کر دہلی پہنچایا۔ مصدق کو ہزار دیناری کے سکہ میں غلط فہمی پھیلی
ہئی، جاہلی نیرنگی و دشمنی نے اس کو کھانا کھانچ کر حاصل کیا۔ یعنی اس کے آقائے چھین لیا۔

گجرات کا پہلا گورنر

گجرات کے پہلے گورنر کے متعلق عام تاریخوں کے مطالعہ سے جو خیال پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ الماس بیگ اُلخ خاں جو گجرات کا فاتح ہے وہی وہاں کا ناظم (گورنر بھی تھا جس نے تقریباً بیس برس گجرات پر حکومت کی مرآۃ احمدی جو تاریخ گجرات کی مشہور کتاب ہے، اس نے ہر ملک اس گورنر کا نام اُلخ خاں ہی لکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے نزدیک ایک ہی شخص ہے جو فاتح بھی تھا اور ناظم بھی چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

بعد فتح منروالہ (اسنل وارہ) اُلخ خاں کے قبضہ میں حکومت گجرات سپرد ہوئی۔ اسی زمانہ سے گجرات میں ناظم مقرر ہونے لگے۔ پٹن (منروالہ) کی جامع مسجد شریخ پتھر کی تعمیر کی ہوئی اُلخ خاں کی ہر غالباً اُسی کی پیروی یا دایام کے مصنف مرحوم نے کی ہے بلکہ ایک قدم اس سے بھی آگے رکھا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ قیدیوں میں رانیاں اور راجہ کی بیٹی دیولی دیوی رانی بھی ہاتھ آئی۔ ان سب کو اُلخ خاں نے دہلی روانہ کر دیا اور منروالہ کو مرکز حکومت قرار

(دقیقہ صفحہ ۱۳۱) ایک فوج کے ساتھ تلنگانہ اور حمارا ستر بھیجا گیا اور کامیاب واپس آیا۔ ان امراتہا کے مرنے کے بعد اس کو قیدیوں میں نائب ملک کا درجہ ملا۔ اور امیر الامراء بنایا گیا۔ اخیر عمر میں بادشاہ بوجہ پیری کے بد مزاج ہو گیا تھا اور اکثر اوقات متوجہ رہتا۔ ان حالات کی بناء پر ملک کا فوراً مزاج میں بہت دخل ہو گیا اور بادشاہ بھی اسی کی آنکھ سے دیکھنے لگا اور اسی کے کان سے سننے لگا۔ ۱۱۹۹ھ میں پھر ونگ گیا جہاں سو راجہ رام دیو کیلے کرایہ تحائف دہلی پہنچا۔ چند مشہور ماٹھی اور سات ہزار گھوڑے اور خرچ سالانہ مقرر کر کے واپس آیا۔ ۱۲۰۰ھ میں معبر (مد راس) سے راس کماری تک فتوحات حاصل کرتا ہوا چلا گیا۔ ۱۲۰۱ھ میں تین سو بارہ ماٹھی، بیس ہزار گھوڑے اور پچھپانے ہزار من طلا اور کئی ہندو دیوتا جو اہرات لے کر دہلی واپس آیا اور بادشاہ کی نظر سے گزرا۔ راجہ رام دیو مر چکا تھا اور اس کے بجائے اب گدی پر اس کا لڑکا تھا۔ جو نہ صرف خود باغیانہ خیالات رکھتا تھا، بلکہ صوبہ دکن کے اکثر راجاؤں کو بغاوت پر آمادہ کر لیا تھا، اس نے خرچ بھی ادا نہ کیا تھا، حالانکہ اس کا لائق باپ عمر بھرا دکھاتا رہا۔ میں سب ملک کا فوراً کو دیو گڈھ بغرض تنبیہ ایک جواز شکر کے ساتھ بھیجا گیا وہاں جا کر دیو گڈھ کے راجہ سے زبردست مقابلہ کر کے فتح یابی حاصل کی، راجہ مارا گیا اور ملک قلم و سلطانی میں داخل کیا گیا اور دکن کے دوسرے راج سب اطاعت شعار اور خرچ گزار (راتی برلاس)

وے کر خاص ہندو الہیں جامع مسجد کی تعمیر شروع کر دی جو غالباً گجرات میں سب سے پہلی مسجد تھی۔ اسی اُلخ خاں کو اہل گجرات الپ خاں کے نام سے تعمیر کرتے ہیں۔

فرشتہ نے بھی ہر جگہ اُلخ خاں ہی لکھا ہے۔ البتہ صرف ایک جگہ وہ اس نام پر فقط ناظم کا اضافہ کرتا ہے جس سے ناظرین کو یہ ظاہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ایک ہی ہیں یعنی پہلے وہ فاتح تھا اور بعد میں وہی ناظم مقرر ہو گیا۔ مرآۃ محمدی جو اس موضوع (تاریخ گجرات) پر جدید کتاب ہے کے مصنف نے صفحہ ۳۴ میں الماس بیگ اُلخ خاں پر جو حاشیہ لکھا ہے وہ مندرجہ ذیل ہے:-

”تاریخ فرشتہ میں فاتح اور ناظم دونوں کو اُلخ خاں اور طبقات اکبری میں دونوں کو الپ خاں لکھا ہے۔ مگر مرآۃ احمدی کے مصنف نے غلطی سے فاتح اور ناظم دونوں کو ایک ہی شخص جان کر اُلخ خاں لکھ دیا ہے۔ اور اسی کی تقلید اکثر انگریزی اور گجراتی مورخوں نے کی ہے۔ منتخب التواریخ نے ناظم کا نام الپ خاں لکھا ہے (ص ۹۸) گلکنشہ اور ص ۱۸۹ میں فاتح گجرات کا

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) ہو گئے اور ساتھ دکن میں وہ رعب بٹھایا کہ مدت تک دکنیوں کو سرگوشی کا بھی خیال نہ آیا۔ یہ واقعہ ۱۵۱۷ء کا ہے اس کے ان کامیابیوں کے باعث سلطان خوش ہو کر دکن کا گورنر بنا کر بھیج دیا۔ اور غالباً ۱۵۱۹ء تک رہا۔ ان باتوں نے کاغذ کے خیالات میں بڑا تغیر پیدا کر دیا۔ اس نے خیال کیا کہ شاہنشاہ ابھی چھوٹے چھوٹے اور نو عمر ہیں اور خاندان غلامی کے تمام اہم عیان سلطنت (مثلاً اُلخ خاں برادر سلطان اکبر خاں سلیمان بھتیجا سلطان وغیرہ) کو خود علاء الدین اپنے ہاتھوں تباہ کر چکا ہے۔ اس لیے چھوٹی جد جہد سے بادشاہ دہلی بن سکتا ہوں۔ چنانچہ دکن میں اس نے اس کی تیاری شروع کر دی اور اسی تیاری میں مصروف تھا کہ علاء الدین نے اپنی زیادتی تیاری کے سبب الپ خاں ناظم گجرات اور ملک نائب کا فوراً کو دکن سے بلا بھیجا۔ یہاں پہنچ کر اس نے علاء الدین کا حال بہت پتلا دیکھ کر اپنے مقاصد کی کامیابی میں بہت زیادہ کوشاں ہوا۔ اتفاق وقت دیکھو کہ اسی زمانہ میں علاء الدین نے خلوت میں مشورۃً بطور شکایت کے کہا کہ ملک جہاں اور خضر خاں میری تیاری میں کچھ خدمت نہیں کرتے، بلکہ ان کو اس کی پرواہ تک نہیں ہے۔ ملک کا فوراً نے موقع غنیمت جان کر عرض کیا کہ خضر خاں تحت حاصل کرنے کی حکمتیں ہو اور ملک جہاں اور الپ خاں کے ساتھ آپ کے قتل کی سازش کی گئی ہے۔ یہ سن کر بادشاہ نہایت متوہم ہوا اور خضر خاں کو جو دلی عہد تھا امر دہ کی طرف روانہ کر دیا، اور حکم دیا کہ بغیر طلب نہ آنا۔ جب صحت ہو جائیگی (باقی برصغیر)

لے دیگر واقعات کی طرح یہ قیاس بھی غلط ہے اس سے بہت پہلے ہندو کنہایت میں مسجدیں تیار ہو چکی تھیں جہاں عجب تاجر دوسری صدی سے عظیم تھے۔ (دیکھو مسخوری جلد اول و ابن بطوطہ جلد دوم)

جو نام تحریر کیا ہے وہ الف خاں ہی ہے۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مصنف مذکور یہی بات صحیح سمجھتا ہے۔

سیر المتاخرین نے حسب عادت اس کی طرف توجہ ہی نہیں کی اس کو یہ بھی خبر نہیں کہ خود علاء الدین نے گجرات فتح کیا یا الف خاں نے۔ مولوی ذکار اللہ صاحب اردو میں سب سے مبسوط تاریخ ہند کے مؤلف اپنی تاریخ جلد دوم میں ہر جگہ الف خاں ہی لکھتے ہیں۔ صرف خضر خاں کی شادی کے موقع پر الپ خاں لکھا ہے جس کی لڑکی سے خضر خاں کی شادی ہوئی تھی۔ لیکن جلد چہارم صفحہ ۵۵ پر تحریر فرماتے ہیں کہ ۶۹۶ھ میں اس نے (سلطان علاء الدین) گجرات کو سپاہ بسر کر دی الف خاں (جس کو گجرات کے لوگ الپ خاں کہتے ہیں) اور نصرت خاں کے بھیجی۔ آگے چل کر لکھتے ہیں کہ جب ہنروال فتح ہو گیا اور راجہ کرن باغیلہ شکست پا کر بھاگ گیا، الف خاں ملک کا حاکم مقرر ہوا۔ ان دونوں متضاد بیانات سے معلوم ہوا کہ وہ اصل حقیقت سے باخبر نہ تھے اور بلا تحقیق جو ملا اس کو نقل کر دیا۔

دوسرے صفحہ گزشتہ) تو تم کو بلایا جائیگا۔ اور الپ خاں کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا کہ اس کو دربار میں بلایا گیا، اور جب خلعت شاہی وہ پہننے لگا تو اس کو ملک نائب اور کمال الدین نے قتل کر دیا۔ خضر خاں نے حسب سلطان کی صحت کا حال سنانا اپنی مشیت پوری کرنے کی غرض سے بغیر اجازت دہلی چلا آیا۔ اور الپ سے ملا پاپ نے بھی محبت پندی سے مجبور ہو کر کچھ سے لگایا اور اندر محل میں جا کر والدہ سے ملنے اور رہنے کی اجازت دیدی۔ خضر خاں بھی محل میں جا کر خاں ہو گیا اور عیش و عشرت میں زندگی بسر کرنے لگا۔ اپنا دربار الگ جہایا اور شاہی دربار سے غیر حاضر رہنے لگا۔ ملک کا فوراً اس موقع کو پھر غلبت جانا اور بادشاہ کے کان بھرے کہ دیکھیے آپ کی بغیر اجازت پھر چلے گئے۔ اور اب محل میں مشورے ہوتے ہیں۔ انہی دنوں میں جبکہ الپ خاں تازہ وارد تھا۔ ملکہ جہاں نے درخواست کی کہ شاہزادہ شادی خاں کی شادی الپ خاں کی دوسری لڑکی سے کرنے کی اجازت دیجیے۔ ملک کا غصہ اس پر پیدا اتحاد کو بھی سازش کا ایک جز بنایا۔ اور بادشاہ کو یوں ناگوار کر دیا کہ دیکھو تو ہماری تودن بدن حالت بنی ہوئی جا رہی ہے اور ان لوگوں کو شادی کی فکر ہے۔ غرض ملک کا فخر بن آئی اور جادو چل گیا۔ بادشاہ کا مزاج برہم ہوا۔ خضر خاں اور شادی خاں کو گوالیار کے قلعہ میں بند کر دیا گیا۔ اور ملکہ جہاں کو عمل کو شک سے نکال کر پانی دلی بھیج دیا اب میدان صاف تھا۔ بادشاہ بھی آخری دم پر آگیا۔ اور چنہری روٹے کے بعد اس نے جان دیدی۔ رہائی پلائی۔

صوفی پنڈی صاحب نے جو تاریخ ہند اپنے نام سے لکھی یا لکھوائی ہے، اس میں ہر جگہ
الخ فاں ہی لکھا ہے۔ حالانکہ اس مقام کا کل حصہ ضیائے ہرنی کی تاریخ فیروز شاہی سے ماخوذ ہے
اور اس میں دونوں ناموں میں فرق موجود ہے۔

ایر خسرو نے تنوئی عثقیہ میں حملہ گجرات کے وقت الخ فاں کا نام لیا ہے۔ اور خضر فاں کی
شادی کے وقت الپ فاں کا ذکر کیا ہے اور ایک مقام پالاف فاں بھی ہے جس کے متعلق یہ
خیال بالکل درست ہے کہ الف فاں درحقیقت الپ فاں کی تصحیف ہے۔ چنانچہ ضیاء ہرنی
نے عمدہ داروں کی جو فہرست دی ہے اس میں الف فاں کوئی شخص نہیں ہے اسی طرح
اکثر معتبر تاریخیں بھی اس نام سے خالی ہیں۔ مندرجہ بالا سطوح سے بین طویہ یہ ظاہر ہو سکا۔
کہ فتح اور ناظم دونوں کی شخصیت دو ہے یا ایک ہی۔ اس لیے اس اشکال کے حل
کرنے کے لیے ضروری ہے کہ دوسری کتابوں سے دریافت کیا جائے۔ گجرات کی عربی تاریخ ظفر اللہ
کے مصنف محمد بن عمر المکی نے ۶۹۷ھ کے تحت میں لکھا ہے: وصل الخ فاں الخ فاں والہ وکانت
للملک کون و استولی علیہا۔ الخ فاں ہنرولہ (ہنرولہ وارثہ) پہنچ کر جہاں کا راجہ کرن تھا
قابض ہو گیا۔

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) بعض لوگوں کا خیال ہے کہ خوز ملک کا فور ہی نے ذہر دیدیا۔ وانشاء علم بالصواب۔ علاؤ الدین
کی وفات کے بعد ملک کا فور نے سب سے پہلے جو کام کیا وہ یہ تھا کہ ملک سنبل کو گوالیار بھیجا کہ خضر فاں اور
شادی فاں کی آنکھوں میں سلائی پھیر کر اندھا کر دے اور شہاب الدین کو جو صرف چند برس کا تھا ماہ شاہ بتایا
اور قطب الدین مبارک شاہ کو بھی قتل کر دینے کے لیے چند معتبر لوگوں کے حوالہ کر دیا۔ ملکہ جہان نے ان کو کہہ دیا
کہ ملایا، اور جب رات زیادہ آگئی اور قہر بنزیرتوں کے دروازے بند ہو گئے تو بشیر وشرار دونوں قصر کے سب سے
آخری منزل پر چڑھ گئے، جہاں ملک کا فور رہا کرتا تھا اور گھس کر ملک کا فور کو مار ڈالا اور چھپ چھپ میں قطب الدین
مبارک شاہ کو تخت پر بٹھایا۔ ملک کا فور جس قدر بہادر اور ایک اولوالعزم سپہ سالار تھا، اسی قدر دلاور بھی تھا، اس
نے ملاری سے خضر فاں کو کوئی عمدی سے معزول اور شہاب الدین کو چھ برس کا لڑکا تھا تخت نشین کیا۔
اس نے خیال کیا کہ قطب الدین لے بک، انقش، بلین، جلیبی وغیرہ کے مثل میں بھی بادشاہ دہلی بن جاوے گا لیکن یہ
اُس کا صرف خط تھا۔ ممکن ہے کہ تاحیات شہنشاہی کرتا۔

پھر ایک دوسرے مقام پر لکھا ہے:-

وینا تھا جعفر علاء الدین اُلغ خان و اور اس کا بیان یہ ہو کہ علاء الدین نے اُلغ خاں اور
نصرت خان الی گجرات فلما کان بالقرن نصرت خاں کو گجرات سادو سامان کے ساتھ بھیجا
من نهر الخرج الیہما صاحبہا الراس من دونوں نہر والہ کے قریب پہنچے تو راجہ کرن
کرن رکانت بینہما شدۃ انفجرت ہنرمیتہ ان کے مقابلہ کے لیے نکلا۔ طرفین سے بڑی سخت
الرائی الی دیوگیر استاسراہلہ جنگ کے بعد راجہ کرن شکست کھا کر دیو گڑھ چلا
گیا اور اس کا خاندان گرفتار ہو گیا۔

اس کے بعد لکھا ہے:-

سلک اُلغ خان طریقاً الی دہلی ہوا اُلغ خاں دہلی کی طرف چلا اور ان دونوں رائج خاں
معہما من غنائہ گجرات وعائلہ الراس و نصرت خان کے ساتھ گجرات کے لوٹ کا مال تھا
کرن و منہا زوجتہ اور راجہ کرن کا خاندان جس میں اس کی رانی بھی تھی۔
پھر جلد ثانی کے صفحہ ۹۱ میں لکھا ہے:-

الی ان قال یوماً وعندہ اُلغ خان و ظفر خاں تک کر ایک دن علاء الدین نے کہا اور اس کے
خاں و نصرت خان والپ خاں پاس اُلغ خاں لو نصرت خاں ظفر خاں اور والپ خاں تھے
ایک دوسرے مقام پر ۶۹۹ھ کے تحت حملہ رتھنپور کے متعلق یہ حوالہ تاریخ حسام خاں تحریر
کرتا ہے:-

تجھن الخ خاں و نزلی بظاہر بیانہ و بلغ الخ خاں تیار ہو کر بیاز کے سامنے اترا اور یہ خبر
میر دیو لٹے و لک۔ ہیر دیو کو بھیجی

اسی سال جبکہ قلعہ کو فتح ہو گیا ہے تو علاء الدین نے اس قلعہ کو اُلغ خاں کو دے دیا ہے
وہ لکھا ہے:-

قال المونی بعد جرح جملہ کان الفتح مویخ کستاہو کہ بڑی کوشش کے بعد فتح علاء الدین
 بعلاء الدین و ظفر الرائی ہندو دیو کی ہوئی اور راجہ ہیر دیو نے شکست پائی وہ خود اور
 (ہندو دیو) وین اڑی ہو من للخل مغلوں میں سے جو لوگ اس کے پاس پناہ گزین
 و قتلہم جمیعاً و اعطی اخاہ القلعہ تم سب گرفتار ہو کر قتل کیے گئے اور سلطان نے اپنے
 ما فیہا والولایت بھائی کو وہ قلعہ تمام سامان کے اور پورا صوبہ اس
 کے حوالہ کیا۔

آگے چل کر صفحہ ۸۱۰ میں اسی کی پھر تکرار کرتا ہے۔

وانہم بجا ذہاباً و ما فیہا من الولایت علاء الدین نے اپنے بھائی الخ خاں کو وہ قلعہ اور جو
 جہاں اخیر الخ خان و جمع الی دہلی کچھ اس قلعہ میں تھیں مضافات صوبہ انعام
 وکان الفتح فی الثالث من ذیقعدہ نے کر دہلی لوٹا اور یہ فتح تیسری ذیقعدہ
 سن۶۸۰ (سنہ) میں ہوئی۔

الخ خاں کے متعلق تمام حالات لکھ کر اب الپ خاں کے متعلق لکھتا ہوں کیونکہ نصرت خاں اور
 ظفر خاں کی بابت وہ پہلے لکھ چکا ہے۔

و سیاتی ما کان منہ بالپ خاں فی اور علاء الدین کے مرض موت میں جو واقعہ الپ خاں
 مرض موت کے متعلق ہوا وہ آگے آئیگا۔

اور صفحہ ۸۲۶ میں ہے۔

واقف بیتہ و بیان الپ خاں اخئی محبوبہ سلطان کی محبوبہ (زوجہ) ماہر و نگم کے بھائی الپ خاں
 ماہر و من اللہ و ما کان بجا احزاب اور ملک کا فورس کے درمیان عداوت پیدا ہو گئی اور
 للک العالی و اثناء ذلک ابتلی علاء اسی سے علاء الدین کے ملک کی تباہی رونما ہوئی
 الدین بعلت الاستسقاء و کان بد کل اور اسی درمیان علاء الدین مرض استسقاء میں مبتلا

ہرم فی از دیاد و کا فور و الپ خاں فی ہو گیا اور بدن مرض ترقی پذیر تھا اور کا فور اور
 قہیض و لکن کان کا فور فی نیابت دیو الپ خاں ایک دوسرے سے برسرِ یکا و لکن کا فور
 گیر الپ خاں فی نیابتِ گجرات دکن کا گورنر اور الپ خاں گجرات کا گورنر تھا۔
 چند سطور کے بعد لکھتا ہے:-

فلما حضر کا فور و راہ فی اعراض عن پس جب کا فور آیا اور علاء الدین کو خضر خاں اور
 خضر خان و الحیر و سخی فی قتل للپ بیوی سے ناراض پایا تو علاء الدین کے تغیر مزاج
 خان بماعت من تغیر مزاجہ بلخ کے سبب سے الپ خاں کے قتل میں جہ و جہد
 خبر قتل الپ خاں من بگجرات من کرنے لگا اور جب الپ خاں کے قتل کی خبر گجرات
 اتباعہ فخرجوا من اطاعتہ و شاعت میں پہنچی تو اس کے کارندے جو گجرات میں تھے باغی
 ہو گئے اور ضاد ہر طرف پھیل گیا۔

الفقتہ

اس بیان سے آپ کو صاف معلوم ہو گیا کہ الخ خاں اور الپ خاں دو الگ آدمی ہیں البتہ
 امیر خسرو کے الف خاں کی طرح اس کتاب میں بھی دو جگہ بجائے الپ خاں کے الخ خاں آگیا
 ہر جس کے متعلق آخر میں انشاء اللہ عرض کروں گا۔ اسی مورخ کا ہم عصر عبدالقادر بدایونی ہے جس
 نے بہت زیادہ وضاحت سے اس مسئلہ کو صاف کر دیا ہے سلطان علاء الدین خلجی کے عنوان
 سے لکھتا ہے:-

درست و دوم دی حجرہ خمس و تسعین و ۶۹۵ ذی الحجہ ۶۹۵ھ میں اپنے بھائی الماس بیگ کے
 ستہ ماتہ باتفاق ہلا در خویش الماس بیگ مشورے سے دہلی کی سلطنت کا جھنڈا کھڑا کیا اس کو
 نوائے سلطنت دہلی برا فراشت اور الخ الماس بیگ الخ خاں اور اپنے لڑکے کے سر
 بیگ خاں و سبخر پورہ خود را کہ میر مجلس بود سبخر کو جو مجلس تھا۔ الپ خاں کا اور ملک نصرت
 الپ خاں و ملک نصرت مجلسی را جلسہ کی کو نصرت خاں اور ملک بدر الدین کو طغرا
 نصرت خاں و ملک بدر الدین را طغرا کا خطاب ہے کریم سی (دہلی) کے میدان میں

خطاب دادہ درصوبہ سیری نزول ثلث قیام کیا۔

سلطان علاء الدین خلجی کے بھائی کا نام الماس بیگ تھا۔ اور اس کو خطاب الخ خاں دیا گیا علاء الدین کے لڑکے (خضر خاں) کے سسر کا نام منجرت تھا۔ اس کو خطاب الپ خاں کا دیا گیا۔ یہ شخص اس وقت مجلس کے عمدہ مدارت پر ممتاز تھا۔ اسی کے ساتھ ملک نصرت جلیسری کو نصرت خاں اور ملک بدللہ دین کو ظفر خاں کا خطاب ملا۔ پھر چند سطوہ کے بعد تحریر کرتا ہے کہ درجہ سہ ستہ تسعین و ششۃ الخ خاں عہد ۶۹۶ھ میں الخ خاں اور الپ خاں کو الپ خاں راہبر سوار کلی خاں سلطان لکھی خاں اور سلطان رکن الدین کے لیے رکن الدین نامزد کر دیا۔ مقرر کیا۔

۶۹۵ھ کے ماتحت لکھا ہے۔

الخ خاں را با عسا کر قاہرہ و در ولایت الخ خاں کو ایک بڑی فوج کے ساتھ صوبہ گجرات گجرات برسر رکے کرن کہ سی ہزار سوار میں راہبر کرن با گھیلہ کے مقابل کے لیے مقرر کیا و ہشتاد ہزار پیادہ و سی زنجیر پیل داشت جس کے پاس تیس ہزار سوار و اسی ہزار پیادہ تین فرمود الخ خاں نہروالدرا بعد از بہرہ اور تیس زنجیر باقی تھے۔ اور الخ خاں نے راہبر یافتن رکے کرن نہب فارت کردہ کی شکست کے بعد نہروالدرا کو لوٹ کر اس کا پیچھا تعاقب او نمود کیا۔

اسی سلسلہ میں الخ خاں کی واپسی گجرات کے متعلق اس فساد کا ذکر کر کے جو الور کے مقام پر لشکریوں نے برپا کیا تھا۔ آگے لکھا ہے۔

الخ خاں بکرج متوازی حضرت دہلی رفت اور الخ خاں پہلے درپے کوچ کرتا ہوا دہلی گیا اور ولایت جہاں در تصرف الخ خاں جہاں کا علاقہ الخ خاں کے سپرد کر کے خود چوڑ سپردہ قصد حنور نمود کی طرف کا لداہ کیا۔

لے تاریخ بدایونی جلد اول۔ نکتہ۔

رتھنپور کے محاصرہ کے وقت دہلی میں جو فساد جاگي مولائے کیا تھا اس کے فروغ ہونے کے بعد
الغ خاں کو انتظام کے لیے دہلی بھیجا گیا۔ جہاں اُس نے اپنی سیاست سے امن قائم کر دیا اور اس
کے متعلق بریلونی جلد اول صفحہ ۱۹۴ میں لکھتا ہے۔

وسلطان الغ خاں را بہ دہلی نامزد فرمود اور سلطان نے الغ خاں کو دہلی جانے کے لیے ہنزد
تاجاعت را کہ دریں فتنہ متفق بودند کیا تاکہ اس جماعت کو جو اس دیوہ میں شریک تھی
پیروی نمودہ بہ معرض تلف درآورد اس کو کافی منزلے کر بہ باد کرے۔
اس کے صلہ میں سلطان رتھنپور کی ولایت اس کی جاگیر میں مقرر کرتا ہے۔

وسلطان قلعہ رتھنپور را با ولایت درجاگیر اور سلطان قلعہ رتھنپور کو مع ملاقات کے اُس کی
او مقرر فرمودہ بازگشت (الغ خاں) جاگیر میں مقرر کر کے واپس ہو گیا۔

اس کے بعد پھر کوئی تذکرہ الغ خاں کا نہیں ہوتا ہے بلکہ اب الپ خاں کا ذکر کرتا ہے جس سے ملک
کا فور عداوت رکھتا تھا۔ کیونکہ کا فور چاہتا ہے کہ تمام طاقتور امرا اور وراثان سلطنت کا کانٹا
نکال کر خود تخت شاہی حاصل کرے۔ اس سے علاء الدین کو برا لگیختہ کرنے کے واسطے
وہ الپ خاں اور خضر خاں کی شکایت کرتا ہے اور بدگمان کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ چنانچہ
اس موقع پر بریلونی مؤرخ صفحہ ۱۹۸ جلد اول میں تحریر کرتا ہے۔

ملک نائب، آمدن خضر خاں را بہد اکب اور ملک نائب نے خضر خاں کے آنے کو بڑے آبے
تاب بہ سلطان باز نمودہ گفت کہ الپ خاں تاب سے دکھا کر کہا کہ بجلت سے آکر الپ خاں
از بجات آمدہ بہ بدید و را بدیشی و دکار ملک و نے ملکی امور کے لیے دو را بدیشی سے اور اپنی نیت
طمع نیابت و وکالت خود خواہر زادہ را اور وکالت کی طمع سے اپنے بھانجے خضر خاں کو
طلبیدہ۔
بلیا ہے۔

اس کے بعد الپ خاں کے قتل کے متعلق لکھتا ہے :-

وایں سخاں را راست شمرودہ در حال برسیا ان باتوں کو سچ سمجھ کر فرید الپ خاں کے متعلق

الپ خاں حکم فرمود آں بچارہ را ملک نائبیہ لاکھ صادر کیا اور اس بچارہ کو ملک نائبیہ و کمال الدین ملک کمال الدین گرگ جو گو سپند سلیم گرفتہ گرگ نے بکری کی طرح قصر بادشاہی کے اندر آندوں قصر بادشاہی پاہ پارہ کر دندہ ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔

اب اس کے بعد خضر خاں کو پایہ تخت سے دور بھیج دینے کے متعلق کہتا ہے۔

کہ خضر خاں چوں از کشتن خال خویش جو کہ خضر خاں اپنے ماموں کے ماتے جانے سے ڈر ہر اس یافتہ مناسب کہ بجائے خود بمرد گم ہے اس لیے مناسب نہیں ہے کہ اس کو اس فرمان شد تا بحجت اصلاح امور ملکی طرح چھوڑ دیا جائے۔ حکم ہوا کہ چند دن ملکی مصلحت چند روز بجانب امور ہندوستان بسر برد۔ کی بنا پر امور ہمیں ہو۔

ضیاء بنی جو گویا چشم دید گواہ ہے اس نے اپنی تاریخ میں ہر جگہ اس کا خیال رکھا ہے چنانچہ ناظم کے متعلق وہ ہر جگہ الپ خاں استعمال کرتا ہے۔ ایک جگہ لکھتا ہے:-

داود (ملک نائب کا قوم) والپ خاں کہ خضر دینا اور ملک نائب کا نور اور الپ خاں میں جو خضر خاں کا خضر خاں بود عداوت جانی افتاد خضر تھا۔ جانی دشمنی پیدا ہو گئی۔

پھر دوسری جگہ تحریر کرتا ہے کہ

ولک نائب را از دیو گیر دیو گدھ ریادت اور ملک نائب کا نور کو دیو گدھ سے اور الپ خاں کو آباد والپ خاں را از گجرات در شہر طلبیہ گجرات سے شہر وٹی میں بلالیا۔ پھر آگے چل کر لکھتا ہے:-

و بے بیج جرمے و خیانت الپ خاں از سلطان اور بے بیج کسی جرم و بددیانتی کے الپ خاں کو سلطان علا الدین کبشاہیند و خضر خاں را بند نہانید علا الدین کے ذریعہ مروا ڈالا۔ اور خضر خاں کو و در گوالیار فرستاد۔ و ما در خضر خاں را از قید کر کے گوالیار میں بھیجا۔ اور خضر خاں کی ماں کو شک لعل اندازانید وہم در روز قتل کو کو شک لعل دلال محل یا لال قلم سے باہر نکلیا الپ خاں و جلا و بند خضر خاں خانانہ اور اسی الپ خاں کے قتل اور خضر خاں کی جلا وطنی

سلطان علاء الدین برفاقد قید کے دن علامہ الدین کے خاندان کی بنیاد متزلزل ہو گئی۔

لیکن جہاں جہاں فاتح گجرات کا ذکر کرتا ہے وہاں وہ اُلغ خاں لکھتا ہے۔

دراو اُل سال سوم جلوس علائی اُلغ خاں تحت نشینی علاء الدین کے تیسرے سال میں اُلغ خاں

ونصرت خاں بامرا و سر لشکراں و شتم بیا اور نصرت نے امرا و امرا داراں لشکر کو لے کر بڑے

جانب گجرات لشکر کشیدہ۔ تزک احتشام کے ساتھ گجرات پر لشکر کشی کی۔

دوسری جگہ لکھتا ہے۔

بانہب و تاراج گجرات اُلغ خاں و گجرات کو لوٹ مار کر اُلغ خاں و نصرت خاں

نصرت خاں باغنائم بسیار راحت کردند لوٹ کی بیشمار دولت کے ساتھ لوٹے۔

اگلے چل کر پھر لکھتا ہے۔

والغ خاں و نصرت خاں بامال و بیل اُلغ خاں اور نصرت خاں ہاتھی غلام احداث تمام

وہودہ و غنائم کے از نہب گجرات بدست مال و دولت کو لے کر گجرات کی لوٹ میں ہاتھ

آمدہ بود در دہلی آمدند۔ آئی تھی دہلی آئے۔

اسی طرح ایک جگہ اور لکھتا ہے

وہم دریں سال کہ اُلغ خاں و نصرت خاں اور اسی سال میں اُلغ خاں اور نصرت خاں گجرات

در گجرات نامزد شدہ بودند ظفر خاں در بھیجے گئے اور ظفر خاں سیوتان کے لیے نامزد ہوا

سیوتان نامزد شد۔

ضیاء برنی نے جہاں امرا و عہد داران سلطنت کی فہرست لکھی ہے وہاں بھی الگ الگ نام لکھ

اُلغ خاں الماس بیگ برادر سلطان ظفر خاں عارض ممالک

نصرت خاں وزیر الپ خاں امیر ملتان

اس واقعہ کے تقریباً بیس برس بعد (۷۶۳ھ) مغرب کا مشہور اسلامی سیاح ابن بطوطہ

لے ضیاء برنی کی تاریخ فیروز شاہی مطبوعہ کلکتہ بیان علاء الدین خلجی۔

کتاب ہے وہ بھی اس کی تائید کرتا ہوا لکھتا ہے۔

”پھر بادشاہ بیمار ہو گیا۔ اس کی بڑی ملکہ خضر خاں کی ماں تھی اس کا نام ماہک تھا اس ملکہ کا ایک بھائی تھا اس کا نام سخر تھا۔ اس نے بھائی سے قسم لی کہ وہ اس کے بیٹے خضر خاں کو بادشاہ بنولے میں کو شمش کرچکا۔ ملک کا فور نے بادشاہ کو خبر پہنچائی کہ اس طرح کا عہد ہوا ہے۔ بادشاہ نے اپنے خواص کو حکم دیا کہ جب سخر میرے پاس آوے اور میں اس کو خلعت دوں اور وہ پہننے لگے تو تم اس کی مشکیں باندھ کر پیچھے گرا لیجو اور اس کو مار ڈالو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ جب اس کو خضر خاں کو معلوم ہوا کہ اس کے باپ نے اس کے ماموں کو قتل کر ڈالا تو نہایت غمگین ہوا اور اپنا گریبان پھاڑ ڈالا۔“

ان شواہد سے آپ کو یقینی طور پر معلوم ہو گیا کہ اُلغ خاں اور الپ خاں دو الگ آدمی تھے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ الپ خاں ملکہ جہاں ماہک بیگم کا بھائی تھا، اور خضر خاں کا ماموں۔ اور اسی الپ خاں کی لڑکی سے خضر خاں کی پہلی شادی ہوئی اور یہی الپ خاں ہے جس کو علامہ الدین نے گجرات سے علائقے وقت (مرض الموت میں) مشورہ کی غرض سے بلایا تھا۔

اب یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اُلغ خاں نے بے شک گجرات فتح کیا لیکن الماس بیگ اُلغ خاں کبھی اور کسی وقت اپنی تمام عمر میں گجرات کا گورنر نہیں ہوا کیونکہ فتح گجرات کے بعد وہ کچھ زیادہ عرصہ تک زندہ نہیں رہا۔ وہ رتھنبور کی فتح کے بعد ہی چند روز میں دہلی جلتے ہوئے فوت ہوا اور اس سبب سے اس کو کسی جگہ کی گورنری کا موقع ہی نہیں ملا۔ البتہ جالور اور جھابن میں جو اس کی جاگیریں تھیں کچھ دنوں مقیم رہا۔ چنانچہ بدایونی لکھتا ہے۔

وسلطان قلعہ رتھنبور را با ولايت در اور سلطان نے قلعہ رتھنبور کو مع اس کے صوبہ جاگیر اور مقرر فرمودہ بازگشت اور رہا۔ کے اُس کی رائج خاں کی جاگیر میں مقرر کر کے

ہم ملا امرہ ومع ذلک کان لباً درہم (علاؤ الدین) کی سلطنت کا دایرہ تھا اسی وجہ
 یقینی ان پری دھم فی اطا فی غیرہ ان باتوں کے اس کی دلی خواہش تھی کہ اس
 کی موت غیر کے ہاتھوں سے ہو جائے۔

تاریخ حسام خاں میں واضح طور پر یہ لکھا ہے کہ علاؤ الدین غلی نے اپنے چاروں جنرلوں سے جو
 اس کے قوت بازو تھے اور اس کے فتوحات کو ہمیشہ ترقی دیتے رہے۔ ہر وقت خوف زدہ رہت
 اس کا ہر لمحہ اس فکر میں گزارتا تھا کہ کس طرح ان کا زور کم کیا جائے۔ وہ ان کی موت کا براہِ خواہ
 تھا لیکن دوسرے کے ہاتھ سے۔ تاکہ لوگ یہ نہ کہیں کہ اس نے اپنے ہاتھوں کو ان دغا بازوں
 کے خوں سے رنگین کیا۔ چنانچہ تاریخوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ امور اس کے حسبِ نشا
 پور سے ہو گئے۔ ظفر خاں جنگِ مغل میں شہید ہوا۔ اور نصرت خاں نے جنگِ رتھنبور میں ایک
 پتھر کی ضرب سے اس دار فانی کو الوداع کہا۔ اور الٰغ خاں کو اسی فتح کے چارپانچ ماہ بعد نہر
 دیا گیا اور بہت سخت علیل ہوئے پر دہلی روانہ ہوا، مگر راستہ ہی میں مر گیا۔ چنانچہ حسام خان اپنی
 تاریخ میں علاؤ الدین کا حال فتح قلعہ ٹکڑ کوڑ کے متعلق لکھ کر تحریر کرتا ہے۔

انہ فی رجوعہ رتھنبور رسم الٰغ خان بات یہ کہ رتھنبور سے لوٹتے وقت الٰغ خاں کو
 فاعتمد بہ الیٰ نھو اور بعتا و خمسہ اشھر زہر دیا گیا اور مرض نے چارپانچ ماہ تک طول کھینچا
 و کان مشغلاً فی ہذہ المدۃ بجمع اوردہ ان دنوں انکل کی تسخیر کے لیے فوج جمع
 العسکر لتسخیر انکل من ارض کرنے میں مشغول تھا۔ وہ سخت بیمار ہو گیا اور
 دکن فمرض واشتد بہ فحمل الیٰ لاتے ہوئے راہ میں مر گیا اور اس کی لاش دہلی
 دہلی فمات فی طریقہ وجیع بہینا جب پہنچی تو وہ خود اسی کے مکان میں دفن
 الیٰ دہلی و دفن فی منزلہ کی گئی۔

ان بیانات سے واضح ہو گیا کہ الٰغ خاں الماس بیگ فاتح گجرات مشہور دہلی آتے

ہوئے فوت ہو گیا۔ پھر کس طرح ممکن ہے کہ وہ مردہ ہو کر بیس برس تک گجرات پر حکومت کرتا رہا۔ پس یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ گئی کہ حکومت کرنے والا درحقیقت سبجالمطرب برالپ خاں تھا۔
 زالماس بیگ اُلغ خاں۔ ان کتب توارخ پر غائر نظر ڈالنے سے غلط فہمی کی اصل وجہ صاف
 نظر آ جاتی ہے کہ غیر محقق مورخوں نے اُلغ خاں اور الپ خاں میں بوجہ غیر ملکی لفظ ہونے
 کے فرق نہ کیا بلکہ غلطی سے تصحیف کر کے الف خاں تک بنادیا۔ غیر ملکی وغیر اسلامی تاریخوں
 میں زیادہ شائع ہونے کا اصلی سبب یہی ہے۔ چنانچہ پنڈت بی بی کے دھیر نے جو صینی مذہب
 کا تیر تھی ہے اور بہادر شاہ گجراتی کا ہم عصر ہے اپنی کتاب شترخی (شت رن جی تیرتھ پر بندھ
 میں ہر جگہ اُلغ خاں ہی لکھا ہے۔ بات یہ ہے کہ فاتح اُلغ خاں کی گجرات میں ہر جگہ شہرت ہو گئی
 تھی۔ اس کے بعد الپ خاں آیا تو اُلغ خاں اور الپ خاں میں عام لوگوں نے فرق نہ کیا۔
 دوسری بات یہ ہے کہ میرے خیال میں سب سے پہلے بے احتیاطی اس مسئلہ میں فرشتے کی
 فرشتہ نے دونوں جگہ اُلغ خاں استعمال کیا۔ اور فرق کے لیے ناظم یا والی کا اضافہ تو کیا مگر
 اصلی نام اس نے کسی جگہ استعمال نہیں کیا۔ اور اسی سے بعد کے مورخوں میں غلط فہمی پیدا
 ہوئی۔ کیونکہ فرشتہ کے بعد جس قدر تاریخیں ہندوستان میں لکھی گئیں بیشتر ان میں سے وہ
 ہیں جو فرشتہ کی روش پر لکھی گئی ہیں خود فرشتہ نے ایسا کیوں لکھا؟ میرے خیال میں اس نے
 درابے پروائی سے کام لیا ہے۔ کیونکہ تاریخ فرشتہ کو اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو جائیگا کہ
 خود فرشتہ نے تو صحیح لکھا ہے لیکن اس کی اس تھوڑی سی تساہلی نے دوسروں کو غلط فہمی میں
 مبتلا کر دیا۔ ایک بات یہ بھی ہے کہ لوگوں کو عام طور پر لفظ اُلغ اور الپ وغیرہ کے معنی معلوم
 نہ ہونے کے سبب بھی غلط فہمی پیدا ہوئی۔ اور اس لیے اس مسئلہ کو صاف کرنے کے واسطے
 ان الفاظ کی تحقیق درج ذیل کرتا ہوں۔ اُلغ "بضم اول و ثانی وغین معجمہ زبان ترکی بمعنی
 "بزرگ" ہے چنانچہ توحید باری میں شاعر طباطبائی لکھتا ہے۔

لے شت رن جی تیرتھ پر بندھ اصل سنسکرت صفحہ ۳۰۔

کافرو ترسا یہود و گیسرو صغ
کافر، ترسا، یہود، گیسرو صغ کی نظر اسی بڑے
جملہ راز و سوتے اُن سلطان اُلغ
بادشاہ (خدا کی طرف ہے۔

اور الپ ہر فتح اول و ثانی بابائے فارسی بمعنی بہادر۔ یہ بھی ترکی لفظ ہے اور اسی سے الپ
اور سلاں اور قزل ار سلاں ہے جس کے معنی بہادر شیر اور سرخ شیر کے ہیں اسی طرح لفظ اکت
ہو جس کے معنی چھوٹے کے ہیں۔ اور دوسرا ترکی لفظ قلیغ ہے جس کے معنی متوسط اور درمیانہ
کے ہیں۔ ممکن ہے کہ اکت خاں اور قلیغ خاں کا خطاب بھی لوگوں کو دیا جاتا ہو۔ مگر اُلغ خاں اور
الپ خاں کی نسبت تو یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ کر محقق ہو گئی ہے کہ شاہان اسلام اس کا استعمال
بطور خطاب کیا کرتے تھے خصوصاً جب تک ترکوں کا دور رہا اس کا رواج بہت زیادہ رہا اور
مغلیہ سلطنت میں متروک ہو گیا۔ چنانچہ ہم تاریخوں میں پڑھتے ہیں کہ سلطان ناصر الدین محمود کے
وقت میں اُلغ خاں کا خطاب غیاث الدین بلبن کا تھا۔ اور علاء الدین خلجی کے وقت الماس بیگ
اُلغ خاں ہوا اور اسی طرح سلطان غیاث الدین (تغلق) کے عہد میں اس کا لڑکا محمد (تغلق)
اُلغ خاں ہوا۔ غرض اُلغ خاں اور الپ خاں اُس عہد کے خطابات ہیں جو امراد کو ملا کرتے تھے۔
اور یہ دونوں عہدے آج کل امیر الامراء اور خان بہادر کے ہم معنی ہیں۔ چنانچہ پہلے آپ پڑھ
چکے ہیں کہ محمد علاء الدین خلجی نے تخت نشین ہو کر سب سے پہلے یہی کام کیا کہ الماس بیگ کو
اُلغ خاں اور سخر کو الپ خاں اور ملک نصرت کو نصرت خاں کا خطاب دے کر عزت افزائی کی
کیونکہ یہ وہی اشخاص تھے جن کی جانفشانیوں سے اس کو سلطنت کے تخت پر بیٹھنا نصیب ہوا
تھا۔ انہی کی قوت بازو سے ملک ہند مسخر و جاہلدار بنا۔ اور انہی کی بہادری سے چنگیزی ترکوں میں
علاء الدین کی صولت و ہیبت بیٹھی۔ پس جب تک یہ چاروں امراد زندہ رہے۔ سخر صرف الپ خاں
رہا۔ لیکن جب ظفر خاں و نصرت اور اُلغ خاں وفات پا گئے اور ان کی جگہ خالی ہو گئی تو علاء
الدین نے ان عہدوں پر دوسروں کو فائز کرنا چاہا۔ ساتھ ہی وہ اس بات سے بھی ڈرتا تھا کہ امراد

کی طاقت پھر کہیں زبردست نہ ہو جائے لیکن ان جنرلوں کو ان کی فتوحات اور بہادریوں کے صلے
 دیے بغیر بھی چارہ نہ تھا۔ جو دن رات ملک کی حفاظت میں ان سے خدمات ظاہر ہوتے رہتے
 اور اب پُرانے جنرلوں میں سے صرف گنتی کے چند لوگ رہ گئے تھے اور خود اس کے خاندان میں
 تجربہ کار اور لائق الپ خاں ہی تھا۔ اسی وجہ سے جب شہنشاہ میں ملک غازی (غیاث الدین خلجی)
 اور عین الملک طمانی اور الپ خاں نے بڑی بہادری سے مغلوں کا منہ پھیر دیا تو اس صلہ میں ملک
 خلجی کو پنجاب و ملتان کا گورنر بنایا، اور عین الملک کو فتح مالوہ کے بعد مالوہ کا گورنر اور الپ خاں کو
 پہلے ہی سے ایک بڑے صوبہ پر قابض تھا۔ اس لیے اس کی ہمت افزائی کے واسطے امیر الامراء
 (یا الخ خاں) کا خطاب دیا اور ایک بڑے لشکر کے ساتھ باعزائم ہجرت روانہ کر دیا۔ اور اسی
 عہدہ امیر الامرائی پر آخر میں ملک کافور کو بھی سرفراز کیا تھا۔ بہر حال شاید اسی لحاظ سے فرشتے
 ہر جگہ الخ خاں لکھا ہے اور دوسروں نے بھی کہیں کہیں اس کا استعمال کیا۔ جو ممکن ہے کہ صحیح ہو
 لیکن فرشتے نے ایک معمولی فروگزاشت سے الماس بیگ، الخ خاں اور ملک سنجر الخ خاں (سابق
 الپ خاں) میں ناظرین کو مشتبہ کر دیا۔ اور غلط فہمی سے لوگ سمجھنے لگے کہ دونوں ایک ہی ہیں
 حالانکہ وہ کسی جگہ بھی سنجر یا الپ خاں کا نام لیتا تو غلط فہمی دور ہو سکتی تھی لیکن اس نے ایسا
 نہیں کیا اور اس طرح عام لوگوں میں ایسی بات پھیل گئی۔ جو واقعہ کے بالکل خلاف تھی اس تذکرہ
 یا لامعات میں میں نے فرشتے کے ”الخ خاں“ اور امیر الامراء لکھنے کی تاویل کی ہے۔ ورنہ واقعہ یہ ہے
 کہ سب سے پہلے فرشتہ ہی نے اس غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔ ضیاء الدین برنی نے کسی جگہ بھی
 الپ خاں کو الخ خاں نہیں لکھا ہے جو گویا چشم دید گواہ ہے۔ فرشتہ کا مہمصر بدایونی بھی اس معاملہ
 میں ضیاء الدین برنی کا مؤید ہے۔ بعد کی تاریخوں میں فقط فرشتہ کی ابتلع کے سبب سے غلطی واقع
 ہوئی۔ اس لیے میرے نزدیک علاء الدین خلجی کے عہد میں ہجرات کا کوئی گورنر الخ خاں نامی ہوا ہی
 نہیں۔

لے فرشتہ جلد اول علاء الدین خلجی۔

ملک سنجر پلاناظم (والی) گجرات

۶۹۹ھ تا ۷۱۶ھ
۶۱۲۹۴ تا ۶۱۳۱۶

نام سنجر تھا۔ ابتداً بادشاہ علاء الدین کے ساتھ تھا۔ جب سلطان علاء الدین نے اس کی بہن ماہک بیگم کے ساتھ نکل کر لیا تو دونوں کے تعلقات محبت میں اضافہ ہو گیا۔ شروع شروع اس کو میر مجلس کا عہدہ تھا۔ ابتداً سلطنت علاقے میں اس کی وفاداری و کارگزاری کے سبب اس کو الپ خاں کا خطاب ملا۔ جب الپ خاں ملتان کی طرف چلا تا کہ ارکلی خاں پسر جلال الدین خلجی کا کچھ بندوبست کرے۔ تو الپ خاں بھی اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ ارکلی خاں کی گرفتاری کے بعد الپ خاں چلا آیا اور الپ خاں ملتان کا گورنر مقرر کیا گیا۔ اور اسی سبب سے الپ خاں کو ملتان بھی کہتے ہیں۔ کچھ صحیح طور پر یہ معلوم نہیں کہ ملتان میں کب تک رہا۔ شاید جلد ہی اس کے لیے دوسری جگہ مقرر کر دی گئی اور ملتان میں الملک ملتان کے سپرد کر کے واپس آ گیا۔ پھر صحیح طور پر تاریخوں سے یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ حملہ گجرات میں الپ خاں کے ساتھ تھا یا نہیں۔ لیکن یہ بالکل یقینی ہے کہ فتح گجرات کے بعد الپ خاں وہاں کا والی بنایا گیا۔ جیسا کہ بدایونی اور فرختہ میں تصحیح لکھا ہوا ہے۔ ملک سنجر الپ خاں گجرات پہنچ کر انتظام مملکت میں مشغول ہو گیا لیکن سنجر کے کارنامے معلوم کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک دفعہ گجرات کی کیا حالت تھی، تہلادی جلے۔ الپ خاں بڑے بڑے حاکم نشین شہروں کو بزور تیغ فتح کر کے چلا گیا۔ لیکن گجرات نام صرف بڑے بڑے شہروں کا نہ تھا۔ ان کے علاوہ بھی کئی راج دھانیاں تھیں جو ابھی تک مقبوضہ نہ تھیں۔ مدینہ صابری کے مغرب میں بہت سے اقطاع ملک پر یا گھیلہ بنس کی ایک شاخ قابض تھی اور اس

لے لیکن بعض تاریخوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فتح گجرات کے بعد کسی سردار خاں غوری کو عارضی طور پر الپ خاں نے مقرر کر دیا تھا جو تقریباً تین برس رہا۔ پھر جب گجراتیوں نے بغاوت کی تو الپ خاں دہلی میں بعد فتح گجرات، گورنر ہو کر گجرات آیا۔ اس حساب سے الپ خاں سنہ ۷۱۶ھ میں گجرات کا گورنر مقرر ہوا اور سولہ برس تک گجرات میں بحیثیت ناظم مقیم رہا۔

ہنس کی اور پیوندی ایڈر کے راٹھور اور سنگم کے پرمارتھے وہ مختلف مقامات پر کوہستان بیرپور کے قریب دریا سے ماہی کے کناروں پر پوسنیا تک مالک تھے جو غایت شمالی حد پر تھی۔ چھوٹارن، کچھ، اور خلیج کھبایت کے درمیان جو میدانی ملک ہے۔ اس پر جھالا با اختیار تھے۔ انہی قوموں کی کوئی شاخ اور اصل باشندوں کی خالص اور مخلوط اولاد چون وال، میں پھیلی ہوئی تھیں جنہل اور پہاڑوں کے دشوار گزار مقاموں پر تسلط تھیں بعض راجپوتوں کی حمایت سے مشرق میں پاوا گڈھ میں کالی کا پھر ریاٹڑا تھا اور مغرب میں کھنڈا اپنے نامور قلعہ جونا گڈھ وغیرہ کو زور سے پکڑے ہوئے تھے۔ اور اس کی دیواروں کے اندر سے جزیرہ نما پر اپنا رعب رکھتے تھے۔ جس پر وہ مدت سے بے شرکت غیرے فرمانروائی کر رہے تھے گھوگھ اور بیرم اور علاقہ گوہل واڑ جو سمندر کے کنارے پر ہے گوہیلہ حکومت رکھتے وہ اپنے تئیں باگھیلہ کی نسل سے بتاتے ہیں غرض خاندان سدھ راج کی بہت سی راجدھانیاں تھیں جو بالکل اور پورے طور پر ان کے مطیع نہ تھیں انہوں نے وہی اپنا قدیمی تعلق جو انہل واڑ سے کے ہمارا ج کے ساتھ تھا مسلمانوں کے ساتھ قائم رکھا یعنی کچھ مطیع کچھ آزاد ایسی صورت میں الپ خاں کے لیے ضروری تھا کہ وہ کچھ ایسا بندوبست کرے کہ رعایا اور حکمران زمینداروں میں ہل چل پیدا کیے بغیر اس کو حکومت مضبوط ہو جائے۔ اس لیے اُس نے سب سے پہلے یہ بندوبست کیا کہ ہر جگہ اُس نے تھانے قائم کیے اور محفوظ مقامات تیار کرائے۔ ان تھانوں کے ذریعہ سے ملک میں بڑا امن قائم ہو گیا۔ ان تھانوں کی ماہیت یہ تھی کہ ان کو پولیس اور فوجی دونوں قسم کے اختیارات حاصل تھے۔ گویا ایک قسم کی میٹری پولیس تھی جو بوقت ضرورت فوج کا بھی کام دے۔ ملک میں جب امن قائم ہو گیا تو تعمیرات اور آبادی کی طرف توجہ کی مختلف مکانات کے علاوہ اس نے ایک جامع (جمعہ مسجد) کی بنیاد رکھی۔ یہ مسجد گجرات کے قدیم شہر اور پایہ تخت انہل واڑ (نہروالہ) پٹن میں بنائی گئی جو نہ صرف عالی شان اور خوشنما اور وسیع تھی بلکہ ایسی صنعت اور کاریگری سے تیار کی گئی کہ دور دور سے لوگ اس وقت تک اس کو دیکھنے کے لیے آتے ہیں۔ وہ عمارت اپنے فن کا ایک نمونہ ہے

اس کے ستونوں کی کثرت سے اکثر شمار کرتے وقت دھوکا ہو جاتا ہو اور کم لوگ ہونگے جو شمار میں غلطی نہ کرتے ہونگے۔ الپ خاں کے وقت یہ مسجد وسط شہر میں تھی لیکن آج کل یہ شہر سے فاصلہ پر ہو گئی ہے۔
 ۱۶۳۴ء میں علی بیگ اور تربال خواجہ تاناری ایک لاکھ چالیس ہزار سوار سے براہ تبت کو روانہ ہوئے۔ اس کے دامن میں اتر کر امر وہم تک حملہ کرتے ہوئے چلے آئے۔ اس کی روک تھام کے لیے بڑے بڑے جنرل تجربہ کار بلے گئے چنانچہ غازی ملک تغلق اور ملک نائب کافور، عین الملک ملانی اور الپ خاں سب کے سب نے محاذ جنگ پر پہنچ کر داد شجاعت دی۔ مغلوں کو فائن شکست ملی اور سردارانِ منغل گرفتار کر لیے گئے۔ اور اس فتح کے صلہ میں علاء الدین خلجی نے اپنے وفادار اور بہادر سرداروں کو خطابات اور جاگیریں اور انعامات سے مالا مال کیا۔ اس زمرہ میں الپ خاں کو خطاب امیر الامراء (الغ خاں) کا ملا اور پھر ایک جبار فوج کے ساتھ با شان و شوکت گجرات کی صوبہ داری کے عہدہ پر واپس کیا گیا۔ اب الپ خاں نے فتوحات کا دائرہ وسیع کرنا چاہا۔ چنانچہ چوہان راجپوتوں سے بھالور کا مقام چھین لیا (آج کل یہ علاقہ ریاست جواہر میں ہے) پھر نوساری، بھر موچ، گندھار پر فاتحانہ قبضہ کیا اور اس قدر عہدہ اور اعلیٰ انتظام صوبہ گجرات کا کیا کہ کسی کو شکایت کی گنجائش نہ رہی اور ہر طبقہ کے لوگ اس سے راضی اور خوش رہے۔ اس کی اس خوش انتظامی کا پتہ اس موقع سے چلتا ہے کہ متعدد بار گجرات سے باہر رہنے

۱۷ صاحب مرآۃ احمدی کے زمانہ تک تھی اب تو اس کی ایک اینٹ بھی باقی نہیں ہے۔
 ۱۸ فرشتے نے اس موقع پر جو لکھا ہے اس کی عبارت یہ ہے اور اکت خاں کو گجرات کا امیر الامراء کیا اور زبردست فوج کے ساتھ ادھر گجرات) روانہ کیا اس عبارت سے مراد محمدی نے جو نتیجہ نکالا ہے وہ بھی پڑھ لیجیے سندھ میں سلطان کا برادر زادہ سلیمان شاہ ملقب بہ اکت خاں گجرات کا امیر الامراء ہو کر بڑے لشکر کے ساتھ نہروال آیا (صفحہ ۳۵) لیکن شاید مصنف مرآۃ محمدی کو یاد نہیں رہا کہ ایسا ہونا بالکل خلاف عقل ہے کیونکہ سلیمان اکت خاں تختیور کی فتح سے پہلے ۱۶۹۹ء میں شکار قمر غز کے دن افغان پور کے پاس مارا گیا پھر وہ سندھ میں گجرات کیونکر آتا؟ اصل یہ ہے کہ امیر الامراء الپ خاں کہتے تھے اور الپ خاں کو اس سے چھوٹا ہونے کے سبب اکت خاں بس یہی خبر الپ خاں کے جس کو اکت خاں بھی کہتے تھے۔ اور اس واقعہ کے بعد سے الپ خاں بھی ہو گیا۔ لیکن اس خطاب کا راوی فقط فرشتہ ہے۔ باقی مؤرخ اس سے خاموش ہیں۔

کا اتفاق ہوا۔ مگر قسم کی خورش اس کی غیبت میں نہ ہوئی۔ ^{۱۶} یہیں ملک کا فور کی امداد کا حکم ہوا جو فتح دکن کے لیے جا رہا تھا۔ اور اس سنہ میں بکلا نہ بھی فتح کر لیا جو گجرات اور خاندیش کی سرحد پر واقع تھا اور جہاں اس وقت تک کرن باگھیلہ آئندہ امید پر اپنی زندگی کے دن پورے کر رہا تھا اور اسی جنگ کے اختتام پر نواب کرتے ہوئے دیو گڑھ کے پاس دیول دیوی ملی تھی جس کے حاصل کرنے کے لیے علاء الدین کا فرمان صادر ہو چکا تھا۔ ^{۱۷} یہیں اس نے گوبیل واڑا مع پاپیہ تخت سجاک پورا اور ران پور کے فتح کر لیا۔ الپ خاں نے سولہ برس گجرات میں حکومت کی ^{۱۸} یہیں حسب طلب سلطان علاء الدین اپنا نائب مقرر کر کے دہلی چلا گیا۔ جہاں ملک کا فور ہزار دیاری کے ورغلانے سے حکم علاء الدین ملک کا فور اور کمال الدین گرگ نے مارڈالاس طرح ایک مدبر و بہادر و تجربہ کار کن سلطنت کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دیا گیا۔

الپ خاں کو عمارات کا یہی شوق تھا۔ اس نے کڑی کا قلعہ بڑے اہتمام سے تیار کروایا۔ اور میرے خیال میں غالباً پہلی دفعہ تیار ہوا۔ الپ خاں کو اپنی غیر مسلم رعایا کا بھی بڑا خیال تھا۔ حتی الامکان ان کے مذہبی احساسات کو ٹھیس نہیں لگنے دیتا، اور ان کی دلجوئی کو اپنا فرض سمجھتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ ماتحت افسروں نے شترنچہ پہاڑ پر چینی مندر کو توڑ ڈالا جب چینی سادھو نے الپ خاں کو اس کی خبر دی تو فوراً اس کی تعمیر کا حکم دینا۔ سادھو نے عرض کیا کہ بہتر یہ تو ہے کہ کوئی آدمی آپ اپنا ساتھ کر دیتے۔ الپ خاں نے اس کو منظور کر لیا اور بہرام نامی ایک شخص کو ساتھ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ کاریگر ساتھ لیجا کر اس کو دوبارہ تعمیر کر دو۔ اور چینی ساہوکار کے لڑکوں کو دکن میں عہدے دیے گئے۔ اسی کے عہد میں علاء الدین غلجی شکار کے لیے سورت کے علاقہ میں آیا اور شکار کر کے واپس گیا۔ یہ واقعہ ^{۱۹} شہ کا ہے۔

۱۹ مرثیہ مصطفیٰ آباد ص ۵۶ حصہ دوم کریمی بیٹی۔

۲۰ بدایونی جلد (۱) مطبوعہ کلکتہ تجوالہ خزائن الفتوح و تاریخ پالن پور صفحہ ۴۴۴ جلد ۱۔ علاء الدین کا ایک واقعہ تاریخ میں میری نظر سے گزرا ہے جو درج ذیل ہے۔ علاء الدین کے دربار میں ایک دفعہ یہ ذکر آیا کہ اب ہندوستان میں کوئی راجا ایسا نہیں رہا جو علاء الدین کے احکام کی تعمیل عازم تھا۔ اس پر جلالاوار کا ٹھیاواٹا راجا ^{۲۱} میر

پٹلا دیں بابا جون شاہ کا ایک مقبرہ ہے۔ اس میں ایک کتبہ لگا ہوا ہے جو کسی مسجد کا ہے اس کا بنانے والا بدرالدین ملک دینار ہے۔ اس وقت الپ خاں سبجرات کا ناظم تھا اور طار الدین خلجی دہلی کا شہنشاہ۔ اس میں اختیار الدین کا بھی نام آتا ہے کھنایت میں ایک قبر ہے جس پر اختیار الدولہ والدین باریک متوفی ۷۱۴ھ تحریر ہے۔ غالباً یہی کھنایت کے ساتھ پٹلا دہلی کا حاکم ہوگا۔

عہدِ علانی کی بعض خصوصیات

سلطان علاء الدین اپنے زمانہ کا یگانہ روزگار تھا۔ باوجود کہ خود اس کی تعلیم کچھ بہت زیادہ نہ تھی پھر بھی علماء کا بڑا قدر داں تھا۔ اس کے عہد میں بڑے پایہ کے علماء و صلیح و متقی علوم نقلی و عقلی کے ماہرین سے اس کا دربار بھرا رہتا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ اس کے کارناما ہوئے وہ ابد تک قائم رہیں گے سلطان علاء الدین اپنے زمانہ کا بہترین جنرل تھا، وہ بڑا مدبر تھا رفاہ عام کے کاموں میں اس نے بہت دلچسپی لی۔ اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ تاتاری مغلوں کا جو سیلاب آیا اُس کو بڑی پامردی اور بہادری اور استقلال سے روکا۔ اس نے کبھی کسی وقت بھی اگر بزدلی دکھلائی ہوتی تو یقین کیجئے کہ ہندوستان کی سرزمین میں مشکل ایک بالشت بھر بھی زمین ملتی جو تاتاریوں کے گھوڑوں کی ٹاپ سے پامال نہ ہو گئی ہوتی۔ اور یہ نہ صرف علاء الدین خلجی کی خوش قسمتی تھی بلکہ خود ہند کے لیے بھی قابلِ فخر بات تھی کہ اس کے وقت میں ایسے چند تجربہ کار جنرل موجود تھے جنہوں نے اپنی بہادری سے تاتاریوں کا ہمیشہ

(بقیہ صفحہ ۳۴۰) کے راجہ نے کہا کہ ابھی ایک شخص ہے اور وہ میں ہوں۔ علاء الدین اس وقت تو خاموش رہا مگر کچھ دنوں کے بعد علاء الدین نے ایک فوج بھیج دی جس کا سالار ایک کینزنگ بہشت نامی کو بنایا۔ اس فوج نے جاگیر حاصرو کیا اور قریب تھا کہ فتح کر لے کہ اچانک اس کی موت ہو گئی۔ اس کے مرنے پر ایک دوسرے افسر نے حملہ کر کے فتح کر لیا۔ چونکہ اس حکایت کی کسی اور دوسری اسلامی تاریخ سے بجز ظفر اللہ کے تاہد نظر سے نہیں گزری اس لیے اس کو متن میں نقل نہیں کیا۔

منہ پھیر دیا، اور ان کے حوصلے بہت کر ڈالے صرف غازی ملک غیاث الدین تغلق جو سندھ اور پنجاب کا گورنر تھا۔ انتیس مرتبہ تاتاریوں سے جنگ کر چکا تھا۔ غرض تاتاری حملوں کی منہ دستان کی سرزمین کو پاک رکھنا علاء الدین کا ایک بڑا کارنامہ ہے۔ خاص اسی کام کے لیے اس کو حالت امن میں پانچ لاکھ فوج رکھنی پڑتی تھی جس کا اکثر حصہ سندھ پنجاب اور شمالی ہند میں مقیم رہتا تھا، اور بڑے تجربہ کار جنرل اس جگہ کے گورنر بنائے جاتے تھے۔ اگر یہ انتظام علاء الدین نے نہ کیا ہوتا تو بعد فتح سندھ تاتاریوں نے جو رادہ گجرات کی طرف کا کیا تھا وہ کامیاب ہو گیا ہوتا۔

اسی عہد میں خان سرور نامی ایک امیر نے پٹن میں ایک تالاب تعمیر کرایا جو آج تک اس کے نام سے مشہور ہے۔ فی الحال قابل مرمت ہے، مگر انوس ہے کوئی توجہ نہیں کرتا۔

ارزانی غلہ وغیرہ

علاء الدین کے زمانہ میں تمام اشیاء کی سجدہ ارزانی تھی، ہر چیز کا دام مقرر تھا اور کافی دیکھ بھال محکمہ کی طرف سے ہوتی تھی، یہاں تک کہ گلے اور بجائے والوں کی بھی فیس سرکاری طور پر مقرر ہو گئی تھی جس سے عام خلق کو اس قدر سکھ اور آرام ہو گیا تھا کہ اس کی مثال پھر کسی بادشاہ کے عہد میں نہیں ملتی۔ اس کے زمانہ میں چیزیں کس قدر سستی تھیں اور کس نرخ سے فروخت ہوتی تھیں اس کی ایک فہرست درج ذیل کرتا ہوں جس سے اس زمانہ کے متعلق آپ کافی طور پر قیاس کر سکیں گے۔

جنس	قیمت رائج	فی من	جنس	قیمت رائج	فی من
گندم	۱۶ جیتل (پیمہ)	"	شالی (جوار) ۵ جیتل	"	"
جو	۴	"	ماہن	۵	"

لے من اس زمانہ کا ۴۴ سیر تختہ حال کی برابر تھا۔ یعنی گجرات کے حساب سے ۶۸ سیر ہوتا تھا۔

جنس	قیمت رائج	فی من	جنس	قیمت رائج	فی سیر
چنا	۵ چیتل (پیسہ)	"	نمک	۵ چیتل	"
موٹھ	۳	"	اسپ اعلیٰ ۱۲۵ روپیہ	فی اس	"
شکر تری	۱۶	"	مٹو ۱۲	"	"
شکر سرخ	۶	"	بیل ۴	"	"
گھی	۶	"	گائے ۳	"	"
تیل مٹھا اہل کا	۶	"	بھینس ۱۰	"	"

رشوت اور منشیات

علاء الدین نے تزارب کے متعلق بھی سخت سزائیں مقرر کیں۔ اس کا پینا اس کا بنانا۔ بتانے کے آلات رکھنا سب قانونی جرم تھا۔ رشوت ستانی کے متعلق بھی مختلف قانون وضع کیے گئے تھے اور بڑی سختی سے اس پر عمل درآمد تھا۔ زنا کاری کے لیے بھی سخت سے سخت سزائیں مقرر کی گئی تھیں بلکہ عبرت کے لیے لوگوں کو خستہ کر دیتا تھا۔ اور چوری اور ڈاکہ زنی کا بہترین انتظام تھا اور ہر گاؤں کے کھیاڑ چودھری اور ہر محکمہ کے ذمہ دار اشتیاس قافلہ سڑک، مسافر کی حفاظت کے ذمہ دار تھے۔ اپنی اپنی عمل داری میں ہر شخص کا فرض تھا کہ مسافر کو امن کے ساتھ گزار دے۔ ہند کی شہنشاہی کے متعلق ممکن ہے کہ غیر مسلم لوگوں کو کچھ اعتراض ہو۔ لیکن اسلامی نقطہ نظر سے اگر دیکھو تو علاء الدین کی عاقلانہ تجاویز کی داد دینی چلتی ہے۔ اس وقت تک مسلمانوں نے قبضہ میں درہ خیبر سے لے کر بنگال تک کا صوبہ تھا۔ گویا دوسرے لفظ میں مسلمان اس وقت صرف شمالی ہند پر قابض تھے علاء الدین ہی پہلا شخص ہے جس نے تمام ہندوستان کو ایک بادشاہ کے ماتحت دیکھنے کا خواب دیکھا جس کی تعبیر بھی خوش قسمتی سے اس کے سامنے ہی پوری ہو گئی۔

اور دریائے کابل یا بلوچستان سے لنکا کی حد تک اس کے زیر نگین ہو گئے ہندوستان میں یہ پہلا سلطان بادشاہ ہے جو ہندوستان کا حقیقی طور پر ہند شاہ تھا۔ علاء الدین کے عہد میں ہندوؤں کو ہر قسم کی مذہبی آزادی حاصل تھی اور کسی قسم کی روک ٹوک نہ تھی۔ وہ رعایا کی حیثیت سے ہندوؤں کے با اختیار حاکم تھے اور اس معاملہ میں کوئی دست اندازی نہیں کر سکتا تھا۔ جنگی اوقات کو چھوڑ کر حالت امن میں کسی کو مذہبی معاملات کی شکایت نہیں ہوئی۔ اور اس قسم کا کوئی واقعہ تاریخ میں میری نظر سے نہیں گزرا۔

فصل دوم

قطب الدین مبارک شاہ

۶۱۶ھ سے ۶۲۵ھ
۱۳۱۶ء سے ۱۳۲۳ء

۴ شوال ۶۱۶ھ (قبول بعض مورخین ۶۱۵ھ) میں علاء الدین فوت ہوا اور ملک کا فوراً شہاب الدین خرد سال لڑکے کو جواراہ رام دیوالی دولت آباد کی لڑکی کے بطن سے تھا تخت نشین کیا اور جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا چند ماہ کے بعد یعنی ۸ محرم ۶۱۷ھ مطابق ۲۳ مارچ ۱۳۱۶ء میں قطب الدین مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ قطب الدین مبارک شاہ کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے دکن کی بغاوتوں کا بذات خود دولت آباد پہنچ کر فیصلہ کر دیا۔ لیکن الپ خاں کے مرنے سے جو بد انتظامی گجرات میں پیدا ہو گئی تھی وہ ابھی تک رفع نہیں ہوئی تھی۔ علاء الدین کی موت سے پہلے ملک کا فوراً سید کمال الدین گرگ کو (۶۱۶ھ) میں گجرات کا گورنر بن لے بھیجا۔ لیکن گجرات پہنچ کر اس کو معلوم ہوا کہ

گندم از گندم برودید جو ز جو از مکافات عمل غافل مشو

الپ خاں کے کارندے اور شرکے کے لوگ گجرات میں موجود تھے۔ اور اس کے قتل سے سخت

برافروختے تھے اس لیے الپ خاں کے لشکر نے سخت مقابلہ کیا، آخر کمال الدین کو شکست ہوئی۔ اور ہمیشہ کے لیے گجرات میں پیوندِ خاک ہو گیا۔ اس شکست سے گجرات کے مفیدوں کی ہمت بڑھ گئی اور شور و شہ آشوب کو پہنچ گئی۔ بالآخر عین الملک ملتانی کو مع ایک جہاز لشکر کے گجرات بھیجا گیا۔ اور چونکہ وہ ایک تجربہ کار جہاز تھا۔ اس لیے اُس نے گجرات کا نہایت معقول انتظام کیا۔ اور ہر قسم کے فساد سے ملک کو پاک کر دیا۔ لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ یہ لائق شخص اس عہد پر ابھی کچھ زیادہ نہیں رہنے پایا تھا کہ گجرات سے دہلی کو بلالیا گیا۔ اور اس کے بجائے قطب الدین نے اپنے خسر ملک دینار کو ظفر خاں کا خطاب دے کر ۱۲۱۸ء میں گجرات کا ناظم مقرر کیا۔ گجرات آکر اُس نے معقول انتظام کیا اور عین الملک ملتانی کے انتظام سے اس نے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور بقایا مال گزاری رعایا سے وصول کر کے دہلی روانہ کی۔ لیکن الپ خاں کی طرح یہ بھی ایک سازش کا شکار ہوا۔ یعنی خسرو خاں کی سازش سے وہ دہلی میں بلا کر قتل کیا گیا۔ اس کے بعد خسرو خاں نے اپنے سوتیلے بھائی ملک حسام الدین کو ۱۲۱۹ء میں گورنر گجرات بنا کر بھیجا، جس نے گجرات کے زمینداروں اور راجوں سے مل کر بغاوت کا ارادہ کیا اور چاہتا تھا کہ گجرات میں اپنی خود مختاری کا اپنی قوم بھڑوا کر کوٹھن میں جمع کر کے اعلان کرے کہ مسلمان فوجی افسروں نے اس ارادہ سے مطلع ہو کر فوراً اس کو گرفتار کر لیا اور دہلی روانہ کر دیا، مگر قطب الدین نے فقط خسرو خاں کی خاطر سے نہ صرف اُسے چھوڑ دیا۔ بلکہ مراحم خسروانہ سے سرفراز کیا۔ اس خبر سے تمام امراء اور افسران فوجی کو جو مقیم گجرات تھے سخت افسوس ہوا۔ اور وہ سمجھے کہ اب اس خاندان کا چراغ جلد گل ہونے والا ہے۔ اس کے بعد ملک وحید الدین صدر الملک (۱۲۱۹ء) میں ناظم گجرات ہو کر پہنچے۔ یہ شخص طبقہ امراء میں تھا، اولوالعزم، بہادر اور بلند حوصلہ ہونے کے سبب ملک حسام الدین کے بجائے ہوئے کام کو اس نے جلد بنادیا۔ ملک میں جو ابتری پھیل گئی تھی اس کو دور کر کے فوراً امن و امان قائم کر دیا۔ اور اسی حسن خدمت کے صلہ میں خطاب تاج الملک لے خسرو خاں کا حال آئندہ آتا ہے۔

کا بادشاہ کی طرف سے ملا، اور نائب وزارت کے لیے دہلی طلب کر لیا گیا۔ اس کے بعد خسرو خاں نے ۱۲۵۴ھ میں گجرات کی نظامت خود اپنے نام کر لی لیکن خود گجرات نہ آیا بلکہ اپنے نائب بھیج دیے۔ اور اس کے نائب اس وقت برابر کام کرتے رہے۔ جب تک ملک تلج الدین ترک نائب گجرات نہ ہوئے۔

سکہ قطب الدین سلطان خلجی

الامام الاعظم	السلطان بن
خلیفہ رب العالمین	سلطان الواثق
قطب الدین اور الدین	باشہ امیر المومنین
ابو المظفر مبارک شاہ	
ضرب ہذا السکہ بقلعہ قطب آباد فی سنۃ ثمان و عشرو سبع مائۃ و ستمۃ	
چاندی کا سکہ (۱)	

السلطان الاعظم	اسکندر الزماں
قطب الدین اور الدین	یمین الخلافۃ ناصر
ابو المظفر مبارک شاہ	امیر المومنین
ضرب ہذا سکہ الففتہ بحضرة دہلی فی سنۃ سبع و سبع مائۃ و ستمۃ	
سکہ پتادی (۲)	

الامام الاعظم	مبارک شاہ السلطان
قطب الدین اور الدین	ابن السلطان الواثق
ابو المظفر خلیفہ اللہ	باشہ امیر المومنین
ضرب ہذا الففتہ بحضرة دار الخلافۃ فی سنۃ سبع و عشرو سبع مائۃ و ستمۃ	

الامام الاعظم
خليفة رب العالمين
قطب الدنيا والدين
ابوالمظفر مبارک شاه

ضرب ہذا السکہ
بخط دارالخلافہ
السلطان ابن
السلطان الواثق
باسم امیر المؤمنین
۱۱۸۱ ھ

۱۱۸۱ ھ

فصل سوم خسرو خاں گجراتی ناظم گجرات

یہ شخص نہروالہ پٹن کا رہنے والا ہے، مذہب کا ہندو اور ذات کا برہمن (بھڑاڑ) ہے۔ جنگ
مالوہ میں اسیر ہو کر دہلی لایا گیا اور اسلام لانے کے بعد اس کا نام حسن رکھا گیا۔ اور ملک شادی
حاجب سلطان علاء الدین نے اس کی پرورش کی اور آہستہ آہستہ اس نے ترقی شروع کی قطب
الدین کے عہد میں اس نے کئی کام کیے اور اسی لیے اس کو خسرو خاں کا خطاب دیا گیا۔ ۱۱۳۱ ھ میں
قطب الدین جب دیوگڑھ کی بغاوت فرو کرنے گیا تو واپسی پر خسرو خاں گجراتی کو چتر اور دور باش
دے کر ممبر (مداس) کی طرف روانہ کیا، اور خسرو خاں گجراتی کی بڑی عزت افزائی کی اور جس طرح
سلطان علاء الدین ملک کافر کا گردیدہ ہو گیا تھا۔ اسی طور پر قطب الدین خسرو خاں گجراتی کا وفیق
ہوا، اور بڑے ساز و سامان کے ساتھ مع امراء دولت کے سردار بنا کر ممبر کی طرف روانہ کیا اور

لے ہوا، رہا ہے عربی ہجرت میں ایک قوم کا بھی اور اہر وغیرہ کی جس کو "بابریہ" بھی کہتے ہیں۔ یہ سب لوگ
لوکر پیشہ عموماً ہوتے ہیں۔ (دیکھو گجرات گزیر، یہی بدایونی نے بھی لکھا ہے۔ فرشتہ اور برنی نے پردار باغاری
سے لکھا ہے۔ لیکن میرزا ذوقی خیال یہ ہے کہ یہ لفظ "گجراتی" بھڑاڑ "سے مفہوم ہے۔ گجرات میں بھڑاڑ کثرت
ہیں۔ جس کو اردو میں "گڈریا" کہتے ہیں۔ ان کا کام بکری بھیڑ پالنا ہے۔ ہندوان کو بیج ذات سمجھتے ہیں

علاء الدین نے ملک کا فوراً کس طرح با اختیار کر کے ملک دکن پر حاوی کر دیا تھا قطب الدین نے بھی خسرو خان گجراتی کو معبر کا مختار کل بنا دیا۔ خسرو خان گجراتی بڑا ہوشیار آدمی تھا قطب الدین کی بدستی اور عدیش پرستی دیکھ کر اس کے دل میں ملک کا فوراً کس طرح خود مختاری کی ہوس پیدا ہوئی اور اس عہد کے لحاظ سے ایسا ہونا ایک قدرتی بات تھی۔ ایک ادنیٰ شخص کو اس قدر جلد بڑے بڑے عہدے اور بڑے بڑے خطابات یہاں تک کہ ملک نائب کا بھی عہدہ سپرد کر دیا گیا ہو اور پھر ایک جزار لشکر اس کے ماتحت ہو اور پائے تخت سے دور ایک خود مختار حاکم کی طرح رہتا ہو تو اس کے دل میں ایسی خواہش کا پیدا ہونا یا کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ چنانچہ بعض ہندوؤں اور ملک کا فوراً کے بقیہ لوگوں کو ملکہ اس امر کے لیے مشورہ کرنے لگا۔

خسرو خان گجراتی پہلے دیو گڑھ سے تلنگانہ آیا اور وہاں کے راجہ سے بعد محاصرہ سوگاوہن ہاتھی اور دیگر بے شمار مال و دولت حاصل کر کے میتھلی کی طرف روانہ ہوا اور وہاں سے نو سو بیس ہاتھی اور ایک ٹکڑا الماس کا جو وزن میں چھ درم کا تھا لے کر معبر مدراس پہنچا۔ موسم برسات آگیا تھا اس لیے اس نے اسی جگہ چندے قیام کیا۔ اسی جگہ ایک مسلمان تقی نامی سوداگر بڑا مالدار تھا۔ اس نے صرف یہ سمجھ کر کہ مسلمانوں کا لشکر یہاں آیا ہے جو مسلمانوں کو نہ ستائے گا کہیں نہیں بھاگا اور اسی جگہ مقیم رہا۔ خسرو خان گجراتی نے اس کو گرفتار کر لیا اور اس کا تمام مال ضبط کر کے خزانہ میں داخل کر کے اس کو مار ڈالا۔ خسرو خان گجراتی جب تک معبر میں رہا۔ دن رات اسی دھن میں لگا رہا کہ کسی طرح تمام امراء سلطنت کو ملالیا جائے۔ یا خاتمہ کر کے خود مختاری کا اعلان کرے جب یہ شور عام طور پر مشہور ہو گئے اور لوگوں میں اس کا خاص طور پر چرچا ہونے لگا تو فوجی سرداروں میں سے ملک قمر و ملک تلبغیخندہ نے خسرو خان کو پیغام بھیجا کہ ہم نے سنا ہے کہ تم بغاوت کا ارادہ رکھتے ہو اور یہاں سے واپسی کا ارادہ نہیں رکھتے ہو۔ یاد رکھو کہ ہم ایسا نہیں کرنے دیں گے اور قبل اس کے کہ تم یک جا ہوں بہتر ہے کہ تم واپسی کا ارادہ کر لو۔ اسی طرح ڈرا دھمکا کر خسرو خان گجراتی کو

واپسی پر مجبور کیا۔ بموجب حکم سلطانی خسرو خاں دیوگدھ سے پالکی پر سوار ہو کر شبانہ روز جلد از جلد سات
 دن میں دہلی پہنچا۔ قطب الدین اس کو دیکھتے ہی نرم پڑ گیا۔ اس کے حسن خدا داد اور چرب زبانی
 سے مسحور ہو گیا۔ اس نے میٹھی میٹھی زبان سے امرا و کبار کی سخت شکایت کی اور اپنی سرکشی کے الزام
 کو اس طرح دور کیا کہ یہ امرا و کبار تجھ پر بغاوت کا جھوٹا الزام لگا کر مجھے آپ کی نظروں سے
 گرانما چاہتے ہیں۔ اور یہ سب گواہ جھوٹے ہیں بادشاہ نے یہ سب سچ سمجھ کر گواہوں کو مروا ڈالا اور
 امرا و دولت کی سخت توہین کی اور ان میں سے اکثر کی جاگیریں واپس لے کر خسرو خاں گجراتی
 کو دیں۔ ان باتوں سے تمام امرا و دولت خوفزدہ ہو گئے اور بضرورت زمانہ خاموش ہو گئے۔
 خسرو خاں گجراتی نے دیکھا کہ اب زمانہ ہمارے موافق ہو گیا ہے تو اس نے ۷۱۸ھ میں
 بادشاہ سے شکایت لے جا کر کے ملک دینار ظفر خاں کو گجرات سے بلوایا اور قتل کروا ڈالا اور
 اس کے بجائے اپنے بھائی (ملک حسام الدین) کو گجرات کا گورنر بنا کر بھجوا دیا۔ یہ کارروائی
 ایک خاص غرض سے کی گئی تھی۔ بات یہ ہے کہ خسرو خاں گجراتی نے جب دیکھا کہ جو خود مختار
 کا خواب میں دیکھا تھا بدستوری سے اس کی تعبیر غلط نکلی لیکن زمانہ کے موافق ہو رہے ہی پھر خون
 شروع ہوا اور اس دفعہ اس نے پہلے سے بھی زیادہ دور کی سوچی۔ یعنی جو گجرات جو وطن ہے اس
 پر قبضہ کر لیا جائے کیونکہ ہوٹنوں کی امداد کا پورا بھروسہ تھا اور خیال تھا کہ وہاں دولت حاصل
 کر کے اور فوجی بھرتی کے ذریعہ خاص وطن میں ہوٹنوں کی امداد سے خود مختار سلطنت کی بنیاد رکھیں
 اور یہ کام با آسانی حاصل ہو جائیگا۔ اور اسی لیے بیچارہ ملک دینار کو قتل کروایا۔ اور پھر اپنے
 بھائی حسام الدین کو گجرات کی گورنری دلائی۔ لیکن نالائق ہونے کے سبب اس کام کو انجام نہ
 دے سکا۔ بلکہ سچ پوچھو تو نقصان پہنچا یا۔ قطب الدین کی آنکھیں ہوتیں تو خسرو خاں گجراتی کے
 دونوں فریب ظاہر ہو جانے پر کافی بندوبست کر سکتا تھا لیکن وہ بادۂ غفلت میں اس طرح
 مست تھا کہ اس وقت بھی مدہوش رہا اور خسرو خاں گجراتی اور حسام الدین گجراتی پر ایسا ہی بھروسہ
 تھا۔ جیسے باپ کو لڑکے پر یا عاشق کو محبوب پر۔ خسرو خاں گجراتی نے دیکھا کہ یہ وار بھی خالی گیا۔

اور حام الدین گجرات میں کوئی خود مختار سلطنت نہ قائم کر سکا جس کی خسرو خاں گجراتی کو دلی آزدو
 تھی۔ دونوں مرتبہ تجربہ سے ثابت ہو گیا کہ پایہ تخت سے باہر ابھی علانی سرور موجود ہیں جو کام
 بنے نہیں دیتے۔ اس لیے اس بار دربار بلند پروازی سے کام لیا۔ اور غور کیا کہ اس کا حل صرف
 اس طرح ہو سکتا ہے کہ امراء دربار کو ذلیل کر کے اپنے ساتھ ملا لیا جائے، یا دہلی سے باہر نکال
 دیا جائے اور پھر قطب الدین کو مار کر پایہ تخت پر قبضہ کر لیا جائے۔ چنانچہ کمر ہمت چست کر کے بلند
 جوصلگی کے ساتھ دلیرانہ اس کام کو انجام دینا شروع کر دیا۔ اور سلطان علاء الدین کے عہد کے
 بڑے بڑے تجربہ کار امراء مثل عین الملک ملتان کے سر دربار روزانہ ذلیل کیے جانے لگے۔
 تو بہ نامی گجراتی بھاٹ لوگوں سے سُخری کرتا جس کا انجام آخر کار یہی ہوا کہ کچھ لوگ خسرو خاں سے
 مل گئے اور کچھ لوگ گوشہ نشین ہو گئے اور دربار کا جانا موقوف کر دیا، اور صاحب جاگیر اپنی اپنی
 جاگیروں پر چلے گئے۔ جب میدان خالی ہو گیا۔ تو دربار میں ادنیٰ درجہ کے اپنے ہم قوموں کو بھڑانا
 شروع کیا۔ ایک دن موقع دیکھ کر بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کی مہربانی سے بڑے درجہ تک
 پہنچ گیا ہوں دور دراز ملکوں میں اپنی فتوحات کا ڈنکہ بھی بجا چکا ہوں، لیکن میں دیکھتا ہوں
 کہ امراء دولت مع اپنے خویش و اقربا کے جاہ و چشم کے ساتھ باہر نکلتے ہیں۔ اجازت ہوتی ہے
 بھی پھیل داڑ اور گجرات سے اپنے رشتہ داروں کو بلا کر حضور کی محنت کا سزاوار بناؤں۔ اور
 اس بہانہ سے اس نے اپنے تمام رشتہ داروں کو بلا کر بڑے بڑے عہدوں پر سرفراز کر کے دربار
 کو ان سے بھر دیا۔ اسی درمیان بادشاہ شکار کے لیے سرساہ گیا۔ لوگوں کی رائے ہوئی کہ اسی
 شکار گاہ میں سلطان کا شکار کیا جائے، لیکن بہاء الدین دبیر، یوسف صوفی، پسر قرہ قیما ر
 وغیرہ لوگوں نے اس سے منع کیا اور کہا کہ اگر بادشاہ یہاں مارا گیا تو اسلامی لشکر ہم سب
 لوگوں کو شکار کر لیا اور ایک بھی زندہ نہ بچے گا۔ اور ہم لوگوں کو پناہ کی جگہ نہ ملیگی اس لیے بہتر ہے
 کہ بادشاہ کو کو شک ہی میں قتل کرو۔ اور بوقت ضرورت کو شک ہزار ستون کو پناہ کی جگہ

لے یہ سب رشتہ دار گجراتی تھے۔ دیکھو فتوح السلاطین ص ۳۶۲ مطبوعہ آگرہ

بنائیں۔ چنانچہ بادشاہ جب دہلی واپس آیا تو اس کی تیاری شروع کر دی خسرو خاں گجراتی نے بیچم
 میں گجرات کی صوبہ داری اپنے نام کر لی۔ پھیل وار اور گجرات سے فوجی بھرتی شروع کر دی یہاں
 تک کہ چند ہی دنوں میں فوجی طاقت جمع کر لی اور بڑے تنزک احتشام کے ساتھ باہر نکلنے لگا
 ایک دن بادشاہ سے عرض کیا کہ میں شب و روز حضور کی خدمت میں رہتا ہوں اور میرے
 قرابت کے لوگ جو دور دراز ملک میں اپنے وطن کو خیر باد کہہ کر صرف میرے لیے آئے ہوئے
 ہیں، وہ نہ مجھ سے مل سکتے ہیں نہ میں ان سے۔ کیونکہ حضور کے یہاں سے رات کو فراغت پانا ہوں
 تو محل کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔ اس لیے اگر حضور مناسب سمجھیں تو محل کی چابی میرے کسی
 معتمد کے سپرد فرمادیں تاکہ برائے ملاقات رات کو ان کو بلا کر مل سکوں۔ بادشاہ نے بخوشی اس
 عرض کو قبول فرما کر حکم دیا کہ چابی محل کی خسرو خاں کے حوالہ کی جائے خسرو خاں نے اس
 کو نیک فال سمجھا۔ اب روزانہ بلا خطر گجراتی بھر وار محل میں آئے لگے۔ ہر رات مسلح یہ لوگ محل
 میں داخل ہو کر صبح تک اسی قسم کے مشوئے کرتے رہے۔ یہاں تک کہ محل کا بچہ بچہ اس سے
 واقف ہو گیا۔ لیکن قطب الدین کی درشت مزاجی اور خسرو خاں پر اعتماد رکھنے کے سبب
 کسی کی مجال نہ تھی کہ قطب الدین کے کانوں تک اس کی خبر پہنچائے۔ قاضی ضیاء الدین
 جو قاضی خاں کہلاتا تھا، اور بادشاہ کا استاد بھی تھا، اس نے کمر ہمت باندھ کر ایک دن
 بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور معاملہ بہت نازک ہو گیا ہے اور خسرو خاں گجراتی دن رات
 آپ کے خلاف مشورہ کرتا رہتا ہے اگر حضور تحقیقات فرمائیں اور واقعہ غلط نکلے تو خسرو خاں
 کا اعتماد اور زیادہ بڑھ جائیگا اور جو صحیح نکلے تو حضور کی خان سلامت رہ جائیگی۔ قطب
 الدین نے اس کا جواب نہایت درشتی سے دیا اور اس وفادار استاد کی کوئی پروا نہ کی
 بلکہ جب تھوڑی دیر کے بعد خسرو خاں گجراتی آیا تو قاضی خاں کی عرضداشت حرف بہ
 حرف سنائی۔ خسرو خاں نے دیکھا کہ معاملہ پھر بگڑا جاتا ہے اس لیے فوراً منہ بنا کر رونا

لے ان کا پورا نام قاضی خاں صدر جہاں مولانا ضیاء الدین بن مولانا شہاب الدین خطاط ہے۔

شروع کر دیا اور عرض کیا کہ تمام سرداروں سے میرا درجہ چونکہ حضور نے بلند فرما دیا ہے اس لیے لوگ
 میرے خون کے خواہاں ہیں۔ بادشاہ نے تسلی دہ الفاظ سے اُس کی خاطر داری کی یہ واقعہ دن کے
 وقت کا ہے۔ جب رات ہوئی تو تمام گجراتی بھرواڑ محل میں مسلح جمع ہو گئے اور حسب دستور
 رات زیادہ آجانیے پر قاضی ضیاء الدین پہرہ والوں کی دیکھ بھال کر رہا تھا کہ خسرو خاں گجراتی
 کا رشتہ دار رندھول نامی معہ چند گجراتی بھرواڑوں کے مسلح ایک جگہ چھپ رہا۔ اور محل ہزار
 ستوں میں قاضی خاں گیا تو سلمنے آکر ایک بیڑہ پان دیا۔ اور اس درمیان جاہریا نامی ایک
 بھرواڑ نے پیچھے سے ایک تبر قاضی خاں کو اس طرح مارا کہ وہ فوراً مر گیا۔ قاضی خاں کے
 مرنے سے محل ہزار ستوں میں ایک شور پیدا ہو گیا اور محل تمام گجراتی بھرواڑوں سے بھر گیا۔
 اس شور و غوغا کو سُن کر قطب الدین نے خسرو خاں گجراتی سے دریافت کیا کہ یہ کیسا شور ہو
 خسرو خاں گجراتی تو واقف ہی تھا نیچے دیکھ کر اوپر واپس آیا اور کہا کہ حضور گھوڑے اُصطل
 سے چھوٹ کر صحن میں آ گئے ہیں۔ لوگ پکڑنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ابھی گفتگو ختم نہیں
 ہوئی تھی۔ کہ بلوائی بھرواڑ قوم سب اوپر پہنچ گئی۔ اب قطب الدین کی آنکھ کھلی اور سمجھا کہ بلوہ
 ہو گیا، فوراً زنان خانہ کی طرف بھاگا۔ لیکن خسرو خاں گجراتی نے یہ سمجھ کر کہ اگر زنان خانہ میں باؤٹا
 چلا گیا تو بنا بنایا کھیل بگڑ جائیگا، اس لیے فوراً پیچھے سے بادشاہ کے گیسو پکڑا کھنوں میں مضبوط
 پسیٹ لیا۔ بادشاہ نے اس کو گرا دیا۔ اور خسرو خاں کے سینہ پر چڑھ بیٹھا۔ لیکن مضبوطی سے
 خسرو خاں بال پکڑے رہا تاکہ بادشاہ بھاگ نہ سکے۔ اسی اثنا میں جاہریا نامی محمد اسحاق اور
 ابراہیم دونوں دربان خاص کو قتل کر کے بادشاہ تک پہنچ گیا۔ خسرو خاں گجراتی نے چلا کر کہا کہ
 میں نیچے ہوں میرا خیال رکھنا۔ جاہریا نے فوراً ایک تبر سلطان قطب الدین کی گردن پر
 ماری جس سے سلطان گر پڑا پھر سراسر کا کاٹ لیا اور شخص جو ان کا مزاحم ہوا فوراً مار ڈالا گیا
 ہزار ستوں کے نیچے اوپر غرض ہر طرف گجرات کی قوم بھرواڑ بھر پڑی تھی۔ رندھول خسرو خاں
 کاموں تھا، حسام الدین گجراتی خسرو خاں کا بھائی اور جاہریا گجراتی اور دوسرے گجراتی بھرواڑ

مل کر اندر حرم خانہ کے گھس گئے اور علاء الدین کی بیگم یعنی فرید خاں اور عمر خاں کی ماں کو مع بچوں کے فوراً قتل کر ڈالا۔ اور تمام حرم میں ایک غدر برپا کر دیا۔ دربار اسی وقت سجا گیا، اور بڑے امراء اسی وقت بلائے گئے مثلاً عین الملک ملتانی، محمد تغلق، ملک وحید الدین قریشی وزیر دہلی، ملک بہاء الدین دبیر، اور قرہ بیگ کے دونوں لڑکے یہ سرداران ملک رات بھر نظر بند رہے اور خسرو خاں گجراتی مع اپنی قوم کے رات بھر انتظام مملکت اور خانہ بربادی سلطان علاء الدین اور سلطان قطب الدین میں مصروف رہا۔ یہاں تک کہ ذکر میں کو شیر خوار بچے تک جو ان کے ہاتھ لگے موت گئے گھاٹ اُتار دیے گئے۔ اور اس طرح ملک نائب کا فوراً اور ملک نائب خسرو خاں نے یکے بعد دیگرے ہمیشہ کے لیے سلاطین غلجی کی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔

جب آفتاب طلوع ہوا اور خسرو خاں گجراتی کے حسب خواہش تمام معاملات طے ہو گئے تو اس نے تخت نشاہی پر قدم رکھا اور تاج شاہی سر پر رکھ کر ناصر الدین خسرو شاہ اپنا نام کھا اور اسی نام سے اس نے سکے ڈھلوائے اور اسی نام سے مسجدوں میں ممبروں پر اماموں نے خطبے پڑھے۔ اور اپنے بھائی حسام الدین کو خان خانان اور اپنے ماموں رندھول گجراتی کو رائے رایاں اور قرہ قیما کے لڑکے کو "ثالثہ خاں" اور یوسف صوفی کو صوفی خاں۔ اور بہاء الدین دبیر کو "اعظم الملک" کا خطاب دیا۔ یہ وہ لوگ تھے جن کی قوت بازو نے اس کو تخت دہلی دلویا تھا۔ لیکن بعض دوسرے سردار اور امراء دولت کو فقط خوش کرنے اور اپنی طرف مائل کرنے کے لیے بھی خطابات اور عہدے دیے گئے۔ منجملہ ان کے عین الملک ملتانی کو عالم خاں کا خطاب دیا اور تاج الملک وحید الدین قریشی کو وزارت اور ملک فخر الدین جو نا (محمد شاہ تغلق) آخر بیگ کا عہدہ دیا (یعنی انصر صطبل جو اس زمانہ میں ایک بڑا عہدہ تھا اور صرف بھروسہ کے لوگ اُس عہدہ پر مقرر کیے جاتے تھے) خسرو خاں گجراتی تمام احتیاطی انتظامات سے فارغ ہو کر گجراتی بھرواڑوں کو انعامات دینے شروع کیے اور علاء الدین کی طرح زر پاشی کر کے لوگوں کو بھی ہم خیال بنانا چاہتا تھا۔ لیکن لوگ اس وقت میں تین گروہوں میں منقسم تھے۔ (۱) خسرو خاں

کے دلی ہوا خواہ (۲) وہ جو بظاہر ہوا خواہ مگر دل سے بدخواہ تھے (۳) وہ جو بالکل مخالف تھے اسی آخری گروہ میں ملک غیاث الدین تغلق شامل تھا۔ لیکن ایسے لوگ یا تو دہلی سے دور تھے یا مثل عین الملک کے مصحفیت زمانہ سے خاموش تھے۔ خسرو خاں گجراتی کے لوگوں نے قصر شاہی کو بڑی مہیا کی سے استعمال کرنا شروع کیا۔ شاہی لوگوں کی تذلیل اور مورتی پوجا شاہی محل کے ہر گوشہ میں شروع کر دینے سے مسلمانوں میں ایک پھل جھگڑی گئی۔ اگرچہ خسرو خاں گجراتی اب ہر طرح سے مطمئن ہو گیا تھا اور ڈھائی عینے گزر جانے پر کسی صوبہ دار نے سرکشی نہیں کی۔ تاہم وہ ملک غیاث الدین تغلق سے ہر وقت مخدوش رہا۔ اور اسی لیے اس کے لڑکے کی بڑی خاطر داری کرتا رہتا تھا۔ لیکن محمد تغلق ملک جو نا دہلی میں اور اس کا باپ ملک غیاث الدین تغلق ہمیشہ دونوں بیچ و تاب کھاتے رہے غیاث الدین تغلق نے اچھ اور ملتان کے حاکم کو لکھا کہ ہمارا ساتھ دو اور دہلی پہنچ کر فوجی خاندان کو جو ہمارا اور تمہارا سرپرست ہے خسرو خاں کے خبیث نجات دلاؤ۔ حاکم ملتان مغلطی (کشو خاں) نے جواب میں لکھا کہ میں ملتان کا اور نو دیو بالپور کا حاکم ہے، ہم دونوں کو شاہ دہلی سے مقابلہ کرنا خوب نہیں۔ ملک غازی نے بہرام ایبہ کو جو ملتان کے امرا اچھ میں سے تھا لکھا کہ حاکم ملتان کو درمیان سے دفع کر دو۔ اور لشکر کے کچھ حصے مل جاؤ چنانچہ اس نے حاکم ملتان کو قتل کر دیا اور مدد لشکر کے مل گیا۔ ملک بیگ لکھی حاکم سمانہ کو بھی اسی قسم کا خط لکھا تھا، مگر اس نے اس خط کو خسرو خاں گجراتی کے پاس بھیج دیا۔ اور لشکر لے کر ملک غازی پر حملہ آور ہوا۔ ملک غازی نے اس کو شکست دی ملک محمد جو نا ملک غازی کا لڑکا، دن رات اس فکر میں رہتا کہ کسی طرح دہلی سے بھاگ جاؤں۔ غرض باپ کو ایک چٹھی لکھی اور اس نے گھوڑوں کی ڈھاک چوکی مقرر کر دی اور دو سو سوار قلعہ سرستی میں بھیج کر اس پر قابض ہو گیا۔ ملک محمد الدین جو نا ایک رات موقع دیکھ کر فرار ہوا اور سرستی پہنچ گیا اور پھر دہلی سے دیوبال پورا آیا۔ صبح کو جب خسرو خاں گجراتی بستر راحت سے اٹھا تو اس کو ملک جو نا کے فرار ہو جانے سے بہت خوف ہوا۔ فوراً شائستہ خاں کو نوا قصب میں روانہ کیا۔ مگر اس نے سرستی قلعہ سے واپس آ کر اپنی نامرادی کا اظہار کیا۔ اب

ملک غازی ایک جوار فوج لے کر دہلی روانہ ہوا۔ ادھر خسرو خاں گجراتی نے بھی بیس ہزار کی فوج خانخانا
 حسام الدین اپنے بھائی کو دی اور صوفی خاں وغیرہ بھی شامل ہوئے۔ جب یہ گجراتی فوج ملک غازی کی
 فوج سے ٹکرائی تو پاش پاش ہو کر منتشر ہو گئی۔ خسرو خاں یثرب کر بہت گھبرایا۔ لیکن بہت کر کے اس نے
 فوج کی کمان خود لی اور ایک جدید فوج کے ساتھ دہلی سے باہر نکلا۔ مگر کچھ زیادہ دور نہ گیا بلکہ حوض
 خاص کے پاس ٹھہر گیا کیونکہ ملک غازی ڈبل مارچ کرتا ہوا بے درنگ آ رہا تھا۔ اس لیے خسرو خاں
 نے دہلی کو چھوڑنا پسند نہ کیا۔ اس وقت خزانہ کا دروازہ کھول دیا اور ہر سپاہی کو دو دو تین تین سال
 کی تختہ اہس حوالہ کیں۔ فقرہ اور درویشوں کو عطیے دیے گئے، گجراتی بھرواڑوں کو خزانہ کے جواہرات
 سے مالا مال کر دیا، اور ملک غازی کے لیے خزانہ میں پائی تنک نہ چھوڑی۔ اس نے سمجھا علاء
 الدین کی طرح درپاشی سے ختم نکالوں۔ غرض دونوں فوجیں مقابل ہوئیں۔ عین اللہ ایک تو
 جنگ سے پہلے ہی مالوہ روانہ ہو گیا۔ اور اسی طرح علاؤ الدین بھی تنک دل سے نہ ملے تھے
 ایک ایک کر کے الگ ہو گئے۔ جب جنگ شروع ہوئی تو دونوں نے داد مروا لگی دئی۔ اول
 تغلق کی فوج نے شکست کھائی۔ لیکن تین سو سواروں کا دستہ اچانک فوج خسروی پر پڑا جس سے
 فوج خسروی میں بھگدڑ مچی۔ ملک تلبخہ ناگوری جو خسرو خاں گجراتی کا بڑا طرفدار تھا، مارا گیا اور لہجہ
 قرہ قیار شائستہ خاں نے راہ فرار اختیار کی۔ خسرو خاں گجراتی نے اپنی ذات سے بڑی بہادری دکھائی
 اور بے انتہا جہد کی لیکن کارگر نہ ہوئی۔ غرض جمعہ کا دن تھا، عصر کے وقت تک جنگ برابر جاری
 رہی، اور آخر شکست خسرو خاں گجراتی کو ہوئی اور گجراتی بکھر واپس ہٹے شہر مائے گئے۔ دوسرے دن
 جس نے جہاں بھرواڑوں کو پایا۔ مار ڈالا اور ہزاروں گجراتی بھرواڑ گجرات بھاگے ہوئے راستہ میں
 مائے گئے۔ خود خسرو خاں گجراتی اپنے آقا ملک شادی کے باغ میں روپوش ہو گیا۔ اور گرفتار ہو کر ملک غازی
 کے سامنے قتل کیا گیا۔ اور چونکہ خاندان خلجی میں شاہی نسل سے کوئی مرد باغ باقی نہ تھا اس لیے
 امراء دولت کے مشورہ سے ملک غازی تغلق دہلی میں تخت نشین ہوا۔ اور یہ واقعہ ۷۳۳ھ بمطابق ۱۳۳۲ء

۱۔ لے کل فوج چالیس ہزار اس کے پاس تھی اور شہر اسے دیا یونی سے خلاصہ از فیروز شاہی برنی۔

اور چار ماہ چند دن اس کی سلطنت رہی لیکن قتل نامہ میں امیر خسرو نے قتل قطب الدین کا واقعہ جادی
الثانی عشرہ لکھا ہے۔ اس لحاظ سے اس کی سلطنت کی مدت صرف دو ماہ رہی۔

خسرو خاں گجراتی کی وفات

خسرو خاں کی وفات کے متعلق جو سنہ عام تاریخوں میں لکھا ہے وہ ۷۲۹ھ ہجری سیر
المتاخرین کے کہ وہ ۷۲۹ھ لکھتا ہے لیکن میرے خیال میں دونوں نے تاریخ غلط لکھی۔ کیونکہ عام
مورخین علاء الدین کی وفات ۶۷۰ شوال ۷۱۹ھ پر متفق ہیں (مطابق ۲۲۔ مارچ ۱۳۱۶ء) اور اس کے بعد
چھتیس روز (تقریباً) ملک کا فوجی حکمران رہا۔ بعدہ قطب الدین اس کی جگہ آیا۔ اور یہ ماہ ذیقعدہ ۷۱۹ھ
کا تھا۔ جب قطب الدین نے شہاب الدین کو معزول کر کے خود تخت حاصل کیا اور باقاعدہ تخت نشین
ہوا تو بجز ظفر مالہ کے عام مورخین کے نزدیک ۸۔ محرم ۷۲۰ھ کا دن تھا (مطابق ۲۳۔ مارچ ۱۳۱۶ء)
پھر سلطان قطب الدین کی موت ۵۔ ربیع الاول ۷۲۰ھ (مطابق ۲۳۔ مارچ ۱۳۱۶ء) لکھتے ہیں
سلطان کی موت اور خسرو خاں کی تخت نشینی گویا ایک ہی دن میں ہوئی اور اسی طرح خسرو خاں کی
موت اور تعلق کی تخت نشینی بھی گویا ایک ہی تاریخ واقع ہوئی۔ غازی تعلق بقول عام مورخین یکم
شعبان ۷۲۱ھ کو تخت غلجی پر جلوہ افروز ہوا اور خسرو خاں نے صرف چار ماہ سلطنت کی پس اگر
قطب الدین کی موت ۵۔ ربیع الاول صحیح ہے تو ملک خسرو خاں کی موت اس حساب سے ۵۔ جب
۷۲۱ھ کے گگے پیچھے ہونی چاہیے۔ حالانکہ یکم شعبان ۷۲۱ھ ملک تعلق کی تخت نشینی ہوئی ہے
اور اس سے دو تین روز بعد کو اس کی موت ہم کو یقینی مسلم ہے اور اگر یکم شعبان ۷۲۱ھ خسرو کی
وفات تسلیم کریں تو اس صورت میں کئی باتیں ایسی پیدا ہو جاتی ہیں جو واقعہ کے خلاف ہیں:-

(۱) یہ کہ اس صورت میں قطب الدین کی وفات بجائے ماہ ربیع الاول کے ماہ ربیع الثانی
ہو جاتی ہے اور یہ عام مورخین کے بیان کے خلاف ہے اور کوئی معتبر تاریخ اس کی مؤید نہیں۔

(۲) دوم یہ کہ بدایونی اور منیا دہنی دونوں معتبر تاریخوں نے ۷۲۱ھ لکھا ہے خصوصاً دہنی کے قریب

قطب الدین میں اُس نے کسی بیسے جنرل اور اراکین دولت کو ملانے کی کوشش نہ کی۔ اسی باعث امرا سلطنت خسرو خاں سے اسی وقت تک ملے رہے جب تک خسرو خاں فوجی طاقت سے ملائے رہا اور جیسے ہی خسرو خاں کا دباؤ کم ہوا فوراً لوگ الگ ہو گئے۔

(۲) جو فوجی بھرتی خسرو خاں گجراتی نے کی تھی وہ اگرچہ تعداد کے لحاظ سے چالیس ہزار تھی مگر عموماً اس میں رنگ و بے تھے۔ ان میں سے کسی کو بھی باقاعدہ فوجوں سے لڑنے کی عمر بھر نوبت نہ آئی تھی۔ برخلاف اس کے مقابل کی فوج ایک آزمودہ جنرل کے ماتحت جنگی تعلیم یافتہ فوج تھی اور اسی لیے زیادہ تر گجراتی موت کے شکار ہوئے۔

(۳) خسرو خاں گجراتی کے فوجی لوگ جو زیادہ تر جاہل اور جنگی بھرواڑے تھے ان کی خاطر داری لیون قلب کے خیال سے خسرو خاں نے جو مذہبی آزادی اور قومی رواداری برتی اس میں افراط سے بہت زیادہ کام کیا گیا۔ مسجدوں میں سورتی پڑھا ہونا اور قرآن کی توبین کرنا۔ یہ ایسی باتیں تھیں جو مسلمان کسی طرح اس کو برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے دیندار مسلمان خسرو خاں سے نفرت کرنے لگے اور اور عام پبلک کی نفرت یہ بھی اس کے منفع کا سبب ہوا۔

(۴) دکن کی کل دولت جو علاء الدین خلجی کے زمانہ سے خزانہ میں جمع تھی خسرو خاں گجراتی نے اس کو ایسے ہیودہ طریقہ سے تقسیم کر ڈالی کہ جو بالکل کارآمد نہ ہوئی، بلکہ اس سے سخت نقصان پہنچا۔ کیونکہ خزانہ خالی ہو جانے کے سبب خسرو خاں پھر دوسری فوج بھرتی نہ کر سکا اور یہ ایسی غلطی ہوئی کہ جس نے خسرو خاں کا کام بنا بنایا بگاڑ دیا۔

(۵) اس کے علاوہ خسرو خاں نے اپنی فوجی طاقت پر اس قدر بھروسہ کیا کہ انجام کار کے سوچنے کا خیال ہی دل میں نہ لایا۔ تھوڑی عقل و فراست سے کام لیتا تو ممکن ہے کہ کامیاب ہو جاتا اس نے ذرا بھی خیال نہ کیا کہ ممکن ہے کہ شکست ہو اور ایسے وقت کے لیے کوئی محفوظ جگہ تیار رکھنا چاہیے وہ اگرچہ ہوتا تو گجرات اور دکن کے علاقہ میں کوئی ایسی جگہ محفوظ کر سکتا تھا جہاں پیچھے کر مہر تک تغلق کی مدافعت میں مشغول رہتا کیونکہ اس زمانہ میں ہر جگہ بد علی کا دور تھا۔ پنجاب اور سندھ

چھوڑ کر باقی ہر صوبہ میں وہ خود مختار راجہ کامیاب ہو سکتے ہیں۔

(۶) جیسا کہ میں اوپر ذکر کر چکا ہوں امراد دولت اس سے ناراض تھے۔ صرف چند مسلمان امیر شریک تھے اور یہ لوگ وہ تھے جن کو قطب الدین کے ہاتھوں تکلیف پہنچی۔ وہ صرف اس لیے خسرو خاں کے شریک ہو گئے تھے کہ قطب الدین کا یہ دشمن تھا، اور دشمن کا دشمن دوست ہوتا ہے۔ اور اس کے ساتھ شرکت سے فوری منافع کی امید تھی اور اسی لیے میدان جنگ میں صاف نظر آتا تھا کہ باوجود خسرو خاں کے ساتھی اور دوست ہونے کے بھی شکست کے وقت کترانے ہوئے نہیں گئے۔ (۷) یہ بھی صاف نظر آتا ہے کہ خسرو خاں کی کامیابی کے باوجود کسی ہندو راجپوت نے اس کو مدد نہ دی۔ اور یہ غالباً صرف اسی سبب سے ہوا کہ خسرو خاں بہت ہی بیچ اور ادنیٰ قوم کا آدمی تھا جس کی سرداری راجپوت کسی طرح قبول نہیں کر سکتے تھے۔

(۸) خسرو خاں نے بعد قتل قطب الدین شاہی خاندان سے ایسا سلوک برتا جیسا کوئی فاتح میدان جنگ کے قیدیوں کے ساتھ کرتا ہے اور اس بُرے برتاؤ سے کسی کو خسرو خاں سے ہمدری نہیں رہی۔ لوگ فقط لوہے اور سونے کے دباؤ سے خاموش تھے۔ ورنہ اس وحشیانہ برتاؤ سے جو دودھ پیتے بچوں اور گود میں بچہ والی ماؤں کے ساتھ کیا لوگ منفر ہو گئے تھے۔

گجرات کی نسبت مارکو پولو سیلح کی رائے

۱۶۹۵-۱۶۹۶ء

سینٹ ٹامس کے مقبرے کو مغرب کی طرف چل کر صوبہ لاریبی گجرات آتا ہے اس ملک سے بہترین دنیا بھر میں پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ بہترین بڑے ہی اچھے تاجروں کے ہیں اور نہایت راست باز اور راست گو۔ کیونکہ وہ دنیا کی کسی چیز کی خاطر جھوٹ نہیں بولتے اگر کسی غیر ملک کا مسافر جو ان کے ملک کے طریق خرید و فروخت سے ناواقف ہو اپنا مال ان کے سپرد کرے تو وہ اسے نہایت راست بازی کے ساتھ فروخت کرتے ہیں اور سوائے اس اجرت کے جو وہ ان کو دیتا ہے اور کسی طریق میں کوئی ناجائز فائدہ نہیں اٹھاتے وہ اپنی شرع کے بہت ہی پابند

لے غالباً مراد اس سے ہندو مذہب کے لوگ ہیں۔

ہوتے ہیں۔ وہ گوشت کھاتے ہیں اور نہ شراب پیتے ہیں اور کسی
 غیر ذاتِ عورت سے مقاربت نہیں کرتے۔ وہ دوسروں کی کوئی چیز بھی نہیں لیتے وہ ایک جنیو پستے ہیں
 اس ملک کا فرمانروا بڑا دودھ مند اور طاقتور ہے، اسے جو اسرات کا بڑا ہی شوق ہے وہ ان برہمن سوداگروں
 کو ملک معجزہ دے اس میں جو اسرات خریدنے کے لیے بھیج دیتا ہے اور جس قیمت پر وہ خرید کر لاتے ہیں ان
 سے دگنی قیمت دیتا ہے اس ملک کے برہمن بدھ مت کے ماننے والے ہیں۔ وہ شگون وغیرہ کے
 بڑے ہی معتقد اور پابند ہیں ان باتوں میں وہ دنیا بھر کی قوموں سے بڑھے ہوئے ہیں۔ ان کے
 یہاں ہر روز کے لیے انسان کے قدم کے سایہ کی درازی مقرر کی گئی ہے جو شخص کوئی سوداگرا چاہتا ہے
 وہ صبح اٹھ کر دھوپ میں کھڑا ہوتا ہے اور اپنے سایہ کو دیکھتا ہے اگر سایہ مقررہ سایہ کے برابر ہوتا ہے
 تو وہ سودا کرتا ہے۔ اور اگر کم ہوتا ہے تو نہیں کرتا ہے۔ ان کے یہاں ہر روز دن کا ایک پہر مخصوص
 سمجھا جاتا ہے مثلاً بدھ کے دن دو پہر کا وقت، اور پیر کے دن سہ پہر کا وقت۔ اس وقت بھی
 لوگ کوئی کام نہیں کرتے۔ مزید برآں اگر کوئی شخص گھر کے اندر بیٹھا ہوا دھوپ کی کو دیوار کے اس
 طرف سے آتا ہوا دیکھنے جو سمت سعد سمجھی جاتی ہے تو فی الفور کسی کام کو کر ڈالتا ہے اور سمتِ نحس
 میں آتا ہوا دیکھتا ہے تو ہرگز نہیں کرتا۔ اگر کسی کے باہر جاتے وقت چھینک ہو جائے اور وہ آگے
 سعد سمجھے تو جانا ہو ورنہ وہیں ٹھہر جاتا ہے۔ اگر راستہ پلٹتے وقت کسی کے سامنے سے ابابیل سمت
 سعد سے گزرے تو وہ آگے جاتا ہے، ورنہ نہیں۔ ان برہمنوں کی عمریں بڑی ہوتی ہیں، کیونکہ وہ
 کھانے پینے میں اعتیاد اور اعتدال برتتے ہیں۔ ان کے دانت بھی ایک قسم کی سنبری کھانے سے
 بہت مضبوط ہوتے ہیں۔ اس سنبری سے ان کی صحت اچھی رہتی ہے۔ اس ملک میں مذہبی پیشوا
 کا ایک فرقہ ہوتا ہے جسے جوگی کہتے ہیں۔ یہ جوگی ذات کے برہمن ہوتے ہیں، ان کی عمریں طویل
 ڈیڑھ سو اور دو سو سال کی ہوتی ہیں وہ کم خور ہوتے ہیں اور عمدہ چیزیں کھاتے ہیں۔ مثلاً چاول
 اور دودھ۔ یہ لوگ پارہ اور گندھک سے ایک قسم کا سفوف تیار کرتے ہیں جسے وہ بچپن ہی سے
 درازی عمر اور طاقت جسمانی وغیرہ کے لیے استعمال کرتے ہیں یہاں کے جوگیوں کا ایک فرقہ جو ریت

کی زندگی بسر کرتا ہے برہنہ رہتا ہے اور بیل کی پرستش کرتا ہے، وہ بیل کی شبیہ جو بتیل یا سونے کا ہوتا ہے اپنی پیشانی پر باندھ رہے ہیں۔ وہ گائے کے گوبر کی راکھ کو جسم پر بھجھوت کی طرح لگاتے ہیں، جسے بہت ہی مقدس اور پوتر سمجھتے ہیں۔ اور جب کوئی ان کا معتقد ملتا ہے تو یہ راکھ ان کی پیشانی پر لگا دیتے ہیں۔ وہ برتن میں کھانا نہیں کھاتے ہیں بلکہ درختوں کے پتہ پر وہ بھی خشک پتہ پر کچھ نہ ان کا خیال ہے کہ سبز پتوں میں بھی جان ہوتی ہے اور جاندار کو ستانا اچھا نہیں چاہے کوئی ان کی جان ہی لے لے مگر وہ خلاف شرع نہیں چلتے مگر کوئی ان سے برہنہ رہنے کا سبب دریافت کرے تو وہ یہ جواب دیتے ہیں کہ ہم دنیا میں برہنہ آئے تھے اور برہنہ ہی چلے جائیں گے۔ اس لیے ہمیں دنیا کی چیزوں سے کوئی تعلق ہی نہیں رکھنا چاہیے۔ چونکہ ہم میں نفس کی خواہش ہی نہیں ہے اس لیے ہم عریاں رہتے ہیں۔ شرمگاہ تو ان کو چھپانی چاہیے جس میں نفس کی خواہش باقی ہے وہ کسی نڈی روح مخلوق کو جان سے نہیں مارتے کیونکہ اسے وہ بڑا گناہ سمجھتے ہیں۔ وہ سبز ترکاریاں نہیں کھاتے بلکہ خشک۔ وہ زمین پر برہنہ سوتے ہیں، نہ کچھ اوڑھتے ہیں نہ بچھاتے ہیں۔ وہ ہر روز روزہ رکھتے ہیں اور سوائے پانی کے کوئی چیز نہیں پیتے جب وہ کسی کھانا چیلہ بناتے ہیں تو اسے اپنے مٹھ میں ایک عرصہ تک رکھتے ہیں اور اسے اپنی سی زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور جب اس کا امتحان لیتے ہیں تو وہ ان جوان لڑکیوں کو جو مونوں کی سیوک ہوتی ہیں بلاتے ہیں اور اس شخص کو ان کے ساتھ رہنے کا حکم دیتے ہیں۔ وہ لڑکیاں اپنے ناز و ادا، غمزوں اور کرشموں سے لہجھاتی ہیں۔ اگر وہ ان سے بے اعتنائی برتتا ہے تو اسے چیلہ بنا لیتے ہیں ورنہ نہیں۔ کیونکہ وہ کسی بدچلن شخص کو اپنے فرقہ میں شامل نہیں کرتے۔ اس خیال سے اپنے مردوں کی لاش کو بھونک دیتے ہیں کہ اگر اسے پھونکا نہ جائے تو اس میں کیرے پڑ جاتے ہیں اور جب ان کیروں کو غذا نہیں ملتی تو وہ مر جاتے ہیں۔ ان کی موت کا مواخذہ مرحوم کی روح سے کیا جاتا ہے۔

لے یہ تمام حالات جن کا ذکر اس نے کیا ہے وہ ننگ پجاریوں کے ہیں کیونکہ انہی کے یہاں عورتوں کے ساتھ رکھ کر آزمائش کرتے ہیں

گجرات ایک بڑا ملک ہے، وہاں کی زبان ہلیچدہ ہے اور ان کا فرمانروا خود مختار رہے اور
 باشندے بدھ مت کے معتقد اور بت پرست ہیں۔ یہاں سے قطب تارہ ذرا اونچا دکھائی دیتا ہے
 گجرات کے باشندے بحری ڈاکو ہیں (غالباً مارکو پولو کی مراد سال کے لوگوں سے ہے) وہ جہازوں
 کو لوٹ لیتے ہیں۔ اور اگر مالک جہاز جواہرات وغیرہ نکل جاتے ہیں تاکہ ڈاکوؤں کے ہاتھ نہ لگ
 سکیں تو وہ اسے سمندر کے پانی میں ایک چیز جیسے تمر ہندی (املی) کہتے ہیں ملا کر پلاتے ہیں
 جس سے اُسے دست ہونے لگتے ہیں اور جواہرات نکل آتے ہیں جن کو وہ لے لیتے ہیں۔ اس ملک
 میں مرج، ادرک، نیل زیادہ پیدا ہوتی ہے مزید براں کپاس جسے دیو کپاس کہتے ہیں اس کے درخت
 بھی کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ وہ بڑے اونچے ہوتے ہیں اور ان میں بیس سال تک کپاس
 لگتی ہے۔ بارہ سال کی کپاس تو کاٹنے اور کپڑ بننے کے کام میں آتی ہے۔ مگر آخری آٹھ سال کی کپاس
 اس کام کی نہیں ہوتی بلکہ لحاظ تو شک، رضائی اور گدوں میں بھرنے کے کام آتی ہے یہاں
 کے لوگ جانوروں کی کھال خوب کماتے ہیں اور رنگتے ہیں۔ مثلاً بھیر بکری، بھینس، جنگلی گائے
 اور گینڈے کی کھال۔ یہاں چٹائی نہایت عمدہ بنی جاتی ہے جس میں عمدہ قسم کا کام کیا
 جاتا ہے اور چرند و پرند کی تصویریں بنائی جاتی ہیں۔ یہ چٹائیاں بستر کا کام دیتی ہیں۔ مزید براں
 تکیے بھی نہایت عمدہ بنائے جاتے ہیں۔

اے آج کل کی روئی کی کاشت دیکھتے ہوئے مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یسوع کے زمانہ راج محل میں لے
 خود روئی کا ایک درخت دیکھا جو اس بیان کے مطابق ہر لے سے عجیب یقین ہے کہ اُس نے صحیح لکھا ہے۔

فصل سوم خاندانِ تغلق

”تغلق“ ایک ترکی لفظ ہے جس کے معنی ”پھاڑی“ کے ہیں۔ یہ پشتو لفظ ”پہیلہ“ کے مراد ہے۔ نوادر المعانی میں ہے کہ تغلق اور قتلغ ہم معنی ہیں بلکہ قتلغ مبدل ہو کر تغلق ہو گیا ہے جس کے معنی اوسط کے ہیں مگر اس کی کوئی دلیل نہیں دی۔ تغلق کے متعلق قدیم ترین بیان ابن بطوطہ کا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ شیخ رکن الدین قریشی ملتانی سے ہیں نے منسا ہے کہ تغلق ترکی قوم میں سے ”قروند“ تھا۔ اور یہ لوگ ترکستان اور سند کے بیچ کے پہاڑوں میں رہتے ہیں۔ لفظ ”قروند“ کی نسبت ساتویں صدی کا مشہور سیاح مارکوپولو اس طرح تشریح کرتا ہے کہ قروند اُن لوگوں کو کہتے ہیں کہ جن کے باپ تاتاری اور ماں ہندی ہوں۔ ان لوگوں کا پیشہ بوٹا اور قرانی ہے۔ جہاں ان کا لشکر چلا جاتا ہے اس ملک کو بے چراغ کر ڈالتے ہیں۔ ان کا سردار نکودار ہے جو چغتائی کا بھتیجا ہے۔ شخص اپنے چچا کے پاس سے بھاگ کر اور قروند کے لشکر کو لے کر بدخشاں کے راستے کشمیر میں گیا اور لاہور فتح کر کے وہاں بیٹھ گیا اور مغلوں سے لڑنا رہا۔ دوسری تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے تو قروند کا طومان (دس ہزار آدمی) مغلوں کے لشکر کے ساتھ ہوتا تھا لیکن بعد میں انہوں نے لوٹ مار اپنا پیشہ بنالیا۔ مشہور ہے کہ اصل میں یہ لوگ چین کے شمال میں قرون جیدن (یا فیدن) ایک پہاڑ ہے وہاں رہتے تھے۔ خلاصۃ التواریخ کا مصنف لکھتا ہے کہ سلطان محمد کا باپ ترکی تغلق نامی سلطان غیاث الدین بلبن کے قدامتوں میں سے تھا اور اس کی ماں پنجاب کی قوم جٹ سے تھی۔ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ قروند کے لفظ سے ابن بطوطہ کے راوی شیخ قریشی نے یہی مراد لیا ہے۔ اور مارکوپولو کا بیان بھی صحیح معلوم ہوتا ہے، اور صاف یہ پتہ بھی چلتا ہے کہ تغلق قوم کا نام نہ تھا، بلکہ شخص خاص کا نام تھا۔ افسوس ہے کہ تاریخ فیروز شاہی کے مصنف شمس سراج عقیف نے اپنی اس تاریخ میں اس لفظ کی کوئی تشریح نہیں کی۔ سکوں سے

بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک سکہ پہ ہے سلطان الغازی غیاث الدینا والدین ابو
المظفر تغلق شاہ السلطان ناصر امیر المومنین اور اس کے لڑکے کے سکہ پر درج ہے۔ المجاہد فی سبیل
اللہ محمد بن تغلق شاہ پس تغلق یا تو خود ملک غازی غیاث الدین کا نام ہے یا اس کے باپ کا۔
فرشتہ لکھتا ہے کہ میں جب لاہور گیا تو اہل علم سے اس معاملہ کی تحقیقات کی۔ لیکن کسی نے
تغلق کے متعلق صحیح اور قابل وثوق بات نہیں بتائی۔ البتہ یہ بات کہی کہ عام طور پر مشہور ہے
کہ غیاث الدین تغلق کا باپ ملک تغلق غیاث الدین بلین کے غلاموں میں سے تھا۔ اور اس نے
پنجابی حبش کی لڑکی سے شادی کر لی۔ جس سے غیاث الدین تغلق پیدا ہوا۔

ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ تغلق بہت مفلس تھا۔ سندھ میں آیا تو کسی سوداگر کا گلہ بان ہو گیا
جو عہد علاء الدین کا ذکر ہے۔ انہی دنوں سلطان کا بھائی الخ خاں بطور حاکم ملتان آیا ہوا تھا
تغلق اس کے لشکر میں داخل ہو کر پہلے پیادوں پھر سواروں میں بھرتی ہوا، اس کی کارگزاری
دیکھ کر اس کو انسر بنا یا گیا، پھر میر آخوڑ یعنی داروغہ اصطبل اور آخر کار امراء کبار میں سے ہو گیا۔
شمس سراج عقیف نے فیروز شاہی میں لکھا ہے کہ غیاث الدین تغلق، رجب، ابو بکر
تینوں بھائی خراسان سے دہلی میں آئے۔ یہ زمانہ علاء الدین خلجی کا تھا۔ سلطان نے دہلی ہی
میں مختلف عہدوں پر متنازعہ کر کے ان سے کام لیا۔ آخر کار رجب ان کی بہادری کا سکھ لوگوں
کے دلوں پر بیٹھا تو سلطان علاء الدین نے دیپال پور کا ان کو حاکم (گورنر) بنا کر بھیجا۔ ان کھیلے

لے قاسم فرشتہ یہ عہد جہانگیر دکنی بادشاہ کی طرف سے سفارت لے کر جہانگیر کے پاس لاہور گیا تھا۔
لے مورخ حسام خاں نے بھی اس خاندان کو خراسانی لکھا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ محمود شاہ بن محمد شاہ بن
فیروز شاہ انخواسانی شاہ دہلی (معارف الابرار ص ۱۳ مطبوعہ لیدن ج اول)

لے دیپال پور (دیو پال پور) مونٹ گمری کے ضلع صوبہ پنجاب میں بیاس کے پڑنے کے شکر پریاک ٹن سواٹھائیس
میل مشرق کی طرف واقع ہے۔ دو لاکھ کے پیشین سے سترہ میل جنوب میں ہے۔ جبرئیل کشمیری تحقیقات کی وجہ
اس کو راجہ دیو پال نے آباد کیا تھا۔ لیکن یہ نہ معلوم ہوسکا کہ یہ راجہ کون سے زمانہ میں تھا۔ فیروز تغلق یہاں ایک
نہر کاٹ کر لایا تھا، اور اس نے ایک جامع مسجد بھی تعمیر کی تھی۔ مغلیہ سلطنت سے پہلے غلاموں اور غلجیوں کے
عہد میں پنجاب کا پایہ تخت رہا۔ کیونکہ ان دنوں میں چنگیز خانی مغلوں کے پے در پے (بقیہ بر صفحہ ۳۶۳)

ان کچھلے دونوں بیانون سے جو قریب قریب متحد ہیں یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ غیاث الدین تعلق خلجی عہد میں ہندوستان آیا۔ نہ بلین کے عہد میں اور اگر مصنف فیروز شاہی کے متعلق یہ تسلیم کر لیا جائے کہ اپنے مدح اٹھا کر غلامی سے بچانے کے لیے چشم پوشی کی تو ابن بطوطہ کو تحریر کرنے سے کون مانع تھا۔ پس اب اگر فرشتہ کی روایت صحیح تسلیم کر لی جائے تو تاویل صرف یہی ہو سکتی ہے کہ ملک تعلق بہ عہد بلین آیا تھا۔ لیکن بعد وفات ملک میں حجب ابتری دیکھی تو خراسان چلا گیا، اور پھر بعد خلجی اس کے لڑکے واپس آئے۔ سراج عقیف یا امیر خسرو کا تعلق نامہ اگر عجبات تو بڑی آسانی سے اس کے متعلق صحیح رائے قائم ہو سکتی مصنف طبقات اکبری کو تعلق نامہ ملا۔ لیکن بڑی حیرت کی بات یہ ہے کہ اس نے ایک لفظ اس کے متعلق نہیں لکھا اور بڑی خاموشی کے ساتھ واقعات بیان کرتا ہوا نکل گیا۔

ملک غازی غیاث الدین تعلق

الغرض یکم شعبان ۷۱۳ھ میں غیاث الدین کے نام سے ملک غازی تعلق دہلی کے تخت پر جلوہ افروز ہوا اور داد حکمرانی دینے لگا۔ شخص کو اس کی لیاقت کے مطابق عہدے اور انعام دیے۔ مورخین اس بادشاہ کی نسبت مدح میں رطب اللسان ہیں اور لکھتے ہیں کہ چند ہفتے میں سلطنت کا کام اس خوپہ سے انجام دیا کہ لوگوں کو ایسا لگتا ہوتا تھا کہ گویا برسوں کی سلطنت جی جانی ہے خسروفاں کی بدانتظامیوں کو اس طرح دور کیا کہ لوگ متحیر رہ گئے۔ جب تمام کاموں

(بقیہ صفحہ ۳۶۲) حملے روکنے کے لیے لاہور اور ملتان کے بیچ میں ایک ایسے شہر کی ضرورت تھی جہاں سے دونوں طرف کا انتظام آسانی سے ہو سکے۔ پڑائے شہر کے کھنڈرات اب بھی جنوب مغرب کی طرف واقع ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مضائقہ کی بستیوں کے علاوہ خاص شہرین میل کے رقبہ میں بستا تھا۔ موجودہ شہر چارنہار آدمی کی آبادی ہے اور تحصیل کا صدر مقام ہے۔ تیمور کے حملے کے وقت یہ شہر ملتان کی ہمسری کرتا تھا، اور اس میں چارسی مسجدیں تھیں۔ بارہ کے وقت میں بھی یہ شہر آباد تھا۔ اور لاہور سے کمتر درجہ کا تھا۔

(رحاشیہ سفر نامہ ابن بطوطہ اردو)

سے فرصت ملی تو وہ سولوں پر نوجہ مبذول کی۔ سندھ کے بعد دوسرا نمبر گجرات کا تھا۔ چنانچہ ملک تلج الدین ترک نے گجرات میں گجرات کا گورنر جو خسرو خاں کے بعد آیا تھا، برقرار رکھا۔ گجرات آتے ہی اس نے ایسا بندوبست کیا کہ کسی کو شکایت کا موقع نہ ملا۔ اور ہر طرف امن و امان نظر آنے لگا تقریباً پانچ سال اس نے گجرات کی حکومت اپنے ہاتھ میں رکھی۔ اگرچہ تاریخوں میں اس سے زیادہ اس کا کچھ حال مذکور نہیں ہے۔ تاہم قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ قلیل مدت اس نے زیادہ تر امن کی کوشش میں صرف کی ہوگی۔ غیاث الدین تغلق نے ربیع الاول ۷۲۵ھ میں چھت کے گرنے سے وفات پائی۔

۱۷ ضیاء برنی صفحہ ۴۲۸ لیکن فرشتے نے گجرات کا سپہ سالار (بخشی فوج) بنانا لکھا ہے۔ جلد اول صفحہ ۸۷ مطبوعہ نول کشور۔

۱۸ وفات کے متعلق اکثر مورخین مختلف رائے ہیں۔ ضیاء برنی نے لکھا ہے کہ ماعقہ ملائے آسمانی پر ریشیا نازل شد۔ صفحہ ۴۵۲ بدایونی نے واقعات لکھ کر آخر میں اپنی رائے اس طرح ظاہر کی ہے کہ از سائنس اس جہیں قصر کے کتبہ ضروری نہ بود بولے آں می آید کہ الخ خاں (محمد تغلق) قصرے مجوف ساختہ باشد چنانچہ مشہور در عوام است مصنف طبقات اکبری اور ابوالفضل جوہر بدایونی کے ہم عصر ہیں، ہجیال بھی ہیں۔ حاجی محمد قندھاری نے اپنی تاریخ میں ضیاء برنی کی تائید کی ہے اور بعد رد و قدر فرشتہ نے اسی روایت کو قریب صحت سمجھا ہے۔ اور صدر جہاں گجراتی نے اپنی تاریخ میں اس کو تسلیم کے لفظ سے تعبیر کیا۔ یعنی یہ نظر طلسمی صنعت سے تعبیر کیا گیا تھا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس کی طلسم کشائی بہترین طریقہ سے ضیاء برنی ہی کر سکتا تھا لیکن بعد کے تمام مورخین ضیاء برنی کو خوشامد کا الزام دیتے ہیں کہ فیروز شاہ تغلق کی وجہ سے جو محمد شاہ تغلق کا پروردہ تھا۔ سچی بات نہ لکھی۔ بہر حال ابن بطوطہ جو برنی کا ہم عصر ہے وہ لکھتا ہے کہ بادشاہ نے حکم بھیجا کہ میرے لیے ایک محل افغان پور میں تعمیر کرو۔ جو ناخاں (محمد تغلق) نے تین دن میں تیار کر لیا۔ اس کی بناء لکڑیوں کے ستونوں پر زمین سے بلندی پر رکھی اس میں اکثر لکڑی کا کام تھا۔ احمد بن ایاز نے جو بعد میں خواجہ جہاں کے لقب سے مشہور ہوا۔ ان دنوں بادشاہ کا میر عمارت (انجینئر) تھا۔ اس نے بنیاد ایسے حساب سے رکھی تھی کہ اگر اس کے ایک خاص موقع پر ہاتھی کھڑا کیا جائے تو مکان گر پڑے۔ بادشاہ اس مکان میں آکر ٹھہرا اور لوگوں کی مہیاقت کی۔ جب لوگ کھانا کھا کر چلے گئے تو جو ناخاں (محمد تغلق) نے بادشاہ کی اجازت طلب کی کہ میں ہاتھی پیش کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ ایک ہاتھی جو ساز و سامان سے مرصع تھا سامنے لایا گیا۔ مجھ سے شیخ رکن الدین ملتان ذکر کرتے ہیں کہ اس وقت میں بادشاہ کے پاس

اسی عہد (۳۶۳ھ) میں پٹلا دیس ایک کنواں تیار ہوا ہے جس کے اخراجات کے لیے میں کھنڈا زمین عطا کی گئی ہے۔ اس کا کتبہ فارسی اور سنسکرت میں ہے۔ اس وقت دیوان بدرالدین ابوبکر احمد امیر کوہ پٹلا کا حاکم تھا۔

(بقیہ صفحہ ۳۶۴) تھا۔ اور بادشاہ کا لاڈلا بیٹا محمود بھی دیس تھا۔ جو ناناں (محمد تغلق) نے مجھ سے کہا کہ اے ابو ظالم ناز عصر کا وقت قریب ہے، آئیے ناز چڑھیں۔ چنانچہ میں مکان سے باہر نکل آیا۔ اُسی وقت ہاتھی کو لائے تھے۔ ہاتھی کا محل میں پہنچا تھا کہ تمام مکان بادشاہ اور شہزادہ کے سر پر گر پڑا۔ (جلد دوم باب فصل ۱۳) پس بجلی گرے کا واقعہ اگر صحیح ہوتا تو شیخ رکن الدین ضرور امین بطوطہ سے ذکر کرتے۔ کیونکہ وہ خود اس واقعہ میں شریک تھے۔ شیخ رکن الدین ہی کے متعلق سیر المتاخرین نے لکھا ہے کہ وہ بادشاہ سے ملنے گئے تھے اُنھے وقت اشارہ سے بادشاہ کو باہر نکل جانے کی ہدایت کی مگر بادشاہ نہ سمجھ سکا۔ پس شیخ کا اٹھنا تھا کہ چھت گر پڑی (جلداول غیاث الدین تغلق مطبوعہ نول کشور) اور مورخوں نے احمد یار کو خواجہ جہاں کا خطاب دے کر وزیر اعظم بنالینا، اور تمام عمر اس کی عزت کرتے رہنا۔ اس کو بھی بطور دلیل کے پیش کیا ہے۔ شیخ رکن الدین کے ساتھ محمد تغلق شاہ بڑا ہر بان تھا۔ اپنے باپ کا مقبرہ جو ملتان میں تھا شیخ کو عطا کر دیا پھر ایک اور موقع پر سوگواؤں جاگیر میں بیٹھے ان عنایات شاہانہ کے باوجود بن بطوطہ سے شیخ رکن الدین ملتان میں جیسے صوفی بزرگ کا "باپ کا قائل بیٹے کو بتانا" اس بات کی قوی دلیل ہے کہ یہی بات صحیح ہے۔ مگر میری ذاتی رائے یہ ہے کہ لوگوں کو اس معاملہ میں غلط فہمی ہو گئی ہے۔ اول تو ابن بطوطہ کے قول سے غلط فہمی دور ہو جاتی ہو کہ محمد شاہ نے خود اپنے دل سے قہر تیار کیا تھا جس کی نسبت یدایونی و طبقات اکبری کو لکھنا پڑا "کہ سائنس میں جنہیں قصے کہ پہنچ ضروری نہ بود الخ" بلکہ سائنس معلوم ہوتا ہو کہ خود بادشاہ نے تعمیر کرنے کا حکم دیا تھا۔ دوم یہ بات خود عیاں ہے کہ جو مکان تین دن میں بوجلت تمام بنایا گیا ہو، وہ کس قدر مضبوط ہوگا۔ آج بھی ہم دیکھتے ہیں کہ ریل جب کسی مکان کے قریب سے گزرتی ہو تو اس کی دھمک مکان میں میچنے والا محسوس کرتا ہے۔ اسی طرح جب پل پر سے آپ گزر رہے ہوں اور ساتھ ہی ایک موٹر بھی گزرے تو یقیناً آپ پل کی جنبش کو محسوس کرینگے۔ پھر اس تین دن کی نوساختہ عمارت جو صرف لکڑی کے ستونوں پر قائم کی گئی ہو وہ ہاتھی کی دھمک سے گر جائے تو یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے۔ میرے خیال میں یہ واقعہ بلا قصد محض اتفاقیہ طور پر وقوع پذیر ہوا۔ اس کی صحیح مثال عصر موجودہ میں جدید دہلی کی نوساختہ سرکاری عمارت ہے جس پر پندرہ کروڑ روپیہ اس وقت تک خرچ ہو چکا ہے، اور مضبوطی کا ہر طرح سے خیال رکھا گیا ہے۔ لیکن چند سال ہوئے کہ ایوان کونسل کو چھت کا کچھ حصہ عین اجلاس کونسل کے وقت گر پڑا۔ یہ بالکل اتفاقیہ تھا۔ اسی طرح محمد تغلق کی نوساختہ عمارت کا حال ہوا مگر بات یہ ہے کہ چونکہ اس کے گرنے کا

اصلی سبب کسی کو معلوم نہ ہوا اور نہ اس کی تحقیقات رہائی برصغیر (۳۶۶)

سکہ ملک غازی غیاث الدین تغلق

(۱) السلطان الغازی غیاث سکندر ثانی بین الخلافۃ

الدینا والدین ابو المظفر ناصر امیر المومنین

(۲) السلطان الغازی تغلق شاہ

غیاث الدینا والدین السلطان ناصر

ابو المظفر امیر المومنین

ضرب ہذا السکہ بحضرة دہلی فی سنۃ احدى وعشرين و تسعمائة

(۳) السلطان الغازی تغلق شاہ

غیاث الدینا والدین السلطان ناصر

ابو المظفر امیر المومنین

ضرب ہذا السکہ بقلعة دیوگیر فی سنۃ احدى وعشرين و تسعمائة



ملک غازی تغلق کی عمر نے وفات کی ورنہ دہلی بنگالہ اور دکن کی طرح گجرات میں بہت کچھ

دقیقہ صفحہ ۳۶۵ کرائی گئی۔ اس لیے لوگوں نے اپنے اپنے قیاس سے جو کچھ سمجھ سکے بیان کر دیا۔ اور عموماً شخصی سنسکرتوں میں لوگ ناجائز طریقے سے تخت حاصل کرتے ہیں۔ اس لیے محمد تغلق کی نسبت بھی لوگوں نے ایسا ہی گمان کیا۔ اور یہ خیال کہ احمدیاد کو عمر بھر وزیر بنائے رکھنا صرف پردہ درسی کے خوف سے تھا بالکل غلط ہے۔ کیونکہ منیا، برنی نے فیروز شاہ کے حالات میں وزیر مذکور کی نسبت جو بات لکھی ہے اس سے خود اس خیال کی تردید ہوتی ہے۔ یعنی خود یہ شخص کچھ زیادہ صاحب علم یا لائق نہ تھا۔ لیکن بلا چون دچا بادشاہ کی مرضی کے مطابق شاہی احکام کی تعمیل کرتا تھا جس سے بادشاہ بے حد خوش رہتا تھا اور اسی وصف کی پسندیدگی کے سبب بادشاہ نے آخر عمر میں بڑے بڑے صاحب اثر افراد سے لے کر چھوٹے درجہ کے لوگوں کو صوبے عنایت کیے کیونکہ یہ لوگ بلا خیال فوائد عامہ صرف تعمیل حکم شاہی اپنا فرض سمجھتے تھے۔ یہی حال اس وزیر کا تھا۔ اور اسی اطاعت کے صلہ میں عمر بھر وزارت کرتا رہا۔

اصلاح کرتا جب غیاث الدین تغلق نے دہلی کی حکومت ہاتھ میں لی تو ملک تاج الدین ترکہ کو درخشہ میں تجارت کا گورنر قرار رکھا۔ تاج الدین لائق اور موثر آدمی تھا۔ اس نے اس خوبی سے حکومت کی کہ رعایا ہمیشہ خوش اور اطمینان سے گزار رہی تھی۔ ۶۱۳ھ میں جھالا دار کے راجہ سورج مل کو بانگھیلوں کے سردار لوناجی کو شکست دے کر ملک پر قبضہ کر لیا تھا۔ سورج مل نے حاکم تجارت سے مدد مانگی جعفر ترکہ نے اس کو ساتھ لے کر لوناجی کو مار بھگایا۔ مگر اس جنگ میں سورج مل مارا گیا اور جھالا دار کی راج دھانی سردھار پر قبضہ ہو گیا۔ دس سال تک جعفر حکمران رہا اور اس پانچ سال میں ہر ملک امن و امان کا دور دورہ رہا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت رعایا اور بادشاہ دونوں کے نزدیک اطمینان بخش تھی۔ اور اسی سلطان کے عہد میں بھرنج کی جامع مسجد کا آخری گنبد جانب شمال زینہ کی طرف تیار ہوا جیسا کہ کتبہ سے اس کے معلوم ہوتا ہے۔ جس میں سنہ ۷۲۱ھ کندہ ہے۔ کتبہ یہ ہے :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم قال من بنا (الحديث) در عہد سلطان عالم غیاث الدین والدین والدولہ شہ محمد بران الدین ابن نصیر برہمت صد و بہت و یک۔

سلطان محمد شاہ تغلق

ملک محمد فخر الدین جو ناجو دلی عہد سلطنت تھا۔ باپ کے مرنے پر چالیس دن کے بعد ۷۲۵ھ میں تخت سلطنت پر چلوہ افروز ہوا۔ یہ شخص بڑا ذہین تھا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ لوگوں کے بات کر لے کر پہلے ہی مافی الضمیر سمجھ جاتا تھا۔ علمی حیثیت سے بھی بڑا بلند پایہ رکھتا تھا۔ سلاست کام، لطافت بیان اور انشا پر داری، جدید مضامین کی ایجاد میں یہ شخص ضرب المثل تھا۔ چنانچہ بعض بعض

لے مرآۃ حموی میں ہے کہ کرنل داشن کا یہ خیال غلط ہے کہ تاج الملک جو عہد قطب الدین وزیر دہلی ہو گیا تھا وہ پھر تا غم تجارت مقرر ہوا۔ بلکہ یہ دوسرا شخص ہے۔ ضیاء برنی صفحہ ۲۲۲ و ۲۲۸ مطبوعہ کلکتہ سے بھی اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔ مگر مصنف کتاب مذکور نے بھی تاج الدین جعفر کا نام غلط دیا ہے۔ یہ شخص امراء میں سے ہے مگر تجارت کا ناظم نہ تھا بلکہ تاج الدین ترکہ تھا (دیکھو فرست عہدہ داران قطیبہ ضیاء برنی)

فقرے تاریخ میں موجود ہیں جس سے اس کی انشاء پر دازی پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ نظم و نشر پر پورے طور سے حاوی تھا۔ علم تاریخ کا ماہر اور فلسفہ و منطق کا بڑا شائق تھا۔ سعد، منطقی، مجید شاعر، مولانا علم الدین فلسفی، بہاء الدین خللی وغیرہ قدیم مصاحب تھے۔ انہی کی صحبت سے فلسفیانہ مذاق پیدا ہوا اور عقلیات کی طرف یہ رجحان تھا کہ ہر وہ چیز جو عقل کے خلاف معلوم ہو قابل اعتناء نہ سمجھتا تھا۔ باوجود اس خیال کے سفرائے خلیفہ کا اس طرح استقبال کیا جس کو عقل سلیم کسی طرح قبول نہیں کرتی، اسی لیے مورخین اس کو ”اعجوبہ روزگار“ لکھتے ہیں۔ سلطان محمد تغلق نے اپنے ابتداء عہد میں اس ہوشمندی کے ساتھ امور سلطنت انجام دیا کہ اس کی سلطنت بڑی مستحکم ہو گئی۔ دہلی، پنجاب و ملتان کے علاوہ گجرات، مالوہ، دیوگڑھ، ملنگ، مرہٹھ، دستور سمندر (میر) اور اساتریت، لکھنؤ، ست گام (چانگام)، سارگام (سارگاکوٹ) وغیرہ ممالک میں اس طرح امن نظر آنے لگا کہ ان ممالک کی ڈاک و خراج دار السلطنت میں اس طرح بلا تکلف پہنچنا گویا کہ گنگا دھن کے مابین کی مالگداری دہلی آئی ہے۔ اس امن کے سبب اس قدر کثیر دولت خزانہ میں جمع ہو گئی کہ باوجود بے شمار انعاموں اور شاہ خرچیوں کے بھی خزانہ میں کوئی کمی نظر نہ آتی تھی۔ میرے خیال میں اس امن کا سبب سلطان کی ہوشمندی کے علاوہ لائق گورنروں کا انتخاب بھی تھا جو اپنی لیاقت اور ہوشیاری سے ملک میں امن و امان قائم رکھتے تھے۔ انہی لوگوں میں سے گجرات کا گورنر الپ خاں تھا۔

۱۔ ضیاء برنی لکھتا ہے کہ سلطان محمد ازبجوہ آفرینش در وجود آمدہ بود“ صفحہ ۴۶۲ کلکتہ۔ طبعات اکبری میں ہے کہ سلطان محمد ازبجوہ عجائب مخلوقات و جامع اضداد بود صفحہ ۱۹۹ جلد اول کلکتہ۔ ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ میں ایسی باتیں بیان کروں گا جو عجائبات معلوم ہوتی ہیں۔ جلد دوم باب ۵ فصل اقل۔ اور اس بادشاہ کو عجائب مخلوقات میں شمار کرتے ہیں۔ کیونکہ جامع اضداد تھا۔ جلد اول فرشتہ ص ۱۹۱۔ مجنوںہ لول کشور۔

بغاوتِ گجرات کے اسباب

مع حالات مسلسل

محمد تغلق کی تخت نشینی سے دو سال بعد یعنی ۷۱۳ھ میں ترم شیریں خاں بن داؤد خاں چٹائی ملتان کی راہ سے دہلی ایک جزار فوج کے ساتھ پہنچ گیا۔ محمد تغلق نے اچانک پہنچ جانے والے دشمن کا مقابلہ مناسب نہ سمجھ کر صلح کر لی اور خاں موصوف کی توقع سے زیادہ زرد جوہر دے کر رخصت کر دیا۔ خاں موت نے ماردار، گجرات میں لوٹ کھسوٹ کر کے سندھ کے راستہ اپنے وطن کی راہ لی۔ سلطان محمد نے اس واقعہ سے کافی سبق لیا۔ لشکر

سے فرشتہ بیان محمد تغلق جلد اول لیکن بدایونی نے ۷۱۳ھ میں آنا لکھا ہے۔ الغرض صاحب نے ترم شیریں خاں کی جگہ تیمور شین خاں لکھا ہے۔

یہ روایت فرشتہ کی ہے۔ برنی اور بدایونی نے لکھا ہے کہ اسلامی فوج نے مقابلہ کر کے اس کو بھگا دیا۔ اور کلاؤر تک اس کا تعاقب کیا۔ لیکن فرشتہ لکھتا ہے کہ فیروز شاہ تغلق اور محمد شاہ تغلق کی رعایت سے ہنیا برنی نے عاجزانہ محمد شاہ تغلق کا پیش آنا اور نذرانہ دے کر واپس کرنا تحریر نہیں کیا ہے۔ ترم شیریں کے متعلق جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ عام تاریخوں سے ماخوذ ہے۔ میری ذاتی رائے یہی ہے کہ محمد تغلق نے ضرور شکست دی۔ ورنہ منسل حریصانہ نظر سے دیکھنے کے عادی تھے، اس سے دوبارہ ضرور آتے۔ اور اگر زرد جوہر سے ان کو واپس کیا گیا، تب تو دوبارہ آنا یقینی ہونا چاہیے، خصوصاً ایسے وقت میں جبکہ ہر جگہ ہندوستان اور اتھری پھیلی ہوئی تھی۔ کیا آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ علاء الدین اور تغلق کے عہد میں بادجو بار بار شکست کھانے کے بھی مغل باز نہیں آئے تھے اور جب موقع ملتا تھا حملہ آور ہوتے رہتے تھے اور خود علاء الدین نے دولت آباد چھوڑ دیا۔ کیا اس کے انجام سے آپ واقف نہیں۔ ان باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے کیونکر یقین کیا جاسکتا ہے کہ ترم شیریں اور اس کی وحشی قوم کو خوشامد اور بے قیاس زرد جوہر کا نذرانہ دے کر واپس کر دیا گیا ہو اور ان کی حرصیں و طامع طبیعت اور غر نے ہندوستان آنے سے باز رکھا ہو۔ علاء الدین غلجی نے جب بار بار شکست دی اور مغلوں نے اس کی طاقت آزما لی تو پھر قطب الدین کے عہد تک وہ نہ آئے۔ میرے خیال میں محمد تغلق نے بھی شکست دی۔ اور اسی لیے تقریباً پچیس برس تک پھر مغلوں نے ادھر کا رخ نہ کیا۔ اس کے علاوہ محمد تغلق کی سخاوت اور فیاضی نے خراسان اور ایران میں ہست سے ہمدرد (باقی بر صفحہ ۳۷۰)

کی تیاری اور فوج کی درنگی میں مصروف ہو گیا۔ یہاں تک کہ بہترین فوج اس کے پاس جمع ہو گئی۔ اور اب سلطان کو فتوحات کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ اپنے بھائی ملک خسرو کی سرکردگی میں ایک لاکھ سواروں کی فوج مع ساز و سامان کے ہمالیہ کے راستہ چین فتح کرنے کے لیے روانہ کی جو بد قسمتی سے کوہ ہمالیہ کے دروں میں تباہ ہو گئی۔ پھر پریشی مصاحبوں کے اغوا کر تین لاکھ ستر ہزار سوار خراسان فتح کرنے کے لیے ترتیب دیے لیکن سرانجام نہ پاسکا۔ پھر دہلی سے دولت آباد کو پایہ تخت بدلنے سے اخراجات کا بار خزانہ شاہی پر بہت پڑا۔ غرض ان شاہ خرچیوں اور خیالی فتوحات کے سبب خزانہ خالی ہو گیا۔ اب آپ نے تانبہ اور چاندی کا سکہ مسکو کر کے سکہ زر کی برابر چلانا شروع کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندو بیویوں نے خوب ہاتھ زنگا، اور سرکشوں نے سامان جنگ خرید خرید کر گھر بھر لیا۔ آخر انجام یہ ہوا کہ تانبے کے تمام سکے واپس لیے

(بقیہ صفحہ ۳۶۹) پیدا کر دیے تھے جس کے باعث مغلوں کی ہمت ہند پر حملہ کی نہ ہوئی۔ کیونکہ ملک میں محفلوں کے ہر دور ہونے کے سبب مغلوں کو اپنے ملک میں خطرہ محسوس ہوتا تھا۔ اور پھر بکثرت ایرانی اور خراسانی اس کے معاصی بن گئے تھے اور وہ ہمیشہ محمد تغلق کو خراسان اور ایران فتح کرنے کی ترغیب دیتے تھے اور ایک دفعہ تو سلطان اس کے لیے تیار بھی ہو گیا تھا۔ ان باتوں کی خبریں مغلوں کو برا بر ملتی رہتی تھیں۔ جس کے باعث خود اپنے ملک کو بچانے کی فکر میں مشغول رہے۔ اس لیے ہند پر حملہ کی ہمت نہ ہوئی اور آخری بات یہ ہے کہ یہی سبب ہے کہ جب سلطان محمد تغلق ایک زبردست فوج کے ساتھ سندھ پہنچا تو ان مغلوں نے فوراً خطرہ محسوس کیا اور سمجھے کہ شاید سندھ کے ہمانہ وہ خراسان پر نہ چڑھ سکے۔ اسی لیے خراسان کے بادشاہ نے ایک فوج سلطان کے پاس بھیج دی حالانکہ سلطان نے کسی قسم کی امداد طلب نہ کی تھی۔ مقصود یہ تھا کہ سلطان سے دوستی کا اظہار کیا جائے اور یقین دلایا جائے کہ ہم دوست ہیں تاکہ خراسان سلطان کے حملہ سے محفوظ رہے اور اگر سلطان نے حملہ کا قصد ہی کر لیا ہو تو یہ فوج ہر اہل کام ہے۔ اور اس کی تصدیق اس طرح سے ہوئی ہے کہ محمد بن جعفر بدر عالم احمد آبادی نے تفسیر آیت "و لعل نصر کھ اللہ ببدلہ و انتہ" اذلتہ کے تحت میں لکھتے ہیں کہ ملتان کے آس پاس مغل آپڑے۔ شیخ رکن الدین کو خبر دی گئی۔ آپ نے مراقبہ فرمایا۔ پھر سراٹھا کر کہا کہ دیکھو مغل فرار ہوئے۔ چنانچہ بعد کو معلوم ہوا کہ ان کو سخت شکست دی گئی اور وہ فرار پر مجبور ہو گئے۔ شیخ رکن الدین محمد تغلق کے عہد کے قطب تھے۔ تفسیر شاہیہ جلد اول ص ۲۱ قطعی غرض عقل اور نقل دونوں طریقوں سے معلوم ہوا کہ محمد تغلق نے مغلوں کو شکست دے کر واپس کیا نہ زور جو ہرگز نداد دے کر۔

گئے۔ اور تعلق آباد میں اس کے ڈھیر لگا دیے گئے۔ اب خزانہ بھرنے کی تدبیریں سچنی شروع کیں لیکن قبل اس کے کہ اس کے متعلق کوئی اسکیم بنائی جائے سرکشوں نے جمع کیے ہوئے اسلحہ کا استعمال شروع کر دیا۔ اور دہلی، ملتان، بنگال، الہ آباد وغیرہ میں بغاوت شروع ہو گئی۔ خصوصاً دو آبہ کے ہندوؤں نے بہت تنگ کیا۔ صرف گجرات الپ خاں کے بہترین انتظامات کی بدولت وقار رہا۔ اگرچہ یہ تمام بغاوتیں فرو کردی گئیں۔ تاہم عام رعایا میں محمد تعلق سے بڑی بددلی پھیل گئی بلکہ نفرت ہو گئی۔

(۱) یہ کہ محمد تعلق کی عمر جوں جوں گزرتی جاتی تھی، اس کا مزاج صندی ہوتا جاتا تھا۔ اور سب مشیروں کے سبب جن میں قاضی گجرات کا لڑکا بھی شامل تھا۔ وہ لوگوں کو قتل سے کم سزا دیتا ہی نہ تھا۔ اور اس طرح وہ روزانہ خونریزی کا مرتکب ہوتا تھا۔

(۲) دو آبہ میں بار بار بغاوت کے سبب اس نے بطور جبرانہ خرچ دو چند کر دیا۔ باصطلاح عصر موجودہ تعزیری پولس کا خرچ بھی شامل خرچ کر دیا۔ خدا کی شان ہو کہ اسی کے ساتھ قحط نے آدیا یا۔

لے بڑے بڑے قحط جن کا حال تاریخوں میں موجود ہے جس سے ہندستان نے کافی نقصان اٹھایا۔ مندرجہ ذیل ہے:-

(۱) بڑا لارڈ ہسٹنگز	۱۸۰۳-۱۸۰۴	(۱) بعد سلطان محمد تعلق	۱۸۰۳-۱۸۰۴
مارکوس ویلیزلی	۱۸۰۳-۱۸۰۴	(۲) امیر تیمور کی واپسی دہلی کے بعد	۱۸۰۳-۱۸۰۴
مارکوس آف ہسٹنگز	۱۸۰۳-۱۸۰۴	(۳) خضر خاں کے زمانہ میں	۱۸۰۳-۱۸۰۴
" "	۱۸۱۹	(۴) سید مہارک شاہ کے عہد میں	۱۸۱۹
لارڈ امہرسٹ	۱۸۱۹-۱۸۲۵	(۵) سلطان محمد عادل سرور کے عہد میں	۱۸۱۹-۱۸۲۵
لارڈ ولیم بینٹن	۱۸۱۹-۱۸۲۵	(۶) بہ عہد شاہ جہاں بادشاہ	۱۸۱۹-۱۸۲۵
لارڈ کلینٹن	۱۸۱۹-۱۸۲۵	(۷) بہ عہد عالمگیر اورنگ زیب	۱۸۱۹-۱۸۲۵
لارڈ ولیمز	۱۸۱۹-۱۸۲۵	(۸) بہ عہد شاہ	۱۸۱۹-۱۸۲۵
لارڈ کےٹنگ	۱۸۱۹-۱۸۲۵	(۹) بہ عہد شاہ عالم ثانی	۱۸۱۹-۱۸۲۵

تقریباً سات سال تک بارش نہ ہوئی۔ مخلوق حیران و پریشان ہو گئی۔ آخر خود بھی عالم پریشانی میں دہلی سے نکل کر دریائے گنگا کے کنارے بہ مقام شمس آباد ضلع فرخ آباد میں ایک عارضی چھاؤنی بہ نام ”سرگ دوارہ“ (سرگ دوارہ نسل ہری دوارہ) بنائی۔ تقریباً ڈھائی تین سال (سنہ ۳۹-۴۰-۴۱ھ بمقام ۱۳۳۳-۳۴-۳۵ھ) مقیم رہا۔ لب دریا کی خاک ہواؤں نے مزاج میں جو سکون پیدا کیا تو انسدادِ قحط کے لیے بہت بڑی بڑی اسکیمیں تیار ہوئے لگیں اور امرائے دولت اس کے سرانجام دینے کے لیے مقرر ہوئے لیکن ایسی خیالی اسکیم کو کون عمل میں لاسکتا تھا۔ مثلاً ایک میل مربع زمین میں چار یا آٹھ کوئیں بنائے جائیں تو بھر پور سیراب ہو کر زمین کی قدرتی پیداوار پچاس ہزار من ہوگی، اور پھر اس کا خرچ بطور عشر یا پنج ہزار من سال کے آخر میں اس کی رقم خزانہ عامہ میں داخل ہونی چاہیے۔ کاشتکاروں کو بطور تقاضی پیشگی رقمیں بھی دی گئیں لیکن قحط کے سبب لوگ اس قدر حاجت مند تھے کہ ان رقموں کو کاشت میں لگانے کے بجائے اپنے اپنے مصرف میں لے آئے اور امرائے دولت جو ٹھیکہ لیتے تھے وہ چونکہ وقت پر عدم پیداوار کے سبب ادا نہ کر سکتے تھے اور مخلوق کی حیرانی اور مشکلات کو جان کر ظلم کر کے ان سے وصول نہ کرتے تھے۔ اس لیے جب خزانہ شاہی میں ٹیکس نہ داخل کر سکے تو سلطان نے ان کو نالائق تصور کیا اور غلطی سے سمجھا کہ یہ لوگ جان بوجھ کر میرے احکام کی تعمیل نہیں کرتے ہیں اس لیے سلطان نے خیال کیا کہ اگر چھوٹے درجے کے لوگوں کو بڑے عمدے دے کر اس کام پر لگایا جائے تو احسان مند ہونے کے سبب بڑے ہی فرمانبردار ہونگے۔ چنانچہ ایسے لوگوں سے بہت جگہیں پر

(۲۱) ۱۸۷۷ء بمقام ۱۲۹۳ھ بزمانہ لارڈ ولش

(۲۲) ۱۸۹۱-۹۲ء بمقام ۱۳۱۰-۱۱ھ لارڈ ایلگن

(۱۹) ۱۸۷۵ء بمقام ۱۲۸۲ھ بزمانہ لارڈ لارنس

(۲۰) ۱۸۷۸ء بمقام ۱۲۸۵ھ ” ”

اس فرست کے دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب سے انگریزی راج شروع ہوا ہے۔ قحط نے مستقل قیام گاہ ہند کو متا لیا ہے۔ گویا ہر چیز کے انتظام کے ساتھ گورنمنٹ نے قحط کا بھی بندوبست کیا ہے کہ ہر دس بارہ برس پر ضرور آئے۔

(نوٹ صفحہ ۳۷۱) لے فرشتہ ہلدل مطبوعہ نول کشور

کی گئیں۔ جیسے عزیز خاں، سجنہا مطرب، فیروز حجام، مکا طبابخ، لدھا باغبان، شیخ بابو، مانک جولاہا۔ مقبل غلام وغیرہ۔ اور ملک کی قیمتی سے جہاں جہاں یہ لوگ گئے۔ رعایا پر سخت مظالم کیے، جو آخر تنگ آکر بغاوت پر آمادہ ہو گئی۔

دہلی آجا کر دولت آباد جب آباد کیا جارہا تھا تو حکم ہوا کہ امرا، ساعت اپنے محفوظات دہلی بنائیں اور اہل و عیال کو بھیجیں۔ ملک بہرام امیر گورنمنٹاں نے اس معاملہ میں تساہلی برتی۔ اس لیے خصوصیت سے بادشاہ کا ایک کارکن علی نامی اس کام کے لیے متعین ہو کر ملتان پہنچا اور بادشاہ کا حکم سنایا۔ اس کی فوری تعمیل چاہی اور مخروطانہ طریقہ سے سختی برتی۔ بہرام کا داماد برداشت نہ کر سکا۔ آخر انجام کار علی مار ڈالا گیا اور پھر بہرام بغاوت پر آمادہ ہو گیا۔ دہلی سے فوج لے کر سلطان خود پہنچا۔ باہم جنگ ہو کر بادشاہ کی فتح ہوئی، بہرام مارا گیا اور قوام الملک کو اس کی جگہ حاکم مقرر کر کے واپس آیا۔ اور پھر زانامی شخص اس کا نائب مقرر ہوا۔ ^{۱۳۳۵ھ} ۱۳۳۵ء میں شاہزادہ افغان نے پیرزاد کو مار ڈالا اور قوام الملک شکست کھا کر دہلی بھاگا۔ بادشاہ اس بغاوت کو فرو کرنے کے لیے ملتان روانہ ہوا، جب قریب ملتان پہنچا تو شاہ افغان اپنی غلطی کا اقرار کر کے ملتان چھوڑا۔ افغانستان روانہ ہو گیا۔ بادشاہ اس سے برا فرختہ ہوا، اور نامعلوم مشیروں نے خیال دلایا کہ ملک میں بچپنی اور بغاوت کے اصلی سرچشمہ ہی افغان لوگ ہیں۔ سلطان محمد بھی اس کو صحیح خیال کر کے اس قوم سے بدظن ہو گیا اور ان کی تباہی کے درپے ہوا۔ اس وقت تک دکن اور گجرات میں امن تھا، جس کا اصلی سبب یہ تھا کہ دونوں جگہوں میں دولائق گورنر متعین تھے۔ جو ایک طرف بادشاہ کے وفادار تھے اور دوسری طرف رعایا کے بھی خواہ۔ اور اسی لیے دونوں مقاموں میں کوئی عام فتنہ نہیں ہوا۔ اور دکن میں جو چند شخصی فتنے برپا ہوئے وہ جلد سے جلد باسانی فرو کر دیے گئے۔ گجرات میں الپ خاں شرف الملک تھا اور دکن میں قلعہ خاں استاد سلطان محمد تغلق۔

سلطان محمد کے نالائق مشیروں نے بادشاہ کی توجہ اس طرف مبذول کرائی کہ دکن کی آمدنی

خزانہ میں کم آتی ہے اگر کوئی اچھا گورنر مقرر کیا جائے تو آمدنی میں اضافہ ہو سکتا ہے چنانچہ ۱۷۷۷ء میں بادشاہ نے قلعہ خاں کو معزولی کر کے دہلی بلا لیا اور نظام الدین المخاطب بہ عالم الملک صبیہ ناخبرہ کا شخص کو بھڑوچ سے قلعہ خاں کی جگہ روانہ کیا۔ جہاں اس نے اپنا انتظام شروع کیا۔ ساتھ ہی دکن کا نیا انتظام یہ کیا کہ اس کو چار حصوں پر تقسیم کر کے چار آدمیوں کے سپرد کر دیا۔ ملک سرمد آباد مخلص الملک، یوسف نجر، عزیز خاں، رعایا قلعہ خاں جیسے لائق شخص کی معزولی سے بدل ہو گئی تھی کہ ان چار حاکموں کی فرعونیت نے سجد پریشان کر ڈالا۔ اور چونکہ بادشاہ افغانوں سے بید کبیدہ خاطر تھا اور ان کو مشکوک نگاہوں سے دیکھتا تھا اس لیے ان حاکموں نے افغانوں کی خانہ بردادی پر کمر باندھی اور ۱۷۷۷ء میں ملک عزیز خاں جس کو علاقہ دھار کے علاوہ باقی تمام مالوہ بھی سپرد کیا گیا تھا بوقت رخصت سلطان نے فرمایا کہ اے عزیز! سننے میں آتا ہے کہ ملک میں جو فتنہ برپا ہوتا ہے اس کے بانی امیران صمد ہوتے ہیں، اور لوٹ مار کے شوق سے دوسرے

لے آئیں، اکبری میں ہے کہ دھار، راجہ بھوج کا پایہ تخت تھا۔ یہاں انگور دودھ پھل دیتا ہے۔ پہلا پھل شیریں ہوتا ہے۔ پہلے پواروں کا پایہ تخت اچین تھا۔ لیکن راجہ بھوج نے تبدیل کر دیا۔ ۱۷۷۷ء کے قریب پواروں کا خاندان ضعیف ہو گیا اور دکن پونہ کی طرف چلا گیا۔ مسلمانوں کے عہد میں مالوہ کا پایہ تخت دھار تھا۔ پھر منٹو مقرر ہوا۔ اس وقت دھار ایک چھوٹی سی ریاست تھی۔ شہر کی آبادی سولہ ستر ہزار کی تھی۔ مؤاد اور بڑودہ کی سرحد پر مؤاسے تھیں۔ میل مغرب کی جانب اور بڑودہ سے ۸۳ میل مشرق کی طرف تھی۔ مسلمانوں کے عہد میں یہ شہر بہت بڑا تھا۔ اب سنگ سرخ کی دو مسجدیں مرمت طلب حالت میں موجود ہیں۔

ابن بطوطہ اپنا چشم دید حال لکھتا ہے کہ یہ مالوہ کا سب سے بڑا شہر ہے۔ زراعت اس ملک میں بہت ہوتی ہے۔ خصوصاً گیہوں کی پیداوار اس ملک میں بکثرت ہے۔ یہاں سے پان دہلی تک جاتے ہیں جو یہاں سے چوبیس منزل ہے۔ تمام سڑک پر پتھر کے ستون نصب ہیں۔ جن پر فاصلہ کندہ ہے۔ یہ شہر شیخ ابراہیم مالیدی کی جاگیر میں ہے۔ یہاں کا خزانہ نہایت شیریں ہوتا ہے۔ ایک ٹیلہ پر ایک خانقاہ بنی ہوئی ہے جہاں سے مسافروں کو دونوں وقت کھانا ملتا ہے۔ (جلد دوم باب)

۱۷۷۷ء قمری ص ۳۱ میں ہے کہ امیران صمد جن کو فارسی صاحب نے غلطی سے امیران جدیدہ لکھا ہے اس کی اصل یہ ہے کہ ترم شیریں کا داماد امیر نور و زہرتہ لوگوں کو ساتھ لے کر منڈا آیا۔ اور سلطان محمد تغلق کا ملازم ہو گیا۔ ان میں جو لوگ ایک سزا پر فاسی کرتے تھے ان کو ہزارہ اور جواک سپر تھے ان کو صمد کہتے تھے۔ پس یہ امراء ہزارہ و صمد ملک میں ہر جگہ پھیل گئے۔ اور آہستہ آہستہ طاقتور ہو گئے۔ مالوہ گجرات اور دکن میں یہ لوگ بھی

تھا وہیں تھے۔ امیر صمد کو توڑکی میں یوز باشی بھی کہتے ہیں۔ (لغات کشوری)

لوگ شریک ہو کر ملک میں بد امنی پیدا کرتے ہیں۔ اس لیے دھار میں جو لوگ اس قسم کے قتلہ پرداز ہوں ان کو دفع کرنے میں دریغ نہ کرنا۔ عزیز خوار جب دھار پہنچا اور انتظامات ملکی سے فارغ ہوا تو ایک تقریباً اسی امیرانِ صمدہ جو معزز ترین قوم تھے دعوتِ طعام کے بہانے سے طلب کر کے سب کو قتل کر ڈالا۔ اور اس کی اطلاع سلطان محمد کو دی۔ سلطان اس خونریزی سے بہت خوش ہوا۔ اور خلعت نہ صرف خود بھیجا بلکہ دوسرے امرا سے بھی بھجوایا۔ جب یہ خبر گجرات، الودہ دکن میں پھیلی کہ امیر صمدہ (افغان) حکومت کی طرف سے صرف اس لیے قتل کیے جا رہے ہیں کہ وہ افغان ہیں تو اس سرے سے دوسرے سرے تک ایک عام بچہ پید ہو گئی۔ الودہ دھار کے امیران صمدہ بھاگ بھاگ کر گجرات چلے آئے اور یہاں آپس میں مشورہ کر کے عظیم بغاوت بلند کیا۔ یہ واقعہ ۶۱۳۲۳ھ کا ہے۔

ملک محمد شرف الملک الپ خاں

والی (ناظم) گجرات

۶۱۳۲۳ھ

سلطان محمد تغلق نے تخت شاہنشاہی پر بلوس فرا کر اپنے میر عمارت اصحاب کو خواجہ چال کا خطاب دے کر وزیر اعظم بنایا اور ملک محمد شرف الملک (بن قلع خاں) کو الپ خاں کا خطاب دے کر گجرات کی گورنری پر ممتاز کیا۔ ملک شہاب الدین کو ملک افتخار کا خطاب دے کر نوساری کا علاقہ چاگیر میں دیا۔ ملک اکھار کو جس کی شادی ملک غازی تغلق کی سوتیلی لڑکی سے ہوئی تھی، بڑودہ میں چاگیر دی۔ خود الپ خاں گورنری بھی چاگیر گجرات ہی کے علاقہ میں مقرر ہوئی۔

لے موضع امن علاقہ پانپور کے کتبہ سے جو ۱۱۸۵ھ کا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بعد کو آغ خاں کا بھی اس کو خطاب مل گیا تھا۔ لے ضیا ربی لغا والی کا استعمال کرتا ہے، جو عربی لفظ ہے۔ اور آج کل کے گورنر کے معنی میں مستعمل ہے۔ لے فرشتہ سے اس علاقہ میں غلطی سے ملک التجار لکھا گیا ہے۔

۱۱۸۵ فرشتہ

۱۱۸۵ ابن بطوطہ

تاج الدین ابن الکولی تاجر ترکستانی کو کھنایت کا پورٹ کمشنر (شاہ بندر) بنایا۔ کچھ دنوں کے بعد ملک مقبل کو نائب وزارت یعنی نائب صوبہ دار بنا کر گجرات بھیجا اور بقول فرشتہ خواجہ جہاں

لے ابن بطوطہ جلد دوم باب ۱۷ -

لے یہ بات بھی تحقیق کرنی ضرور ہے کہ وزارت یا نائب وزارت سے کیا مطلب ہے چونکہ عام طور پر لوگ وزیر کے معنی جو سمجھتے ہیں اس کا استعمال یہاں بھی کر دیتے ہیں۔ اور حالانکہ وہ مفہوم قطعی غلط ہے۔ اس لیے گجرات کی تاریخ میں خصوصاً عام لوگ ملک مقبل کی نسبت زیادہ تر اس لیے غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے کہ ملک مقبل احمد یازدہ وزیر اعظم کا غلام تھا۔ پس جب اس کو نائب وزیر کہایا لکھا گیا تو لوگ سمجھ کر احمد یازدہ وزیر اعظم کا نائب اور خود وزیر اعظم گجرات کا ناظم تھا۔ غالباً اسی بنا پر مرزا محمدی میں احمد یازدہ کا نام ناظموں میں شمار کر دیا ہے لیکن جہاں تک میری تحقیقات کا دائرہ ہے اس سے میں اسی نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ احمد یازدہ گجرات کا کبھی ناظم ہوا ہی نہیں۔ ضیاء برنی کا ہم عصر ابن بطوطہ بھی اس معاملہ میں غلطی فہمی میں مبتلا ہو گیا۔ اور اس نے بھی ملک مقبل کو نائب وزیر اعظم سمجھا ہے۔ فرشتہ نے صرف اس قدر لکھا ہے کہ احمد یازدہ کو خواجہ جہاں کا خطاب دے کر گجرات کا سپہ سالار کیا۔ مگر تمام دوسری تاریخیں اس واقعہ سے خاموش ہیں اور وزیر اعظم ہونے کی شاہدہ دونوں کا اجتماع ممکن ہے مگر شواہد سے خالی ہے اور کسی تاریخ سے اس کی تائید نہیں ہوتی ہے۔ پس میرے خیال میں کرل، واشن نے ملک مقبل کے ساتھ نائب وزیر کا لفظ دیکھ کر قیاس سے خواجہ جہاں کو ناظم گجرات لکھ مارا۔ اسی طرح فرشتہ کا سپہ سالار لکھنا بھی میرے خیال میں غلط ہے۔ کیونکہ سپہ سالار کا عہدہ سلطان محمد تغلق کے عہد میں ایسا چھوٹا عہدہ تھا کہ وزیر اعظم کے لیے کسی طرح موزوں نظر نہیں آتا۔ ابن بطوطہ کے ہم عصر شہاب الدین دمشقی نے اپنی کتاب مسالک الابصار جلد دوم میں حالات محمد تغلق کے لکھے ہیں جس میں عہدوں کی ترتیب اس طرح بتلائی ہے۔ خان، ملک، امیر سپہ سالار، جُند پچھ لکھتا ہے کہ بادشاہ کے دربار میں اسی (۸۰) خان ہیں اور نو لاکھ سوار ہیں۔ آگے چل کر لکھتا ہے کہ خان کے ماتحت دس ہزار فوج اور ملک کے ماتحت ایک ہزار فوج اور امیر کے ماتحت تلو۔ اور سپہ سالار کے ماتحت اس سے بھی کم۔ خان کی خواہ دو لاکھ ٹنکہ کی جائیز۔ اور ملک کی جاگیر پچاس ساٹھ ہزار ٹنکہ کی۔ امیر کی تیس چالیس ہزار ٹنکہ اور سپہ سالار کی بیس ہزار کی جاگیر ہوتی ہے۔ ان کے علاوہ باقی فوج کو نقد تنخواہ ملتی۔ پس خواجہ جہاں کو سپہ سالار کا عہدہ دینا کسی طرح عقل میں نہیں آتا۔ ضیاء برنی نے جو فہرست عہدہ داروں کی دی ہے وہاں خواجہ جہاں کے نام کے ساتھ "وزیر الملک" لکھا ہے۔ جس کی دوسری تاریخیں بھی مؤید ہیں۔ اسی فہرست میں گجرات کے عہدہ داروں کے مندرجہ ذیل نام درج کرتا ہے۔ شیخ زادہ معز الدین نائب گجرات۔ ملک شرف الملک الپ خان والی گجرات، نظام الملک جو ناہار نائب گجرات۔ البتہ ایک اور نام (باقی بر صفحہ ۳۷۷)

وزیر اعظم کو گجرات کا سپہ سالار بنایا۔ الپ خاں نے نہایت ہوشیاری اور بیدار مغزی سے صوبہ گجرات کو پر امن رکھا۔ ۲۷۶ھ میں سلطان محمد تغلق کا بھتیجا جس کو دکن میں ساگر کا حاکم بنایا

(بقیہ صفحہ ۳۷۶) تاریخ میں بنما مطلب بچہ کا لکھتا ہے اور ملک مقبل اور ملک مظفر کو نائب کر کے لکھا ہے، مگر خواجہ جہان کا نام کہیں نہیں ملتا۔ اس لیے یہ تو قطعی بات ہے کہ احمدیاز خواجہ جہاں وزیر سلطان، گجرات کا گورنر کہی نہیں ہوا۔ اور جن لوگوں نے ایسا سمجھا ہے ان کو غلط فہمی ہو گئی ہے۔ وہی یہ بحث کہ وزارت کے معنی کیا ہیں۔ تو ہر وہ شخص جس نے ضیاء البرنی کی تاریخ کا بغور مطالعہ کیا ہے اس کے لیے کچھ دشوار نہیں ہے۔ اور آسانی سے اس کا مطلب سمجھ سکتا ہے کہ ہر جگہ اس نے وزارت کے معنی نظامت کے لیے ہیں۔ چنانچہ قطب الدین خلجی کے متعلق لکھتا ہے: "ملک وحید الدین قریشی را از گجرات در شہر طلبیدہ و تاج الملکی و نائب وزارت حضرت دہلی بہ ملک دادہ شاید دہلی کے لفظ سے مخالف ہو۔ اس لیے دوسری عبارت پیش کرتا ہوں۔ اسی قطب الدین کے عہد کے واقعات لکھتا ہوا تحریر کرتا ہے۔ قطب الدین وزارت دیوگیر بہ ملک یک نکھی بندہ علانی کہ سالہا نائب بریدہ مالک بود، حوالہ کرد (صفحہ ۳۹۰) دوسری جگہ ہے۔ و وزارت دیوگیر بہ ملک عین الملک و نیابت وزارت بر صغیر الدین ابو جہاد داد و دیوگیر فرستاد صفحہ ۳۹۸۔ پھر ایک جگہ لکھتا ہے کہ وزارت دیوگیر بہ عماد الملک سر سلطان و نیابت وزارت بہ دھار ... تعیین فرمودہ۔ اس سے صاف طور پر واضح ہو گیا کہ وزارت و نائب وزارت کے معنی ناظم اور نائب ناظم کے ہیں۔ اگر ملک مقبل نائب وزیر تھا تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ نائب ناظم صوبہ گجرات تھا۔ نہ کہ خواجہ جہاں وزیر اعظم کا نائب۔ اس کے علاوہ موضع کو ایک اور غلط فہمی ہوئی ہے یعنی ملک مقبول اور ملک مقبل دونوں کو غلطی سے ایک سمجھا ہے۔ ملک مقبول نائب وزیر تھا۔ جیسا کہ ضیاء البرنی نے لکھا ہے اور فرشتہ میں بھی ہے کہ ملک مقبول کو عماد الملکی کا خطاب ملے کہ وزیر الملک بنایا اور احمدیاز کو خواجہ جہاں کا خطاب ملے کہ گجرات کا سپہ سالار کیا اور ملک مقبل کو خاں جہاں کا خطاب ملے کہ گجرات کا وزیر کیا۔ پس فرشتہ نے جہاں احمدیاز کو بجائے نائب وزیر کے وزیر کر دیا حالانکہ تمام تاریخیں اس پر متفق ہیں کہ احمدیاز وزیر الملک تھا اور ملک مقبل نائب وزیر گجرات اس سے اس قدر تو معلوم ہو گیا کہ دونوں دو شخص ہیں۔ باقی عہدوں کا حال تو میں ثابت کر چکا ہوں کہ فرشتہ نے اس مواضع میں غلطی کی ہے جیسا کہ ضیاء البرنی، ابن بطوطہ، طبقات اکبری، مسالک الابصار اور بدایونی سے ثابت ہے۔ البتہ ابن بطوطہ کی تحریر سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گجرات اور کھنیاہ کسی وقت خواجہ جہاں ملک احمدیاز کی جاگیر میں تھے۔

(نوٹ صفحہ ۱۸) لے بدایونی ج اول صفحہ ۲۲۶ مطبوعہ مکتبہ۔ لیکن بدایونی کے نزدیک یہ بناوت خود دہلی میں ہوئی تھی۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ "ملک بہار الدین" گرجا سب عارض لشکر در شہر دہلی خرچ کردہ قلعہ انگشت ضیاء البرنی اس کے متعلق بالکل بالکل خاموش ہے۔ فرشتہ اور ابن بطوطہ دونوں ہم زبان ہیں کہ یہ واقعہ دکن کا ہے اس لیے عام اسی کو صحیح سمجھتے ہیں۔ ۳۷۶ھ

تھا اپنے حالات کا اندازہ کر کے باقی ہو گیا۔ خواجہ جہاں احمد یار کو مع امراء دہلی اس کی بغاوت کو فرو کرنے کے لیے بھیجا گیا۔ اور ساتھ ہی الپ خاں کو بھی حکم ہوا کہ گجرات کی فوج اس مہم میں شریک ہو چنانچہ یہ فوج بھی گئی اور خلیاب ہوئی۔ تقریباً ۱۳۳۹ء تک اس سے گجرات پر حکومت کی اور اس کے عہد حکومت میں کوئی شورش، فساد رونما نہ ہوا، بلکہ نہایت امن رہا۔ حالانکہ انہی دنوں ہندوستان کا کوئی صوبہ ایسا نہ تھا جس کی بغاوت اور فساد نہ ہوا۔ اس کے عہد ۱۳۳۹ء میں

(نوٹ صفحہ ۳۷۷) ملک پر والدین گرشاسب کو فرشتہ نے چھرا بھائی لکھا ہے اور مرآۃ محمدی نے اس کی انتہاء کی ہے۔ دراصل محمد تغلق کے باپ غیاث الدین تغلق کی بہن کا لڑکا ہے۔ چنانچہ بہن اور ابن بطوطہ نے اس کو صاف طور پر لکھا ہے فرشتہ نے بھی غمہ زاد لکھا ہوگا جس کو کا تب نے غلطی سے غم زاد کر دیا اور پھر لوگوں نے اسی طرح نقل کرنا شروع کر دیا۔

(نوٹ صفحہ ۳۷۸) اسے خواجہ جہاں دہلی کے سے دکن روانہ ہوا تھا کہ گجرات سے اور گجرات سے جو ملک خواجہ جہاں کو بھیجی گئی تھی ٹھیک دہلی ہی جیسی ملک کا فوراً کو الپ خاں نے (دیول دیولی کے لیے علاء الدین کے عہد میں بھیجی تھی) اور مقبل اس وقت تک نائب وزیر گجرات نہ ہوا تھا جیسا کہ مرآۃ محمدی نے غلطی سے تحریر کیا ہے۔

اسے کوئی صاف اور صریح سنہ کسی تاریخ سے معلوم نہ ہو سکا۔ ابن بطوطہ بہن، بدایونی اور فرشتہ وغیرہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سندھ میں کشنوال، اودھ میں عین الملک، گجرات میں الپ خاں، دکن میں قلیغ خاں جیسے لائق گورنر جب تک ہے ملک میں امن و امان رہا۔ پھر ان میں سے جس جس صوبہ کا والی مارا یا معزول کیا گیا اس میں بغاوت رونما ہوئی۔ تاریخوں میں مذکور ہے کہ بادشاہ نے سورگ دورہ میں قیام کر کے جو جو کام کیے ان میں سے ایک کام عاں کا عزل و نصب بھی تھا۔ اس جگہ بادشاہ کا قیام تحقیقات سے سنہ ۷۴۰-۷۴۱ ھ تک لگتا ہے۔ اور اسی سنہ میں قلیغ خاں عزل بھی معلوم ہوتا ہے۔ اور ادنیٰ درجہ کے لوگوں کو اعلیٰ عہدوں پر بھی فائز دیکھتے ہیں۔ پس اس سے قیاس کیا جاتا ہے کہ غالباً ۷۴۱ ھ تک الپ خاں گورنر رہا۔

اسے فرشتہ کے بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ معبر کی بغاوت فرو کرنے کے لیے بارہوکر دولت آباد اور دبا پھیل جانے سے ہمدانہ میں (گجرات) چلا آیا۔ تو اس سے معلوم ہوا کہ بادشاہ تین دفعہ گجرات آیا۔ پہلی دفعہ دولت آباد سے بیمار ہو کر اور دوسری دفعہ دہلی سے بھرچ آیا تاکہ میران صدہ کی بغاوت رفع کرے۔ اور تیسری دفعہ دولت آباد سے بھرچ تاکہ ملک طغی کی بغاوت فرو کرے۔ فرشتہ کا بیان اگر صحیح مان لیا جائے حالانکہ کسی دوسری تاریخ سے اس کی تائید نہیں ہوتی ہے۔ تو ماننا پڑے گا کہ سلطان کی پہلی آمد گجرات الپ خاں کے عہد میں ہوئی۔ اور غالباً الپ خاں کے انتظامات سے وہ خوش تھا۔

بقام موضع مان علاقہ پالن پور میں ایک جامع مسجد سنگ سفید سے تیار کی گئی جو دوسرے
منگروں کی جامع مسجد کے طرز کی تھی۔ اس کے ساتھ مالوں کا قلعہ بھی تعمیر ہوا۔ اس کا کتبہ پڑھا
نہیں جانا۔ لیکن جو کچھ پڑھا گیا ہے درج ذیل ہے۔

مبارک مسجد جامع، باکوہ حصار مالون، خان الاعظم الخ خاں اٹال اللہ عمرہ بالعلی
واجود والاحسان۔ بفرانش تھانے دار کیرنیا و ملک ضیاء عمارت مرتب کردہ
متعلق الخ خاں جو افرو عادل، سخی شجاع چوں تھانے دار۔ بگفت شیخ محمود تواریخ
نوشت یادگار تو ماند در جہاں۔ بتاریخ یکشنبہ پنجم ماہ رجب ۱۰۲۸ ہجری ۱۶۱۹
بست و شش سال بداندازاں۔

ملک نجباناظم گجرات

ملک مقبل تلنگی نائب ناظم ۱۰۲۹ھ

ملک مقبل تلنگی نائب ناظم جس کا اصلی نام کنو ہے دراصل نو مسلم ہے۔ اس سے پہلے ملتان
میں رہ چکا تھا۔ اس کو قوام الملک کا خطاب تھا۔ اب خان جہاں سے لقب کر کے گجرات بھیجا۔

ملک ناظم گجرات کے نام کے متعلق تاریخوں میں اختلاف ہے۔ مرآۃ احمدی کے اردو ترجمہ مطبوعہ بمبئی میں بتاؤں
درج ہے اور اصل فارسی مطبوعہ بمبئی میں بتیاریا لکھا ہے۔ طبقات اکبری مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۲۱۵۔ اور مطبوعہ
نول کشور صفحہ ۱۰۸ میں بتیاریا (بج) ن (بج) ہے۔ ضیاء برنی اپنی تاریخ فیروز شاہی مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۵۰۵
میں "نجبا" (ن ج ب) بتا ہے۔ فرشتہ میں بھی قریب قریب ہی ہے یعنی "نجبا" (ن ج ی ان) میرے
تذکرہ بتیاریا اور بتیاریا دونوں غلط ہیں۔ کیونکہ یہ دونوں نام شریفوں کے نام ہو سکتے ہیں۔ اور مورخین متفق
ہیں کہ یہ شخص اراڈل میں سے مطرب بچہ (یعنی دھائی) تھا۔ ان کے ساتھی جو سرفراز کیسے گئے تھے ان کے نام بھی
سن لیجئے۔ لدھا باغبان، ناگ جولاہے کا لڑکا شیخ بابو ایرامالی۔ مکا طبرخ۔ کنو غلام جو لوہ کو ملک مقبل ہوا۔
عزیز ظفر فیروز جام۔ ضیاء برنی بتا لکھا ہے اور فرشتہ نے بھی تقریباً یہی لکھا ہے۔ طبقات اکبری میں تحریف
لکھا ہے سبب "بج" ہو گیا۔ درج اس نے بھی غالباً یہی لکھا تھا اور فرشتہ کی نسبت بھی میرا یہی خیال ہے۔
اس لیے اسی کی تصحیح سمجھ کر متن میں درج کیا ہے۔ ملک مقبل کے متعلق تو عام تاریخیں (باقی صفحہ ۳۸۰)

ان دونوں کے تقرر سے گجرات کے بڑے بڑے شرفار اور اعلیٰ طبقے کے لوگ ناراض ہو گئے اور اس کی ماتحتی کو ایک ناگوار فرض سمجھنے لگے۔ چنانچہ تاج الدین ابن الکولمی ایک ترکستانی تاجر تھا جو ترکستان، مصر، ہند، سیلون، اندراس سے تجارت کرتا تھا۔ جب وہ مصر کے مشہور بندر گاہ اسکندریہ میں مقیم تھا تو ایک بڑا عالی شان مدرسہ تعمیر کرایا تھا۔ ایک دفعہ ترکستان سے بہت قیمتی تحفے جن میں غلام، اونٹ اور کپڑے اور تمبیہا وغیرہ شامل تھے بادشاہ کے لیے کر آیا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور اس کو بارہ لاکھ اشرفی (دینار) عنایت کیے۔ حالانکہ لوگ کہتے ہیں کہ اس کے تحفے ایک لاکھ سے زیادہ کے نہ تھے۔ بادشاہ نے اس کو کھنبا بیت کا حاکم مقرر کیا وہ علاقہ ملک مقبل نائب وزیر (نائب صوبدار) کے ماتحت تھا۔ ابن الکولمی کھنبا بیت پہنچا اور وہاں سے معبر (مدراس) اور سیلون (لنکا) میں

منتقل ہیں کہ شخص خواجہ جہاں احمد یازدیر الملک کا غلام ہے جس کو خان جہاں کا خطاب محمد تعلق نے دیا تھا اور ابھی ثابت کر آیا ہوں کہ ملک مقبول اور ملک مقبل دو الگ شخص ہیں۔ اب صرف یہ معلوم کرنا رہا کہ یہ شخص کس عمدہ پر گجرات آیا تھا تو ابن بطوطہ، برنی، بہ ایونی، مرکۃ احمدی نائب وزیر گجرات لکھتے ہیں۔ طبقات اکبری میں نائب گجرات خیر ہے اور فرشتہ نے وزیر گجرات بتایا ہے۔ میں پچھلے حاشیہ میں تحریر کر آیا ہوں کہ وزیر اور نائب وزیر کے معنی ناظم اور نائب ناظم کے ہیں۔ نائب گجرات کے معنی بھی ناظم کے ہیں جیسا کہ ضیاء برنی اور دوسری تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ عام تاریخوں سے یہ بات مسلم ہے کہ ملک نجبا کو ناظم گجرات بنایا تھا اور گجرات کی بغاوت کے وقت ملک مقبل نائب وزیر تھا۔ اس لیے وزیر گجرات یا ناظم گجرات ملک مقبل غلام احمد ایاز کمی نہیں ہوا۔ واقعات اور سنین کی ترتیب سے یہی بات محقق نظر آتی ہے۔ کہ ملک نجبا ناظم اور ملک مقبل نائب ناظم تھا۔ ابن بطوطہ کھنبا بیت کا حال لکھتے ہوئے کہتا ہے کہ ملک مقبل تنگی دہاں کا حاکم تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ ملک مقبل بحیثیت ایک غلام تلنگانہ سے لایا گیا اور پھر رفتہ رفتہ اس قدر عروج حاصل کیا کہ گجرات جیسا زرخیز خطہ اس کے سپرد کیا گیا۔ مولوی ذکار اللہ اپنی تاریخ ہند جلد چہارم صفحہ ۵۸ میں لکھتے ہیں کہ ملک مقبل بیس برس بعد گجرات کا حاکم مقرر ہوا اس حساب سے ۷۲۵ھ ہوتا ہے۔ لیکن میری تحقیق یہی ہے کہ ۷۲۵ھ میں ہوا۔ ابن بطوطہ جب ۷۲۵ھ میں کھنبا بیت پہنچا ہے تو ملک مقبل نے اس کی دعوت کی۔ اس سے معلوم ہوا کہ ۷۲۵ھ سے پہلے وہ حاکم بن کر آچکا تھا۔

جہاز بھیجنے شروع کر دیے اور اس کے پاس عجیب عجیب چیزیں جہازوں میں اتی تھیں اور اس طرح وہ
 بہت بڑا مالدار ہو گیا۔ جب ملک مقبل حاکم ہوا اور اس نے زرِ محصول (خراج) طلب کیا تو قدرتی طور
 پر ابن الکولی کو ناگوار ہوا کہ ادنیٰ درجہ کا آدمی کج ہم سے حاکمانہ انداز سے بات کرتا ہے۔ ابن الکولی
 نے انکار کیا۔ اور کہا کہ یہ محصول میں خود لے کر واپس (دہلی)، دونگا۔ ملک مقبل نے وزیر خواجہ جہاں کو
 اس سے آگاہ کیا۔ وزیر نے جواب دیا کہ اگر تم سے علاقہ کا انتظام نہیں ہو سکتا تو مستعفی ہو جاؤ۔
 ملک مقبل نے سامان جنگ جمایا کر کے لڑائی شروع کر دی۔ ابن الکولی کو شکست ہوئی اور بہت سے
 لوگ مارے گئے خصوصاً ابن کولی کے اکثر افسر قتل کیے گئے۔ اختتام جنگ پر ملک مقبل نے
 کہلا بھیجا کہ اگر تو خراج اور تحائف بادشاہ ارسال کر دے تو میں تجھے امان دیتا ہوں۔ ابن کولی
 نے منظور کر لیا۔ اور سب چیزیں ملک مقبل کے پاس بھیج دیں۔ اور بادشاہ کے پاس ملک مقبل کی
 شکایت تحریر کی۔ ملک مقبل نے بھی سب حالات لکھ بھیجے۔ بادشاہ نے ملک الحکما کو منصف
 قرار دے کر فیصلہ کا حکم دیا۔ ابھی اس کا کچھ فیصلہ نہ ہونے پایا تھا کہ بادشاہ کا حکم امیرانِ صده کی
 گرفتاری کے متعلق آیا۔ ملک مقبل نے ملک الحکما کو حکم دیا کہ کنباہیت جا کر قاضی جلال اور دیگر
 امیرانِ صده کو کسی جیل سے لے کر آئے۔ ملک الحکما قاضی جلال سے ملا۔ اور طلب شاہی کا اس
 کو حکم سنایا۔ اور چونکہ وہ دونوں ہوطن تھے اس لیے حقیقت سے بھی آگاہ کر دیا۔ قاضی جلال
 بمشورہ ملک الحکما تین سو زورہ پوش ہراہیوں کے ساتھ ملک مقبل کے پاس آیا۔ ملک مقبل نے
 دیکھا کہ اس وقت ان کی گرفتاری مشکل ہے، اس لیے حکم دیا کہ تم بے خوف و خطر واپس چلے جاؤ۔
 اسی درمیان مالوہ اور دھار کے امیرانِ صده بھاگ کر گجرات آئے اور بڑودہ و ڈبھوئی کے ہم
 قوموں سے مل کر مشورہ کیا اور طے پایا کہ اپنی جان بچانے کی کوشش کرنا چاہیے۔ چنانچہ بڑودہ
 اور ڈبھوئی کے امیرانِ صده نے اپنا جھنڈا تیار کر لیا۔ ملک مقبل گجرات کا خراج معہ تحائف لے کر دہلی
 جا رہا تھا اور شاید بدامنی کے سبب آہو کا راستہ چھوڑ کر بڑودہ اور ڈبھوئی کی طرف سے جانے کا ارادہ
 رکھتا تھا کہیں اس کی خبر امیرانِ صده کو لگ گئی اور انہوں نے اس کو غنیمت سمجھ کر موقع کو ہاتھ

سے جانے نہ دیا اور چنانچہ ملک مقبل ہا پڑے مقبل مقابلہ نہ کر سکا اور نہروالہ بھاگ گیا۔ تمام خزانہ
 مع تحائف سلطانی پر امیرانِ صمدہ نے قبضہ کیا۔ اسی کے ساتھ ابن الکولمی اور دیگر تجار کا مال
 بھی لٹ گیا۔ ابن کولمی بھاگ کر کھنایت چلا گیا۔ ملک مقبل نے اس کی خبر دہلی سلطان محمد تغلق
 کو پہنچائی۔ آخر رمضان ۷۴۵ھ میں سلطان نے یہ خبر پا کر یہ نفس خود گجرات پہنچ کر اس بغاوت
 کو فرو کرنا چاہا لیکن ارکانِ دولت اس رائے سے متفق نہ تھے چنانچہ قلعہ خاں نے جو استاد
 شہ بھی تھا مورخ ضیاء برنی کی معرفت کہلا بھیجا کہ حضور خود بدولت ایسے معمولی فساد کے سبب
 گجرات جانے کا بندوبست نہ فرمائیں۔ یہ ایک معمولی شورش ہے حضور اجازت دیں تو بندہ چند روز
 میں اس آتش فساد کو فرو کر سکتا ہے لیکن سلطان نے اس شخص کی صلاح نہ مانی اور تیاری
 کا حکم دے دیا۔ عزیز خاں کو جب معلوم ہوا کہ امیرانِ صمدہ فرار ہو کر گجرات پہنچے اور وہاں لوٹ مار
 میں مصروف ہیں اور ملک مقبل کو شکست بھی مل چکی ہے تو ملک جہاں سنبل کے ساتھ سات ہزار
 فوج لے کر گجرات روانہ ہوا تاکہ ملک مقبل کی مدد کر کے اس بغاوت کو فرو کرے اور اس کی اطلاع
 بادشاہ کو دے دی۔ بادشاہ یہ خبر سن کر گھبرایا اور کہا کہ عزیز خاں طریقہ جنگ سے ناواقف ہے
 کہیں وہ مارا نہ جائے۔ اس لیے خود جلد بھے پہنچا چاہیے۔

شیخ معز الملک معز الدین بن علاء الدین بن شیخ بد الدین سلیمان بن شیخ

الاسلامی ابو دھیانی ناظم

ملک مظفر نائب ناظم گجرات رمضان ۷۴۵ھ

ابھی ملک مقبل کی شکست کی خبر نہیں آئی تھی کہ شیخ معز الدین کو گجرات کا ناظم مقرر کر دیا گیا اور
 اب جبکہ خود بادشاہ گجرات جانے کے لیے تیار ہوا تو حکم دیا کہ تین لاکھ لشکر تیاری لشکر کے لیے شیخ موصوف
 کو دیا جائے تاکہ دو تین دن میں ایک ہزار لشکر مرتب کر کے سلطان کے ساتھ روانہ ہو اور عزیز

خار فوج لے کر گجرات پہنچ گیا۔ امیرانِ صمدہ نے بھی ان کا مقابلہ ضرور ہی سمجھا۔ قاضی جلال جو ملکِ مغرب سے مل کر واپس آیا تو ڈبھوٹی اور پردہ کے امیرانِ صمدہ کا حال معلوم کر کے باہمت بن گیا۔ کھنایت کا سرکاری خزانہ زیر تصرف لایا اور پھر عام طور پر کھنایت کو لوٹ لیا۔ اسی جگہ میں ابنِ کولمی تاجر اور شیخ الشیوخ رکن الدین قاصدِ خلیفہ عباسی مصر بھی لٹ گئے اور دونوں ہلاک کر دیئے گئے۔ شیخ الشیوخ صاحبِ بادشاہ کے دربار میں جب حاضر ہوئے تو سلطان نے مسکرا کر کہا کہ "آدمی کہ زہری و باہنم دل را بخوری زہنہ بری دسرنی" پھر کہا کہ خاطر جمع رکھو میں دشمنوں سے بدلہ لوں گا اور ان شاء اللہ دو چاندہ چند دوں گا۔ ابنِ بطوطہ کہتا ہے کہ جب میں ہندستان سے چل پڑا تو مجھے معلوم ہوا کہ بادشاہ نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ اب بغاوتِ کھنایت سے لے کر پردہ اور ڈبھوٹی سے نہروال تک پھیل گئی۔ امیرانِ صمدہ گھوڑے، اسلحہ، زرہ مال حاصل کر کے طاقتور ہو گئے۔ ادھر ادھر کے او باں بھی فوجوں میں بھرتی ہو کر اضافہ تعداد کرنے رہے۔ غرض عزیز خاں سے جس وقت ان امیرانِ صمدہ نے مقابلہ کیا تو ان کی حالت اچھی اور پوزیشن مضبوط تھی اور اس پر بھی تجربہ کار تھے۔ بخلاف عزیز خاں کے کہ وہ مردِ فناء ضرور تھا مگر مردِ میدان نہ تھا۔ چنانچہ جب جنگ شروع ہوئی اور عزیز خاں دشمنوں میں گھر گیا تو اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور بدحواس ہو کر زمین سے زمین پر آ رہا۔ امیرانِ صمدہ نے اس کو گرفتار کر لیا اور بری طرح سے اس کو قتل کیا۔ شاہی فوج نے شکست کھائی اور منتشر ہو گئی۔ بادشاہ دہلی سے ہند کو س دودھ بمقام سلطان پور مقیم تھا کہ عزیز خاں کی عرضی آئی تھی۔ سلطان ابھی اس فکر میں تھا کہ اس کی موت کی خبر آئی آخری رمضان ۸۵۷ھ میں جبکہ بادشاہ اسی جگہ مقیم تھا اس خبر نے اس کو حید پریشان کر ڈالا۔ معزالدین کو آگے روانہ کیا اور خود متواتر کوچ کر کے سرحدِ گجرات میں پہنچا، معزالدین کو مدد تمام اسٹاف (علمہ) کے نہروال جانے کا حکم دیا۔ اور خود مدد لشکر کے کوہِ آبو کی طرف چلا اور نہروال کو بائیں طرف چھوڑ دیا۔ اس طرح امیرانِ صمدہ کو یہ خیال رہا کہ بادشاہ نے ابنِ بطوطہ جلد دوم فسادِ گجرات -

بھی نہروال ہی میں ہوگا۔ حالانکہ اس راستہ سے وہ بڑودہ اور ڈبھوئی پہنچ کر ان کے مقابل آگیا۔ سلطان نے ایک سردار کو لشکر کے ساتھ ان سے جنگ کرنے کو روانہ کیا۔ جب یہ لشکر ڈبھوئی پہنچا تو جنگ شروع ہوگئی اور طرفین نے داد مروا لگی، مگر آخر کار امیر ان صمدہ کو شکست ہوئی، قاضی جلال جو باغیوں کا راہبر تھا مع رفقاء کے اہل و عیال کو لے کر کھنیاہیت کی طرف روانہ ہو گیا۔ بادشاہ جب بھرنج پہنچا تو ملک مقبول نائب وزیر الممالک کو ان کے تعاقب کا حکم دیا۔

یہ واقعہ میں نے ضیاء برہنی سے لیا ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ شیخ معز الدین کو آج سے ہی معز لشکر کے ڈبھوئی مقابلہ کے لیے بھیجا۔ ڈبھوئی میں ملک مقبول خان جہاں بھی اس کو مل گیا۔ دونوں نے مل کر باغیوں کو شکست دی۔ لیکن اس کی تعداد کسی دوسری تاریخ سے نہیں ہوئی۔ بلکہ طبقات اکبری برہنی کی مؤید ہے۔ بدایونی بھی قریب قریب یہی لکھتا ہے۔

یہ ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ بادشاہ کو جب کھنیاہیت کا حال معلوم ہوا تو خود اس طرف روانہ ہونے کا ارادہ کیا اور اس سے پہلے ملک اعظم بایزیدی کو جو سلطان کا داماد تھا۔ چار ہزار فوج کے ساتھ روانہ کر دیا۔ قاضی جلال کے لشکر میں ایک شخص 'جلول' نامی بڑا بہادر تھا۔ وہ دشمنوں پر حملہ آور ہو کر بہت سے لوگوں کو قتل کر ڈالتا تھا۔ وہ اپنے مقابلہ کے لیے لوگوں کو بلاتا تھا۔ مگر کسی کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ ایک دفعہ اس کا گھوڑا اتفاقاً مع اس کے ایک غار میں گر پڑا۔ جلول گھوڑے سے گر پڑا اور لوگوں نے اس کو قتل کر دیا۔ اس کے بدن میں دو زہریں تھیں۔ اس کا سردار شاہ کے پاس بھیجا گیا۔ اور اس کا بدن شہر بڑودہ کی فصیل پر لٹکا دیا۔ پھر گے چل کر کھنیاہیت کے حال میں لکھتا ہے کہ شمس الدین کلاہ دوز کا گھر بھی بہت بڑا ہے۔ جب قاضی جلال کی بغاوت واقع ہوئی تو اس شمس الدین نے اور نا خدا الیاس نے (جو پہلے اس ملک کا ہندو تھا) اور ملک الحکماؤ نے اس شہر میں پناہ لی اور شہر کے گرد خندق کھودنی شروع کی کیونکہ فصیل نہ تھی۔ جب ان کو نہزیمت ہوئی اور بادشاہی لشکر شہر میں داخل ہوا تو یہ تینوں ایک گھر میں جا گھسے اور گرفتاری سے ڈر کر ارادہ کیا کہ ایک دوسرے کو گٹارسے مار ڈالے۔ ان میں سے دو تو مر گئے اور ملک الحکماؤ نہ مرا۔ ملک الحکماؤ کی شرکت بغاوت کا سبب یہ لکھا ہے کہ اس شہر میں نجم الدین جیلانی ایک مقبول صورت بڑا مالدار تھا۔ ایک بڑا مکان اور مسجد بھی تعمیر کرائی تھی۔ بادشاہ نے اس کو کھنیاہیت کا حاکم مقرر کر دیا۔ طبل و علم بھی اس کو بخش دیا۔ ملک الحکماؤ اس سے ناراض ہو کر باغی ہو گیا۔ ابن بطوطہ کے بیان سے جو میں سمجھا ہوں وہ یہ ہے کہ غالباً ابن الکولبی کے لٹ جالے پر ملک الحکماؤ کو اس جنگ کا حاکم بنانے کا ارادہ کیا گیا ہوگا، لیکن کسی مصیبت سے یہ تجویز عمل میں نہ لائی گئی جس سے ملک الحکماؤ ناراض ہوا اور باغیوں کے ساتھ مل کر اپنے کو تباہ و برباد کیا۔ حالانکہ اپنی جاگیر بڑودہ پر مبرور قناعت کرتا تو عیش سے زندگی بسر کرتا پھر لکھتا ہے کہ اس شہر میں قاضی ناصر دہاتی برہٹ ۱۲۸۵

اور لہار دہلی و امیرانِ صمدہ بھروج کے ان کے ساتھ کر دیے۔ ملک مقبل دریاۓ نرند کے کنارے
 ان باغیوں پر چاڑھا ان میں سے بہت مارے گئے اور ان کے اہل و عیال گرفتار کر لیے گئے ساور
 کچھ لوگ گھوڑوں کی نگلی بیٹھ پر سوار ہو کر کوہ سالیر اور مالیر کے حاکم کے پاس گئے۔ مان دیو حاکم
 مذکور نے ان کو قید کر لیا اور ان کا تمام اثاثہ مع جواہرات وغیرہ کے ان سے چھین لیا۔ ملک مقبول
 نے پھر کچھ روز توقف کر کے بھروج کے امیرانِ صمدہ کو بہ یک وقت بموجب حکم سلطانی قتل کر ڈالا
 اور ان میں سے جو بیچ گئے وہ سب دکن روانہ ہو گئے اور کچھ لوگوں نے گجرات کے غیر مسلم
 حاکموں کے یہاں پناہ لی۔ سلطان محمد تغلق نے بھروج پہنچ کر کچھ دنوں توقف کیا اور مالگزاری
 جو کئی برسوں سے واجب الادا تھی وصول کرنے میں مصروف ہوا۔ بھروج کھنہایت بلوچ
 گجرات میں اپنے کارندے بھیج کر تحصیل زر کا کام بڑی تیزی سے شروع کیا۔ اسی کے ساتھ بھروج
 اور کھنہایت میں جن لوگوں نے حکام اعلیٰ کے ساتھ بدسلوکی کی تھی یا باغیوں کو کسی قسم کی مدد
 دی تھی جن جن کو قتل کیا۔ چنانچہ شیخ حیدری کا قتل بھی اسی ضمن میں ہوا شیخ علی جیدری
 کھنہایت میں رہتے تھے۔ ان کی بزرگی کا شہرہ دور دور تھا۔ سوداگر عموماً سمندر میں ان کے نام
 کی نذریں مانتے تھے اور جب ان کے سامنے آتے تھے تو اُس کو سلام کرتے تھے اور شیخ مکاشفہ

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۸۴) جو دیار بکر کے رہنے والے ہیں بڑے نیک مرد ہیں۔ وہ جامع مسجد کے ایک حجرہ میں رہتے ہیں۔
 جب قاضی جلال نے بغاوت کی تو اس بزرگ کی خدمت میں بھی وہ حاضر ہوا۔ بادشاہ سے کسی نے ذکر کر دیا کہ
 قاضی جلال کے لیے انہوں نے بھی دعا کی تھی۔ اس لیے بادشاہ وادشاہی قریح کے آتے ہی اس خوف سے
 بھاگ گئے کہ کہیں ان کے ساتھ بھی حیدری جیسا سلوک نہ ہو۔ جس کو بادشاہ نے بڑی تکلیف دے کر قتل کیا تھا۔
 (نوٹ صفحہ ۳۸۴) ابن بطوطہ نے جلال میں شہر سادہ کی نسبت لکھا ہے کہ فرقہ حیدری کے بانی شیخ
 قطب الدین حیدر اسی شہر کے رہنے والے تھے۔ ان بزرگ کا حال اور کچھ تو قریح نہیں البتہ دی تاسی ایک
 فریخ مورخ نے شیخ حیدر خراسانی کی بابت لکھا ہے کہ وہ درویشوں کے ایک فرقہ کے بانی ہیں اور بھنگ کے
 استعمال کے سوجھیں۔ اس نے شیخ کا پورا نام اس طرح لکھا ہے۔ شیخ امجد رالادیب محمد بن ابوالاعلیٰ دمشقی۔

اخصوس ہے کہ اس فرقہ کے لوگ عموماً مذہب سے بیگانہ ہوتے ہیں اور عوام کے رجحان کے لیے کوئی مافوق الفطرت
 کام کر دیتے ہیں۔ چنانچہ حیدری فرقہ کے لوگ ملت علی آگ میں کود جاتے ہیں (حاشیہ ابن بطوطہ ص ۳۸ مطبوعہ لاہور)

سے اکثر حالات اس کو بتلادیا کرتے تھے۔ بعض اوقات کوئی تاجر بڑی نذر مانتا اور پھر شیخ کے سامنے اس سے کم نذر رکھتا تو شیخ اس کو آگاہ کر دیتے۔ غرض اس غیب دانی کے ادعا سے نہ صرف یہ کہ دور و نزدیک ہر جگہ شہرت ہو گئی تھی بلکہ لوگ مرعوب بھی تھے۔ قاضی جلال نے کھنایت میں جب بغاوت کی تو غالباً تبرکادہ شیخ کے پاس بھی آیا۔ یہ خبر بادشاہ کو بھی پہنچی کہ شیخ نے قاضی جلال کے لیے دعاء کی ہے اور اپنے سر کی کلاہ اس کو بخشی ہے۔ اور یہ بھی خبر پہنچی کہ شیخ حیدری نے قاضی جلال کے ہاتھ پر بیعت کی ہے۔ قاضی کی شکست کے بعد بادشاہ نے شرف الملک امیر بخت کو کھنایت میں بٹھرنے کا حکم دیا۔ تاکہ تمام باغیوں کا پتہ لگا کر ان کا تدارک کرے۔ کچھ فقیہ بھی ان کے ساتھ کر دیے تاکہ ان کے فتوؤں کے موافق عمل درآمد ہو۔ شرف الملک نے شیخ کو بلا کر تحقیقات کی تو یہ ثابت ہو گیا کہ اس نے پگڑی (کلاہ) دی تھی اور دعائے بھی کی تھی۔ فقہار نے شیخ کے قتل کا فتویٰ دیا۔ لیکن جب جلاد نے تلوار چلائی تو اس پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا۔ لوگوں کو خیال ہوا کہ اس کرامت کو دیکھ کر اب اس کو رہا کر دیا جائیگا، مگر شرف الملک نے دوسرے جلاد کو حکم دیا جس نے فوراً سر اڑا دیا۔ گجرات کی بغاوت اب ختم ہو چکی تھی اور ہر طرف امن و امان نظر آ رہا تھا۔ باغی منتشر ہو کر بہ حالت پریشانی دور دراز مقام میں پہنچ گئے تھے۔ سلطان محمد تعلق بھڑوچ میں مقیم تھا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اب معاملہ رفع دفع ہو گیا کہ اسی اثنا میں سلطان نے زین بندہ جس کا لقب محمد الملک تھا اور سپہ رکن الدین تھا نیسری کو حکم دیا کہ دیوگرہ (دولت آباد) جا کر تمام فسادِ امیرانِ صمدہ کا خاتمہ کر دو۔ ان لوگوں کے روانہ ہونے کے بعد پھر کچھ خیال کہ کے دو نامور امیروں کو قلعہ خاں کے بھائی نظام الدین مخاطب بہ عالم الملک کے پاس بھیج کر فرمان دیا کہ دکن کے تمام مشہور امیران صمدہ کو ڈیڑھ ہزار سواروں کی حفاظت میں بھڑوچ روانہ کر دو۔ چنانچہ مولانا نظام الدین نے حسبِ احکم ان دونوں امراء کے ساتھ ان سب کو بھڑوچ روانہ کر دیا۔ جب یہ لوگ اول منزل پر پہنچے تو قدتِ ثانیہ خیال ان کے دل میں آیا کہ آخر ہم

لے ملک علی سرا جلا۔ ملک احمد چیمین (عزیز امیر خسرو) جو افسوس ہو کہ اسی واقعہ میں قتل ہوئے

سب لوگوں کو کیوں طلب کیا ہے بعض قرآن اور امیرانِ صمد کے متعلق شنیدہ واقعات سے ان لوگوں نے نتیجہ نکالا کہ ضرور سلطان کا منشاء ہم لوگوں کا قتل پر پس ان لوگوں نے یہ مشورہ کیا کہ جب مرنا ہی ہے تو کیوں بھیڑ بکریوں کی طرح مریں۔ بہتر یہ ہے کہ ایک جنگ ضرور کر کے قسمت آزمائی کی جائے۔ چنانچہ اس مشورہ پر عمل کر کے بغاوت اختیار کی اور دونوں سرداروں کو مار ڈالا۔ اور دولت آباد واپس آکر مولانا نظام کو گرفتار کر کے قید کر دیا اور بقیہ جس قدر حکام سرکاری تھے۔ ان کو گرفتار کر کے جو موافق بن سکے اپنے ساتھ لایا بقیہ کو قتل کر ڈالا اور بالائے قلعہ دھاراگیر (دھارا گڑھ) سے خزانہ سرکاری کو تصرف میں لائے اور اسماعیل مخ افغان بادر ملک یل خان جو امیرانِ صمدہ میں سے زیادہ ہوشمند تھا اس کو سردار بنا کر تخت نشین کیا اور نصیر الدین اس کا لقب مقرر کیا اور تمام علاقہ دکن کو ہر امیر صمدہ پر تقسیم کر دیا۔ یہ خبر سن کر دھبھوٹی اور بڑودہ وغیرہ کے امیران صمدہ جو ادھر ادھر پریشان اور محنتی پھر رہے تھے سب یہاں آکر جمع ہو گئے اور ان کی توقع کو حرقی دی۔ یہ خبر جب بادشاہ کو بھروسہ میں ملی تو نہایت برا فروختہ ہوا اور نہایت تیزی سے کوچ در کوچ کرتے ہوئے دکن پہنچا۔ باغیوں نے بھی خوب حجم کر مقابلہ کیا، مگر آخر شکست کھا کر بھاگے اور دولت آباد کے قلعہ سے دھارا میں قلعہ بند ہو گئے اور بڑے بڑے سردارانِ امیر صمدہ گلبرگہ، بیدر وغیرہ کی طرف نکل گئے۔ بادشاہ نے محاصرہ کر لیا اور تین ماہ تک محاصرہ قائم رہا۔ اور عماد الملک سرتیہ کو فراریوں کے تعاقب میں روانہ کیا اور دہلی میں فتح نامہ ارسال کیا۔ جہاں وزیر الممالک نے بڑی خوشی منائی۔ شاعر بدیع چاچی نے اس پر جو قصیدہ لکھا ہے اس کا ایک شعر یہ ہے:-

بسال دولت شہ بود غرہ شعبان کہ سوئے ملک دیو گیر شد فرماں

اس کے دولت شہ سے ۲۵ ص ۱۳ تاریخ نکلتی ہے۔

خود بادشاہ شاہی محل میں مقیم تھا اور دکن کے علاقوں کے انتظام میں مصروف تھا۔ اس سے

۱۷ فرشتہ جلد اول صفحہ ۲۴ مطبوعہ نول کشور ۱۷ دیوان بدیع چاچی۔ مطبوعہ نول کشور۔

فراغت بھی نہ پائی تھی کہ اُسے گجرات کی بغاوت کی پھر خبر ملی جس نے اُسے بید پریشان کر دیا۔ یہ ماہ ذی الحجہ ۷۲۵ھ کا واقعہ تھا۔ اس خبر سے قلعہ دھا جس کا سلطان محاصرہ کیے ہوئے تھا۔ بعض امرا نامی مثلاً خداوند زادہ قوام الدین وغیرہ کے سپرد کر کے گجرات کی طرف روانہ ہوا۔ گجرات میں یہ واقعہ ہوا کہ ملک طغی جو غلام تھا کسی سبب سے رنجیدہ ہو کر بغاوت پر آمادہ ہو گیا امیرانِ صمدہ جو اس وقت تک منتشر تھے، اور دکن سے بھاگ آئے تھے اس کے ساتھ متحد ہو گئے۔ اور ہندو زمیندارانِ گجرات بھی ان سے مل گئے۔ پس ملک طغی نے اس متحدہ طاقت کو لوٹ مار شروع کر دی اور اچانک ہنروالہ پہنچ کر ملک مظفر کو قتل کر ڈالا اور شیخ معز الدین کو مقید کر کے اور مختلف کارکنان و حکام کو بطور قیدی ساتھ لے کر کھنبا بیت پہنچا۔ اور کھنبا بیت کو جو شیت بندرگاہ کے ایک مالدار شہر تھا لوٹ لیا۔ اور اس پر قبضہ کر کے بھرویج کی طرف چلا۔ بھرویج کے لوگوں نے قلعہ کا دروازہ بند کر کے جنگِ مدافانہ شروع کر دی سلطان دولت آباد سے روانہ ہو کر بھرویج جانے کے لیے ابھی چند منزل چلا ہو گا کہ ضیاء برنی (مؤلف تاریخ فیروز شاہی) جو شہر دہلی کی طرف سے فتح دولت آباد کی مبارک باد پیش کرنے آیا تھا ملاقی ہوا۔ راستہ میں بادشاہ نے ذکر کیا کہ دیکھتے ہو ملک میں کیسا فساد برپا ہے، ایک طرف سے فرو کرتا ہوں تو دوسری طرف سے نمایاں ہوتا ہے۔ گجرات اور دکن کے امیرانِ صمدہ کو اگر ایک ہی دفعہ نابود کر دیا ہوتا تو یہ پریشانی نہ ہوتی۔ اور اس میرے غلام طغی حرام خور کو دیکھو کہ اگر اس کو میں نے مار ڈالا ہوتا، یا شاہِ عدن کے پاس بھیج دیا ہوتا تو یہ فتنہ ظہور پذیر نہ ہوتا۔ ضیاء برنی کہتا ہے کہ اس کے جواب کی

لہ طغی غلام طغی غلام کی نسبت تاریخوں میں کوئی مزید بات نہیں ملتی جس سے اُس کے حالات زندگی پر روشنی پڑے۔ ضیاء برنی نے اپنی تاریخ فیروز شاہی میں ایک جگہ صفحہ ۱۵۵ کا غلام لکھا ہے۔ فرشتہ نے صفحہ ۱۵۵ مطبوعہ اول کشور میں لکھا ہے کہ یہ غلام جو صفحہ ۱۵۵ کا جو خود غلام احمد ایاز کا تھا۔ طبقات اکبری میں خود سلطان کا غلام لکھا ہے اور اس کی تائید ضیاء برنی (صفحہ ۱۵۵ مطبوعہ کلکتہ) کے ایک قول سے ہوتی ہے۔ خود ضیاء برنی سے سلطان نے گفتگو کرتے وقت ایک فقرہ یہ استعمال کیا ہے کہ طغی غلام من ست۔ ان متضاد بیانات سے کچھ صحیح حال معلوم نہیں ہوتا۔ بہر حال وقتِ بغاوت وہ ایک ذی مرتبہ امرا میں شامل تھا اور ملک کا خطا رکھتا تھا۔ اور سلطان محمد جیسے بادشاہ کے مقابل میں بغاوت کرنے سے بھی معلوم ہوتا ہے (باقی صفحہ ۳۸۹)

ہمت نہ پڑی۔ بادشاہ متواتر کوچ کرتا ہوا بھروج کے پاس دریائے زہد کے کنارے اُترا۔ ملک طغی سلطان کی آمد معلوم کر کے تین سو سواروں کے ساتھ کھنایت واپس آگیا سلطان نے ملک یوسف بزرگے ماتحت دو ہزار سوار دے کر کھنایت کی طرف روانہ کیا۔ چار پانچ روز میں کھنایت کے قریب پہنچا۔ ملک طغی نے جم کر خوب مقابلہ کیا۔ آخر ملک یوسف بگرامارا گیا اور شاہی لشکر شکست کھا کر بھاگ نکلا۔ کچھ لوگ بھروج سلطان کے پاس واپس آئے۔ اس شکست و امیرانِ صمدہ کا زور بڑھ گیا۔ سلطان کو جب اس کی خبر ہوئی تو زہد کو عبور کر کے بھروج آیا اور چند دن قیام کر کے سرعت کے ساتھ کھنایت کی طرف روانہ ہو گیا۔ غالباً اپنی پیام میں جب کہ بادشاہ بھروج اور کھنایت میں مقیم تھا دو دفعہ خلیفہ عباسی مصری کا قاصد آیا۔ جس کی بڑی عزت کی اور بیش بہا تحفے کے ساتھ واپس کیا۔ اس وقت کے خلیفہ کا نام الحاکم بامر اللہ احمد ابوالعباس تھا (۳۴۲ھ تا ۳۵۲ھ) ملک طغی نے جب دیکھا کہ سلطان اس طرف کا ارادہ رکھتا ہے اور اسلئے جنگ کا ساتھ لیجانا مشکل پڑا تو اس نے سب کو قتل کر ڈالا جس میں گجرات کا گوردریشخ معز الدین بھی شامل ہے۔ اور پھر وہاں سے اساول چلا آیا۔ سلطان نے بھی اپنے گھوڑے کی عنایت اساول کی طرف پھیری۔ یہ سن کر ملک طغی نہروالا چلا گیا اور سلطان نے اساول پہنچ کر اقامت کر لی۔ تقریباً ایک ماہ مقیم رہا۔ تاکہ فوج بھی تازہ دم ہو جائے اور گھوڑے جو بہت ڈبل ہو گئے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۸۸) کہ وہ صاحب اثر تھا۔ وہ امیرانِ صمدہ میں سے نہ تھا، بلکہ مغل تھا۔ پھر بھی اس نے بغادت کی اور اس کے کیا اسباب تھے۔ اس کی ذات کی طرح ان تمام واقعات پر لاعلمی کا پردہ پڑا۔ (نوٹ صفحہ ۳۸۸) اساول دریائے ساہتی کے کنارے احمد آباد سے متصل ایک قصبہ تھا۔ اس کو آسا بھیل نے اپنا پایہ تخت بنایا تھا۔ البیرونی کے زمانہ میں اس کو بڑی رونق تھی۔ آسا بھیل کے باشندے وقتاً فوقتاً گجرات پر چھاپے مارا کرتے تھے۔ احمد شاہ اول نے اس کی پوری گوشمالی کر کے اس کے متصل احمد آباد آباد کر دیا۔ جب سے اساول کی ترقی ترک گئی۔ پھر بھی ایک بڑا آباد مقام تھا۔ پھر جمال پور کا محلہ جب آباد ہوا تو اس میں ضم ہو گیا۔ اب صرف آسا بھیل کے ٹیکر کے نام سے ایک مقام وہاں مشہور ہے۔ اس کا اصلی نام آسا پلہ ہے جو کثرت استعمال سے اساول ہو گیا۔

تھے، آرام لے کر فرج ہو جائیں۔ بارش کا بھی موسم تھا۔ غرض اس عرصہ میں بادشاہ کو خبر ملی کہ ملک بغی فوجی تیاری کر کے نہروالہ سے روانہ ہو کر اساول کی طرف آ رہا ہے اور کڑی تک پہنچ گیا ہے۔ باغیوں نے بھی سرکھٹ اور شمشیر بدست ہو کر بڑی پامردی سے جنگ کی مگر شاہی جنگی ہاتھیوں کی تاب نہ لاسکے اور شکست کھا کر بھاگے۔ کچھ جنگل میں چھپ رہے اور کچھ نہروالہ چلے گئے اور تقریباً چار سو یا پانچ سو آدمی گرفتار ہوئے جو سب مارے گئے۔

نظام الملک جو نا بہادر ترک گونہ گجرات

۵۷۶۲ھ
۱۳۶۲ء

۵۷۶۶ھ
۱۳۶۵ء

اس کا اصلی نام حسین بن میراں ہے، سنہ مذکور میں گجرات آیا اور انتظامی اعلیٰ قابلیت کے سبب بڑا معقول انتظام کیا، اسی لیے عرصہ دراز تک یہاں کا حاکم رہا۔ غرض سلطان نے ملک یوسف بغرائے لڑنے کو ایک فوج دے کر ملک طفی کے تعاقب میں نہروالہ روانہ کیا دو تہائی تعاقب کرتا ہوا چلا گیا، مگر رات ہو جانے کے سبب ایک جگہ شب باش ہو گیا۔ ملک طفی نے اس کو غنیمت جانا وہ چند سواروں کو ساتھ لے کر نہروالہ پہنچ گیا، اور اپنے اہل و عیال موہ تھا کے کچھ، کنتھ کوٹ چلا گیا۔ چند دن قیام کے وہاں سے کرنال دگڑا ہوا چلا گیا۔ اور راجہ گرنار سے اس بارہ میں مشورہ لیا۔ کچھ دنوں تک پناہ گزیں کی حیثیت سے مقیم رہا۔ پھر ایسا معلوم ہوتا کہ لوگ برابر اس کا تعاقب کرتے ہوئے گرنال پہنچ گئے۔ اور اپنی جان کو خطر میں دیکھ کر وہ وہاں سے بھاگ نکلا۔ اور تھیمہ اور دھرم پلہ کی پناہ میں چلا گیا۔ ادھر بادشاہ بھی دو چار روز کے بعد نہروالہ پہنچ گیا۔ اور حوض سیلنگ پر اترا اور ملک گجرات کی تنظیم و اصلاح و پرواخت میں مشغول ہوا۔ ملک کے زمیندار اگر وفاداری کا یقین دلاتے اور احکام کی بجا آوری سے بادشاہ کو خوش کر کے سرفراز ہوتے تھے۔ رعایا بھی لوٹ مار سے باغیوں کی نجات پا کر اپنے اپنے کام میں مشغول

نہ کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ مقام کہاں پر ہے۔ یا کس کا نام ہے

ہو گئی اور ہر طرح سے اس وادان قائم ہو گیا۔ راجہ منڈل رامٹل، دتیری گجرات میں اس زمان
 ہو جانے اور بادشاہ کے ساتھ تمام اہل گجرات کا عقیدہ مندی ظاہر کرنے سے اس کو بھی خیال
 آیا کہ بادشاہ کے پاس حاضر ہو کر سرخروئی حاصل کرنی چاہیے۔ اس لیے ملک طنی نے کچھ آدمی
 جو اس کے قابو آ گئے ان کو مارٹالا اور ان کا سر بادشاہ کے پاس نہروال بھیج دیا۔ یہ واقعہ
 ۱۳۳۵ھ کا ہے سلطان نے بھی مصلحت وقت دیکھ کر خلعت و انعام سے سرفراز فرمایا۔ اس
 سے راجہ کو امید بندھی اور ہمت کر کے بادشاہ کے دربار میں اگر شرط نیاز مندی بجالایا۔ بادشاہ
 اطمینان قلب سے گجرات کے متعلق اصلاح امور کرنے میں مشغول تھا کہ اچانک دکن کی بغاوت
 کی خبر آئی۔ دولت آباد کا شاہی لشکر شکست پا کر مالوہ پہنچا۔ اور حسن گنگو گکبرگر کی فوج کو شکست
 دے کر دولت آباد پہنچ گیا۔ ساہو دکن شاہی لشکر سے خالی ہونے کے سبب تمام دکن پر حسن گنگو کا
 قبضہ ہو گیا۔ اس نے بھی اپنا خطاب علاء الدین رکھ کر تخت شاہی پر جلوس کیا۔ جب سلطان کو
 یہ مفصل حال معلوم ہوا تو بہت ہرج و مرج و تاب کھا کر دہلی سے احمد یازد ملک بہرام غزنوی اور امیر قلعہ
 کو مع ایک جواز لشکر کے طلب کیا۔ یہ لوگ مٹی پوری تیاری کے ساتھ نہروال پہنچ گئے۔ لیکن اسی
 کے ساتھ سلطان کو خبر پہنچی کہ علاء الدین حسن کے پاس ایک ایسی بڑی جمعیت بہم پہنچ گئی ہے
 کہ جس کا تدارک معمولی طور سے ہی مشکل ہے۔ اس لیے سلطان نے مناسب سمجھا کہ فی الحال
 فتح دکن ملتوی کر کے گزدار کا قلعہ فتح کر لیا جائے جس نے کر شاہی باغی کو اس وقت تک
 پناہ دے رکھی ہے۔ برنی مورخ کہتا ہے کہ اسی نہروالہ میں جبکہ حسن مذکور کے پاس سلطان
 مقیم تھا۔ ایک دن مجھے طلب کیا، کہنے لگا کہ دیکھتے ہو میرا ملک کس طرح مریض ہو گیا ہے۔ بخار
 سے اچھا ہوتا ہے تو معدہ خراب ہو جاتا ہے اور معدہ کی دوا کرتا ہوں تو درد سر پیدا ہو جاتا ہے۔
 تم نے تاریخ کی بہت ورق گردانی کی ہے۔ اس کا کوئی علاج تم نے کسی کتاب میں پڑھا ہے
 برنی نے جواب دیا کہ جب کسی بادشاہ پر ایسا وقت آئے کہ رعایا کا اعتماد اٹھ جائے تو
 بادشاہ کو تخت سے دست بردار ہو کر گوشہ نشین ہونا چاہیے اور اپنی اولاد میں سے جس کو

لائق سمجھے تخت نشین کر دے۔ ورنہ امور مملکت معتمد علیہ لوگوں کے سپرد کر کے خود عیش و عشرت میں وقت صرف کرے۔ سلطان نے کہا کہ اگر میں مطمن خاطر ہو گیا تو ملک فیروز اور احمد ایاز اور ملک کبیر کے سپرد امور مملکت کر کے خود حج کو چلا جاؤں گا۔ لیکن افسوس کہ بادشاہ کو اس کا موقع نہ ملا سلطان جب تک ہنر والہ میں رہا قتل و خونریزی سے اپنے ہاتھ کو رنگین نہ کیا۔ ممکن ہے چین کی عمدہ آب و ہوا کا یا اثر ہو۔ غرض سلطان نے لشکر کی تیاری شروع کر دی اور برسات کا موسم (۱۳۳۶ھ) میں روانہ ہوا اور تیزی میں گزرا اور جب ہر طرح سے مطمن ہو گیا تو لشکر کو قلعہ گرنار کی طرف کوچ کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ لشکر کوچ کرتا ہوا قلعہ گرنار تک پہنچ گیا۔ راجہ نے پھر یہ دیکھ کر کہ کھلے میدان میں مقابلہ دشوار ہے۔ قلعہ بند گیا اور فوج نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ جب ایک عرصہ تک محاصرہ قائم رہا تو راجہ نے مناسب سمجھا کہ ملک طغی کو بکڑ کر سلطان کے حوالہ کر دے۔ یہ بات ملک طغی کو بھی معلوم ہو گئی۔ وہ وہاں سے بھاگ کر (سندھ) جام ٹھٹھ کے پاس چلا گیا۔ سلطان نے تقریباً ایک سال اس کا محاصرہ قائم رکھا، اور اس دیار کے تمام علاقوں کو زیر تصرف لایا۔ آخر بعد برسات (۱۳۳۷ھ) قلعہ گرنار فتح ہو گیا۔ اور اسی سال کچھ بھی مفتوح ہو اس سلطان کی طرف سے ایک ہندو متہ نامی کو گرنار کا گورنر بنایا گیا (یا یہ قلعہ اس کو بخش دیا گیا) اور راجہ کھنگرا چارم گرنار اور کچھ کا راجہ

لے میرا خیال ہے کہ محمد تغلق نے اس کو فتح کر کے اپنے نام پر اس قلعہ کا نام جو ناگر ٹھہ رکھا، کیونکہ سلطان کا نام محمد جو نا تھا۔ محمد تغلق کو اس کا شوق تھا، جیسا کہ دیوگرٹھ کو دولت آباد بنانے سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔ ایک اور چھادنی ٹھٹھ کے کنارے بسائی تھی جس کا نام سورگ دوارہ رکھا تھا۔ اور میرے خیال میں جو ناگر ٹھ کے نام کی مقبولیت کا سبب ایک یہ بھی ہے کہ لفظ جو نا اور گرٹھ دونوں بھارتی زبان میں موجود ہیں۔ جو نا کے معنی قدیم اور گرٹھ کے معنی قلعہ کے ہیں۔ لوگوں نے پڑنا قلعہ کے مفہوم سے آشنا ہو کر عام طور پر استعمال کیا کیونکہ جو نا گرٹھ کا نام تاریخی میں پیشہ قلعہ گرنار کے نام سے ملتا ہے۔ لفظ جو نا گرٹھ کا استعمال سب سے پہلے بلقعات اکبری میں ہوا۔ مؤرخ سکندری میں اس کی جو توجیہ کی گئی ہے بہت ممکن ہے کہ وہی صحیح ہو۔ نیز نظر الوالہ میں فتح جو نا گرٹھ کا سنہ ۱۰۰۰ھ لکھا ہے۔ مرہ مصطفیٰ میں لکھا ہے کہ گرنار کے راجہ نے سونا تھ سے مسلمانوں کو نکال دیا تھا، اور راجپوتوں کا قبضہ کر دیا تھا اس لیے محمد تغلق نے راجہ گرنار سے لڑائی کی میرے خیال میں راجہ نے محمد تغلق کے گجرات سے چلے جانے کے بعد سونا تھ چھین لیا، ورنہ حملہ گرنار کی وجہ تو موات صاف برنی نے ملک طغی کی پناہ دہی پھر کی ہے۔ اور بہت ممکن ہے کہ دونوں واقعے بیک وقت ہوئے ہوں۔

دونوں سلطان کے دربار میں لائے گئے۔ پھر بادشاہ نے ازراہ کرم معاف کر کے اُن کے ملک واپس کویئے۔ غالباً عہد تغلق کا پہلا بانی ہے جس کو معافی دی گئی ہو (فرشتہ اور طبقات اکبری، تاریخ سورتھ)

سلطان نے اب اطمینان کا ایک سانس لے کر سمجھا کہ گجرات و کاٹھیاواڑ باغیوں سے پاک ہوا۔ اور نظم و نسق مملکت کا ٹھیاواڑ میں مصروف ہوا۔ چنانچہ سواصل سونما تھ، مانگول وغیرہ و جزائر دیو وغیرہ کا پورا بندوبست کیا۔ اس فتح کا ملک پر بہت اچھا اثر پڑا۔ تمام بڑے بڑے زمیندار اور چھوٹے بڑے رانا جو جوق جوق دربار میں آکر اپنی وفاداری کا یقین دلاتے اور نذر پیش کرتے رہے سلطان نے بھی خلعت اور انعامات سے مالا مال کیا۔ اسی زمانہ میں ملک کبیر کے دہلی میں انتقال کی خبر ملی جس سے اس کو دلی صدمہ ہوا۔ اور اسی لیے احمد یار زادہ ملک مقبول کو دہلی کے انتظام کے لیے روانہ کر دیا۔ ان دنوں بادشاہ کو خبر لگی کہ ملک طغی گزنا سے فرار ہو کر سندھ کے علاقے ٹٹھ میں جام کے پاس مقیم ہے۔ اس لیے بادشاہ نے سندھ جانے کا ارادہ کیا اور اس خیال سے ۶۳۴ھ میں گزنا سے روانہ ہو کر گونڈل پہنچا جو گزنا سے پندرہ کوس پر ہے اور آج کل جیتل سر اور راج کوٹ ریلوے لائن کے پنج میں واقع ہے اور پٹش گورنمنٹ کے ماتحت ایک ہندو راجہ اس پر حکومت کرتا ہے جو اندرونی طور پر خود مختار ہے۔ سلطان جب گونڈل پہنچا تو پتہ دق میں مبتلا ہو گیا۔ اس نے دہلی سے خداوند زادہ، مخدوم زادہ اکابرین دولت اور حرم ہائے ملوک، معہ سوار و پیادہ جو طلب کیا تھا وہ سب گونڈل پہنچے۔ سلطان نے کچھ تو اپنی بیماری اور کچھ فوجوں کی تیاری کے سبب پوری برتاؤ کو ۶۳۴ھ) اسی جگہ گزار دیا۔ اور ہر جگہ سے جن جن لوگوں کو طلب کیا تھا، سب پہنچ گئے۔

اس زمانہ میں یہ اصطلاح مقرر کی گئی تھی کہ جو خاندان غور سے ہو وہ خداوند زادہ کہلاتا، اور جو خاندان خلیفہ عباسی سے ہو وہ مخدوم زادہ کہلاتا تھا۔

یہ ضیاء برنی نے لکھا ہے کہ تین برسائیں گجرات میں صرف کیں۔ ایک ماٹل میں دوسری گزنا میں تیسری گونڈل میں۔ اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ گجرات میں صرف تین محل (باقی صفحہ ۳۹۴)

اور ہر چیز خواہش کے مطابق تیار ہو گئی۔ ایک بڑی جوار اور زبردست فوج گونڈل میں جمع ہو کر
 ادھر بادشاہ کو بھی افادہ ہو گیا۔ اور کوچ کا حکم دیا۔ یہ بھی بادشاہ کو خیال آیا کہ ٹھٹھہ ایک بندہ
 اس لیے صرف خشکی سے لشکر کشی یا محاصرہ کافی نہ ہوگا، اس لیے حکم دیا کہ دیو بال پو،
 اچھ اور سیوستان سے کشتیاں ٹھٹھہ روانہ کر دی جائیں چنانچہ اس حکم کی تعمیل کی گئی سیلا
 نقلن بیاری سے صحت یاب ہو کر گونڈل سے تمام امرا و ارکان دولت کو ساتھ لے کر
 ۱۵۷۵ء کے آخری ایام میں سندھ مندی کو عبور کیا۔ اسی جگہ یعنی دریائے سندھ کے اس پا
 ۱۳۵۰ء میں فروکش ہوا۔ اسی جگہ بلخ کا بادشاہ التون ہمارے چار پانچ ہزار غل سوار امیر فر
 ماتمتی میں جو سلطان کی مدد کے لیے بھیجے تھے بادشاہ سے ملاتی ہوئے سلطان نے ان
 نوازش اور عنایت کی اور انعامات سے خوش کیا۔ یہاں سے بادشاہ ہیشمار فوج لے کر
 (ان کے جانشین بعد میں جام کہلانے لگے) ٹھٹھہ کی گوشمالی کے لیے جس کے یہاں
 طغی نے پناہ لی تھی جلد جلد کوچ کرتا ہوا روانہ ہوا۔ جب ٹھٹھہ کی جانب تیس کوئس
 تودہ ماہ محرم یوم عاشورہ ۱۵۷۵ء کا وقت تھا۔ سلطان نے دن بھر روزہ رکھا اور شاہ

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۹۳) حالانکہ ایک برسات اساول میں بھی گزار چکا ہے۔ ابن بطوطہ کے حاشیہ میں ہے کہ چار
 ہجرات میں مقیم رہا لیکن میرے ذاتی رائے یہ ہے کہ سلطان محمد تغلق ہجرات میں چھ سال رہا۔ کیونکہ عزیز
 شکست کا سال ۷۵۲ھ میں غنیاہ پورنی نے رمضان ۷۵۲ھ لکھا ہے جس کے بعد ہی سلطان ہجرات پنج کو قاضی جلال
 کو فرو کرتا ہے۔ اس کے بعد دکن کی بغاوت کے سبب سلطان نے دولت آباد پہنچ کر قیامی حاصل کی۔
 چاچی نے اس فتح کی تاریخ "دولت شہ" سے ۷۵۲ھ نکالی۔ فرشتہ نے دولت آباد کا محاصرہ مین ماہ
 ہی۔ اس حساب سے فتح ماہ ذی الحجہ میں ہونی چاہیے۔ اس کے بعد طغی کی بغاوت کے سبب بادشاہ
 آیا اور برسات کے سبب اساول میں ٹھہرا رہا۔ ۷۵۲ھ میں ہوا۔ اس کے بعد ماڈل آیا۔ پھر گونا گیا
 اس کے بعد ٹھٹھہ (سندھ) چلا گیا۔ جہاں محرم ۷۵۲ھ میں انتقال کر گیا۔ اب غور کرو کہ ۷۵۲ھ سے
 ہجرات میں رہا اور ہجرات سے باہر جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ تو حالہ ماثلاً چلیا کہ بادشاہ ۷۵۲ھ
 ۷۵۲ھ ۷۵۳ھ ۷۵۴ھ ۷۵۵ھ ۷۵۶ھ ۷۵۷ھ ۷۵۸ھ ۷۵۹ھ ۷۶۰ھ ۷۶۱ھ ۷۶۲ھ ۷۶۳ھ ۷۶۴ھ ۷۶۵ھ ۷۶۶ھ ۷۶۷ھ ۷۶۸ھ ۷۶۹ھ ۷۷۰ھ
 ان لوگ آخری سال سفر سندھ میں صرف ہوا تو پانچ سال میں تو کوئی شبہ ہی نہیں۔

کے وقت پھل کھائی جو مزاج کے خلاف پڑی اور اس سبب سے پھرتپ میں مبتلا ہو گیا۔ اس علالت کے باوجود کشتی میں سوار ہو کر ٹھٹھ سے چودہ کوس پر پہنچ کر معیم ہو گیا، یہاں اس کی علالت ترقی کر گئی اور سالہا لشکر متحرک ہو گیا۔ علالت روز بروز ترقی کرتی گئی۔ آخر ۲۱ محرم ۵۵۲ھ میں سلطان محمد تغلق اس دنیا سے رخصت ہوا۔

سلطان محمد تغلق کے مختلف حالات

فتح جزیرہ پیرم

اس جزیرہ کی نسبت مسلمانوں نے اپنی تاریخ میں کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ ہندوؤں کے کسی بھاش نے مبالغہ کے ساتھ محمد تغلق کی جنگ کا نقشہ کھینچا ہے جس کو مولوی ذکار اللہ صاحب نے اپنی تاریخ ہند میں نقل کیا۔ میں اس کا خلاصہ مضمون تحریر کرتا ہوں۔ افسوس ہے کہ مولوی صاحب نے کسی ماخذ کا حوالہ نہیں دیا۔ ورنہ ممکن تھا کہ سنہ کا بھی پتہ مل جاتا۔ گوہیل راجاؤں میں سے راجہ کھی نامی نے پیرمہ کا شہر آباد کر کے اپنی راجدھانی بنائی وہ بڑا بارونق اور آباد شہر ہو گیا۔ دہلی کے سوداگر ایک دفعہ سولہ جہاز زر خاک کے پیرم لائے۔ پیرم کے راجہ نے پانی دیوتا کی قسم کھا کر وعدہ کیا تھا کہ تمہارے ساتھ اچھا سلوک کیا جائیگا۔ مگر پھر بھی جب وہ پیرم آئے تو ان کو لوٹ لیا گیا جس کی خبر محمد تغلق کو ہوئی اور اس نے ایک جوار لشکر سے اس پر حملہ کیا۔ جزیرہ ہونے کے سبب ایک عرصہ تک فوج گھوگھ بندر پر پڑی رہی۔ آخر کشتیوں کا بندوبست کر کے جزیرہ پیرم

۱۵ ضیاء برنی مطبوعہ کلکتہ ۵۵ جزیرہ پیرم یا پیرم ایک میل طویل اور ۳۰۰ سے ۵۰۰ گز تک چوڑا طویل کھنڈ میں گھوگھ سے ۱۴ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ سمندر کے درمیان ایک چھوٹی سے پہاڑی ہے۔ ابنا افضل لکھتا ہے کہ پہلے حاکم شمس جگہ تھی ۱۱۸۴ھ میں گورنٹ ہند نے ایک مینارہ روشنی لٹا دی اور اس بنایا ہے جس پر سمندر کی سطح سے سو فٹ کی بلندی پر آٹھ لائینیں ملتی ہیں۔ فی الحال ایک دیوان عجب ہے۔ ۵۵ مرآۃ مصطفیٰ آباد میں اس کا مشہور لکھا ہے اور راجا کا نام موکھرا بن رانا جی ابن سی جگہ لیا ہے۔ ص ۵۶ حصہ دوم ۵۵ کاٹیاواڑ میں سمندر کے کنارے بمبئی سے ۱۹۳ میل کے فاصلہ پر ہے۔ دس ہزار کے قریب اس جگہ کی آبادی ہے۔ یہاں کے باشندے ہماڑوں پر خلاصی یا لشکر کے طور پر ملازم ہیں اور جہاز رانی میں (باقی برصغیر ۳۹۶)

میں فوج اتار دی گئی (یا راجہ محاصرہ سے تنگ آ کر خود جہاز پر سوار ہو کر گھوگھ بیٹھ گیا) راجہ نے ایک بہادر شیر کی طرح مقابلہ کیا۔ طرفین کے بہت آدمی کام آئے خود سلطان کا بھانجہ بھی اجمہ کے ہاتھ سے زخمی ہوا۔ رانا کے لڑکے نے مسلمانوں کی فوج کو بہت زیادہ نقصان پہنچایا۔ بالآخر بری جدوجہد کے بعد راجہ مارا گیا اور جزیرہ پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ اور تمام گوبیل واڈ پر ویل وارڈ ملک سلطان کا قبضہ ہو گیا، مگر وفات کے بعد پھر راجہ کا لڑکا ڈونگر نے جو جنگ کے بعد فرار ہو گیا تھا۔ اپنے آبائی ملک پر قبضہ کر لیا۔ اگر یہ روایت صحیح مان لی جائے تو غالباً یہ واقعہ اس وقت کا ہوگا جبکہ محمد تغلق شاہ کھنباہت یا بھڑوچ میں مقیم تھا۔

ابن بطوطہ راوی ہے کہ گاؤں (شیراز کے پاس ایک شہر کا نام ہے) کا ایک ملک التجار پرویز نامی تھا اور شہاب الدین اس کا دوست تھا۔ ملک پرویز کی جاگیر میں بادشاہ نے کھنباہت کا شہر دیا ہوا تھا۔ اور اس کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ اس کو وزارت کا عہدہ دیگا۔ اس نے اپنے دوست شہاب الدین کو بلا بھیجا۔ اور جب وہ آیا تو اس کو حکم دیا کہ بادشاہ کے لیے نذر تیار کرے۔ اس نے جو نذر تیار کی اس میں ایک سر اجمہ (ڈیرہ) مشجر بنا ہوا تھا۔ ایک خیمہ مع فئات وغیرہ کے ایک آرام گاہ تھا۔ یہ سب چیزیں مشجہ کجواب کی بنی ہوئی تھیں اور بہت سے پھر بھی تھے جب شہاب الدین یہ سب چیزیں تیار کر کے لایا تو ملک التجار بھی ملک کا خرچ اور نذر لے کر ساتھ ہو گیا۔ وزیر خواجہ جہاں کو یہ معلوم ہو گیا کہ وزارت کا وعدہ ملک التجار سے کیا گیا ہے یہ بات اس کو بے حد ناگوار گزری۔ چونکہ کجرات اور کھنباہت اس سے پہلے اس کی جاگیر میں تھے۔ اس لیے وہاں کے باشندوں سے اس کے گہرے تعلقات تھے جن میں اکثر ہندو تھے اور ہندو

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۹۵) بڑے اہم ہیں۔ اب اس بندر گاہ کی تجارت ٹوٹ گئی اور اکثر تاجر بھاؤ لگے ہیں جو وہاں سے بہت قریب ہے۔ آئین اکبری میں اس کو سرکار بھڑوچ کا ایک بندر لکھا ہے۔ لیکن دراصل یہ بندر کھنباہت کے تواج میں شمار کیا جاتا تھا۔ فی الحال گورنمنٹ (برٹش) نے ملکی انتظام کی سہولت کی خاطر ضلع احمد آباد میں داخل کر دیا ہے۔ مگر مصطفیٰ آباد میں ہے کہ یہ بندر علاء الدین کے وقت سے مسلمانوں کے قبضہ میں تھا، راجہ گوبیل موکھ راجی نے اس پر قبضہ کر لیا اس لیے سلطان محمد تغلق کو اس کا ساتھ جنگ کرنا پڑی

بادشاہ کو سرکش بھی تھی۔ خواجہ جہاں نے اُن میں سے کسی کو کہہ دیا کہ ملک التجار کو راستہ میں مار ڈالو چنانچہ ملک التجار جب تحفہ اور خرچ لے کر دارالسلطنت کی طرف روانہ ہوا تو ایک روز چاشت کے وقت ایک جگہ انارک میں اپنی اپنی ضرورتوں کے سبب ادھر ادھر متفرق ہو گئے اس وقت ہندوؤں کی ایک بڑی جماعت اُن بڑی ملک التجار کو قتل کر ڈالا۔ اور تمام مال و اسباب لوٹ لیا۔ خوش قسمتی سے شہاب الدین زندہ بچ گیا۔ اخبار نویسوں کے ذریعہ بادشاہ کو بھی علم ہو گیا۔ حکم ہوا کہ ہنروالہ کے خرچ سے تیس ہزار دینار (اشرفی) اس کو دیے جائیں اور وہ اپنے ملک کو واپس چلے۔ شہاب الدین نے کہا کہ میں تو فقط آستانہ بوسی کے لیے بادشاہ کے پاس جانا چاہتا ہوں۔ چنانچہ اجازت ملنے پر وہ دہلی پہنچ گیا۔ دربار میں پیش ہو کر بہت کچھ انعام پایا۔ ایک دن بادشاہ نے دریافت کیا۔ کہ شہاب الدین کا وِزونی کہاں ہے؟ بہار الدین فلکی نے پہلے تو کہا کہ مجھے نہیں معلوم پھر کہا کہ شاید وہ بیمار ہے۔ سلطان نے حکم دیا کہ جاؤ ابھی ایک لاکھ شکر خزانہ سے لے کر اس کو لے آؤ تاکہ وہ خوش ہو۔ چنانچہ بہار الدین نے اس کی فوراً تعمیل کی سلطان نے حکم دیا کہ شہاب الدین جس قدر مال خریدنا چاہے اور جب تک اس کی خریداری بند نہ ہو جائے کوئی دوسرا نہ خریدے۔ اس کو تین ہزار مع اسباب و زادراہ کے ملے۔ جن کو لے کر وہ ہرگز چلا گیا۔ اور ایک عظیم الشان مکان وہاں تعمیر کیا یہ شخص مجھے پھر شیراز میں ملا۔ سلطان ابوالاسحاق کے عطیہ کا خواستگار تھا۔ وہ تمام مال خرچ کر چکا تھا۔ ہندوستان کی دولت کا یہی حال ہے۔ اول تو بادشاہ ہند کی دولت باہر جلتے نہیں دیتا، اور اگر چلی بھی جاتی ہے تو خدا لینے والے پر کوئی نہ کوئی آفت بھیجتا ہے۔ چنانچہ شہاب الدین کی دولت اُس جھگڑے میں جو اس کے بھتیجوں کا بادشاہ ہرگز کے ساتھ تھا، کل کی جاتی رہی (جلد دوم صفحہ ۵۴ ف ۱)

ابن بطوطہ نے ہند کی دولت کے متعلق جو کچھ لکھا ہے کاش اس کی دعا قبول ہوتی اور آج ڈیڑھ سو برس سے ہند کی دولت باہر لچلنے والوں پر قہر خدا نازل ہوتا۔

لغات نام ایک جزیرہ کا جو طبع فارس میں واقع ہے۔

ایک دوسری جگہ ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ امیر سیف الدین غیاث امیر شام جب ہند آیا، تو بادشاہ نے اپنی بہن فیروزہ کے ساتھ شادی کر دی اور مالوہ، نرپالہ اور کھنایت جاگیریں عطا کی اور ملک فتح اللہ کو اس کا نائب مقرر کیا۔ لیکن شخص بادیہ عرب کا بالکل بدو تھا۔ اس کی بعض حرکتوں سے بادشاہ نے ناراض ہو کر قید کر دیا اور جاگیر واپس لے لی۔ درج ۲ باب ۱۱ میں اصل کے متعلق لکھتا ہے کہ ۱۲۷۱ھ میں بادشاہ نے حکم دیا کہ سوائے زکوٰۃ اور عشر کے باقی سب محصول اور ٹنڈ معاف کر دیے جائیں، اور خود ہفتہ میں دو دفعہ پیرو جمعرات کے دن انصاف رسانی کی غرض سے دیوانخانہ کے سامنے ایک میدان میں بیٹھتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ ایک ہندو امیر نے بادشاہ پر دعویٰ دائر کیا کہ بادشاہ نے اس کے بھائی کو بلا وجہ مار ڈالا۔ بادشاہ بغیر تھیار لگائے پیدل قاضی کے محکمہ میں گیا، اور وہاں جا کر سلام و تعظیم کی۔ قاضی نے بعد شننے دعویٰ کے حکم دیا کہ بادشاہ مدعی کو راضی کرے۔ ورنہ قصاص کا حکم ہوگا۔ بادشاہ نے اس کو راضی کر لیا۔

سلطان محمد تغلق کے عہد میں غلہ کا نرخ مسالک المابصار جلد دوم میں مندرج ذیل لکھا ہے۔

گندم	۱۲ جیتل فی من	(نوٹ)
جو	۸ " "	جیتل کو موجودہ پیسہ اور ٹنکہ سفید روپیہ
شالی	۱۵ " "	اور من کو ساڑھے چودہ سیر خجہ کا سمجھو۔
خجود	۴ " "	لیکن فرشتہ نے اُس وقت کے سیر کو ۲۲
شکر	ایک ٹنکہ سفید فی من	تور کا لکھا ہے۔ اس حساب سے من
مصری	۱۲ " "	بارہ سیر خجہ کا ہوا۔
میش	فریبہ عہد فی راس	
بیل	دو روپیہ فی راس	

سلطان محمد تغلق ہندو جوگیوں کی بڑی قدر کرتا تھا۔ چنانچہ ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ بادشاہ ان لوگوں کی بڑی تعظیم کرتا ہے اور ان کو اپنی صحبت میں رکھتا ہے۔ بعضہ فقط سبزی کھاتے ہیں اور بعض گوشت بھی۔ مگر اکثر گوشت نہ کھاتے والے ہوتے ہیں۔ پھر آگے چل کر اپنا چشم دید واقعہ لکھتا ہے کہ ایک دن بادشاہ نے مجھے بلوایا۔ میں ان دنوں پایہ تخت ہی میں تھا۔ میں حاضر ہوا۔ بادشاہ اس وقت خلوت میں تھا اور خاص خاص وزیر موجود تھے۔ اور دو جوگی بھی موجود تھے۔ یہ جوگی رضائی اوڑھے رہتے ہیں اور سر کو بھی ڈھکا رکھتے ہیں۔ کیونکہ وہ سر کے بالوں کو راکھ سے فوج لینے ہیں جیسا کہ اور لوگ بگل کے بالوں کو فوج لینے ہیں۔ جب انکم بادشاہ میں بیٹھ گیا بادشاہ نے ان سے فرمایا کہ یہ شخص بڑے دور دراز سے آیا ہے تم اس کو کوئی ایسی چیز دکھاؤ جو اس نے پہلے کبھی نہ دیکھی ہو۔ انہوں نے بہت اچھا کہا۔ ان میں سے ایک جوگی آسن مار کر جو کڑی بیٹھ گیا اور آہستہ آہستہ زمین سے بلند ہو گیا اور ہمارے اوپر ہوا میں معلق نظر آنے لگا۔ مجھے نہایت تعجب ہوا اور مجھ پر دم غالب ہو گیا، یہاں تک کہ میں زمین پر گر پڑا جب بادشاہ نے مجھے دعا پلاوائی تو کچھ افاقہ ہوا۔ میں بیٹھ گیا اور وہ جوگی اسی طرح ہوا میں معلق بیٹھا تھا۔ دوسرے جوگی نے اپنی کھڑاؤں ہاتھ میں لی اور غصہ میں آکر کئی دفعہ زمین پر سے ماری۔ وہ کھڑاؤں ہوا میں اوپر پھڑکتی اور جو جوگی ہوا میں بیٹھا تھا اس کی گردن میں جا کر لگنے لگی۔ وہ تھوڑا تھوڑا اترتا جاتا تھا۔ آخر کار ہمارے پاس آ بیٹھا۔ بادشاہ نے مجھے بتایا کہ کھڑاؤں بھیجنے والا استاد اور ہوا میں اُڑنے والا شاگرد ہے۔ اور یہ بھی بادشاہ نے کہا کہ اگر تیری عقل سلب ہو جانے کا خیال نہ ہوتا تو ہم تم کو اس سے زیادہ تماشا دکھاتے۔ میں وہاں سے چلا آیا۔ مجھے خفقان سا ہو گیا۔ جب بادشاہ نے ایک شربت بھیجا تو اس کے پینے سے اچھا ہوا۔ (ج ۲ باب ۸)

سلطان محمد تغلق کے عہد میں ڈاک کے انتظام کے متعلق ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ ڈاک کو اس ملک میں برید کہتے ہیں۔ ڈاک دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک سواروں کی دوسری پیادوں کی۔ گھوڑے کی ڈاک کو الاق کہتے ہیں۔ ہر چار کو س پر گھوڑا باندھ لیا ہے۔ پیادوں کی ڈاک کا انتظام

یہ ہے کہ ایک منزل میں ہر کاروں کی تین چوکیاں ہوتی ہیں۔ اس چوکی کو دھاوا کہتے ہیں ہر تھائی میل کے فاصلہ پر گاؤں آباد ہوتا ہے گاؤں کے باہر ہر کاروں کے لیے بڑیاں بنی ہوتی ہیں ہر بڑی میں ہر کارے کمرے مستعد بیٹھے رہتے ہیں۔ ہر ہر کارے کے پاس ایک لمبی پھڑی ہوتی ہے اور اس کے سرے پر گھنگھرو لگا رہتا ہے جس کی آواز سن کر دوسرے گھنگھرو ولے ہر کار تیار ہو جاتے ہیں اور اس کے پہنچنے پر فوراً اس سے ڈاک لے کر آگے چل پڑتے ہیں۔ اس طرح یہ ڈاک گھوڑوں کی ڈاک سے بھی جلدی جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی اس ڈاک کے ذریعہ خراسان کے تازہ میوے بھی تھالیوں میں رکھ کر بادشاہ کے لیے پہنچائے جاتے ہیں۔ اور گاہ گاہ گنگیر مجرم کو بھی اسی طرح پہنچاتے ہیں۔ بادشاہ جب دولت آباد میں تھا تو اس کے لیے گنگا کا پانی (جو ہندوؤں کا مقدس دریا ہے) ڈاک کے ذریعہ لے جاتے تھے۔ حالانکہ گنگا دولت آباد سے چالیس دن کے فاصلہ پر واقع ہے۔

مسالک الابصار کا مصنف جو ابن بطوطہ کا ہم عصر ہے ابن بطوطہ کے بیان کی تائید کرتا ہوا اس قدر اور اضافہ کرتا ہے کہ ہر چوکی پر مسجد اور تالاب اور دکانیں بھی ہوتی ہیں۔ دولت آباد سے دہلی تک بڑے بڑے دروازوں کے کھلنے اور بند ہونے کا وقت، اور کسی غیر معمولی واقعہ کا حال اس طرح معلوم ہو جاتا ہے کہ ہر ایک چوکی پر قلعے رکھے ہوئے ہیں اور ایسے اوقات میں ایک کی آواز سن کر دوسرا آواز دیتا ہے۔ اسی طرح دہلی تک خبر پہنچ جاتی ہے۔

محمد شاہ غلٹی کے عہد میں سونے اور چاندی کے دینار کے علاوہ ٹینکے بھی ہوتا تھا۔ ٹینکے دراصل ہندی زبان کا لفظ ہے بعض لوگوں نے غلطی سے ترکی سمجھا ہے طلائئ ٹینکے تین شقال کا ہوتا تھا اور نفقہ ٹینکے کی آٹھ ہشتگانیاں، اور ایک ہشتگانی کی چار سلطانی (دو گانی)، اور ایک دو گانی کے دو تیل اور ایک جیتل کے چار فلوس۔ موجودہ انگریزی رائج الوقت سے جو ہندوستان میں چلتے ہیں ان کے مطابق یوں ہونگے کہ چار فلوس (پیسے کے حصے) یعنی پانی کا ایک جیتل یا پیسہ

اور روپیہ (جسٹل) کا ایک دوکانی یا ادھنا اور چار ادھنا (دوکانی) کی ایک ہشتگانی یا دواتی
 اور آٹھ دواتی (ہشتگانی) کا ایک ٹنکہ یا موجودہ روپیہ۔ یعنی پائی، پسیہ، ادھتہ، دوانی، روپیہ
 مگر روپیہ (ٹنکہ) موجودہ روپیہ کے برابر اور بعض اڑھائی گونہ (بڑا) ہوتا تھا۔
 سکے ہائے محمد بن قسطن

دینار طلائی وزن ۱۹۸ گرین

اشہدان لا الہ الا اللہ

واشہدان محمد عبد رسولہ

الواثق بتائید الرحمن محمد شاہ السلطان

حاشیہ: ضرب ہذا الدینار بحضرة دہلی

سنہ سبع و عشرين و سبعمائة



۲۵۰ و ۲۶۰ و ۲۷۰ بھی اسی طرح کے ہیں



(۲)

دینار طلائی وزن ۱۹۸ گرین دہلی سنہ ۲۷۰

(۳)

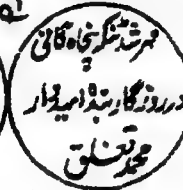
دینار طلائی نصفی



(۴)

ٹنکہ نچاہ گانی وزن ۳۲ گرین

یہ سکے پستل کا تھا جو چاندی کے عوض چلا گیا تھا



(۵)

ٹنکہ نصفی وزن ۱۰۳ گرین

ہشتہ میں تانبہ کا بنا کر بجائے چاندی کے سکے

کے رواج دینا چاہا۔



(۶)

سکہ دوکانی وزن ۲۵ گرین



(۷)

جیتل تانبہ وزن ۷۴ گرین



نقل از برٹش میوزیم



اسی عہد میں بھروچ کی عید گاہ تیار ہوئی جس پر یہ کتبہ ہے "بنا و عمارت ایں نا بگاہ در
عہد دولت بادشاہ جہاں پناہ ابوالمجاہد محمد بن تغلق شاہ السلطان خلد اللہ ملکہ از خالص مال
ملک الشرق فخر الدین والدین والدولہ محمد ابو تھاری بتاریخ بہست و نجم ماہ ربیع الاول سنہ
ستہ و عشرين و سبعائے۔"

اور اسی عہد کی کھنڈایت کی جامع مسجد ہے۔ صدر دروازہ پر ایک کتبہ ہے جس میں لکھا
ہے۔ "فی عہد السلطان العادل العالم سلطان محمد شاہ بن تغلق شاہ السلطان صدر دروازہ
معمولی سنگ مرمر کا ہے۔ قدیم طرز کی سنگ خارا سے بنی ہوئی ہے، اندرون مسجد سب سے پہلے
ایک وسیع صحن ہے۔ اس میں ایک حوض بنا ہوا ہے جو عہد جہانگیر کا ہے اس کو علی بن عبد
النبی بغدادی نے سنہ ۱۱۱۱ھ میں تیار کیا ہے۔ اور اس پر چند اشعار بھی درج ہیں۔ وسیع صحن
کے بعد اصل مسجد اس میں شاندار تین دریں۔ گنبد کلاں منقش مثل احمد آباد کے ہے۔ ان کی
قداد ۳۴ ہے اور چھوٹے ۷۵ ہیں۔ شمال جنوب اور مشرق میں سائبان ہے، اس کی چھت

۱۷۰ یہ سکہ بڑودہ میوزیم میں موجود ہے۔ باقی سکے امن بطوطہ مطبوعہ رفاہ عام لاہور سے منقول ہیں۔

سنگین ہے۔ اندرون حصہ مسجد (دالان) کا وسیع ہے، مصلے کا محراب سنگ مرمر سے خوبصورت بنا ہوا ہے اور وسط میں سولج رکھی ہے۔ منبر زینہ دار عمدہ سنگ مرمر کا خوب ہے۔ اس کے نیچا م کے لیے نماز نفل کی جگہ ہے۔ دائیں جانب ملوک خانہ ہے مشہور ہے کہ مسجد کے دونوں جانب مدرسہ کے طلباء کے لیے قیام گاہ تھا۔ خوب کی طرف ایک وسیع ہال ہے جس کا گنبد اب گر گیا ہے۔ وہاں چند قبریں ہیں ان میں سے ایک پر کندہ ہے ”رکن الدولۃ والدنیاء الدین عمر ابن احمد گاؤزرونی الخاٹب پرویز ملک، چار شنبہ ۵ صفر ۷۳۲ھ۔ اس کے ساتھ میں ایک قبر ہے اس پر تحریر ہے ”زوجہ حسن گیلانی بی بی فاطمہ ۷۳۲ھ دوسری قبر پر شرف الدین ابو شرف ۷۳۲ھ اور ایک قبر پر شہاب الدین احمد بن محمد ۷۹۹ھ دوسری پر عمر بن سعد الدین ۷۹۱ھ درج ہے۔ ان قبروں پر قرآنی آیات منبت کاری کے سنگ مرمر نہایت خوشخط اعلیٰ درجہ کے ہیں مشہور ہے کہ یہ مسجد بھی کسی تاجر کی تعمیر کردہ ہے۔ بہت ممکن ہے کہ یہ مسجد ملک پرویز گاؤزرونی ہی کی تعمیر کرد ہو کیونکہ وہ بڑا دولت مند اور دانشمند تھا۔ اسی سے محمد تغلق نے عمدہ وزارت کا وعدہ کیا تھا۔ جس کو خواجہ جہاں نے قتل کر دیا۔ اس کے دالاں کے اوپر کا گنبد گر گیا ہے۔ ریاست نے تقریباً پچاس ہزار خرچ کر کے درست کر دیا ہے مگر گنبد کی تعمیر نہ ہو سکی۔ اس کے بغل میں جماعت خانہ ہے اور اس کے نیچے تہ خانہ۔ آج کل تعزیہ اور اس کے سامان رکھنے کے کام میں آتا ہے۔

سلطان فیروز شاہ تغلق

۷۵۲ھ
۶۱۳ھ

محمد تغلق کی وفات کے بعد تیسرے دن حضرت نصیر الدین محمود اودھی (چراغ دہلی) کی تحریک اور محمود زادہ عباسی کی تائید سے ۶۲۔ محرم ۷۵۲ھ کو با اتفاق امرار دولت شاہ زادہ فیروز تخت سلطنت پر متمکن ہوا۔ ٹھٹھہ کا محاصرہ اٹھالیا اور مغلوں کی فوج کو انعام دے کر مراجعت ملین لے لیکن فرشتہ ۶۳۔ محرم ۷۵۲ھ لکھتا ہے۔

کا مشورہ دیا۔ مغل اسلامی کیمپ سے الگ ہو گئے، لیکن ترم شیریں کے داماد نے جو تو مسلم تھا مغلوں کو طمع دلا کر شاہی لشکر پر شب خوں مارنے کا مشورہ دیا جس کا فیروز شاہ نے معقول انتظام کیا۔ فیروز شاہ کا باپ سپہ سالار رجب برادر غیاث الدین تغلق علاء الدین خلجی کے عہد میں وارد ہند ہوا۔ اور غیاث الدین تغلق کے مشورہ سے رجب کی شادی دیبال پور کے ہندو ٹکھا کرانا بٹھی مل کی لڑکی سے ہوئی۔ جس کا نام نائلہ رکھا گیا تھا۔ لیکن سسرال آنے کے بعد سلطان تغلق نے بی بی کدبانو سے موسوم کیا۔ فیروز شاہ کی ولادت ۷۹۱ھ میں ہوئی۔ یہ محمد شاہ کا ہم سن تھا۔ دونوں کا بچپن ساتھ ہی گزرا ۸۱۵ھ میں رجب کا انتقال ہو گیا تو غیاث الدین نے پرورش کی۔ غیاث الدین کی وفات پر محمد شاہ نے اس کو بار بک کا خطاب دیا اور بقول مورخ ضیاء برنی اور عقیق سراج کے آخر میں نائب اور ولی عہد بھی بنایا گیا۔ الغرض فیروز شاہ ٹکھہ سے روانہ ہو کر ۲۔ رجب ۸۵۲ھ میں دہلی پہنچ کر باقاعدہ تخت نشین ہوا، اور حکومت عدل و انصاف کے ساتھ کھڑے لگا۔ ٹکھہ والوں نے جب دیکھا کہ بلا ٹلی اور یہ تمام طوفان ملک طفی کا لایا ہوا ہے تو غالباً اس کو سندھ سے نکال دیا، یا خود طفی گجرات کو خالی میدان سمجھ کر سندھ سے گجرات چلا آیا تاکہ انتقامی کارروائی کرے۔ لیکن نظام الملک جو ناہما در ترک جو گجرات کا گورنر تھا، اس نے بڑی ہوشیاری سے اس پر فتح پائی اور بالآخر خردہ مارا گیا۔ یہ واقعہ ۸۵۲ھ ہے اور اسی وقت بادشاہ کو شاہزادہ فتح خاں کے تولد کی بھی خبر ملی۔ بادشاہ ۲۔ رجب ۸۵۲ھ کو دہلی پہنچا اور مختلف کاموں میں مشغول ہو گیا۔ شعبان ۸۵۶ھ میں دکن کے جدید تاجدار علاء الدین حسن گنگو بہمنی نے مالوہ فتح کرنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ گلبرگہ سے روانہ ہو کر دولت آباد پہنچا۔ بالا گھاٹ میں لشکر کا جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ پچاس ہزار سوار موجود ہیں۔ شاہ دکن نے چاہا کہ تھیدا اور سلطان پور ہو کر مالوہ پہنچے کہ رے

لے "بارک" امیر اعظم (امیر الامراء) کا مراد ہے جو بادشاہ کے پاس بغیر اجازت کے جاسکتا ہے اور لوگوں کی درخواستیں اُس تک پہنچا لے۔ (وفات کشوری باب یا فصل الف)

۳۳ بدایونی جلد ۱، صفحہ ۳۳ مطبوعہ کلکتہ۔

۳۴ بدایونی جلد ۱، صفحہ ۳۴۔ لیکن برنی نے آخر جہادی الثانی لکھا ہے۔

ہرن کا سفیر حاضر دربار ہوا۔ رائے ہرن بگلاز میں مقیم تھا۔ یہ راجہ کرن باگھیلہ (سابق ہمارا جہاز گجرات) کی اولاد میں تھا۔ (شاید پوتا یا نواسہ ہوگا) وہ چاہتا تھا کہ اپنا ملک موردی واپس لے لیکن ایک طرف دکنی سپاہ اور دوسری طرف گجرات کے لشکر کا اس قدر خوف غالب تھا کہ کسی طرح اندروں ملک داخل ہونے کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ بادشاہ سے سفیر نے عرض کیا کہ شاہ دکن اور گجرات میں ہمیشہ دوستانہ تعلقات رہے ہیں۔ میری خواہش ہے کہ بادشاہ سب سے پہلے گجرات کا قصد کرے اور اس سدا بہار زمین کو جو میرے باپ دادوں کی ملکیت ہے اور جس کی رعایا زمینداروں کے ظلم سے تنگ آکر جان سے بیزار ہو گئی ہے قبضہ میں لاکر اس بندہ کو اپنے حلقہ بگوشوں میں داخل کرے اور پھر مالوہ پر حملہ آور ہو (تاکہ ایک طرف سے آپ اور دوسری طرف یعنی گجرات سے میں مدد کروں، اور اس طرح آسانی مالوہ بہت جلد فتح ہو جائے) راجہ کے علاوہ گجرات کے زمینداروں نے بھی بادشاہ کے پاس فتح گجرات کے لیے عرضیاں بھیجیں (غالباً شمالی گجرات کے پہاڑی زمیندار ہونگے جو ہمیشہ بدامنی کے خواہاں رہتے تھے) علاوہ دین شاہ اپنے امرا سے اس معاملہ میں مشورہ کر کے تیار ہو گیا۔ چنانچہ شاہزادہ محمد کو بیس ہزار فوج بطور ہرا دل لے کر آگے روانہ کیا جو نو ساری پہنچ کر مقیم ہو گیا۔ اس نے نو ساری کو بہت ہی سرسبز پایا اور بکثرت جانور پائے خود شکار کیلئے میں مشغول ہوا اور اپنے باپ کو بھی اس سے آگاہ کیا جو خود بھی شکار کلبے حد شائق تھا۔ چنانچہ بادشاہ بھی جلد از جلد وہاں پہنچا اور ایک ماہ تک شکار کھیلتا رہا۔ نو ساری کی مرطوب آب و ہوا نے اس پر بڑا اثر ڈالا۔ وہ بخار میں اس طرح مبتلا ہو گیا کہ بستر سے اٹھ نہ سکا اور ناچار نو ساری سے بحسرت و یاس گلبرگہ کو واپس آیا۔ جہاں کچھ دنوں کے بعد دہلی سے رحلت کر گیا۔

۱۵۹۰ء میں مغلوں نے میدان خالی سمجھ کر گجرات کا قصد کیا۔ لیکن اکثر ان میں سے کچھ کے رن میں تباہ ہو گئے اور بہت آدمی اسلامی لشکر کے ہاتھوں مارے گئے اور ان میں جو

بچے اُن کو کولیوں اور کاٹھیاواڑ کے زمینداروں نے شیخوں مار مار کر تباہ کر دیا۔ اور دسواں حصہ فرج کا بڑی شکل سے جان بچا کر سرحد پر پہنچا۔ غالباً نظام الملک ناظم گجرات نے بڑی ہوشیاری سے اس بلا کو دفع کیا۔ اور بڑی دلیری سے ان وحشیوں کا منہ پھیر دیا۔ جس باعث گجرات لوٹ سے بچ گیا۔

۱۶۳۳ء میں سلطان فتح ٹھٹھہ کے لیے دہلی سے روانہ ہو کر سندھ پہنچا۔ اور ٹھٹھہ کا محاصرہ کیا۔

۱۵ ضیاء برنی صفحہ ۶۰۱ لیکن سنہ نہیں بتایا ہے۔ مگر جس ترتیب سے وہ ذکر کرتا ہوا چلا آتا ہے اس لحاظ سے ۱۵۹۶ء ہی ہونا چاہیے۔

۱۵ محاصرہ ٹھٹھہ کی تاریخ و سنہ افسوس ہے کہ کسی کتاب سے اس کا پتہ نہیں چلتا۔ مختلف کتب تاریخی کے تتبع سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۶۳۳ء ہے چنانچہ مندرجہ ذیل سطور سے واقعات کا پتہ لگے گا۔ اور اسی سے سنہ بھی معلوم ہو جائیگا۔

شوال ۱۰۵۲ھ (۱۶۳۵ء) اول حملہ بنگالہ ضیاء برنی صفحہ ۵۸۷
۲ شعبان ۱۰۵۵ھ (۱۶۳۵ء) واپسی دہلی و بنادر فیروز آباد طبقات اکبری صفحہ ۱۱۵ و برنی صفحہ ۵۹۶
ذی الحجہ ۱۰۵۶ھ (۱۶۳۵ء) خلعت خلافت مصر کی آمد اور بدایونی ۱۰۵۶ھ لکھتا ہے ۲۳ مطبوعہ کلکتہ
۱۰۵۸ھ (۱۶۳۶ء) ظفر خاں بنگالہ سے دہلی آکر نائب وزیر ہوا۔ فرشتہ و بدایونی و طبقات وغیرہ
۱۰۵۹ھ (۱۶۳۷ء) حرم غفل ۲۳ طبقات اکبری مطبوعہ کلکتہ۔ ضیاء برنی نے سنہ ۱۰۵۹ھ لکھا مگر ترتیب باقہ
کو سنہ معلوم ہوتا ہے
۱۰۶۰ھ (۱۶۳۸ء) دوم حملہ بنگالہ و خلعت خلافت مکرر بدایونی جلد اول وغیرہ طبقات اکبری کلکتہ ۲۳
۶۰ جمادی الاول ۱۰۶۱ھ (۱۶۳۸ء) قیام جوپور طبقات اکبری مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۲۳۲
ذی الحجہ ۱۰۶۱ھ (۱۶۳۸ء) قیام بہار۔ طبقات ۲۳۳ عقیف نے لکھا ہے کہ ۲ برس کے بعد دہلی واپسی
ہوئی ۱۰۶۱ھ

۱۰۶۱ھ (۱۶۳۹ء) شکار فیل جاچ مگر

جب ۱۰۶۲ھ (۱۶۴۰ء) مراجعت دہلی بدایونی ۱۰۶۲ھ و طبقات اکبری ۲۳۲ مطبوعہ کلکتہ
دواجمہ ۱۰۶۲ھ (۱۶۴۰ء) صلح مگر کوٹ و مراجعت دہلی سران عقیف ۱۰۶۲ھ بعد از شش ماہ فیروز شاہ راجا
فتح امام حضرت شاہ عثمان مراجعت سمت والاسلطنت

۱۰۶۳ھ (۱۶۴۱ء) محاصرہ ٹھٹھہ فرشتہ نے ۱۰۶۳ھ لکھا ہے جو کسی طرح صحیح نہیں ہے ۳۱ مطبوعہ نوکلشور

شش ماہ (دشت) کچھ دن میں فوج رہی ۲۱ سران عقیف

۱۰۶۳ھ گجرات میں سلطان فیروز آیا

شروع کر دیا۔ نوے ہزار سوار اور چار سو اسی ہاتھی جنگی اس کے ساتھ تھے اور دشمنوں کے پاس
 بیس ہزار سوار اور چار لاکھ پیادے تھے۔ تقریباً چھ ماہ محاصرہ رہا، لیکن فتح کا منہ دیکھنا نصیب
 نہ ہوا۔ اس درمیان قحط نے اپنا منہ دکھایا، فوجی گھوڑوں میں بھی ایک بیماری پھیل گئی جس سے
 گھوڑے بکثرت مرنے لگے یہاں تک کہ فوج کا چارم حصہ بھی سواروں میں نہ رہا۔ فیروز شاہ
 تعلق نے جب یہ حال دیکھا تو بمشورہ امراء دولت محاصرہ اٹھا کر گجرات کا ارادہ کیا تاکہ فوج کی
 حالت درست کر کے پھر ٹھٹھ کا محاصرہ کیا جائے۔ اس مشورہ کے بعد سلطان فیروز شاہ مع فوج
 کے سندھ سے روانہ ہو گیا اور ظفر خاں کو جو نائب وزیر تھا اور جس کے پاس بنگالیوں کی کافی
 تعداد تھی اپنے بچے حفاظت کے لیے چھوڑا۔ سندھیوں کو جب اس کی خبر لگی تو انہوں نے لوٹ
 کے خیال سے فوج کا بچھا کیا گو ظفر خاں نے اپنی حسن تدبیر اور بہادری سے سندھیوں کو آگے
 نہ بڑھنے دیا۔ بلکہ مقابلہ کر کے متعدد سندھی سرداروں کو قتل کیا۔ سلطان فیروز شاہ کو جرح در کونج کوتا
 ہوا سمت گجرات روانہ ہوا۔ اور ایک سندھی راہبر رہبری کے لیے لے لیا لیکن گرائی غلہ کے سبب
 تمام مخلوق حیران تھی۔ مردار اور کچا چمڑا بلکہ پڑا چمڑا بھی ابال ابال کر لوگوں نے کھایا۔ عام طور
 پر لوگ پیادہ ہو گئے تھے، بلکہ بڑے بڑے سردار بھی پیادہ چلے آئے تھے۔ رہبروں نے مخالطہ
 سے بجائے گجرات لے چلنے کے دشت کچھ پہنچا دیا۔ جب یہ راز لوگوں پر کھلا تو ایک کی گردن مار
 دی اور دوسرے نے بیچ بیچ حال بیان کر دیا کہ ہم جان کر تم کو اس دشت کچھ میں لائے ہیں تاکہ
 تم ہلاک ہو جاؤ۔ شیریں پانی کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ ہر جگہ ریت ہی ریت نظر آتی تھی اور ہر
 چیز مشورہ معلوم ہوتی تھی۔ سلطان نے حکم دیا کہ جس قدر شیریں پانی ہے اس کو بحفاظت تمام رکھو
 اور اس رن کو طے کرو۔ اگرچہ بادشاہ منزل بہ منزل کوچ کرتا تھا مگر اپنے لشکر کی مصیبت دیکھ کر
 کہ ہر منزل میں ہزاروں مرتے ہیں وہ روتا تھا۔ پانی کی کمیابی اور تشنگی کے سبب لوگ حیران
 تھے۔ بارش کی دعا مانگتا تھا۔ خدا نے اس کی دعا قبول کی۔ پانی خوب برسا، جس سے پانی

کی مصیبت تو کم ہو گئی مگر رن کا چکر ابھی تک تھا۔ چھ ماہ تک ٹکرا تا پھر آخر ایک راہ اس دشت
بیابان سے نکلنے کی ملی۔ اور اسی راستہ پر قدم مار تے ہوئے گجرات پہنچا اور اپنی سلامتی کا فوان
خان جہاں وزیر کو دہلی بھیجا۔ جہاں گھر گھر سلطان مع لشکر کے گم ہو جانے کی خبر سے ماتم بپا تھا
فوجیوں کے اہل و عیال نے اس خوشی بڑا حصہ لیا۔ اور تمام دہلی میں گویا عید منائی گئی۔ غرض
بادشاہ نے ۱۳۶۱ء میں گجرات پہنچ کر دم لیا۔ لشکر کو ہر طرح کا آرام دیا۔ غیر جاگیردار فوجیوں کو نقد
دیا۔ اور بقایا سب ادا کر دیا۔ جس سے لوگوں میں فراغ دتی پیدا ہو گئی اور سب لوگوں کے پاس
گھوڑے بھی ہو گئے اور جاگیردار فوجیوں کو خزانہ سے بطور فرض دلویا۔ اور دہلی خراب جہاں کو
فرماں لکھ بھیجا کہ جب تک ہم دہلی نہ پہنچ لیں ان کی جاگیروں میں سے کچھ وضع نہ کیا جائے اور
خود بھی گجرات کے خزانہ سے روپیہ لے کر سامان و اسلحہ وغیرہ مہیا کیا اور خان جہاں سے بھی سامان
رسد اور اسلحہ وغیرہ طلب کیے۔ خان جہاں نے اس کثرت سے سامان روانہ کیا کہ ان کے بار
کولے کے لیے جانور نہ ملتے تھے۔ صرف ایک قسم کے ہتھیرا رسات لاکھ ٹنکے کے تھے۔ باقی کو اسی
پر قیاس کرو۔ اس تمام ساز و سامان کے ساتھ سندھ روانہ ہونے ہی کو تھا کہ بہرام خاں داماد
حسن گنگو (حسن گنگو مہمینی خاندان کا دکن کا پہلا بادشاہ) کے آدمی دربار فیروز شاہی میں حاضر ہو کر
عرض پر داز ہوئے کہ حسن گنگو کا لڑکا چھ سے خانہ ہو گیا ہے۔ اس لیے اگر حضور فوج گراں
لے کر ادھر تشریف لے جائیں تو دولت آباد حضور کے سپرد کردوں اور پھر پورا دکن فتح ہو جائے
سلطان نے جواب دیا کہ فی الحال ہم ٹھٹھہ کی فتح پر تلے ہوئے ہیں اس سے فارغ ہو جائیں تو
پھر دیکھا جائیگا۔ اس جواب سے مایوس ہو کر بہرام خاں کے سفراء واپس چلے گئے۔

فیروز شاہ نے اب کوچ کا تقارہ بجوایا تو لوگ فوج سے مال و اسباب لے کر بھاگنے لگے
کیونکہ کچھ کے رن میں جو مصیبتیں انہوں نے بھٹی تھیں وہ انہیں ابھی تک یاد تھیں۔ وہ دوسرے
کہ کہیں پھر ان کا سامنا نہ ہو جائے۔ جب بادشاہ کو اس کی خبر پہنچی اور امرائے مشورہ دیا کہ
اس کی روک تھام کرنی چاہیے۔ تو فیروز شاہ رحم دلی سے مانع آیا کہ بیچارے مصیبت زدہ تھیں

سے ڈرتے ہیں جانے دو۔ پھر بادشاہ کوچ کر کے ٹھٹھ پہنچ گیا۔

نظام الملک جناح ۱۳۳۶ھ سے اس صوبہ گجرات کا گورنر تھا وہ اس سال یعنی ۱۳۶۲ھ میں معزول ہوا جس کی وجہ یہ ہے کہ فیروز شاہ تعلق جب ٹھٹھ سے گجرات پہنچا تو نظام الملک سے سوال کیا کہ تم نے گجرات سے کیوں سامان رسد نہ بھیجا اگر تم بھیجے رہتے تو ٹھٹھ میں فوج بھونکی نہ مرنے۔ اور کچھ کارن طے کر کے ہم کو گجرات نہ آنا پڑتا۔ نظام الملک نے جو کچھ بھی جواب دیا ہو مگر مقبول شاہی نہ ہوا۔ اور بالاخر معزول کر دیا گیا۔ عقیف سراج نے یہی سبب لکھا ہے۔ مگر میرا

لے سراج عقیف مرآۃ محمدی (ص ۲۲) کے مصنف نے اس معاملہ میں متعدد غلطیاں کی ہیں۔ اول تو ضیاء برنی نے اس معاملہ میں کچھ لکھا ہی نہیں اس لیے اس کا حوالہ دینا سرے سے غلط ہے۔ کیونکہ ضیاء برنی نے فیروز شاہ کا حال صرف چھ برس تک کا لکھا ہے اور شاید اس کے بعد وہ خود بھی زندہ نہ رہا کیونکہ وہ چوتھ سال کا ہو چکا تھا۔ دوسرے مان لو کہ اگر غلطی سے ضیاء برنی کا نام لکھا ہے اور دراصل فیروز شاہ عقیف سراج لکھنا چاہیے تھا۔ تو بھی اس اعتراض باقی رہتا ہے۔ یعنی سراج عقیف نے معزول ہونے یا گجرات پہنچنے کا کوئی سنہ و سال نہیں لکھا ہی حیرت کی بات یہ ہے کہ ۱۳۶۲ھ میں اس واقعہ کا ہونا تاریخ فرشتہ کی طرف منسوب کیا ہو۔ حالانکہ فرشتہ نے فتح نگر کوٹ اور ٹھٹھ اور آمد گجرات کا کوئی سنہ تحریر ہی نہیں کیا ہے بلکہ بلا تحریر سنہ اس واقعہ کا ذکر کیا ہے۔ اور اگر تسلیم بھی کر لیا جائے کہ ۱۳۶۲ھ کے تحت میں فرشتہ نے ان واقعات کا ذکر کیا ہے۔ اس لیے ممکن ہے کہ اس سنہ میں ہوا ہو تو یہ بھی نامکن ہے کیونکہ فرشتہ نے لکھا ہے کہ ۱۳۶۲ھ میں بادشاہ جاج نگر سے شکا ربیل کر کے دہلی پہنچا (جلد ۱، ص ۲۱۲) اس کے بعد نگر کوٹ جانا اور صلح سے فتح کرنا لکھا ہے۔ اس کے بعد ٹھٹھ جا کر محاصرہ کرنا لکھا ہے۔ پھر محاصرہ ترک کر کے گجرات پہنچنا تحریر کیا ہے۔ اب غور کرو کہ اس زمانہ کے وسائل آمد و رفت کو دیکھتے ہوئے کوئی حائل کہہ سکتا ہے کہ یہ سب کام ایک سال میں ہو سکتے ہیں اس کے علاوہ اس کے خلاف دوسری نایابوں میں واقعات موجود ہیں۔ یعنی چھ ماہ نگر کوٹ کا محاصرہ رہا اور ذوالحجہ کے ماہ میں صلح ہوئی۔ پھر فیروز شاہ دہلی آکر خان جہاں دربار سے مشورہ کر کے ٹھٹھ گیا۔ اور کم از کم ٹھٹھ کا محاصرہ چھ ماہ تو کیا ہوگا۔ ورنہ ایک ہی دواہ میں فوج کا قحط زدہ ہو جانا اور محکمہ کسریٹ کا (محکمہ رسد رسانی) دیوالیہ ہو جانا بعید از عقل ہے پھر سراج عقیف کی فیروز شاہی سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان معز فوج چھ ماہ تک کچھ کے دن میں مارا مارا پھرتا رہا تب کہیں جا کر گجرات پہنچا۔ ان تمام متذکرہ بالا تحریر کو مد نظر رکھ کر یہی صحیح معلوم ہوتا ہے کہ ۱۳۶۲ھ میں بادشاہ گجرات پہنچا۔ اسی سال ناظم گجرات نظام الملک معزول ہوا۔

خیال یہ ہے کہ اس میں نظام الملک کا کچھ قصور نہیں ہو کیونکہ وہ تقریباً بیس برس سے گجرات پر حکومت کر رہا تھا، اور آج تک اس کی کوئی شکایت نہیں ہوئی اور شخصی سلطنتوں میں کسی صوبہ پر بیس برس حکومت کرنا ہی اس کے وفادار، ہوشیار، لائق ہونے کی دلیل ہے اور اس کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ پھر اسی شخص کو بادشاہ نے کچھ دنوں کے بعد نائب وزارت ممالک کے عہدہ پر سرفراز کیا۔ سراج عقیقہ بھی اس کی ایک مقام پر تعریف کرتا ہے۔

ہذاں ایام ملک الشرق نظام الملک نیک ان دنوں ملک الشرق نظام الملک امیر
نام یعنی امیر حسین بن امیر میراں مستوفی مالک حسین بن امیر میراں مستوفی مالک
علیہ الرحمۃ والغفران ولایت گجرات داشت گجرات کا حاکم تھا۔ آبادی اور سلامت
در عمارت واستقامت واستمالت اقطاع روی اور صوبہ کی دل دہی میں بڑی
کوشش بیش گماشت کوشش کی۔

ضیاء ربی لکھتا ہے کہ از ہند گان و مختصان قدیم درگاہ اعلیٰ است۔

ملک مستوفی افتخار الملک نائب گجرات ملک مستوفی افتخار الملک نائب گجرات ہے کہ
است کہ سالہا ہندگی درگاہ اعلیٰ را بندگی عرصہ درانے ملازمان شاہی میں داخل
چاکری کر رہا ہے و در حق گزار و حق
شناسی و کار دانی و کم آزاری و ہنرمندی و قائم کرنے اور لوگوں کو کم تکلیف دینے میں
رائے صواب از نو اور عہد است و از نو زمانہ کے عجائبات میں سے ہے اور سلطان
مراحم خدایگانے چند سال است کہ نائب کی مہربانی سے کئی برس سے ناظم گجرات ہے
عرصہ گجرات شدہ است جس کفایت کفایت شکاری، عقلمندی، مہربانی، اور
فرط درایت و وفور ہر شغف و از کمال انصاف کے سبب اس طویل مدت
انصاف و داد دہی آنچنان عرصہ طویل و میں جہاں فتنہ و فساد پریشان کن ہو اس
عرین کہ از بسیاری بلغا کہا و فتنہا بترو طمع منتظم رہنا کہ جس سے بڑھ کر رہنا

پریشاں مٹشتہ چنانہ منتظم و ملتئم گردانید کہ نامکن ہے۔ اسی کا کام ہے۔ پھر خراج
براں مزید صورت نہ بند و خراج آں عرصہ سلطنت کو اس ڈھنگ پر لے آیا کہ بلا
را بر پنجے مستقیم کرد کہ ہر سال چندیں لکھو توقف ہر سال لاکھوں روپیہ خزانہ میں
بہ خزانہ اعلیٰ میرسد۔ (صفحہ ۵۸) آتے رہے۔

بات یہ ہے کہ نظام الملک کو کسی قسم کا کوئی حکم نہیں دیا گیا تھا۔ اور اسی لیے اپنے دل سے
اس نے کچھ نہیں کیا۔ فیروز شاہ کے دل میں تھا کہ اگرچہ حکم نہیں دیا مگر تم کو خود عقل سے معلوم کر کے
مدد پہنچانی چاہیے تھی۔ یہ خواہش کوئی جدید نہ تھی شخصی سلطنتوں میں عموماً ماتحتوں سے ایسے
توقات حاکم رکھتے ہیں اور اسی میں اکثر لوگوں نے انعام پایا ہے اور بہت سے لوگوں نے
تکلیف اٹھائی ہے۔ نظام الملک کے عہد میں گجرات کی آمدنی دو کروڑ ٹنکہ کی تھی۔ محمد شاہ
تغلق کے عہد میں بغادت عام کے سبب ملک دیران ہو گیا تھا، آمدنی کم ہو گئی تھی۔ لوگ
مظالم کے سبب اور حکام کی سختیوں سے تنگ آکر ادھر ادھر بھاگ گئے تھے۔ غرض صرف
نظام الملک کے عہد میں گجرات میں سرسبزی ہوئی اور دو کروڑ تک آمدنی ہو گئی۔ ٹنکہ
اس زمانہ میں سونے اور چاندی دونوں کا ہوا کرتا تھا۔ لیکن یہاں غالباً ٹنکہ سفید یعنی چاندی
کا سکہ مراد ہے جو ۲۱/۲ روپیہ کا ہوتا ہے۔ اس حساب سے گجرات کی آمدنی موجودہ انگریزی سکے
سے پانچ کروڑ ہوئی۔ لیکن راقم الحروف نے سلطان محمود کے ٹنکہ کو وزن کیا تو ایک ٹولہ سے کچھ
زیادہ تھا۔ پس فیروز شاہ کا ٹنکہ بھی اگر اسی وزن کا تھا تو صحیح آمدنی دو ہی کروڑ ہوئی۔

اسی عہد میں یہ واقعہ پیش آیا کہ جام خیر الدین بادشاہ سندھ سیر کے لیے نکلا۔ ایک غار میں
مرده انسانوں کی ہڈیاں دیکھ کر تفتیش کا حکم دیا۔ معلوم ہوا کہ چند سال قبل فلاں جماعت نے
اس کا رداں پر جو گجرات سے آ رہا تھا ڈاکہ ڈال کر تمام مال پر قبضہ کر لیا، اور لوگوں کو تہ تیغ کیا۔

لے تاریخ ہند جلد دوم صفحہ ۱۹۷ میں مولوی ذکاء اللہ صاحب نے آمدنی دس کروڑ بتائی ہے جو کسی طرح
صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ سرج عقیف صفحہ ۲۲۱۔

جام نے حکم دیا کہ سب مال جمع کیے جائیں اور وہ سب مال گجرات کے حاکم کے پاس بھیج دیا کہ تلاش کر کے وارثوں کو دے دیا جائے اور قاتلوں کو سخت سزا دی۔

اسی عہد میں ایک شاعر جس کا نام محمد شرف الدین (بدرد الدین) اور تخلص ماطر تھا۔ ابن قوام الدین بن رستم بن محمود بلخ کا باشندہ تھا، لیکن اس کا باپ کٹرہ رالہ آباد میں رہ پڑا۔ شاعر اسی جگہ پیدا ہوا۔ ۹۵۷ھ تک زندہ تھا۔ اس کی تصنیف شرح خزائن اسرار کی بات معلوم ہوتی ہے۔ اس کا دیوان غیر مرتب تھا۔ مولانا محمد صوفی ماہ زند رانی نے گجرات میں اس کا ایک نسخہ غیر مرتب پایا اس کو انہوں نے مرتب کر کے شائع کیا (معارف اعظم گڑھ اگست ۱۹۳۷ء) فیروز شاہ کے مداحوں میں ہے۔ اس کو کھنبایت میں جاگیر ملی تھی۔ مگر ایک کوڑی وصول نہیں ہوتی تھی۔ آخر جھلا کر ایک منظم عرضداشت لکھی جس میں کھنبایت کے ہندو دیوان کی سخت ہجو کی ہے پھر اپنا اخلاص دکھلا کر یہ تحریر کیا ہے کہ کم از کم متوسط طبقہ کے مندرجہ ذیل اشیاء تو ہونی چاہئیں ایک مکان جس میں ایک حجرہ ایک صفہ، ایک دالان ایک مطبخ ہو۔ مکان کے سامان میں سے طشت، آفتابہ، شمع کرسی، کبیل، تھال، پیالہ، پیالی، بڑا پیالا، طبقہ، دیگ، تودا، صراحی، تختہ، طغارا، کفچہ، پھلنی، چچہ، ہاون، دستہ، چکی، خم، چھپر کھٹ، صندوق، طبیل یعنی پیاری ہونی چاہیے۔ غذا میں حلوا، چاول، شوربہ تو ہو۔ اور کچھ نہ سہی تو دارالشفاء (ہسپتال) کے مریضوں کی غذا تو میسر ہو۔ مثلاً برائے قوت صبح کے وقت قلیہ، برنج، باروغن مع ترشی۔ شام کو روٹی، بجنی، کباب چلاؤ، مغربز، ہر سبب گندم یا جو کا۔ لباس میں جبہ، فرجہ (قبائے بے بند) دو تہ لوئی، اوئی شامی یا مٹی۔ مصری یا حجازی عمامہ۔

شاعر کے اس بیان سے عہد تعلق کے معاشرتی حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے جو اہل علم سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اسی عہد میں حسام الملک شاہی دیوان تھا۔ اس کی جاگیر چھ لاکھ ٹنکہ سرخ کی تھی یعنی چھ لاکھ اشرفی سونے کی۔

ظفر خاں ناظم گجرات

۶۶۳ھ
۱۲۶۲ء

سلطان فیروز شاہ جب گجرات آیا تو نظام الملک کو معزول کر کے اس نے چاہا کہ ملک نائب باربک کو اس صوبہ کا ناظم بنائے۔ چنانچہ جامہ (خلعت) و دراتب وغیرہ سب سامان حاضر کروایا گیا مگر خیال آیا کہ قرآن سے خال لینا چاہیے۔ چنانچہ خال ظفر خاں کے نام نکالا پس بے شان گمان ظفر خاں رو بہ تخت شاہی کے بلائے گئے اور خلعت سے سرفراز کر کے صوبہ ہذا کے ناظم مقرر کیے گئے۔ ظفر خاں فارسی دراصل بنگالہ کا رہنے والا تھا۔ بنگالہ غیاث الدین بلبن کے وقت سے گویا آزاد تھا۔ غیاث الدین تغلق اور محمد تغلق نے اس پر فوج کشی کی مگر کچھ دنوں کے بعد اس کا بھی انجام ہی نکالا کہ آخر پھر آزاد ہو گیا۔ فیروز شاہ کے عہد میں بنگالہ کے دو حصے تھے ایک کا پایتخت پنڈوا تھا جو مالہ کے پاس ہے جس پر حاجی الیاس شمس الدین حاکم تھا۔ دوسرے حصہ کا پایتخت سنار گاؤں تھا اور اس کا حاکم فخر الدین تھا جس کو عوام فخر کہتے تھے۔ ظفر خاں فارسی اسی فخر الدین کا داماد تھا۔ حاجی الیاس کو شکست دے کر جب فیروز شاہ واپس آیا تو حاجی الیاس نے اپنا حصہ فخر الدین پر اس طرح نکالا کہ اچانک پہنچ کر اس کو گرفتار کر لیا اور پھر اس کو قتل کر کے سائے ملک پر قابض ہو گیا۔ ظفر خاں اس وقت مصافات میں تحصیل مالگنداری کے لیے گیا ہوا تھا، اس لیے بچ گیا۔ ظفر خاں نے اب سنار گاؤں جانا مناسب نہ سمجھا اور کشتی پر سوار ہو کر بھاگا۔ تقریباً سائے ہند کے گرد گھوم کر سندھ کے بندر گاہ ٹٹھک میں پہنچا اور براہ خشکی پھر دہلی آکر فیروز شاہ کے دربار میں مستعین ہوا۔ سلطان فیروز نے اس کی بڑی دلدہی کی اور اول

۱۷ سراج عقیف صفحہ ۲۲۵ ۵۷ ریاض السلاطین تا تاریخ بنگالہ میں ہے کہ فخر الدین کو ۱۷۱۱ھ میں سلطان علاء الدین علی مبارک نے قتل کیا اور فیروز شاہ تغلق نے حاجی الیاس شمس الدین پر فوج کشی کی اس لیے کہ جب ایام شاہزادی میں اس کا نوکر تھا تو ایک جرم کر کے بھاگ گیا تھا۔ اس وقت ججو سے نہ ملا اور جب دونوں قدرت خدا سے شاہ ہو گئے تو فیروز شاہ نے انتقام لیا۔ (کتاب مذکور ص ۹۲ تا ۱۰۵)

ہی روز اس کو تین ہزار ٹنک (۸۰ ہزار روپیے) تبدیل لباس کے عنوان سے عنایت ہوا۔ پھر چار
 لاکھ ٹنک (دس لاکھ روپیہ) مرحمت ہوا اور ایک ہزار سوار اور پیادے اس کے لیے مقرر ہوئے اور نائب
 وزیر بنایا۔ لیکن اس سے وہ کچھ زیادہ خوش نہ ہوا۔ اس لیے فیروز شاہ نے خاں جہاں ملک مقبول
 وزیر سے اس بارہ میں مشورہ کیا۔ ٹپے پایا کہ دادرسی کی جائے اور اس لیے ایک زبردست فوج
 کے ساتھ فیروز شاہ بنگالہ پہنچا۔ اس عرصہ میں خود شمس الدین مرجکا تھا اور اب اس کا بیٹا سکندر
 جانشین تھا۔ سکندر نے بہاگ کر جزیرہ اکدالمہ میں پناہ لی، اور فیروز شاہ نے اس کا محاصرہ کر لیا۔
 سکندر نے یہ دیکھ کر غلہ چارہ کا قحط ہو گیا مجبوراً بادشاہ سے صلح کر لی۔ سکندر کو تاج بخشا گیا اور
 ساگگاؤں ظفر خاں کو واپس دیا گیا۔ لیکن ظفر خاں نے دیکھا کہ اس کے خاندان کا ایک آدمی
 بھی زندہ نہیں رہا ہے۔ اس لیے اس نے وہاں قیام نامناسب سمجھ کر بادشاہ کے ساتھ واپس
 آنا ہی مناسب سمجھا۔ دہلی پہنچ کر بادشاہ نے ظفر خاں کو نائب وزیر برقرار رکھا اور وعدہ کیا کہ
 ان شاراۃ سنارگاؤں سے زیادہ اچھی جگہ قم کو دو بنگا چنانچہ یہ وعدہ گجرات کی نظامت دے کر
 شام نے پورا کر دیا۔ ظفر خاں کا اصلی نام نہ معلوم ہو سکا۔ ظفر خاں کا خطاب اس کے خسر کا دیا
 ہوا تھا۔ جس کو فیروز شاہ نے برقرار رکھا۔ مؤلف طبقات اکبری نے ظفر خاں فارسی لکھا ہے۔ جس سے
 قیاس کیا جاتا ہے کہ غالباً وہ غیر ملکی (ایرانی) آدمی تھا۔ شمس سراج عقیف نے اپنی تاریخ فیروز
 شاہی میں ایک جگہ لکھا ہے کہ شمس الدین دامغانی ظفر خاں کے رشتہ داروں میں سے تھا۔
 اس سے خفیف سا شبہ ہوتا ہے کہ ممکن ہے کہ ظفر خاں بھی دامغانی ہو۔ ایران کے پاس
 قسطنطنیہ کا جو مشہور صوبہ ہے اس کا بڑا شہر دامغان ہے۔ وہ کب اور کس عہد میں ہند آیا۔
 کچھ معلوم نہیں اور پھر کس طرح بنگالہ پہنچ کر فخر الدین کا داماد بنا۔ تاریخ اس سے خاموش ہے
 شمس سراج عقیف نے "جائز شستن" یعنی کپڑا دھونا لکھا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ مسافت سے آئے ہو کپڑے میل چھوئے
 ہیں دھو کر تبدیل لباس کر ڈالو۔ اسی لیے میں نے تبدیل لباس اس کا ترجمہ کیا ہے۔
 شمس سراج عقیف صفحہ ۱۳۷۔ مقدمہ ۱۰۰۹، ۱۰۱۱۔
 سہ تعجب ہے کہ ریاض السلاطین تاریخ بنگالہ میں بھی اس کا کچھ ذکر نہیں ہے۔

غالباً ظفر خاں ہند میں تنہا ہی آیا تھا اور اسی لیے شمس الدین نے جب فخر الدین کے خاندان کو گرفتار کر لیا تو اس کا کوئی وارث نہ رہا۔ غرض ظفر خاں ^{۱۶۱۳ھ} ۱۶۱۳ء تک فیروز شاہ کے ہمراہ رہا اور نائب وزیر کا کام کرتا رہا اور وہ اس عہدہ پر قانع اور ہر طرح مطمئن تھا۔ ناظم گجرات ہونے کے بعد بھی "اپنا نائب رکھ کر وہ فیروز شاہ کے ساتھ جنگ ٹھٹھہ ثانی میں شریک رہا جب فیروز شاہ دہلی واپس گیا تو ظفر خاں گجرات واپس آیا۔

ظفر خاں گجرات کا ایک لائق گورنر تھا۔ ضیاء البرنی لکھتا ہے کہ

از براوردگان درگاہ اعلیٰ خان معظم ظفر خاں	بادشاہ کے اراکین دولت میں سے خان معظم
است کہ شغل نیابت وزارت از اعظم	ظفر خاں بھی جو نائب وزیر کے عہدہ پر متنا
اشغال دیوان اعلیٰ علاہ اللہ است	ہو اور یہ عہدہ بعد وزارت کے سب سے بڑے
مشرف و مکرم گشتہ است و باری تعالیٰ ظفر خاں	عمدوں میں سے مانا جاتا ہے اور خدا نے
مذکورہ بعفت و صلاح آراستہ و بدیانت	ظفر خاں کو عفت اور نیکی، دیانت داری و
و صیانت پیراستہ و حافظ کلام اللہ است	عقل کے زیورات سے آراستہ کیا ہو وہ حافظ
و در قرأت قرآن عظیم المثل است و قرآن	قرآن بھی جو اور بے مثل قرآن پڑھتا ہو اور قرآن
در نماز و غیر نماز چنان می خواند کہ سامعان	اس طرح پڑھتا ہو کہ شننے والوں پر رقت
رقت روئی نماید و چشمہ از گریہ رواں میشود	طاری ہو کر آبدیہ ہو جاتے ہیں۔ کار و
..... و در کار دانی و کفایت و بہمت و شجاعت	بار، کفایت شعاری، بہمت اور بہادری اور
و سخاوت نظیر خود نہ دارد۔ (ص ۵۸۸)	سخاوت میں بے مثل ہے۔

ظفر خاں کی لیاقت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جب خان جہاں مقبول وزیر اعظم ضعیف اور پرہیزگیا اور بادشاہ نے چاہا کہ عہدہ وزارت سے الگ کر دیا جائے اور امرایے دولت میں سے کسی کو وزیر بنایا جائے تو نظر انتخاب سب کی ظفر خاں ہی پر پڑی۔

۱۳۶۸ء میں فیروز شاہ نے ایک فوج کا ٹھکانہ لڑبھجی جس میں شمس خاں اور ملک عزالدین
 یحییٰ دو کارآمد و جہل تھے شمس خاں جو ناگدھ کا محاصرہ کر کے قہیاب ہوا اور دوسری فوج بہر
 کر دگی عزالدین راجہ کنور پال کی تنبیہ کے لیے منگور (منگول) پہنچے۔ جو کا ٹھکانہ واطیس ایک ساحلی
 مقام پر۔ یہ فوج جب دہلی سے روانہ ہو کر مانگول پہنچی تو راجہ نے صلح کے مقابل جنگ کو دیا
 پسند کیا۔ اسی فوج کے ساتھ سید سکندر مسعود بھی تھے۔ آپ خود موہنہ عقیدہ مندوں کے اس جنگ
 میں شریک ہو کر حتی الامکان داد شجاعت دیتے رہے۔ دونوں فوجوں میں سخت مقابلہ ہوا۔

اس میں نے لفظ تنبیہ اس لیے لکھا کہ اس جنگ کا کسی تاریخ میں ذکر نہیں ہوا اور نہ بظاہر کوئی سبب شعل
 کا نظر آتا ہے جس سے فوج کشی کی جائے۔ پس قرین قیاس یہ ہے کہ اس سے پہلے محمد تغلق جو ناگدھ فتح کر چکا تھا
 اور اس کے مصافات مع سواصل اس کے تابع فرمان تھے۔ انہی میں منگول کا راجہ بھی تھا محمد تغلق کے مرنے
 پر فیروز شاہ دہلی کے جھگڑوں میں لگا رہا اور اس طرف توجہ نہ ہوئی۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر دونوں خود
 مختار ہو گئے اور غالباً قلعہ جو ناگدھ کی ذہنی مضبوطی کو دیکھ کر ناظم کجرات نے مقابلہ کی ہمت نہ کی۔ حملہ ٹھٹھ
 کے دوران میں فیروز شاہ جب گجرات آیا تو غائب اس کا خیال اس طرف رجوع ہوا اور بعد فتح ٹھٹھ دہلی جا کر
 وہاں سے فوج بھیجی۔ دیوانہ پنچھوڑی نے اپنی تاریخ سورٹھ میں اس واقعہ کا ذکر تو کیا ہے لیکن کوئی سبب
 وہ بھی نہیں لکھتے (ص ۸۸ قلمی بخط مصنف) ایک دوسری بات یہ ہو سکتی ہے کہ مانگول بندرگاہ ہونے
 کے سبب ہمیشہ سے مختلف المذاہب تاجروں کا مسکن رہا ہے۔ لیکن یہ کہ راجہ کے تعلقات مسلمان
 تاجروں سے کشیدہ ہو گئے ہوں اور مسلمانوں کی حفاظت کے لیے ایک مختصر فوج بھیجی پڑی ہو۔ غرض راجہ
 نے محمد تغلق کے یہ خود مختار ہو کر خراج دینا بند کر دیا ہو، یا مسلمانوں کی حفاظت مطلوب ہو۔ ہر دو صورت میں
 کوئی بڑی فوج کشی نہ تھی۔ ورنہ کسی معروف و مشہور جہل کو اس کام کے لیے فیروز شاہ روانہ کرنا کیونکر شمس
 خاں اور عزالدین غیر معروف لوگ ہیں۔ تاریخ میں ان کا کوئی کارنامہ مذکور نہیں ہے۔ البتہ ضیاء ربوئی نے
 جہاں امر و فیروز شاہی کی فرست لکھی ہے۔ وہاں ایک امیر کا نام ملک عزالدین بھی ہے۔ شاید وہی ہو علیح
 مسجد کے کتبہ سے اس کے باپ کا نام ہے آرام شاہ معلوم ہوا۔ بدایونی جلد اول صفحہ ۲۲۶ مطبوعہ کلکتہ میں
 ہے کہ ”بعد محمد تغلق ملک عزالدین یحییٰ اعظم الملک خطاب یافت“ غالباً اسی فتح کے صلہ میں یہ خطاب ملا ہوگا۔
 لے تذکرۃ الانساب میں ہے کہ آپ کا ام گرامی سید سکندر بن مسعود حسینی ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب اس طرح
 ہے۔ سید سکندر بن مسعود بن عمر بن قاسم بن شاہ جی بن علی بن موسیٰ بن علی بن حسن بن علی بن ابراہیم بن
 موسیٰ کاظم۔ مولد آپ کا ترمذ ہے جو ترکستان کا مشہور شہر ہے۔ اوائل عمر میں ترمذ سے (باقی بر صفحہ ۴۱۷)

راجہ مارا گیا، اور مسلمانوں کو کامل فتح ہوئی۔ فتح کی یادگار میں جامع مسجد کی بنیاد رکھی گئی جو ۱۲۵۵ھ میں مکمل بن کر تیار ہوئی جیسا کہ جامع مسجد کے مندرجہ ذیل کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے جو فی الحال جامع مسجد کے مندرجہ ذیل کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے، جو فی الحال جامع مسجد سے تھوڑی دور پر بوہڑہ واڑ (بوہڑہ واڑ) کی مسجد میں بہ خیال حفاظت لگا دیا گیا ہے۔ کیونکہ جامع مسجد کی عدم مرمت و حفاظت کے سبب یہ کتبہ الگ ہو کر گر پڑا تھا۔

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۱۱) اچھ (سندھ) چلے آئے اور عرصہ تک حضرت سید جلال الدین محمد دم جانیان جہاں شہ کے دمرہ مریدان میں رہ کر علم سلوک کی تعلیم لیتے رہے۔ تقریباً بیس برس کی عمر میں آپ نے اپنی خلافت جب کہ خرقہ عطا فرمایا، اور منگلور (مانگروں) کا ٹھکانا ڈیمیر اور شاہ قلعین کی خدمت سپرد کر کے رخصت کیا۔ آپ سندھ سے پہلے دہلی تشریف لائے اور فیروز شاہ سے ملاقات کر کے غزنوی کی فوج کے ساتھ مانگروں پہنچ گئے۔ ان اس سے معلوم ہوا کہ آپ براہِ خشکی مانگروں پہنچے۔ اوجھ سے براہ دریا مانگروں نہیں آئے۔ جیسا کہ مشہور ہے اسی طرح یہ بات بھی مشہور ہے کہ جناب سید موسوی بہا نذارات شادی معہ مسلح سپاہیوں، امر دہان فاس کے پردہ دار کاڑھی میں بیٹھ کر قلعہ میں پہنچ گئے۔ میرے خیال میں بلند پایہ بزرگوں کی ذات ایسے کردہ اسباب دنیاوی سے مبرا اور بالا تر ہوتی ہے۔ اصل یہ کہ غیر محتاط لوگوں نے دوسروں کا واقعہ آپ کی طرف منسوب کر دیا۔

مصنف مرآۃ مصطفیٰ آباد نے سید سکندر کو فیروز شاہ کے سرداروں میں شمار کیا ہے اور بعد فتح منگروں ان کو دہان کا حاکم قرار دیا ہے۔ لیکن اس دعویٰ کے متعلق کوئی شہادت پیش نہیں کی۔ زید کے عالم ہو جانے سے بکر کا عالم ہونا ثابت نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اگر سید غیاث الدین ترمذی کسی عہد میں کوئی امیر تھا تو اس سے سید سکندر کا بھی سرداروں میں ہونا کہاں سے معلوم ہوا۔ سید احمد نامی ایک بزرگوار کے کتبہ سے یہ معلوم ہوا کہ سید سکندر خمس الدین کے ماتحت تھے۔ یہ تو ان کی سرداری کی کوئی دلیل نہیں ہوئی۔ سید موصوف یقیناً گروہ مجاہدین کے سردار تھے لیکن ان کی سرداری ایک دینی عہدہ کے طور پر تھی نہ کہ دنیاوی افسری۔ کاش سید احمد کا پورا کتبہ تحریر کیا ہوتا۔ مشکل یہ ہے کہ بعض لوگ آپ کو طارق، موسیٰ، محمد بن قاسم کی طرح ایک فاتح سمجھتے ہیں حالانکہ آپ کی اصلی حیثیت عبد اللہ بن عمر، عبد اللہ بن عباس، خواجہ معین الدین اجمیری، نظام الدین اولیاء اور جہانیاں جہاں گشت جیسی ہر مصنف مرآۃ مصطفیٰ آباد نے آپ کو فاتح کے ساتھ حاکم مانگروں بھی تسلیم کیا ہے۔ بلکہ آپ کے لڑکے کو بھی حاکم قرار دیا ہے۔ حالانکہ میرے نزدیک قطعی غلط ہے۔ آپ کے پوتے نے جو خط حضرت شاہ عالم کو لکھا ہے جو ابھی تک منگلور میں محفوظ ہے اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے متعلق محض رشد و ہدایت تھی نہ کہ حکومت، (باقی بر صفحہ ۳۱۱)

کتبہ ذیل میں درج ہے :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قال اللہ تبارک وتعالیٰ - وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا

در عہد خسرو کے کہ شہاں پیش در گمش	سریر میں نہادہ چو خاکینہ در رہش
فیروز شاہ شاہ جہاںگیر دیں پناہ	بنیاد کفر زوشده اندر گل تباہ
نور چارغ شمع از ویاقتہ ضیا	در عہد دولتش کہ مباداش انزوا
بنیاد ایں مقام شد از فضل کردگار	از سعی عزالدین بن آرام شہ بکار
اتمام ہم بدولت عہدش شد ایں مقام	امید آنکہ عفو گناہش بود تمام

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۱) چنانچہ آپ تحریر فرماتے ہیں سکونت قصبہ منگور بر حکم حوالہ بندی قلب اقطاب عالم قدس سرہ العزیز سید سکندر مرحوم اختیار کردہ اند قصبہ مذکور خاصہ اسلام نصب کردہ سید موصوف چون بہ مغرب شام فرو شدند، والد ماجد مرحوم نیز تشبہ طریق وسیع اسکان با تمام رسائیدہ اند، بعد وفات والد مرحوم بندہ خاکروب آشیانہ بصورت ننگان و کوران در ضیق حال بحسب طاقت بشری بامید حث من تشہ بقوم فہو منہم وان لم یعلم دران رہ می شتابد۔

اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ سید رکن الدین نے اپنے والد بزرگوار کے طریقہ پر کار فرمائی اور سید آدم اپنے باپ سید سکندر کے قدم بقدم چلتے رہے اور ہر مورخ کو معلوم ہے کہ سید رکن الدین منگور کے حاکم تھے، بلکہ مسلمانوں کے مقتدا اور ہادی تھے۔ پس ان کے باپ دادا بھی اسی طرح تھے۔ آپ کا یہ فرمانا کہ سید السادات چنانچہ فرمان بود سرا انجام رسائیدہ اند کا مطلب یہ ہے کہ عہد حلال کا جیسا حکم اقامت منگور اور اشاعت اسلام کا تھا، ویسا بحالات یعنی اقامت کر کے تبلیغ کرتے رہے کہ حضرت معین الدین چشتی نے اجیر میں اقامت کی۔ جامع مسجد کے کتبہ سے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ کا حاکم عزالدین تھا مصنف مرۃ مصطفیٰ آیاو نے تکمیل مسجد کی تاریخ غلط لکھی ہے۔ اصل کتبہ میں اس تاریخ اتمام ۸۵۸ھ ہے۔ یہ پورا کتبہ میں نے آگے لکھ دیا ہے۔

از سال ہجری نبوی بود ہفت صد ہشتاد پنج گشتہ برو زائد از عدد
 یارب بفضل وعون خودش عفو کن تمام بانش را گناہ بکونین والسلام
 بخط العبد الضعیف الراحمی الی رحمۃ اللہ طاہر عثمان جعفری

یہ مسجد بارہ پندرہ سال میں بن کر تیار ہوئی۔ اور اسی کتبہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ
 عزالدین اس جگہ کامل پندرہ برس تک گورنر رہا لیکن یہ نہ معلوم ہوسکا کہ اس جگہ کی
 حکومت کا تعلق اس کو براہ راست دہلی سے تھا۔ یا ناظم گجرات کی ماتحتی میں حکومت کرتا
 تھا۔ سیدنا سکندر مسعود اسی جگہ مقیم ہو گئے اور آپ کی خانقاہ کے لیے ایک گاؤں سلطان کی
 طرف سے عنایت ہوا جس کا نام دیول پور تھا اُس کو تبدیل کر کے مخدوم پور رکھا گیا۔ جو
 آج تک ان کے خاندان کا مقبوضہ ہے۔ آپ کی ولادت ۸۲۵ھ میں ہوئی اور پچیس برس
 زندہ رہ کر ۸۵۰ھ میں راہی ملک بقا ہوئے۔ سادات منگلوں نے اسی خانوادہ کے گل نوہار
 ہیں۔ آپ کا مزار اسی جگہ ہے، سالانہ عرس ہوتا ہے۔ تبرکات میں سے بعض اشیا اپنی خصوصیت
 کی بدولت قابل ذکر ہیں مثلاً راجو قتال کی لنگی اپنی ملتان صنعت کے لحاظ سے قابل توجہ
 ہے۔ حضرت رکن الدین کی کنگھی، سیدنا سکندر مسعود کا غلام بھی صنعت کے لحاظ سے قابل
 یادگار ہے۔ ایک عجیب چیز اور ہے یعنی غالباً مکمل قرآن ایک کپڑے پر ہے۔ میرے خیال
 میں اس کو تو تبرکات کے ساتھ رکھنے کے بجائے ایک شیشہ کی الماری میں ڈرا پھیلا کر رکھ
 دیتے، تاکہ ہر وقت لوگ اس کی زیارت کر سکتے۔ سیدنا سکندر کا جیہ بھی ہے جواب صرف تبرک
 ہی تبرک ہے۔ ایک مطلقاً قرآن پاک بھی نظر سے گزرا جو حضرت مخدوم کی والدہ کی طرف منسوب
 ہے۔ متعدد پیر قبیل بھی ہیں جو فتح منگول بعد مخدوم سید سکندر کی یادگار بتائی جاتی ہیں۔
 ایک اور جاذب نظر چیز سنگین پیالہ ہے جو اپنی شفافیت کے سبب اندرونی اشیا کا سایہ باہر
 ظاہر کر دیتا ہے۔ یہ پیالہ درحقیقت کسی سفید پتھر کا ہے جو سنگ مرمر نہیں ہے، غالباً بکھرج ہے
 اور کسی ماہر استاد نے اندر اور باہر سے بہترین طریقہ پر پالش کی ہے۔ عمدہ قدیم کی ہندی صنعت

کا قابل دیدن نمونہ ہر حضرت نظام الدین، نصیر الدین چراغ دہلوی کے بھی کچھ کپڑے تھے۔
جہانگیر کے عہد میں سادات بخاری بھی اس جگہ آکر بسے جن کا مورث اعلیٰ سید مرتضیٰ
فرید خاں تھا۔

ظفر خاں نے گجرات میں تقریباً آٹھ دس برس حکومت کی اور آخر ۱۷۷۷ء میں اس دار
فانی سے چل بسا۔ فسوس ہے کہ اس سے زیادہ کچھ حالات ظفر خاں کے نہ معلوم ہوئے خصوصاً
گجرات میں اس نے کس طرح حکومت کی۔ کیا کیا بندوبست کیا۔ امرا و گجرات کے ساتھ اس
کے تعلقات کیسے تھے۔ یہ سب پردہ خفا میں ہے۔

دریا خاں ملقب بہ ظفر خاں دوم

ناظم گجرات ۱۷۷۹ء

ظفر خاں اول کے انتقال کے بعد فیروز شاہ تغلق نے اس کے بڑے لڑکے دریا خاں
کو ظفر خاں کا خطاب دے کر باپ کی جگہ گجرات کا ناظم مقرر کیا۔ باپ کی وراثت پاکر ہر طرح
اطمینان کے ساتھ انتظام میں مشغول رہنے لگا۔ چونکہ ہر طرف سلطنت جمی جہاں تھی اس
کو کچھ زیادہ تکلیف کرنی نہ پڑی۔ ظفر خاں دوم اپنے باپ کا ایک لائق فرزند تھا۔ تختِ نظامت
پر قدم رکھتے ہی اُس نے ہر چیز پر نظر ڈالی اور سلطنت کے ہر کھل پھڑے کو جانچ کر اس طرح
عمدہ انتظام کیا کہ گجرات میں ہر طرف امن ہی امن نظر آنے لگا اس کے علاوہ اُس پاس کی
پریمی خاصہ رعب طاری ہو گیا۔ چنانچہ جب تک وہ اس عہدہ پر مالدولت آباد (دکن) والے
ہمیشہ خوف زدہ رہے۔ بادشاہ کے مصاحبوں نے ایک دفعہ سلطان فیروز شاہ کو یہ خیال
دلایا کہ ظفر خاں کو دربار میں بادشاہ کے پاس رہنا چاہیے (میرے خیال میں اس کے رعب
و اب سے خوف زدہ ہو کر بادشاہ اور امرا و دولت نے اس بہانہ سے بلالیا کہ تمہارا دربار میں
رہنا زیادہ ضروری ہے) اس لیے بادشاہ کے دربار میں چلا آیا۔

سُتھ میں ایک عجیب واقف پیش آیا۔ حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ نے علامہ ابن
خلجی کے وقت سے اپنے خلفاء کو گجرات بھیجنا شروع کر دیا تھا جو یہاں آکر تبلیغ میں مصروف
تھے۔ پٹن دھولکہ دھندھو کہ کھنباہیت، بھروچ۔ غرض گجرات کے تمام اطراف میں یہ لوگ
پھیل گئے۔ اور پھر ان خلفاء کے خلفاء ہوتے رہے۔ یہ لوگ وحدۃ الوجود کے قائل تھے۔ چونکہ
یہ لوگ نرک دنیا کر کے صوفیانہ لباس میں ہدایت خلق میں مصروف رہتے اس لیے مخلوق
بھی ان کی دل سے عزت کرتی۔ یہ دیکھ کر بعض دنیا دار لوگ بھی اس طرف متوجہ ہوئے۔
چنانچہ سُتھ میں ملا زادوں میں ایک صاحب جن کا نام عین ماہر دھنڈا اپنے کو مرشد کے
ردپ میں دکھا کر مرید اکٹھے کرنے شروع کر دیے۔ خود انا الحق کہتے تو مرید توئی توئی فوراً
کنے لگتے۔ کیمئی انا الملیک الذی لایموت (میں ایک ایسا بادشاہ ہوں جو مرے گا نہیں) کہتے
ہیں ایک رسالہ بھی اسی معاملہ کے متعلق تحریر کیا تھا۔ جب فیروز شاہ تغلق کو اس کی خبر
ہوئی تو فوراً گرفتار کر لے گئے اور پانچ روز دہلی لائے گئے۔ تمام واقعات کی تحقیقات کے بعد
ان کو قتل کر دیا گیا اور کتابیں جلا دی گئیں۔ اور اس سیاسی اور دینی فتنہ سے گجرات کو بہت
جلد نجات دلائی۔

اب ملک شمس الدین ابورجا کو سُتھ میں نائب ناظم مقرر کیا گیا جو پہلے سامانہ کا نائب
ناظم تھا اور ابھی معزول ہوا تھا۔ ملک شمس الدین ابورجا ایک شوریدہ سردار تھا۔ اس نے
سامانہ کی طرح گجرات میں بھی ہزاروں بدعت ظلم و ستم کے ایجاد کیے اور مخلوق کو بہت تنگ کیا۔
اسی باعث آمدنی میں بھی کمی آگئی۔ سرلج عقیف لکھتا ہے۔

ملک شمس الدین را از نیابت اقطاع سامانہ ملک شمس الدین کو صوبہ سامانہ کی نیابت سے

لے فیروز شاہی سرلج عقیف ص ۴۷۲ کلکتہ لے فتوحات فیروز شاہی ص ۱۰۱ کلکتہ
لے مرآۃ احمدی میں کاتب کی تحریف سے اور مرآۃ احمدی میں غلطی سے انور خاں لکھا ہے۔ وحقیقت
ابورجا ان لوگوں کو کہتے ہیں جو ابورجا یا ان گروہ سے ہوتے ہیں۔ سرلج عقیف ص ۴۷۳۔ کلکتہ
سے کتاب مذکور ص ۴۵۵ مطبوعہ کلکتہ۔

معزول کنا نیدہ - بعدہ ملک شمس الدین معزول کرایا۔ اس کے بعد ملک مذکورہ صوبہ گجرات
 نیابت اقطاع گجرات یافت بہ سوئے اقطاع کی نیابت حاصل کر کے گجرات پہنچا اس زمانہ میں
 گجرات شافیت - دران ایام از پیش تخت سلطان فیروز شاہ کی طرف سے صوبہ گجرات کا
 شہر بارہ عظام اقطاع گجرات ظفر خاں بن ناظم ظفر خاں بن ظفر خاں یعنی دریا خاں رخصدا
 ظفر خاں یعنی دریا خاں علیہ الرحمۃ والغفران اس پر جم کرے تھا غرض جب ملک شمس الدین
 داشت المقصود ملک شمس الدین چور داشت اقطاع گجرات یافت بہ سوئے اقطاع
 اقطاع گجرات رفت در گجرات نیز چہ ہلے سے و بجا کیے اور نئی باتوں کا رواج دیا چنانچہ
 بسیار بنیاد بناد و ابو عملانے باریک باوجود اس بات کے کہ صوبہ کی حالت میں
 کشاد - چنان کہ قطع را باوجود نصب حالت کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی تو بھی ہر طرح سے
 عزل پیشین آمد۔ بعد از چند گاہ ملک شمس از اگلی ویرانی پھر چھا گئی۔ کچھ دنوں کے بعد ملک
 اقطاع گجرات نیز معزول شد و ضلع گجرات مذکورہ یہاں سے بھی معزول ہوا اور گجرات کی حکومت
 خلاص یافت - نے اس سے نجات پائی۔

ضیاء الملک البورجاء ملک شمس الدین ایوں تو بڑا فاضل، عالم، مدبر شخص تھا لیکن ساہ
 ہی بڑا متکبر بھی تھا۔ بادشاہ کے سوا کسی کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔ یہ شاعر بھی تھا۔ چنانچہ کئی دیوان
 اشعار کے بادشاہ کے سامنے پیش بھی کیے تھے، مگر سعدی شیرازی سے اپنے کو کم نہ سمجھتا تھا۔
 سبب سے لوگ اس سے متنفر تھے معاملات میں بھی شخص کھرانہ تھا۔ چنانچہ جب گجرات
 لگا تو خزانہ شاہی سے نوے ہزار سکے (غالباً شکہ سے مراد ہوگا) بطور قرض تباری سامان کے
 دیا گیا جو اس نے آخر تک ادا نہ کیا۔ رشوت لینے کا بھی عادی تھا، اور زمین کرنا بھی اس کے
 کوئی بڑی بات نہ تھی۔ چنانچہ جب ان دنوں بادشاہ کا فرمان آیا کہ جو سوداگر دریائے نیل -
 جزیرہ (مراد افریقہ) سے ہاتھی لائے تو جو ہاتھی راستہ میں مر جائے اس کی بھی قیمت خ

سے دے دی جائے۔ ملک شمس الدین ابورجائے نے چند ہاتھیوں کے دام خزانہ سے یہ کہہ کر وصول کر لیے کہ وہ مر گئے۔ حالانکہ یہ بالکل فرضی بل تھا۔ ان حالات و واقعات کے سبب گجرات کے امن اور محاسن میں کمی آگئی۔ بادشاہ کو خیال ہوا کہ کسی معقول شخص کو گجرات بھیجا جائے تاکہ معاملات رو بہ راہ ہو جائیں شمس الدین و امغانی جو ظفر خاں کا رشتہ دار تھا، اس نے کچھ سن پایا اور اپنے لیے جدوجہد کرنے لگا۔ وہ صاحب اثر تھا اور دربار میں خاصہ رسوم رکھتا تھا۔ اُس نے عماد الملک کے واسطے سے درخواست کی۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ آدمی تو لائق ہے مگر بڑا فتنی ہے، اس سے ہر وقت فتنہ کا خوف ہو۔ باوجودیکہ یہ ایک قسم کا انکار تھا، مگر پھر بھی عماد الملک مایوس نہ ہوا۔ اور لگاتار اس کے لیے کوشش کرتا رہا۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے اس کو قبول کر لیا اور اس کو حاضر ہونے کا حکم فرمایا۔ جب حاضر ہوا تو ارشاد ہوا کہ شمس الدین و امغانی تم کوئی ضمانت پیش کرو۔ و امغانی نے عرض کیا کہ ارکان دولت میں سے جس شخص کو ارشاد ہو بطور ضمانت پیش کر سکتا ہوں۔ حکم ہوا کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کو بطور ضمانت دو۔ اس نے اس کو قبول کیا۔ چنانچہ دوسرے دن بادشاہ مع شمس الدین و امغانی کے حضرت نظام الدین کے مزار اقدس پر گیا اور اپنے برابر قبیلہ روکھڑا کر کے اقرار لیا۔ مگر عام تاریخوں میں مذکور ہے کہ شمس الدین و امغانی نے بادشاہ سے عرض کیا کہ صوبہ گجرات کی آمدنی بہت زیادہ ہے مگر دیوان کے محکمہ میں لوگ صاف طور پر صحیح بات ہمیں بتلاتے۔ اگر یہ صوبہ میرے حوالہ کیا جائے تو سالانہ آمدنی دو کروڑ کے علاوہ ایک سو ہاتھی چالیس لاکھ ٹنکہ اور چار سو غلام ہندی و حبشی اور دوسو گھوڑے عربی و عراقی خزانہ شاہی میں ہمیشہ داخل کرتا رہوں گا۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ ظفر خاں دوم کا نائب شمس الدین ابورجائے اس وقت گجرات میں کام کر رہا ہے اس کو آگاہ کیا جائے اگر وہ بھی اس مزید رقم کو دینا قبول کرے تو وہی اس کا سب سے زیادہ حقدار ہے۔ چنانچہ شمس الدین ابورجائے کو جب یہ خبر دی گئی تو اس نے نا منظور کیا اس لیے و امغانی دربار میں طلب کیا گیا مگر زیر

نیزہ اور چوڑول اس کو عنایت کر کے گجرات کی نظامت اس کو سپرد کی گئی۔ یہ واقعہ ۱۳۴۹ھ کا ہے۔

شمس الدین وامغانی

ناظم گجرات ۱۳۴۹ھ

وامغان ایک شہر کا نام ہے جو قستان میں واقع ہے اور قستان ایک صوبہ ایران کا سمجھا جاتا ہے۔ شمس الدین وامغانی اسی جگہ کا رہنے والا ہے۔ شمس الدین ترک احتشام کے ساتھ گجرات پہنچا اور انتظام ملک داری میں مشغول ہو گیا۔ لیکن کچھ ہی دنوں کے بعد اس کو معلوم ہو گیا کہ کچھ وعدہ کیا تھا اس کا ایسا شکل ہے پھر تو اس نے ہر طرف سے مال و دولت سمیٹنی شروع کر دی اور جب ریلوگوں کی وصول کرنے لگا۔ بڑے بڑے سزار خصوصاً امیرانِ صمدہ ناراض ہو گئے۔ پس اس نے غیر ملکی لوگوں کو چھوڑ کر ملکی باشندوں سے ارتباط قائم کیا۔ ٹھاکروں اور دیسی راجاؤں سے ساز باز کر کے وہ خود مختاری کا خواب دیکھنے لگا۔ اسی خیال سے اس نے سالانہ خرچ بھی ہلی نہ بھیجا اور بالآخر اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ گجرات کی مسلم آبادی خصوصاً امیران صمدہ پہلے ہی سے ناراض تھے، اس اعلان سے اور زیادہ برا فروخت ہوئے۔ ملک شیخ فرخ مال اور شیخ فرید الدین وغیرہ صمدیوں کے وقت دربان کو قتل کر کے نیزہ پر ہوئے مکان میں داخل ہوئے اور وامغانی کو قتل کر ڈالا۔ اس سے قبل

۱۳۴۹ھ عام مورخین نے یہ واقعہ ۱۳۴۹ھ کا تحریر کیا ہے لیکن فیروز شاہی مصنف لکھتا ہے کہ ۱۳۴۸ھ میں وامغانی نے بغاوت کی ص ۴۹۔ اور یہ مسلم ہے کہ وامغانی صرف ایک سال گجرات کا ناظم رہا۔ اس حساب سے ابور جا کا عزل اور وامغانی کا تقرر ۱۳۴۹ھ میں ہوا۔ مصنف مراد مصطفیٰ آبادی نے ابور جا کو ظفر خاں اول کے عہد میں لکھا ہے جو کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ (دیکھو سرانِ عقیف ص ۵۴) مکتبہ و مرآۃ احمدی ص ۵۴ جلد اول مطبوعہ مکتبہ ابور جا بہ عہد دریا خاں الملک بظفر خاں دوم نائب ناظم مختار ظفر خاں اول کا انتقال ۱۳۴۸ھ میں ہوا ہے (دیکھو سرانِ عقیف ص ۵۴) اس لیے جو ناگدہ پر اگر اس نے صمدہ کیا ہو گا تو ظفر خاں دوم کے عہد میں ذکر سید سکندر کے ساتھ نہیں آ سکتا۔ مصنف نے تحریر کیا ہے۔ مرآۃ احمدی کا حوالہ بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ اس نے جو ناگدہ کے حملہ کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ اس کے علاوہ حملہ آور کا نام شمس خاں تھا نہ کرشم الدین۔

۱۳۴۸ھ فیروز شاہی سرانِ عقیف ص ۵۴ مطبوعہ مکتبہ طبقات اکبری نے اس کے برخلاف لکھا ہے یعنی وامغانی امیران صمدہ سے مل کر بغاوتی ہوا۔ اور دہلی سے سلطانی لشکر نے آ کر اس کو قتل کیا کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ اس کا ہمصر بلوچی بھی اس کا ہم زبان نہیں ہے، بلکہ فرشتہ فیروز شاہی کا تو یہ ہے۔

لوگ ایک درخواست دہلی بادشاہ کے پاس روانہ کر چکے تھے جس میں وامغانی کی شکایت کی گئی تھی۔ یہ عرضی ابھی بادشاہ کے آگے پیش بھی نہ ہوئی تھی کہ امیران صدر کے تین بھائی باغی وامغانی کا سر بادشاہ کے آگے پیش کیا۔ لوگوں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ یہ بغاوت بغیر دہلی سے فوج بھیجے اس آسانی سے فرو ہو گئی۔ اس عہد میں گجرات کی آمدنی میں لاکھ ٹکڑے سالانہ تھی۔ (تاریخ الیٹ ص ۳۳۵، ۳۸۸۔ جلد ۲)

ملک مفرج سلطانی ملقب بہ فرقة الملک

ناظم گجرات ۷۸۲ھ
۱۳۸۰ء

شمس الدین وامغانی کے قتل کے بعد ملک مفرج نظام شاہ سلطانی کو فرقة الملک کا خطاب دے کر گجرات کا گورنر بنایا گیا۔ فرقة الملک کا اصل نام راستی خاں بن ملک فتح الملک ہے اس نے گجرات آکر ملک کا معقول انتظام کیا۔ امیران صدر کو راضی کر کے خوب دوستی پیدا کر لی کہ لیوں کی بھی معقول گشت مالی کی۔ تھوڑے دنوں کے بعد ہر طرف امن و امان نظر آنے لگا اور ملک مفرج چین سے زندگی بسر کرنے لگا۔ اس کے عہد میں حضرت جلال الدین جہانیاں جہاں گشت بندہ رنگور (موجودہ مانگول) جو سونا تھ کے متصل واقع ہے تشریف لائے، غالباً حضرت سید سکندر کی ملاقات کے لیے تشریف لائے ہونگے۔ اس وقت تک جامع مسجد مکمل نہیں ہوئی تھی، اس لیے میرا خیال ہے کہ آنجناب نے ایک دوسری چھوٹی سی مسجد کی بنائ رکھی ہے آج کل وہ مسجد رحمت مسجد کے نام سے موسوم ہے اور شکستہ حالت میں ہے اور آبادی کو بھی درادور ہو گئی ہے اس پر جو کتبہ ہر وہ مندرجہ ذیل ہے جو نقوش محو ہو گئی یا نہیں پڑھے جاسکے ان کی بجائے نقاد دیدہ جاتے ہیں:

”بنارکدایں مسجد رحمت قضی القضاة.... قاضی..... سید السادات شیخ المشائخ قطب الدین جلال الحق والشرع والدین فی عہد سلطان الاعظم الملک الجود والکرم الموفق بتاؤید الرحمن ابو المظفر فیروز شاہ السلطان خلد اللہ ملکہ بتاریخ شہور ۷۸۲ھ رجب و ثانیین و سبع مائے“

اسی زمانہ میں ایڈر کاراجہ طغل نامی تھا۔ ملک مفرج نے اس سے خراج طلب کیا ہو گا اور اس نے حسب عادت انکار کر دیا ہو گا۔ اور یہی بات وہ دنوں میں باعث جنگ ہوئی ہوگی۔ طغل کے مصنف شری دھرو پاس (نشست)

نے بڑے مبالغہ سے اس کے حالات تحریر کیے ہیں جو اسی عہد کا مشہور درباری شاعر ہوا اس نے لکھا کہ ملک مفرج نے ایڈر پڑھائی کی مگر راجہ نے اس کو شکست فاش دی اور اس سے پہلے شمس الدین و امغانی (م) کو شکست دی۔ اور ظفر خاں دوم یعنی دریا خاں کو بھی شکست دے چکا تھا (م)

ملک مفرج سے اگر یہ جنگ ہوئی اور اس کو شکست بھی ہوئی تو یہ آخری زمانہ غالباً ۹۳۳ھ کا ہو گا جبکہ وہ بہت پریشان تھا اس پرانی میں موڑا سر کا تھا داد میر رحمان (م) اور لشکر کا سردار خواص خاں (م) اس کے ساتھ تھے۔ سپاہیوں میں بنگالی بغل، ملک ترک سب قسم کے لوگ تھے (م) چھو کمال اور خدمت خاں بھی کوئی مشہور افسر تھے (م) راجہ کی مدد کے لیے راجہ کانڑ سون گر ابھی ساتھ تھا جو راجپوتانہ کے سنہر شہر کا حکمران تھا۔ شاعر کا بیان ہے کہ مسلمان ہار گئے اور سترہ ہزار آدمی مار ڈالے گئے (م) اس سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ مسلمان سپاہی اس وقت نماز کے پابند تھے اپنی عین معرکہ جنگ میں بھی وہ نماز کو نہ بھولتے تھے (م) جنگ میں تلوار، تیرو بھال کے علاوہ مگدروں کا بھی استعمال ہوتا تھا۔ اس کے متعلق مفصل بیان میں نے اس رسالہ میں تحریر کیا ہے جو رنل چھند پر بطور تنقید تحریر کیا ہے اور گجراتی زبان میں شائع ہو گیا ہے۔

اب فیروز شاہ تغلق پر ضعیف ہو گیا، امور سلطنت سب خان جہاں وزیر کے سپرد کر دیے تب ہر کام وزیر اپنی منشا کے مطابق انجام دینے لگا اور اس سب سے شاہزادہ محمد شاہ بن فیروز شاہ اور وزیر کی ان بن ہو گئی۔ وزیر نے اپنی طاقت کا اندازہ کر کے یہ خیال کیا کہ اگر تیرے شاہزادہ کو نکال دیا جائے تو اس گلستان سلطنت میں خاں رہے گا۔ چنانچہ بادشاہ کو عرض کیا کہ محمد شاہ اپنے بعض امرا و سب کو خود تخت سلطنت حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ یس کہ بادشاہ کو افسوس ہوا حکم دیا کہ ان لوگوں کو گرفتار کیا جائے۔ چنانچہ خان جہاں وزیر نے بہت سے امرا کو جیل و حجت گرفتار کر لیا۔ منجھان کے ظفر خاں دوم سابق ناظم گجرات بھی تھا جس کو وزیر نے اسی ہنگام میں بالآخر قتل کر ڈالا لیکن شاہزادہ محمد شاہ کسی طرح ہاتھ نہ آیا۔ اور چونکہ اس کو وزیر کی بدعتی معلوم ہو گئی تھی اس لیے اس نے اپنی حفاظت کا کھل انتظام کر لیا تھا۔ چند دن کے بعد محاذ میں بیٹھ کر فیروز شاہ کے پاس پہنچ گیا، اور چوہدریوں سے کہہ دیا کہ کوئی روک ٹوک کرے تو کہہ دینا کہ محمد شاہ کی سلیم سلطان سے

لے کتاب رنل سنسکرت مصنف شری دھرو پاس۔

ملنے جاتی ہر غرض محمد شاہ مسلح بادشاہ کی خدمت میں پہنچا اور عرض کیا کہ وزیر خان جہاں خود سلطنت پر قابض ہونا چاہتا ہے اسی لیے آپ کو مجھ سے بدگمان کر دیا حکم ہوا کہ خان جہاں کو قتل کر ڈالو۔ چنانچہ ایک جمعیت نے اس کے مکان پر حملہ آور ہوئے وہ بھی خوب لڑا اور آخر زخمی ہو کر گھر کے اندر چلا گیا اور جب دیکھا کہ حالات ناموافق نہ ہو گئے تو مکان کے کچھلے دروازہ سے نکل کر کوکا چولان کے یہاں جو میوات کا راجہ تھا پناہ لی محمد شاہ کے لشکر نے وزیر کا گھر مع مال و اسباب لوٹ لیا اور طرفدار امرا کو بھی تہ تیغ کیا۔ ان باتوں سے مطمئن ہو کر محمد شاہ فیروز شاہ کے پاس گیا، سلطان فیروز شاہ نے اس کو وزیر مطلق کے عہدہ پر سرفراز کر کے ناصر الدین والدین کا خطاب دیا اور سلطنت کے تمام امور اس کے سپرد کر کے خود دہلی میں مشغول ہو گیا۔ جمعہ کے دن خطبہ میں دولوں کے نام پڑھے گئے۔ یہ واقعہ شعبان ۱۱۸۹ھ کا ہے۔

ملک یعقوب سکندر خاں

ناظم گجرات ۱۱۸۹ھ

جب محمد شاہ بن فیروز شاہ تغلق سلطنت پر قابض ہو گیا تو اپنے طرفدار امرا کو خطابات اور جاگزیں عطا کیں منجملہ ان کے ملک یعقوب محمد حاجی بھی تھا جس کو سکندر خاں کا خطاب دے کر گجرات کا گورنر بنایا۔ سکندر خاں کو ایک فوج دے کر گجرات روانہ کیا اور تاکید کی کہ خان جہاں کا میوات سے بندہ بست کرتے جانا۔ چنانچہ سکندر خاں نے میوات پہنچ کر جنگ کی طرح ڈالی۔ راجہ میوات نے دیکھا کہ دوسروں کے سبب مفت بلا سربر آتی ہے اس لیے خان جہاں کو پکڑ کر سکندر خاں کے پاس بھیج دیا۔ اور سکندر خاں نے قتل کر کے اس کا سر محمد شاہ کے پاس بھیجا۔ سکندر خاں نے ان باتوں کو فراغت پاکر گجرات کا ارادہ کیا اور نثرل بمنزل راہ طر کرتا ہوا گجرات پہنچا، مگر فرقہ الملائک نے صوبہ کا چارج دینے سے انکار کر دیا اور جنگ کے لیے آمادہ ہو گیا۔ غور کرنے سے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ فرقہ الملائک خان جہاں کے طرفداروں میں تھا اور اسی لیے سکندر خاں کا آنا اس کو ناگوار ہوا۔ فرقہ الملائک کا انتظام تختہ تھا اور امیران صمد اس کے طرفدار تھے اور رعایا اس کی پشت پر تھی۔ اس لیے دونوں میں باہم جنگ ہونے پر فرقہ الملائک کا بیاب رہا اور سکندر خاں مارا گیا۔ اس واقعہ کی خبر محمد شاہ کو اس وقت ملی جب وہ سیر و شکار میں

مشغول تھا۔ دہلی واپس آکر اس نے فرقۃ الملک سے انتقام لینے کی کوئی کوشش نہ کی، بلکہ عیش و طرب میں مشغول ہو گیا۔ اس سے امراء دولت میں بددلی پیدا ہو گئی اور اس کے خلاف سازش کی گئی۔ سادریہ سازش ایک بلوہ کی صورت میں نمودار ہوئی۔ صورت حال سے واقف ہو کر محمد شاہ نے فوجی رعب داب سے اس کو فرو کرنا چاہا، مگر پانی سر سے گزر چکا تھا، ناچار فوجی طاقت کا استعمال شروع کیا۔ جنگ ہوئی اور مخالفین کو شکست ہوئی اور فیروز شاہ تغلق کے پاس جا کر پناہ لی۔ دوروز تک مخالفین جس میں غلامان فیروز شاہی زیادہ تر تھے جنگ مغلوبانہ کرتے رہے۔ اور آخر کار تنگ آکر فیروز شاہ تغلق کو بہ جبر تخت پر بٹھا کر باہر لے آئے اور میدان جنگ میں جب بادشاہ کو لوگوں نے دیکھا کہ چتر لگائے مع لوازمات شاہی کھڑا ہے تو محمد شاہ کو چھوڑ کر سب بادشاہ کے طرفدار بن گئے۔ اور اس طرح فاتح مغتوح ہو گیا۔ محمد شاہ چند ساتھیوں کے ہمراہ کوہ سر مور کی طرف بھاگ گیا۔ بادشاہ دہلی واپس آیا اور تغلق شاہ بن فتح خاں بن فیروز شاہ تغلق یعنی اپنے پوتے کو عنایات الدین کا خطاب دے کر ولی عہد کر کے تخت شاہی پر بٹھلایا۔ یہ واقعہ ۱۱۳۸ھ کا ہے۔ ۱۲ رمضان ۱۱۳۸ھ کو فیروز شاہ تغلق نے اس دہلیے فانی سے کوچ کیا۔ اور تغلق شاہ مستقل بادشاہ دہلی کا ہوا۔ فیروز شاہ کا عہد ایک مبارک عہد تھا۔ جب تک زمام سلطنت خود اس کے ہاتھ میں رہی، بہت کم ملک میں بد امنی رونما ہوئی، وہ حتی الامکان کوشش کرتا تھا کہ کسی شخص کو میری طرف سے تکلیف ناحق نہ پہنچے۔ اس نے اپنے عہد میں سلطنت کے مختلف شعبوں پر بذات خود توجہ کی۔ فتوحات فیروزی کے مطالعہ سے اس پر کافی روشنی پڑتی ہے نرخ غلہ وغیرہ کے متعلق بھی اس نے ایک قانون بنایا تھا۔ اور مندرجہ ذیل نرخ اس نے مقرر کیا تھا۔

گندم	۸ جیتل	فی من	جو، جوار	۴ جیتل	فی من
نخود	۴	”	دلیہ	۴	”

گہ ۲ جیل سیر نوٹ

شکر ۳ " " جیل کو موجودہ پیسہ اور من چودہ سیر بٹہ

انگور ۱ " " کا سمجھو۔

اسی طرح ملک کی آبادی کے لیے بھی ہمیشہ کوشاں رہا۔ خصوصاً جبکہ غلاموں کی ایک بڑی تعداد اس کے پاس جمع ہو گئی تو اور ملکوں کی طرح گجرات کے مختلف شہروں میں بھی ان کو بسایا اور ان کو جاگیریں دیں اور وجہ معاش کا معقول بندوبست کر دیا۔ جس سے گجرات کی آبادی میں بڑا اضافہ ہوا۔ چنانچہ فیروز شاہی میں ہے کہ ”و بعضے را در سامانہ و بعضے را در گجرات و ہم جنیں در اقلعے برائے سکونت فرستاد و ہم دران اقطاعات استقامت ایشان ہر یکے کردہ۔ برائے پروردن ایشان دست احسان برآوردہ بعضے بندگاں را ہم در اقطاعات مذکور میان حشم نان پرداخت، تعین کردہ و دیہا در وجہ داد کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کو ماہوار نقد ملتا تھا۔ چنانچہ کسی کو ایک سو اور کسی کو پچاس بعضے کو ۲۰ ٹنکے ملتے تھے۔ اور کسی کو دس ٹنکے سے کم نہ ملتا تھا۔ اس حساب سے گویا آدنی سے آدنی آدمی کو کبھی پچیس روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔

عمد فیروز شاہ کے سکے حسب ذیل ہیں :-

(۲)

ایک رخ (۱) دوسرا رخ

واثق بتائید یزدانی فیروز سلطانی

السلطان الاعظم فی زمن الامام

ضربت ہذہ السکہ فی زمان الامام ابوالعباس احمد

سیف امیر المومنین امیر المومنین ابوالفتح

خلدت خلافتہ

خلدت خلافتہ

السلطان خلدت ملکہ

ضربت ہذہ السکہ بحضر بین و سمعائتہ

لے سراج عقیقہ کی تاریخ فیروز شاہی ص ۲۷۰
(ترجمہ :- بعضے کو سامانہ اور بعضے کو گجرات اسی طرح دوسرے صوبوں میں جاگیریں اور وظیفے

دے کر آباد کیا) لے کتاب مذکور۔

(۳)

السلطان الاعظم سيف امير المؤمنين ابو المظفر
فیروز شاہ سلطانی خلد اللہ ملکہ
فی زمن الامام امیر المؤمنین ابی عبد اللہ
خلدت خلافتہ - ضرب ہذا

(۳)

السلطان الاعظم سيف امير المؤمنين ابو المظفر
فیروز شاہ السلطان - ضربت ہذا السکہ فی زمن
الامام امیر المؤمنین ابو الفتح المعتمد بالله
خلدت ملکہ -

(۶)

فیروز شاہ سلطانی ضرب بھضرة دہلی
اخليفة امیر المؤمنین خلدت خلافتہ

(۵)

فیروز شاہ سلطانی
نائب امیر المؤمنین ۸۸ھ

(۸)

اخليفة ابو عبد اللہ خلدت خلافتہ
۸۸ھ

(۷)

فیروز شاہ سلطانی خلد ملکہ
اخليفة ابو الفتح خلدت خلافتہ

(۱۰)

فیروز شاہ سلطانی
خليفة ابو الحسن

(۹)

فیروز شاہ سلطانی
ابو العباس احمد

(۱۲)



(۱۱)

فیروز شاہ
ابو عبد اللہ خلدت خلافتہ

نوٹ: فیروز شاہ کے عہد میں متعدد ذیل خلفاء عباسی مصر میں تھے :-

- (۱) ابو العباس احمد الحاکم بامر اللہ (۲) ابو الفتح ابو عبد اللہ المعتمد بالله
سکوں کے نام :- (۱) چہل و ہشت گانی (۲) بست و تہج گانی (۳) بست و چارہ گانی
(۴) دوازده گانی (۵) ہشت گانی (۶) شش گانی (۷) چہل گانی (۸) اٹھارہ نصف چہل
(۹) بیگہ دہ چہل (۱۰) شکر جو سونے اور چاندی دونوں کا ہوتا تھا۔

غیاث الدین تغلق شاہ بن فتح خاں بن فیروز شاہ تغلق

شوال ۷۹۰ھ
۶۱۳۸۸

تغلق شاہ ایک نوجوان نا تجربہ کار تھا۔ اپنے وقت کو عیش و عشرت میں زیادہ صرفنا کیا۔ کاروبار سلطنت سے بے پروائی برتی۔ یہ دیکھ کر اس کے برادر زادہ (بھتیجے) نے ابو بکر بن ظفر خاں نے سازش شروع کی اور ملک رکن الدین نائب وزیر و دیگر امراء سے مل کر بغاوت پر آمادہ ہو گیا۔ کئی امراء کبار کو قتل کر ڈالا اور بالآخر تغلق شاہ کی باری آئی۔ خاں جہاں اور تغلق شاہ نے جب معلوم کر لیا کہ وقت ہاتھ سے نکل گیا، تو دریائے جہنا کے رخ والے دروازے سے بھاگ نکلے۔ مگر ملک رکن الدین نائب وزیر بشکل ملک الموت آ مسط ہوا اور دونوں کو گرفتار کر کے قتل کر دیا اور عبرت کے لیے ان کا سر دروازہ پر لٹکا دیا۔ یہ واقعہ ۲۱ ماہ صفر ۷۹۱ھ کا ہے۔ غیاث الدین نے غماں میں کچھ تغیرات تو کیے مگر صوبہ گجرات پر فرحت الملک کو بحال رکھا۔ جس سے اُس نے بے پروائی کے ساتھ اہل کاران شاہی سے سلوک کرنا شروع کیا۔

سرگرتغلق شاہ

(۲)

تغلق شاہ ابو عبد اللہ
سلطانی ۷۹۰

(۱)

تغلق شاہ سلطانی نائب
صنعت بحضرة دہلی امیر المؤمنین
۷۹۰ھ

سلطان ابوبکر بن ظفر خاں تغلق بن فیروز شاہ

۷۹۱ھ

۶۱۳۸۸

تغلق شاہ کے مائے جانے کے بعد ابوبکر بن ظفر خاں تخت نشین ہوا، اور ملک کن الدین نے قلدان وزارت سنبھالا۔ اگرچہ اس کی سلطنت دہلی میں مضبوط ہو گئی لیکن سامانہ کے امیران صدر نے بغاوت کی اور محمد شاہ کو نگر کوٹ سے جہاں وہ پناہ گزین تھا۔ باصرار بلا کر بادشاہ بنایا۔ محمد شاہ نے کئی دفعہ فوجی تیاری کر کے حملہ کیا لیکن ہر دفعہ ابوبکر نے شکست دے کر اس کی فوج کو منتشر کر دیا۔ آخر سلطانی حاجب کی دغا بازی سے محمد شاہ تخت پر قابض ہو گیا۔ اور ابوبکر میوات بھاگ گیا۔ سلطان محمد شاہ نے اس کا تعاقب کر کے اس کو گرفتار کر لیا، اور وہ میرٹھ کے قید خانہ ہی میں مر گیا۔ یہ واقعہ ۲۰ ذی الحجہ ۷۹۲ھ کا ہے۔ اس عرصہ میں بھی راستی خاں فرقة الملک ہی ہجرت کا گورنر رہا۔ اس نے اس خانہ جنگی سے خوب فائدہ اٹھایا اپنی سلطنت کو مضبوط کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔ اب اس کے دماغ میں خود مختاری کی ہوائ تھائی۔ بڑے بڑے امرا اور خصوصاً امیران صدر کو رضامند کر لینے کے لیے عام طبقہ کے لوگوں کو بھی خوش کرنے کی اس نے کوشش شروع کی۔ چنانچہ عوام مخلوق کی بہرہ دہی حاصل کرنے کے لیے غیر مسلموں کی بیجا طرفداری شروع کر دی۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس میں اس قدر غلو کیا کہ ہندو رعایا کی خاطر مسلمان رعایا کو ناراض کر دیا۔

سکہ ابوبکر بن ظفر خاں بن فیروز شاہ تغلق

(۲)

(۱)

ابوبکر شاہ	اخلیفہ ابوعبداللہ	ابوبکر شاہ	نائب
بن ظفر بن فیروز شاہ	خلعت خلافت	بن ظفر بن فیروز شاہ	امیر المؤمنین
سلطانی	۷۹۱	سلطانی	خلعت خلافت ۷۹۲

(۳)

ابوبکر شاہ نائب

ظفر بن فیروز شاہ سلطانی امیر المومنین (۹۱)

سکہ فیروز شاہ بن ظفر خاں بن فیروز شاہ تغلق

(۱)

(۲)

السلطان الأعظم	فی زمن الامام	فیروز شاہ السلطانی دہلی
فیروز شاہ بن ظفر خاں	امیر المومنین	اخلیفہ امیر المومنین خلعت خلافتہ

(۳)

ابو عبد اللہ بن فیروز شاہ

السلطانی	خلعت خلافتہ	فیروز شاہ ظفر سلطانی ضربت بھضہ دہلی
----------	-------------	-------------------------------------

اخلیفہ ابو عبد اللہ خلعت خلافتہ (۹۱)

نوٹ :- دو سکے میری نظر سے اور گزرے ایک فتح خاں بن فیروز شاہ کا۔ اور دوسرا فیروز شاہ بن ظفر خاں بن فیروز شاہ تغلق کا۔ لیکن تاریخوں میں ان دونوں کی سلطنت کی نسبت ایک لفظ بھی مرقوم نہیں ہے۔ فتح خاں تو پچیس برس کی عمر میں باپ کے سلسلے ہی مر گیا۔ اور فیروز شاہ بن ظفر خاں تو اس قدر غیر معروف ہے کہ تاریخ میں اس کا نام تک نہیں آتا۔ مرثیہ احمدی نے غیاث الدین تغلق بن فتح خاں کی نسبت لکھا ہے کہ اس کو بھی فیروز شاہ کہتے تھے۔ لیکن کسی تاریخ سے اس کی تائید نہیں ہوتی۔ فتح خاں کے سکے پر کوئی سنہ نہیں ہے۔ لیکن فیروز شاہ بن ظفر کے سکے پر ایک جگہ ۹۱۷ھ درج ہے۔ اور یہی سنہ ابوبکر بن ظفر خاں کا بھی ہے۔ اس لیے یا تو یہ ماننا پڑے گا کہ فیروز بن ظفر بھی کچھ دنوں کے لیے بادشاہ بنادیا گیا تھا اور یا ابوبکر ہی کا دوسرا نام بعد تخت نشینی فیروز شاہ رکھا گیا ہو۔ اور یہی زیادہ تر غالب ہے۔

شاہ فتح خاں فیروز فی زمن الامام امیر المومنین ابو الفتح

خلعہ اللہ ظلالہ و جلالة المعتمد باللہ خلعت خلافتہ

(۴)

فتح خاں کے سکھ کی تاویل بہ جزاس کے اندکیا ہو سکتی ہو کہ چونکہ دلی عہد تھا، اور کاروبار سلطنت میں بہت جھیل تھا اس لیے سکھ و خطبہ اس کے نام کا بھی فیروز شاہ تغلق نے جاری کروا دیا ہوگا۔ جیسا کہ آخر عمر میں محمد شاہ بن فیروز شاہ کے ساتھ ہوا۔ مولوی ذکار اللہ نے اپنی تاریخ ہند میں بھی یہی لکھا ہے۔

ناصر الدین محمد شاہ تغلق

۶۹۲ھ
۱۲۸۹ء

ناصر الدین محمد شاہ نے جب ہر طرح سے اطمینان حاصل کر لیا تو امور سلطنت پر توجہ کی سب سے پہلے غلامان فیروز شاہی کی بیچ گنی پر کمر باندھی جو بید شریلوں اور قتلہ انگیز ہو گئے تھے۔ جب اس طرف سے اطمینان ہو گیا تو دیگر امور کی طرف اس نے توجہ کی۔ گجرات کی نظامت اس وقت تک فرحت الملک راستی خاں کے ہاتھ میں تھی ماسی کے عہد میں بغرض ج و زیارت بیت اللہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف (انہل و اطرا) ہوئے اور ملک فتح الملک جو راستی خاں کا باپ تھا مل کر کھنڈا بیت تشریف لے گئے۔ اور وہاں سے براہ دریا کہ معظمہ راستی خاں نے گجرات پر بارہ برس حکومت کی اور فیروز شاہی خاندان کی خانہ جنگی سے عید فائدہ اٹھا کر خود سر ہو گیا۔ اس نے یہاں کے ٹھاکروں اور راجوں سے مل کر خود مختاری کا خواب دیکھا۔ اور چونکہ ملک یتیم سکندر خاں کو شکست دے چکا تھا اور اس کا انتقام لینے کے لیے دہلی سے بوجہ خانہ جنگی کوئی تنہا فوج نہیں آئی تو اس نے ایسا خیال کیا کہ مرکزی حکومت میں اب میرے مقابلہ کی طاقت نہیں رہی پس اسی وقت سے خوار مقررہ دہلی بھیجا بند کر دیا، اور وہاں کے احکام کی تعمیل سے انکار کر دیا۔ اور چونکہ گجرات کے عام مسلمان اس خود مختاری سے خوش نہ تھے بلکہ اپنی جانی و مالی حفاظت کے لیے دہلی کے ماتحت

لے کھنڈا ملے گا اور میں ایک مقام ہے ۱۱ ضمیمہ مرآۃ احمدی مطبوعہ بمبئی ۱۳۲۵

رہنا پسند کرتے تھے۔ اسی سبب سے فرخ الملک نے ان پر سختی کرنا شروع کر دی، خصوصاً کھنبایت کے تاجر بہت ستایا۔ اور ان کے مقابلہ میں ہندوؤں (گجراتیوں) کی دل دہی پر کمر باندھی اسی سبب سے مسلمان بہت زیادہ برا فروختہ ہوئے اور آخر کار انہوں نے ایک عرضی محمد شاہ تغلق بن فیروز شاہ کی خدمت میں دہلی روانہ کی جس میں فرحت الملک کے مظالم سے داد رسی کے خواہاں ہوئے۔ مظلومان گجرات نے جو اس عرضداشت کو لے کر آئے تھے زبانی بھی بہت کچھ حقیقت امر سے آگاہ کیا۔ آخر بادشاہ نے غور و فکر کے بعد اپنے امرا کبار میں سے ظفر خاں کو منتخب کیا تاکہ گجرات کی نظامت اس کے سپرد کی جائے اور فرحت الملک کو کافی سزا دے کہ ملک میں اسن قائم کرے۔ یہ واقعہ ۱۰۳۹ھ یا سوم ربیع الاول ۱۰۳۹ھ کا ہے۔

ظفر خاں ناظم گجرات

۱۰۳۹ھ
۱۰۳۹ھ

سلطان محمد شاہ بن فیروز شاہ تغلق نے ظفر خاں کو ”ناظم ہایوں“ کا خطاب دے کر حشر سفید سرپردہ شرف جو علامات شاہی ہیں شمار ہوتا تھا عنایت فرمایا۔ اور گجرات کی نظامت کا بار اس کے مضبوط کاندھے پر رکھ کر رخصت کیا۔ ظفر خاں نے دہلی سے نکل کر باہر شہر متصل حوض خاص خمیر استادہ کیا اور درستی سامان میں مشغول ہوا دوسرے روز بادشاہ نے اپنی ملاقات کا شرف بخشا، اور خود حوض خاص میں آکر تہائی میں گفتگو کرتا رہا پھر خلعت خاص عنایت فرما کر سفر گجرات کی رخصت دی، اور اس کے لئے تارا خاں کو متبئی کے بہانہ بطور مہل (ممانعت) کے اپنے پاس رکھ لیا۔ ظفر خاں متواتر کوں کرتا ہوا گجرات کی طرف روانہ ہوا۔ اتنا سفر میں اس کو معلوم ہوا کہ تارا خاں کے گھوڑے کا پیدا ہوا جس کا نام احمد خاں رکھا گیا۔ اس

۱۰۳۹ھ مرف فرشتہ نے سوم ربیع الثانی تحریر کیا ہے جلد ۲ صفحہ ۲۴۶ نقل کشور۔ مرآۃ محمدی میں (۱۰۳۹ھ) غلطی سے فرشتہ کے بجائے طبقات اکبری کی طرف نسبت کر دی۔

خبر مسرت اثر سے ظفر خاں بہت خوش ہوا، اور مجلس جشن ترتیب دے کر بڑی خوشی منائی اور لشکر کے سپاہیوں کو انعام اور خلعت سے سرفراز کیا۔ جب ناگور پہنچا۔ تو بند رکھنا بیت کے لوگ ظفر خاں کو ملے جو فرخہ الملک راستی خاں کے ظلم کی فریاد لے کر آئے تھے۔ ظفر خاں نے ان کو بھید تسلی اور تشفی دی، اور کوچ در کوچ کرتا ہوا سرحد گجرات سے تجاوز کر کے نہروالہ پٹن پر پہنچا اور یہاں سے ایک خط راستی خاں کو لکھا جس کا مضمون مندرجہ ذیل ہے :-

”محمد شاہ کے دربار میں ایسا ذکر ہوا ہے کہ ملک مفرح نظام صوبہ گجرات کا خراج وصول کر کے خود اپنے قبضہ میں لے آیا ہے، اور ایک پائی بھی خزانہ شاہی میں داخل نہیں کی باوجود اس دلیری کے پھر بھی اہالیان گجرات کو راضی نہیں رکھا۔ بلکہ ان پر ہر طرح سے ظلم روا رکھتا ہے اور ناحق ان کو ستا رہا ہے۔ چنانچہ کئی بار لوگ گجرات سے فریادی بن کر دہلی پہنچے۔ پس اس چٹکے اس ملک کا انتظام میرے سپرد کیا گیا ہے اس لیے بہتر ہے کہ چند سال کا بقیہ خراج فوراً دہلی اپنی طرف سے روانہ کر دو اور مظلوموں کی تشفی اور تسلی کر کے خود بھی دہلی کی طرف کوچ کر جاؤ۔ فرخہ الملک نے جواب دیا کہ جہاں اتنی دور چل کر آپ آئے ہیں، آپ وہیں ٹھہر رہیں اور آگے بڑھنے کی تکلیف نہ کریں میں اسی جگہ آکر حساب پیش کروں گا۔ بشرطیکہ آپ موکلوں کو میرے حوالہ کر دیں۔“

فرخہ الملک چونکہ خاں جہاں پارٹی کا آدمی تھا۔ اور محمد شاہ سے اسے کوئی بھدردی نہ تھی اور اس سے قبل اسی محمد شاہ کے ایک امیر سکندرخاں کو مار چکا تھا اور خانہ جنگی کے سبب محمد شاہ نے اس کا انتقام نہ لیا تھا۔ اس لیے فرخہ الملک کو یہ دھوکا ہوا کہ ظفر خاں کو بھی اسی طرح مار لوں گا۔ اسی باعث اس نے ظفر خاں کے خط کا صحیح جواب دینے سے گریز کیا اور اس کے خط کا گول مول الفاظ میں جواب دیا۔ جس میں اطاعت اور سرکشی دونوں باتیں موجود تھیں۔ حساب بے باق کرنے یعنی خراج ادا کر دینے کا وعدہ کرتا ہے اور ساتھ ہی دھمکی بھی دیتا ہے کہ اب خبردار آگے نہ بڑھنا، اور پھر ایک قسم کا مطالبہ بھی کرتا ہے کہ فریادی خلیو

نے میرے خلاف استغاثہ کیا، وہ میرے حوالہ کر دیے جائیں۔ گویا ان مظلوموں کو اس بات کی کافی مسز دینا چاہتا ہے کہ دہلی جا کر فریاد کیوں کی۔ فرقة الملک غالباً اس وقت ملک کے دورے پر تھا۔ وہ بارہ ہزار کا ایک لشکر لے کر ظفر خاں سے ملنے کے بہانہ چلا۔ ادھر ظفر خاں بھی کوچ کرتا ہوا اسادول پہنچا۔ دو چار دن نہ گزرے تھے کہ ظفر خاں کو معلوم ہو گیا کہ ایک لشکر لے کر بغرض جنگ فرقة الملک روانہ ہو گیا ہے۔ ظفر خاں نے پھر ایک سفیر بغرض صلح پیش (منر والا) روانہ کیا۔ جہاں نظام مفرح پہنچ کر جنگی انتظام میں مصروف تھا۔ سفیر کی مفت یہ پیغام دیا کہ اپنے آقا اور ولی نعمت سے سرکشی کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ گجراتی لشکر پر بھروسہ کر کے تم اپنے آپ کو فریب نہ دو۔ وقت جنگ یہ بہ کار آمد نہ ہو گے اور اس طرح اپنی زندگی خراب نہ کرو۔ بہترین یہ کہ تم دہلی جا کر سلطان محمد کے دربار میں حاضر ہو جاؤ یا میرے پاس چلے آؤ، تاکہ درجہ امارت پر تم کو مقرر کر دوں اور کسی طرح کا دل میں کوئی وسوسہ آپ نہ لائیں۔ فرقة الملک نے سفیر کو جواب سخت دیا اور نا ملائم الفاظ سے مخاطب کیا۔ ناچار ظفر خاں نے بھی تیاری کی۔ اس وقت اس کے پاس صرف چار ہزار سوار تھے۔ ظفر خاں ان کو لے کر چلا فرقة الملک بھی آپہنچا۔ غرض دونوں فوجیں مقام کانہجور پر ایک دوسرے کے مقابل مقیم ہوئیں جوین (منر والا) سے بارہ کوس پر واقع ہے۔ ۹۳ھ کو جنگ ہوئی۔ دونوں فوجیں غلبہ جم کر لیں۔ اثنائے جنگ میں فرقة الملک نے چیدہ سواروں کا ایک دستہ لے کر ظفر خاں کو تلامش کرنا شروع کر دیا تاکہ ظفر خاں کو قتل کر کے جنگ کا خاتمہ جلد کرے۔ لیکن حسن اتفاق دیکھ کر ظفر خاں کے ایک سپاہی نے اس کا تعاقب کیا اور پشت سے ایسا زخمی کیا کہ گھوڑے کی

لے اس مقام کا اصلی نام کیا ہے کچھ صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکا۔ مرآۃ سکندری نے سسٹو لکھا ہے۔ فرشتہ نے کانہجو پر وفیسر دہلوی نے تاریخ اسلام میں کانہجو تحریر کیا ہے۔ مفتی مرآۃ تھدی نے کہنوں لکھ دیا ہے۔ طبقات اکبری اور مرآۃ احمدی کا منجھو لکھا ہے۔ اور چونکہ صاحب مرآۃ احمدی دیوان شاہی تھا اس لیے وصولی خراج کے سبب گاؤں کے صحیح نام سے بہ نسبت دوسرے مورخین کے زیادہ واقف ہے۔ اسی سبب اس کے نام کو میں نے ترجیح دی میرے خیال میں فرشتہ میں کاتب کی غلطی سے لفظوں کا پھیر ہو گیا ہے۔ اور ممکن ہے کہ مرآۃ سکندری کے دانت میں اس کا نام وہی ہو اور مرآۃ احمدی عہد میں بدل گیا ہو۔

زمین سے زمین پر آپہنچا۔ سپاہی فوراً سرتن سے جدا کر کے ظفر خاں کے پاس لے آیا۔ اس موقع پر پرماتر پڑا اور نظام مفرح یعنی راستی خاں کی فوج شکست کھا کر منتشر ہو گئی اور ظفر خاں مظفر و منصور نہروالا پٹن میں داخل ہوا جس جگہ ظفر خاں نے فتح حاصل کی۔ اس مقام پر ایک گاؤں آباد کیا، اور اس کا نام حیست پور رکھا۔ یہ گاؤں مصنف مرآۃ سکندری کے عہد تک (۱۰۲۰ھ) تھا۔ ظفر خاں نے پٹن پہنچ کر انتظام سلطنت شروع کر دیا۔ ہر جگہ گماشتے بھیجے اور موقع موقع سی پو کی مقرر کی۔ جب اس طرح ایک گونہ اطمینان ہو گیا تو ۱۰۲۵ھ میں کھنایت کی طرف کوچ کیا کیونکہ اس خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر نا اہل لوگوں نے تجار اور عام رعایا کو بے حد پریشان کر رکھا تھا، وہاں پہنچ کر مظہر ممل کی داد رسی کی۔ اور لوگوں کی شکایات کو رفع کیا۔ عام رعایا کو تسلی و تشفی دی اور ایک لائق حاکم انتظام کے لیے چھوڑ کر لوٹا۔ اور اسول میں کچھ دنوں قیام کر کے اُس طرف کا بھی معقول بند و بست کیا۔ یہاں سے مظہر ہو کر نہروالا پٹن واپس آیا ۱۰۲۹ھ میں خبر ملی کہ راہب ایڈر نے بغاوت اختیار کی ہے۔ ظفر خاں نے ایک جہاز لشکر اور جنگی ہاتھیوں کے ساتھ ایڈر پر حملہ کیا ظفر خاں اس تیزی سے اس پر آپڑا کہ زیادہ جنگی تیاری کا اس کو موقع نہ مل سکا کئی روز جنگ ہوتی رہی اور آخر مجبور ہو کر قلعہ میں پناہ لی۔ ظفر خاں نے اس کا محاصرہ کر لیا اور محاصرہ میں ایسی سختی کی کہ چند ہی دنوں میں اہل قلعہ عاجز کئے گئے۔ کتا، بلی تک لوگوں نے نہ چھوڑا۔ آخر عاجز آ کر اپنے لڑکے کی معرفت پیغام اطاعت بھیجا اور ہر طرح سے معذرت کی اور معافی اور رحم کی درخواست کی اور صفائی سے کہا کہ ہم اپنے معصروں میں ذلیل شمار ہوتے، اگر اپنے ناموس اور عزت کے لیے آپ سے جنگ نہ کرتے۔ اب جبکہ ہم مجبور ہو گئے آپ عوض لینا

لے فرشتے کے بیان کے مطابق راستی خاں مار نہیں گیا بلکہ شکست کھا کر پٹن چلا گیا، تاکہ قلعہ بند ہو جائے۔ مگر کسی تاریخ سے اس کی تائید نہیں ہوتی ہے۔

۱۰۳۰ھ راجہ رائور مل ایڈر کا راجہ تھا، شیواجی راٹھور بانی راج مارواڑ کے دوسرے بیٹے سو تنگ جی کی نسل سے بڑا بہادر راجپوت گزرا ہے، اسی نے جالور کے راجہ بیسل دیو کی بیوہ لالی اور دونوں لڑکوں کو پناہ دے کر جاگیر دی تھی۔ دونوں میں کچھ رشتہ بھی تھا۔ (تاریخ پالن پور ص ۵۶)

چاہیں تو گز نہیں حاضر ہیں، اور معاف کرنا چاہیں تو یہ آپ کی رحم دلی اور فیاضی ہے غرض کفر
خاں نے کھلے دل سے سب کو معاف کر دیا، اور خراج و نذرانے کر کا میابی کے ساتھ واپس
لوٹا۔ اسی سال یعنی ۱۰۷۱ھ ربیع الاول ۶۹۶ھ میں محمد شاہ تغلق کا انتقال ہو گیا۔
سکہ سلطان محمد شاہ بن فیروز شاہ تغلق

(۲)	(۱)
محمد شاہ فیروز شاہ سلطانی	السلطان الاعظم ابوالخاند محمد شاہ فیروز شاہ سلطانی
ابو عبد اللہ خلعت خلافتہ	فی زمن الامام امیر المومنین خلعت خلافتہ
ضرمت بحضرت دہلی ۹۲ھ	۹۳ھ
(۳)	(۴)
محمد شاہ	السلطان الاعظم
ضرمت بحضرت دہلی	ابوالمجاہد محمد شاہ
نائب امیر المومنین ۹۲ھ	فی زمن امیر المومنین
	خلعت خلافتہ

سکہ در شاہ تغلق

۱۹۔ ربیع الاول ۶۹۶ھ کو سلطان محمد شاہ تغلق کا بڑا لڑکا بہایوں خاں، علاء الدین سکندر
شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ اس کے عہد میں تقریباً ہر صوبہ کے حکام اپنی جگہ پر بحال
رہے۔ افسوس کہ سکندر شاہ ایسے مرضوں میں مبتلا تھا کہ ان سے جانبرد ہو سکا۔ اور ۵
جمادی الاول ۶۹۶ھ کو اس نے وفات پائی۔

یہ میرے خیال میں ابوالمجاہد ہوگا جیسا کہ دوسرے سکے میں موجود ہے۔

اب قبل اس کے کہ واقعات مسلسل تحریر کروں، امراء دربار جو مختلف صوبوں پر قابض تھے ان کے نام کی ایک فہرست لکھتا ہوں۔ تاکہ آسانی کے ساتھ پڑھتے وقت ہر ایک کے حالات ذہن نشین رہیں کیونکہ انہی کے سبب بادشاہ بے اختیار اور خانہ جنگی برپا تھی اور ملک سے امن مفقود تھا۔

(۱) ملک الشرق خواجہ جہاں وزیر۔

(۲) مقرب الملک مقرب خاں امیر الامراء نائب ملک

(۳) عبدالرشید سعادت خاں باریک

(۴) ملک سازنگ۔ سازنگ خاں حاکم دیبال پور (دیوپال پور)

(۵) ملک دولت خاں دبیر سلطنت

(۶) عادل خاں (یا عالی خاں) برادر سازنگ خاں حاکم لاہور

(۷) ملک اقبال خاں۔ ملو خاں // حاکم قلعہ سیری (متصل دہلی قدیم)

(۸) ملک علاء الدین حاکم دھاروار

(۹) ملک تاج الدین نائب حاکم دیبال پور

(۱۰) ملک علی حاکم اُچھ (سندھ)

(۱۱) غالب خاں حاکم سامانہ

(۱۲) خواص خاں // کرنال (متصل پانی پت)

(۱۳) خضر خاں // ملتان

(۱۴) مبارک خاں ہلاجون بن ملک راجو

(۱۵) ملک الماس (یا الباس)

(۱۶) فضل اللہ خاں قلیغ خاں بلخی

(۱۷) شہاب ناہر

مردہ، بہادر ناہر

(۱۹) رائے کمال
(۲۱) تانا ر خاں حاکم پانی پت
(۲۲) ظفر خان حاکم گجرات
(۲۳) نصیر الملک (رشتہ دار تانا ر خاں)

سلطان محمود غزنوی مقرب الملک کو دہلی میں چھوڑ کر خود گوالیار اور میانہ کی طرف چلا آیا۔ اور سعادت خاں کو ساتھ لیا جب گوالیار پہنچا تو ملک علاء الدین اور ملو خاں کے ساتھ مل کر مبارک خاں نے سعادت خاں کو قتل کر ڈالنے کی سازش کی لیکن سعادت خاں کو اس کا علم ہو گیا۔ اور اس نے علاء الدین اور مبارک خاں کو مار ڈالا۔ اور ملو خاں بھاگ کر دہلی مقرب الملک کے پاس پناہ گزین ہوا۔ جب بادشاہ دہلی آیا تو مقرب الملک نے شاندار استقبال کیا اور مقرب الملک کو یہ معلوم کر کے بڑی تشویش پیدا ہوئی کہ ملو خاں کی بیباک دہی بادشاہ کو سخت ناگوار گزری ہے۔ چنانچہ شہر میں آکر قلعہ بند ہو گیا اور جنگ شروع کر دی تین ماہ تک فریقین میں جنگ برپا رہی۔ آخر کار مصاحبوں نے بادشاہ کو سمجھایا کہ یہ جنگ آپ کے برخلاف نہیں ہے۔ اس لیے جنگ میں سعادت خاں کی سمیت آپ کے لیے بیکار ہے۔ بادشاہ نے بھی اسی میں مصلحت دیکھی۔ محرم ۵۹۶ھ میں موقعہ دیکھ کر بادشاہ مقرب الملک کے پاس دہلی چلا گیا۔ قلعہ کی مضبوطی اور برسات کے سبب سعادت خاں مع اپنی فوج کے فیروز آباد چلا گیا اور دوسرے امراء کی صلاح سے نصرت خاں بن فتح خاں بن فیروز شاہ کو میوات سے طلب کر کے (جو وہاں پناہ گزین تھا) بادشاہ بنایا، اور خود تمام امور سلطنت اپنے ہاتھ میں لے کر انجام دینے لگا۔ کچھ ہی دنوں کے بعد سعادت خاں کی سختی اور غیہ آئل اندیشی سے تنگ آ گئے۔ اور بادشاہ نصرت شاہ کو بھی آزر دیا۔ یہاں تک کہ موقع پاکر سعادت خاں پر حملہ کر دیا۔ وہ چونکہ اس آفت ناگمانی سے ناواقف تھا، مقابلہ نہ کر سکا اور بھاگ کر اپنے دشمن مقرب الملک سے امان لے کر دہلی میں رہنے لگا۔ لیکن چند ہی دن کے بعد مقرب الملک نے اس کو قتل کر دیا۔ امراء فیروز آباد نے نصرت شاہ سے دوبارہ بیعت (حلف و فاداری) کی۔ اور مختلف ممالک پر قابض ہو گئے۔ اس وقت

دوبادشاہ تھے۔ ناصرالدین محمود قلعہ زیر حاکمیت مقرب الملک اور نصرت شاہ بن فتح خاں قلعہ
زیر حمایت تانار خاں۔ اول دہلی۔ اور دوسرا فیروز آباد میں رونق افروز تھے۔ تھامرا اور دربار بھی
دو فریق میں منقسم ہو گئے تھے۔ نصرت شاہ کے موافقین مندرجہ ذیل امرا تھے۔

(۱) محمد تانار خاں۔ وزیر حاکم پانی پت (۲) شہاب نامہر شہاب خاں

(۳) فضل اللہ قلیغ خاں بلخی (۴) مختص خاں

(۵) سعادت خاں (جس کو مقرب الملک نے مار ڈالا)

(۶) غالب خاں حاکم سامانہ (۷) ملک الماس (یا الیاس) (۸) رائے کمال

باقی امرا محمود قلعہ کے طرفدار تھے۔ ملو خاں اقبال خاں حاکم سیری اور بہادر نامہر حاکم دہلی

قدیم ناظر فدار رہے۔ تین برس تک دونوں تاجداروں میں جنگ رہی اور کچھ فیصلہ نہ ہو سکا

۹۸۷ء میں ملک سارنگ حاکم دیبا پور نے خضر خاں سے ملتان چھین لیا اور پٹنہ میں

عالی خاں (عادل خاں) سے لڑ کر سامانہ پر فاض ہو گیا۔ سامانہ کا حاکم نصرت شاہ کے تحت

تھا۔ راہ فرار اختیار کر کے پانی پت تانار خاں سے جا ملا۔ نصرت شاہ نے امداد دی۔ فوج بھیج کر

تانار خاں کو سالانہ فوج بنا کر روانہ کیا۔ تانار خاں مع ملک الیاس (الماس) نے ۵۰ ہزار فوج

میں موضع کوٹلہ کے قریب سارنگ خاں سے جنگ کی۔ ملک سارنگ نے شکست کھائی اور

ملتان کی طرف بھاگا۔ تانار خاں تلونڈی تک تعاقب کرتا ہوا گیا۔ پھر رائے کمال کو تعاقب

کے لیے چھوڑ کر خود واپس آیا۔ عین اس موقع پر اگر امیر تمپور کی آمد نہ ہو گئی ہوتی تو یقین تھا کہ

تانار خاں سارا پنجاب و سندھ پر قابض ہو جاتا۔ اور اس طرح مضبوط ہو کر دو علی برطرت کر کے

نصرت شاہ کو تخت پر قائم کر دیتا، اور حریت کو کامل شکست ہو جاتی۔ ملو اقبال خاں ابھی تک

ناظر فدار تھا۔ لیکن اب اس نے دیکھا کہ نصرت شاہ کا پلہ بھاری ہوتا ہوا نظر آتا ہے تو ضوال

۱۳۹۰ء میں نصرت شاہ کے پاس آیا۔ اور شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار پر قرآن سننے

رکھ کر اطاعت و محبت کا اقرار کیا اور پھر نصرت شاہ کو ساتھ لے کر قلعہ جہاں پناہ (دہلی میں)

آیا لیکن تیسرے ہی دن اس نگر ام نے قرآن کو بالائے طاق رکھ کر نصرت شاہ پر حملہ کر دیا نصرت
 شاہ اپنے میں طاقت نہ دیکھ کر وہاں سے فیروز آباد چلا آیا لیکن تمام ساز و سامان چھوڑ کر بیٹھا
 اقبال خاں نے فیروز آباد میں بھی جا کر جنگ کی آخر بادشاہ نے تاتار خاں کے پاس پانی پت میں
 جا کر پناہ لی۔ اقبال خاں فیروز آباد پر بھی قبضہ کر کے اب دہلی کی طرف متوجہ ہوا اور مقرب الملک
 کا کاٹنا نکال دینا چاہا عرصہ دو ماہ تک جنگ کرتا رہا مگر کامیابی نصیب نہ ہوئی۔ آخر حیدر
 امر نے بیچ میں پھر دو دنوں میں صلح کرادی، اور اب ایک دوسرے کے دوست ہو گئے اور گاہ
 ماہے دہلی آنے جانے لگا۔ ایک دن دغا باز اقبال خاں نے موقع دیکھ کر مقرب الملک پر حملہ کر کے
 مار ڈالا اور اب محمود تغلق مجبوراً اقبال خاں کے ہاتھ میں شاہ شطرنج تھا۔ اقبال خاں نے دیکھا
 کہ دہلی اور اس کے اطراف سے ایک گونہ اطمینان ہو گیا۔ اور بڑے بڑے دعویدار امراتقریباً سب
 قتل ہو چکے نصرت شاہ کے طرفداروں میں اب صرف تاتار خاں رہ گیا ہے، اس لیے اس کو
 بھی دفع کرنا چاہیے۔ چنانچہ محمود تغلق کے ساتھ ایک فوج لے کر پانی پت پہنچ گیا اور اس کا محاصرہ
 کر لیا۔ تاتار خاں نے دیکھا کہ اس اچانک بلا کوٹالنا مشکل ہے تو اس نے ایک دوسری جنگی
 چال یہ کی کہ ایک فوج کے ساتھ پانی پت کو چھوڑ کر وہ دہلی پر آڑا تاکہ دہلی کو بچانے کے لیے اقبال خاں ادھر واپس
 آجائے تو پھر سامان وغیرہ سے مدد لے کر اقبال خاں کا تدارک کرے لیکن افسوس کہ یہ خیالی دور اندیشی بہ کار نہ ثابت
 نہ ہوئی اقبال خاں نے پانی پت سر کر لیا۔ اور تمام اثاثہ تاتار خاں کا لٹ گیا۔ اقبال خاں نے پانی پت کا
 معقول انتظام کر کے دہلی لوٹنا مناسب سمجھا اور تاتار خاں نے ہزار درگاہ یا گرو دہلی کا قلعہ بوجھ مضبوطی اور اقبال خاں
 کے مکمل انتظام کے فتح نہ ہو سکا۔ جب اقبال خاں دہلی آیا تو مجبوراً تاتار خاں کو محاصرہ اٹھانا
 پڑا۔ یہ وقت تاتار خاں کے لیے بڑی مصیبت کا تھا۔ اقبال خاں کا دور دورہ تھا۔ اور اگر تیموری
 فوجوں نے پنجاب اور ملتان کو پامال نہ کیا ہوتا تو کچھ تعجب نہیں کہ سندھ تک فتح کا لٹونکا بجا کر
 خود بادشاہ دہلی ہو گیا ہوتا۔ تاتار خاں ہر طرح سے مایوس اور پریشاں ہو کر گجرات کی طرف آیا تاکہ اپنے
 باپ ظفر خاں سے مدد لے کر اقبال خاں کو شکست دے اور پھر دہلی کا تاج سر پر رکھے۔

نصرت خاں نے بھاگ کر کسی جگہ پناہ لی اور تیمور سلطان کے چلے جانے پر دہلی قدیم پر قابض ہوا۔ لیکن اقبال خاں نے اس کو وہاں سے نکال ڈالا۔ پھر گنگا کی حالت میں کس وفات پائی یہی قرینہ قیاس بھی ہے۔ یہ واقعہ ۸۱۳۹ھ کا ہے۔

نصرت شاہ کا صرف ایک سکہ دستیاب ہوا ہے جو درج ذیل کیا جاتا ہے۔

سکہ نصرت شاہ تغلق

نصرت شاہ سلطانی

نائب امیر المؤمنین

امیر تیمور گورکانی ۸۱۳۹ھ میں اپنے دارالسلطنت سے بقصد تسخیر ہندوستان ہوا۔ ۸۱۳۹ھ

میں سندھ ندی کو عبور کر کے ملتان میں وارد ہوا۔ ۵۔ جمادی الاول ۸۱۳۹ھ میں جہانپوری عبور کر کے دہلی کی طرف بڑھا اور ۷۔ جمادی الاول ۸۱۳۹ھ میں ملو اقبال خاں کو شکست دے کر

دہلی میں داخل ہوا۔ اور ۱۶۔ جمادی الاول ۸۱۳۹ھ کو دہلی لوٹ کر تباہ کر دیا اور پھر اسی طرح لوٹ

مار کرتا ہوا ہندوستان سے واپس چلا گیا۔ ملو اقبال خاں برن کی طرف بھاگ گیا۔ اور محمود تغلق

بعض طلب امداد گجرات ظفر خاں کے یہاں آیا۔ مگر ظفر خاں نے ہر طرح لوازم ہماں نوازی

ادا کرنے کے باوجود امیر تیمور کے مقابل امداد دینے سے انکار کر دیا۔ یہ واقعہ ۸۱۳۹ھ کا ہے محمود

باپس ہو کر مالوہ چلا گیا اور اقبال کی التجا پر دہلی آیا۔ خواجہ جہاں کے مرنے سے اقبال خاں نے

جونپور کی سلطنت پر قابض ہو جانا چاہا۔ چنانچہ محمود کو لے کر قنوج پر قابض ہو گیا۔ شاہ جونپور

مقابلہ پر آیا۔ محمود تغلق نے یہ سوچ کر کہ شاہ جونپور میرے قدیم نمک خواروں میں سے ہے۔ اس

سے مجاؤں تو بادشاہ مجھے اختیار است دلدادہ کیا۔ شکار کے بہانہ اس کے لشکر میں چلا گیا۔ اقبال

خاں یہ دیکھ کر واپس آ گیا اور شاہ جونپور نے محمود کی ہماں نوازی تک نہ کی یہ دیکھ کر محمود واپس

ہوا اور قنوج پر قابض ہو گیا۔ اور اس پر قناعت اختیار کر لی۔ اس وقت ہندوستان پر مختلف

امراء خود مختارانہ حکومت کر رہے تھے۔ اور باہمی جنگ و جدال سے ایک دوسرے کو ٹھک جانے

کی کوشش میں مشغول تھے۔

میر تیمور کی واپسی کے بعد ہندوستان کے خود مختار امراء

دہلی و میان دو آب	اقبال خاں	گجرات	ظفر خاں
ملتان، سندھ، دیوبال پور، لاہور	خضر خاں	کالپی	محمود خاں
جون پور، اودھ، بہار	خواجہ جہاں	مالوہ	دلاور خاں
سامانہ	غالب خاں	بیاد	شمس خاں
گوالیار	رائے نرسنگھ		

چھتے وقت میر تیمور نے ظفر خاں سابق حاکم ملتان کو لاہور سے سندھ تک کا حاکم بنا دیا تھا۔ اسی استحقاق سے وہ اس علاقہ پر قابض ہو کر مضبوط اور مستحکم ہو گیا تھا۔ اقبال خاں جس نے دہلی، گوالیار، اٹاروا، سامانہ وغیرہ سے ملٹن ہو کر لاہور اور ملتان کو قبضہ میں لایا ۱۳۰۵ء کے خیال سے آگے بڑھا۔ خضر خاں نے بھی پورے جوش کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا۔ ۱۹ جمادی الاول ۱۳۰۵ء کو اقبال خاں مارا گیا اور اس فتنہ روزگار سے محمود نے نجات پائی۔

محمود تنوچ سے دولت خاں لودھی کی درخواست پر دہلی آیا اور کچھ دنوں بعد جو پور کی سلطنت پر حملہ آور ہوا جون پور کا سلطان تنوچ پر حملہ کر کے متواتر شکستیں دیتا ہوا دہلی تک پہنچ گیا۔ لیکن اس افواہ سے متوحش ہو کر ظفر خاں حاکم گجرات جون پور پر حملہ کرنے کی غرض سے آگے بڑھا۔ جون پور واپس چلا گیا۔ اودھ سلطان محمود شکار اور خانہ جنگی میں مصروف رہا مگر پنجاب و سندھ کا حاکم خضر خاں اقبال خاں کو شکست دینے کے بعد اپنی طاقت برابر بڑھاتا ہوا آہستہ آہستہ دہلی کی طرف بڑھا۔ یہاں تک کہ کئی بار دہلی کا محاصرہ کیا اور محمود تعلق کی

(نوٹ صفحہ ۴۴۵) شاہ الدین محمد غوری سے وقت سے اس وقت تک ہند کی دولت برابر ہند ہی میں رہی۔ دوسو برس کے عرصہ میں مغلوں نے بار بار حملے کیے مگر سلاطین ہند کی بہادری اور جب وطنی نے ان مغلوں کے فوج جتنے ذلیلے۔ دوسو برس کے بعد تعلق امیروں کی خانہ جنگی نے تیمور کو ہندستان پر حملہ کا موقعہ دیا اور غورس کہ اس نامراد خانہ جنگی کی بدولت ہندستان کی بڑی دولت ہندستان سے باہر چلی گئی۔

خوش قسمت تھی بعض وجہ سے محاصرہ اٹھا لینا پڑا۔ ۱۵۸۱ء میں محمود تعلق شکار سے واپسی پر بیمار ہوا اور ذوالقعدہ کے مہینہ میں دنیا سے رخصت کر گیا۔ اور اس دن سے خاندان تعلق کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ ہو گیا، اور گجرات پر دہلی کی شہنشاہی کے جو حقوق قائم تھے وہ جلتے رہے اور ظفر خاں کا خاندان گجرات کا خود مختار حاکم ہو گیا۔

محمود شاہ تعلق کے سوتے

112

نمود شاه محمد شاه سلطانی

الخليفة ابو عبد الله خلدت خلافته

495

(r)

محمود شاہ

سلطان ضربت بحضرت دہلی

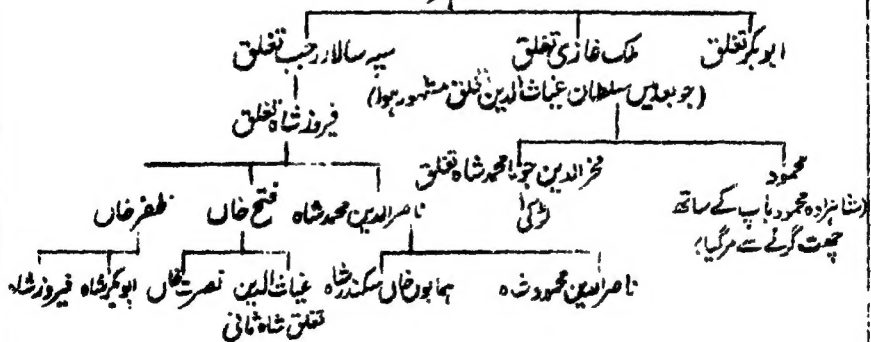
نائب امیر المؤمنین ۸۱۳ھ

تخلیق کا نسب نامہ

تَرْكِ قَوْمِ

قرونہ (اس کی ایک شاخ)

تخلیق قرون



نوٹ :- لیکن غفرلہ کو موسیٰ بانی نبی فتح خاں بن فیروز شاہ تغلق کا لڑکا لکھا ہے۔

نام بادشاه	سنه
۱- غیاث الدین تغلق (اول)	۵۷۲۰
۲- محمد شاه تغلق (اول)	۵۷۲۵
۳- فیروز شاه	۵۷۵۲
۴- تغلق شاه بن فتح خان بن فیروز شاه	۵۷۹۰
۵- ابوبکر بن طغر خان بن فیروز شاه	۵۷۹۱
۶- محمد شاه ثانی بن فیروز شاه تغلق	۵۷۹۲
۷- سکندر شاه بن محمد شاه ثانی	۵۷۹۶
۸- نصرت شاه	چند ماه
۹- محمود شاه تغلق	۵۷۹۶ تا ۵۸۱۵

نقشه ریاستهای عمده ناصرالدین محمود تغلق



